

Nome: _____ Data: ____/____/2020

Unidade Escolar: _____ Ano: 4º

Componente Curricular: Língua Portuguesa

Tema/ Conhecimento: Histórias em quadrinhos e tirinhas/ Poema

Habilidade: (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. (EF15LP04-A) Compreender e interpretar como as imagens, gráficos e tabelas relacionam-se com a construção de sentido do texto. (EF35LP23-A) Ler poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrãos e seus efeitos de sentido.

ATIVIDADES

Ao falarmos sobre **histórias em quadrinhos**, lembramos daquelas fantásticas e divertidas trazidas pelos gibis, não é verdade? Elas compõem o quadro dos chamados textos narrativos, onde a história se passa com diferentes tipos de personagens, ocorridas em determinado local, durante certo espaço de tempo. Geralmente, o objetivo maior é o entretenimento com forma de divertir, causar o humor. Mas podem também transmitir uma informação, uma alerta à população. Como é o caso das famosas campanhas comunitárias relacionadas a riscos de doenças, ao desperdício de água, aos problemas causados pelo trânsito, entre outros.

Fonte: <https://www.soescola.com/2017/08/plano-de-aula-sobre-historias-em-quadrinhos.html>

01. Leia, observe o quadrinho abaixo e responda as questões a seguir:

ARMANDINHO



Fonte: <https://www.instagram.com/tirinhadearmandinho>

02. Essa história em quadrinho pretende

A. () ensinar algo. B. () fazer uma crítica. C. () divertir o leitor.

03. Qual o assunto desta história em quadrinho?

04. De acordo com o segundo quadrinho, quem seriam as pessoas de saúde mais frábil?

POEMA

- ✓ **Poema** é um texto escrito em *versos*.
- ✓ Cada linha de um poema é um verso e o grupo de versos é chamado de *estrofe*.
- ✓ Os poemas podem ou não apresentar rimas, que são palavras com os sons semelhantes.
- ✓ O poema **A avó**, do escritor Olavo Bilac, está organizado em versos e estrofes.

Vamos ler?



Mistura de Alegria

POESIA DA VOVÓ

A avó

Olavo Bilac

A avó, que tem oitenta anos,
Está tão fraca e velhinha! . . .
Teve tantos desenganos!
Ficou branquinha, branquinha,
Com os desgostos humanos.

Hoje, na sua cadeira,
Repousa, pálida e fria,
Depois de tanta canseira:
E cochila todo o dia,
E cochila a noite inteira.

Às vezes, porém, o bando
Dos netos invade a sala . . .
Entram rindo e papagueando:
Este briga, aquele fala,
Aquele dança, pulando . . .

A velha acorda sorrindo,
E a alegria a transfigura;
Seu rosto fica mais lindo,
Vendo tanta travessura,
E tanto barulho ouvindo.

Chama os netos adorados,
Beija-os, e, tremulamente,
Passa os dedos engelhados,
Lentamente, lentamente,
Por seus cabelos, doirados.

Fica mais moça, e palpita,
E recupera a memória,
Quando um dos netinhos grita:
"Ó vovó! conte uma história!
Conte uma história bonita!"

Então, com frases pausadas,
Conta histórias de quimeras,
Em que há palácios de fadas,
E feiticeiras, e feras,
E princesas encantadas . . .

E os netinhos estremecem,
Os contos acompanhando,
E as travessuras esquecem,
— Até que, a fronte inclinando
Sobre o seu colo, adormecem . . .



www.misturadealegria.blogspot.com.br

Refleta e responda:

1) Segundo o texto, qual a idade da vovó?

2) Quem invade a sala da vovó rindo e papagueando?

3) Em sua opinião, quais os benefícios do convívio entre jovens e idosos?

4) Procure no dicionário o significado das palavras: **desenganos, pálida, papagueando, transfigura, travessura, tremulamente, engelhados, palpita, quimeras, fronte.**

- a) Desenganos:
- b) Pálida:
- c) Papagueando:
- d) Transfigura:
- e) Travessura:
- f) Tremulamente:
- g) Engelhados:
- h) Palpita:
- i) Quimeras:
- j) Fronte:

5) Retire do texto duas palavras que rimam.
