

Nome: _____ Data: ____/____/2020

Unidade Escolar: _____ Ano: 7º

Componente Curricular: Língua Portuguesa

Tema/ Conhecimento: Tirinha

Habilidades: (EF69LP03-A) Compreender a relação de sentido entre imagem e texto verbal (multimodalidade) nos variados gêneros, por meio de recursos linguísticos e semióticos. (EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, memes etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc. (EF07LP10) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc.

TIRINHA

Nas atividades anteriores, estudamos sobre as tirinhas. É um texto curto e a principal característica é a presença do humor, mas também pode trazer uma crítica. Tem formato retangular, vertical ou horizontal, com um ou mais quadrinhos, diálogos curtos, recursos icônico-verbais próprios (como balões, onomatopeias, metáforas visuais, figuras cinéticas etc), personagens fixos ou não, e desfecho inesperado.

(RAMOS, P. *A leitura das histórias em quadrinhos*. São Paulo: Contexto, 2009).

→ Vamos ver mais algumas? Em seguida, responda às atividades no seu caderno:



Fonte: Quino (2003, p. 77, tira 3).

Disponível em: <<http://alunostrabalhando.pbworks.com/w/page/12394290/mafalda>> Acesso em 27 de mar. de 2020.

- 1) Você gosta de ler tirinhas? Por quê?
- 2) Pela fala e expressão da menina Mafalda no 3º quadrinho, ela está?

| | |
|-----------------|---------------|
| (A) Preocupada. | (C) Alegre. |
| (B) Confusa. | (D) Indignada |
- 3) No 2º quadrinho não há falas e o desenho evidencia um distanciamento. Por quê?
 - (A) Para mostrar os detalhes da casa da Mafalda.
 - (B) O autor fez um quadrinho a mais sem nenhuma intenção.
 - (C) O autor quis mostrar como Mafalda se sentiu após ouvir o noticiário, preocupada.
 - (D) Que Mafalda é uma criança sozinha.

- 4) O autor do texto aborda um tema na tirinha. Identifique-o.
- O texto destaca os cuidados que o homem demonstra ter com a natureza.
 - O texto tem como tema central as belezas naturais.
 - O texto tem como tema a necessidade de cuidarmos do nosso Planeta.
 - O texto fala sobre as doenças em geral.
- 5) No último quadrinho, o que Mafalda está fazendo? Que recursos foram utilizados para representar o que ela está fazendo?
- 6) Dos fatos que estão acontecendo no mundo de hoje, quais os que você considera que pode deixá-lo doente?



(Quino. *Toda Mafalda*. São Paulo, Martins Fontes, 2000.

Disponível em: <http://2.bp.blogspot.com/-cPzqezXa_Hk/T3jTEBx_HdI/AAAAAAAAAB3M/rRaFL-DJ0Ss/s1600/Mafalda+hist%C3%B3ria.jpg> Acesso em 27 de mar. De 2020.

- 7) No primeiro quadrinho, o pai de Mafalda está lendo uma notícia no jornal. Nessa notícia aparecem as palavras **goleiro**, **árbitro**, **falta**. Por essas palavras, qual é o tema da notícia que o pai está lendo no jornal?
- | | |
|---------------|------------------------|
| (A) Política. | (C) Música. |
| (B) Futebol. | (D) Previsão do tempo. |
- 8) Pelas linguagens verbal e não verbal apresentadas no 2º quadrinho, por que o pai de Mafalda ficou tão furioso com a notícia que estava lendo?
- 9) Por que Mafalda foi ler o jornal, logo depois que seu pai o jogou no chão?
- 10) Mafalda e seu pai leram os mesmos assuntos no jornal? Comente.
- 11) Observe como o pai de Mafalda foi desenhado no último quadrinho.
- O que ele parece estar sentindo?
 - Por que ele está sentindo isso?
- 12) Pontue o diálogo com **travessão (-)**, **ponto final (.)**, **vírgula (,)**, **dois pontos (:)** e **ponto de interrogação (?)**.
- Mafalda perguntou ao pai ()
 - () Papai () o que o senhor está lendo ()
 - O pai respondeu ()
 - () Estou lendo as notícias do jornal()