|  |
| --- |
|  |
| Nome: |  | Data: \_\_\_/\_\_\_/2020 |
| Unidade Escolar: |  | Ano: 7º |
| Componente Curricular: Língua Portuguesa |
| Tema/ Conhecimento: Tirinha |
| Habilidades: (EF69LP03-A) Compreender a relação de sentido entre imagem e texto verbal (multimodalidade) nos variados gêneros, por meio de recursos linguísticos e semióticos. (EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, memes etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc.  |

 **RESPONDA AS ATIVIDADES NO SEU CADERNO:**

1. Leia esta tira “Calvin”, de Bill Watterson. Em seguida, responda as atividades:



 Disponível em:<http://tiras-do-calvin.tumblr.com>. Acesso em 24 de março de 2020

1. Quem são os personagens dessa tirinha? O que você sabe sobre eles?
2. A partir dessa tirinha, o que podemos concluir sobre a personalidade de Calvin?
3. Observando o último quadrinho, por que as letras e o balão estão diferentes dos outros balões?
4. O grito do pai, a sua expressão e os desenhos no último quadrinho sugerem que Calvin fez uma travessura. Qual foi ela?
5. Leia a próxima tirinha:



 Disponível em:<http://tiras-do-calvin.tumblr.com> Acesso em 24 de março de 2020

.

Releia esta passagem do primeiro quadrinho: “Você **só** pode estacionar **se** me der 50 centavos.”.

Os termos sublinhados indicam que Calvin:

1. ( ) fez uma proposta
2. ( )realizou uma persuasão
3. ( ) impôs uma condição
4. ( ) fez uma promoção
5. Explique o porquê do destaque nos pronomes “meu” e “minha” na resposta do pai ao Calvin:
6. O que nos revela a frase e a expressão facial de Calvin no último quadrinho?
7. Justifique o emprego das formas “por que” e “porque” nos 2º e 3º quadrinhos:

Para saber mais acesse o link:

<https://brasilescola.uol.com.br/gramatica/por-que.htm>

<https://www.soportugues.com.br/secoes/morf/morf47.php>

Respostas:

1. Calvin, Haroldo, seu melhor amigo imaginário, e seu pai. Resposta pessoal.
2. É uma criança muito sapeca.
3. O balão em zigue-zague e as letras em negrito, além do formato da boca do pai de Calvin, indicam que o personagem está gritando.
4. Ele tirou o pneu do carro para brincar de balanço, por isso seu pai ficou nervoso.
5. Alternativa C.
6. Os pronomes “meu” e “minha” expressam a ideia de posse. O destaque, na entonação dos referidos pronomes na resposta do pai, ressalta que o carro e a garagem lhe pertencem. Assim, a cobrança de pedágio feita pelo seu filho Calvin não procede.
7. A expressão popular “mão-de-vaca” utilizada por Calvin revela que o seu pai não lhe fez o pagamento e, em consequência de sua atitude, o colocou de castigo em seu quarto, o que justifica a sua fisionomia enfurecida.
8. “Por que” foi empregado na **pergunta** do pai, ao passo que “porque” foi utilizado na **resposta** de Calvin.