

Nome:		Data: ___/___/2020
Unidade Escolar:		Ano: 5.ano
Componente Curricular: Língua Portuguesa		
Tema/ Conhecimento: Poema e história em quadrinhos; descrição.		
Habilidade: (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias). (EF35LP06) Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para continuidade do texto.		

ATIVIDADES – HISTÓRIA EM QUADRINHOS / POEMA

Parte I

Leia a tirinha:



Disponível em <http://atividadesemacanosiniciais.blogspot.com/2014/08/tirinhas-do-menino-maluquinho.html> Acessado em 29 de mar. de 2020.

1) A situação mostrada nessa história é engraçada porque:

- a) Podemos ver que Junim vai ficar feliz e agradecido por ter recebido o recado dado pela mãe.
- b) Justamente o amigo que traz o recado é que vai fazer o Junim chegar em casa mais uma vez com a roupa suja.
- c) Com certeza, Bocão vai levar uma bronca da mãe por ter pisado na poça de lama.
- d) Junim se assustou com a gritaria de Bocão.

2) A palavra **splash** representa o que?

- a) o riso do amigo do Junim.
- b) o grito de susto do Junim.
- c) o som da lama espalhando.
- d) o grito de susto do amigo do Junim.

3) Há o emprego de um pronome na fala dos personagens do quadrinho. Que é:

- a) me
- b) te
- c) lhe
- d) hoje

4) Qual dos personagens este pronome está substituindo:

a) () a mãe do Junim

b) () o Junim

c) () o amigo do Junim

d) () a lama

5) Você já deve ter lido muitas palavras que representam sons. Faça uma lista com as que você se lembra:

Parte II

VAI JÁ PRA DENTRO, MENINO

Vai já pra dentro, menino!
Vai já pra dentro estudar!
É sempre essa lengalenga
quando o que eu quero é brincar...

Eu sei que aprendo nos livros,
eu sei que aprendo no estudo,
mas o mundo é variado
e eu preciso saber tudo!

Há tanto pra conhecer,
há tanto pra explorar!
Basta os olhos abrir,
e com o ouvido escutar.

Aprende-se o tempo todo,
dentro, fora, pelo avesso,
começando pelo fim,
terminando no começo!



Se eu me fecho lá em casa,
numa tarde de calor,
como eu vou ver uma abelha
a catar pólen na flor?

Como eu vou saber da chuva,
se eu nunca me molhar?
Como eu vou sentir o sol,
se eu nunca me queimar?

Como eu vou saber da terra,
se eu nunca me sujar?
Como eu vou saber das gentes,
sem aprender a gostar?

Quero ver com os meus olhos,
quero a vida até o fundo,
quero ter barro nos pés,
eu quero aprender o mundo

Pedro Bandeira

Disponível em: <https://armazemdetexto.blogspot.com/poemas> Acessado em 26 de mar. de 2020.

Entendendo o poema:

1) “Vai já pra dentro, menino! / Vai já pra dentro estudar!”

Onde o menino provavelmente está? _____

2) O menino reconhece a importância dos livros e dos estudos? Copie do texto os versos que comprovam sua resposta.

3) Copie verso da 2.^a ou da 3.^a estrofe que expliquem a causa ou o motivo de o menino não querer ficar dentro de casa.

4)Pinte da mesma cor as palavras que rimam no poema.

PARTE III



Disponível em: Revista Nova Escola. Vol. 4. Edição Especial. p. 18. Acesso em: 26.03.2020

Leia o que acontece com Priscila todos os dias!

A hora certa de aprender: 09:00 horas – E moleza para os mais velhos.

Priscila Razon, de 15 anos, começa a se espreguiçar. Ela estuda na mesma escola de Larissa, mas suas aulas são à tarde. Só no meio da manhã o cérebro da jovem dá os comandos para a corpo pular da cama. Outros hormônios dessa fase do crescimento fazem com que seu relógio biológico se atrase em algumas horas. Por isso, o dia está apenas começando para ela.

Responda sobre o pequeno texto:

1) No trecho “O dia está apenas começando para **ela**”. A palavra em negrito se refere a:

- a) () Escola.
- b) () Priscila.
- c) () Larissa.
- d) () Horas.

