|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3ª E 4ª SEMANAS – 2º CORTE** | | | |
| Nome: |  | | Data: \_\_\_/\_\_\_/2020 |
| Unidade Escolar: | |  | Ano:6º |
| Componente Curricular: Língua Inglesa | | | |
| Tema/ Conhecimento: Simple Present e Present Continuous | | | |
| Habilidade: (EF06LI09-A) Localizar informações específicas em textos referentes a gostos, preferências, rotinas e ações em progresso, para realizar uma leitura mais detalhada, inferindo significados. (EF06LI20-A) Distinguir o uso do presente simples e do presente contínuo, nas formas afirmativa, negativa e interrogativa, em situações comunicativas para utilizar em textos orais e escritos. | | | |

**APANHADO SOBRE O TEMA:**

|  |  |
| --- | --- |
| SIMPLE PRESENT | PRESENT CONTINUOUS |
| *For facts or things that are always true* (Para fatos ou coisas que são sempre verdadeiras)  Barking in Dogs - Definition, Cause, Solution, Prevention, Cost    DOGS ***BARK***. (Cachorros latem.) | Little Girl Reading a Book : vídeo stock (100% livre de direitos ...*For an action happening right now, at this moment* (Para ações que estão acontecendo agora, neste momento)    THE GIRL **IS READING** A BOOK *NOW*.  's Media: Pirarara rio Araguaia Pousada ASA BRANCA #art #capture #composition #exposure #focus #foto #fotografia #photography #peixe #fish #pesca #pescaria #fishing #pescaesportiva #brasil #nature #pescador #peixes  #photooftheday #natureza #pesqueesolte #flyfishing #natureza #Fisher #lesterscalon #araguaia #pirarara #pousadaasabranca  THE MAN **IS FISHING** *AT THIS MOMENT.*  Disponível em <https://www.shutterstock.com/pt/video/clip-3867359-little-girl-reading-book-summer-dolly-shot> Acesso em 04 de maio de 2020  Disponível em <https://bigsta.net/tag/pousadaasabranca/> Acesso em 04 de maio de 2020 |
| *For habits, routines* (Para hábitos, rotinas)  Barcelona, Spain. May 2019: Back view image of cute little boy watching the new Disney plus streaming service and pointing at the TV screen.Illustrative editorial  THE BOY *ALWAYS* **WATCHES** TV.  Disponível em <https://wagwalking.com/symptom/why-is-my-dog-barking> Acesso em 04 de maio de 2020  Disponível em <https://www.shutterstock.com/pt/image-photo/barcelona-spain-may-2019-back-view-1388101262> Acesso em 04 de maio de 2020. |
| Structure:  Subject + verb in the basic form + complement  I ***dance*** every Saturday.  You ***get up*** at 6:20 every day.  *Verb to BE in the Simple Present*  I **am** happy.  You **are** a student.  He **is** 13 years old.  She **is** at home.  It **is** a book.  We **are** at home.  You **are** young.  They **are** doctors. | Structure:  Subject + verb to be (AM / IS / ARE) + VERB + ING + COMPLEMENT  I ***am dancing*** now.  You ***are watching*** TV at this moment.  He ***is walking*** now.  She ***is running*** at this moment.  It ***is raining*** at the moment.  We ***are studying*** now.  You ***are playing*** soccer now.  They ***are sending*** messages to their friends now. |

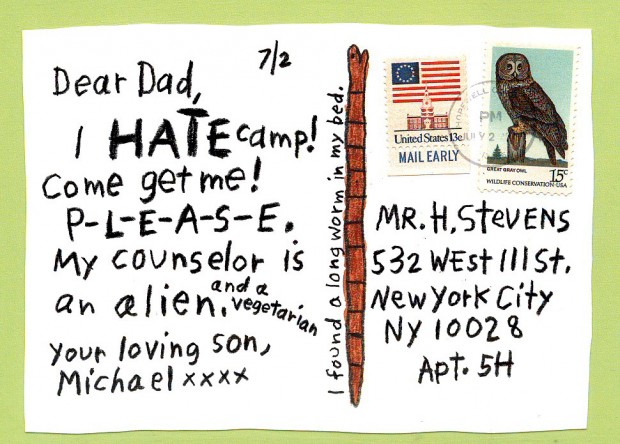
Para saber mais, acesse o link:

<https://www.concursosnobrasil.com.br/escola/ingles/simple-present-e-present-continuous.html>

***ENGLISH ACTIVITIES***

Now, let’s read a postcard and remember to pay attention in the cognate words. (Agora, vamos ler um cartão-postal e lembre-se de prestar atenção nas palavras cognatas.

After reading, answer the questions in your notebook. (Depois de ler, responda as perguntas em seu caderno.)



Disponível em <https://www.stevebrodner.com/2011/06/24/advance-copy-postcards-from-camp-by-simms-taback/> Acesso em 04 de maio de 2020

1. O **cartão-postal** (*Post card*) é um dos diversos **gêneros textuais** usados no cotidiano com diferentes finalidades. Nele encontramos o remetente aquele que envia a mensagem, e o **destinatário**, aquele que recebe a mensagem enviada. Identifique o remente e o destinatário do *post card.*
2. Ao lermos *o post card*, observamos que o destinatário solicita uma ajuda ao remetente. Qual é a ajuda solicitada? Qual é o motivo dessa solicitação?

***On the telephone***

*Sarah*: Hello, Sarah is speaking.

*José:* Hi, Sarah. José is speaking. How are you?

*Sarah:* I am fine, and you?

*José:* I am pretty good. What are you doing now, Sarah?

*Sarah:* I am doing my English homework.

*José:* Do you always study in the afternoon?

*Sarah:* Yes, I do. What is your mom doing now?

*José:* She is watching TV and my dad is cooking dinner.

*Sarah:* What is he cooking?

*José:* He is grilling a steak.

*Sarah:* That is delicious!!

*José:* And your parents? What are they doing?

*Sarah:* They are visiting my grandmother.

*José:* Oh, my mom is calling me. I have to go. Bye.

*Sarah:* Bye.

1. Após lermos o diálogo entre Sarah e José, responda em inglês as questões a seguir.
2. What is Sarah doing?
3. What does Sarah always do in the afternoon?
4. Is José’s dad cooking dinner?
5. No diálogo entre Sarah e José, quem está assistindo TV?
6. ( ) A mãe de Sarah.
7. ( ) A mãe de José.
8. ( ) O pai de Sarah.
9. ( ) O pai de José.
10. Identifique a frase verdadeira de acordo com o diálogo.
11. ( ) José is doing his homework.
12. ( ) Sarah does not study in the afternoon.
13. ( ) José’s father is grilling a steak.
14. ( ) Sarah’s parents are watching TV.
15. Now, correct the false sentences from exercise 05. (Agora, corrija as sentenças falsas do exercício 05.)

Respostas:

1. O remetente é o Michael e o destinatário é o pai de Michael.
2. Michael solicitou ao pai que o buscasse no acampamento, visto que ele odeia acampar e que o responsável / conselheiro do acampamento é um estrangeiro e vegetariano.
3. a) Sarah is doing her English homework.

b)She always studies in the afternoon.

c) Yes, he is.

04- Alternativa B.

05-Alternativa C.

06-Sarah is doing her homework. José is not doing his homework.

Sarah always studied in the afternoon.

Sarah’s parents are not watching TV. They are visiting her grandmother.