|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| Nome: |  | | Data: \_\_\_/\_\_\_/2020 | |
| Unidade Escolar: | |  | Ano: 7º | |
| Componente Curricular: Língua Portuguesa | | | |
| Tema/ Conhecimento: Tirinha | | | |
| Habilidades: (EF69LP03-A) Compreender a relação de sentido entre imagem e texto verbal (multimodalidade) nos variados gêneros, por meio de recursos linguísticos e semióticos. (EF69LP05) Inferir e justificar, em textos multissemióticos – tirinhas, memes etc. –, o efeito de humor, ironia e/ou crítica pelo uso ambíguo de palavras, expressões ou imagens ambíguas, de clichês, de recursos iconográficos, de pontuação etc. (EF07LP10) Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc. | | | |

**TIRINHA**

Nas atividades anteriores, estudamos sobre as tirinhas. É um texto curto e a principal característica é a presença do humor, mas também pode trazer uma crítica. Tem formato retangular, vertical ou horizontal, com um ou mais quadrinhos, diálogos curtos, recursos icônico-verbais próprios (como balões, onomatopeias, metáforas visuais, figuras cinéticas etc), personagens fixos ou não, e desfecho inesperado.

(RAMOS, P. *A leitura das histórias em quadrinhos*. São Paulo: Contexto, 2009).

* Vamos ver mais algumas? Em seguida, responda às atividades no seu caderno:



Fonte: Quino (2003, p. 77, tira 3).

Disponível em: <<http://alunostrabalhando.pbworks.com/w/page/12394290/mafalda>> Acesso em 27 de mar. de 2020.

1. Você gosta de ler tirinhas? Por quê?
2. Pela fala e expressão da menina Mafalda no 3º quadrinho, ela está?
3. Preocupada.
4. Confusa.
5. Alegre.
6. Indignada
7. No 2º quadrinho não há falas e o desenho evidencia um distanciamento. Por quê?
8. Para mostrar os detalhes da casa da Mafalda.
9. O autor fez um quadrinho a mais sem nenhuma intenção.
10. O autor quis mostrar como Mafalda se sentiu após ouvir o noticiário, preocupada.
11. Que Mafalda é uma criança sozinha.
12. O autor do texto aborda um tema na tirinha. Identifique-o.

a) O texto destaca os cuidados que o homem demonstra ter com a natureza.

b) O texto tem como tema central as belezas naturais.

c) O texto tem como tema a necessidade de cuidarmos do nosso Planeta.

d) O texto fala sobre as doenças em geral.

1. No último quadrinho, o que Mafalda está fazendo? Que recursos foram utilizados para representar o que ela está fazendo?
2. Dos fatos que estão acontecendo no mundo de hoje, quais os que você considera que pode deixá-lo doente?



Disponível em: <[http://2.bp.blogspot.com/-](http://2.bp.blogspot.com/-cPzqezXa_Hk/T3jTEBx_HdI/AAAAAAAAB3M/rRaFI-DJ0Ss/s1600/Mafalda%2Bhist%C3%B3ria.jpg) [cPzqezXa\_Hk/T3jTEBx\_HdI/AAAAAAAAB3M/rRaFI-](http://2.bp.blogspot.com/-cPzqezXa_Hk/T3jTEBx_HdI/AAAAAAAAB3M/rRaFI-DJ0Ss/s1600/Mafalda%2Bhist%C3%B3ria.jpg) [DJ0Ss/s1600/Mafalda+hist%C3%B3ria.jpg](http://2.bp.blogspot.com/-cPzqezXa_Hk/T3jTEBx_HdI/AAAAAAAAB3M/rRaFI-DJ0Ss/s1600/Mafalda%2Bhist%C3%B3ria.jpg)> Acesso em 27 de mar. De 2020.

7) No primeiro quadrinho, o pai de Mafalda está lendo uma notícia no jornal. Nessa notícia aparecem as palavras **goleiro, árbitro, falta**. Por essas palavras, qual é o tema da notícia que o pai está lendo no jornal?

1. Política.
2. Futebol.
3. Música.
4. Previsão do tempo.

8) Pelas linguagens verbal e não verbal apresentadas no 2º quadrinho, por que o pai de Mafalda ficou tão furioso com a notícia que estava lendo?

9) Por que Mafalda foi ler o jornal, logo depois que seu pai o jogou no chão?

10) Mafalda e seu pai leram os mesmos assuntos no jornal? Comente.

11) Observe como o pai de Mafalda foi desenhado no último quadrinho.

1. O que ele parece estar sentindo?
2. Por que ele está sentindo isso?

12) Pontue o diálogo com**travessão (-), ponto final ( . ), vírgula ( , ), dois pontos ( : ) e ponto de interrogação (?).**

1. Mafalda perguntou ao pai ( )
2. ( ) Papai ( ) o que o senhor está lendo ( )
3. O pai respondeu ( )
4. ( ) Estou lendo as notícias do jornal( )

Respostas:

1. Resposta pessoal
2. Alternativa A, ela está preocupada.
3. Alternativa C. O autor quis mostrar como Mafalda se sentiu após ouvir o noticiário, preocupada.
4. Alternativa C. O texto tem como tema a necessidade de cuidarmos do nosso Planeta.
5. Mafalda está cantando para o mundo. Isso é mostrado por meio das figuras, que se referem à música, que estão junto ao texto verbal no balão.
6. A pandemia do Corona Vírus, a poluição, o desmatamento, etc.
7. Alternativa B. Futebol
8. Porque o jogador deu um soco no goleiro e o árbitro não fez nada a respeito.
9. Para saber qual a notícia que tinha deixado o pai furioso.
10. Não. Enquanto o pai mostrou mais interesse pela violência no futebol e a passividade do árbitro que nada faz, Mafalda se preocupou com a triste situação de crianças abandonadas e desnutridas.
11. a. Ele parece estar sentindo vergonha

b. Porque Mafalda o elogiou por uma coisa que não fez.

12 a. Mafalda perguntou ao pai ( **:** )

1. ( **-** ) Papai ( **,** ) o que o senhor está lendo ( **?** )
2. O pai respondeu ( **:** )
3. ( **-** ) Estou lendo as notícias do jornal( **.** )