

Tema/ Conhecimento: *Simple future e Going to*

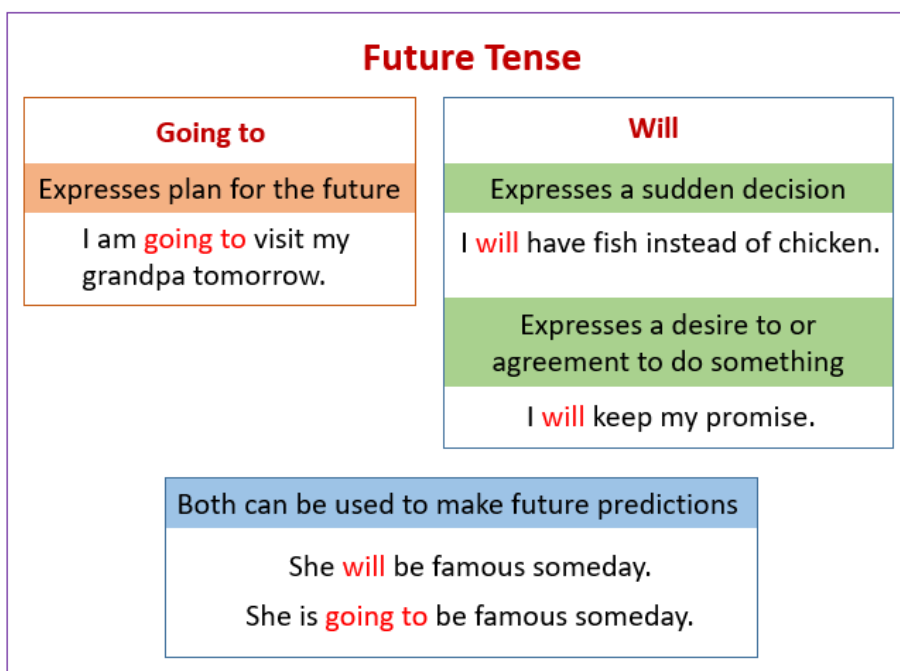
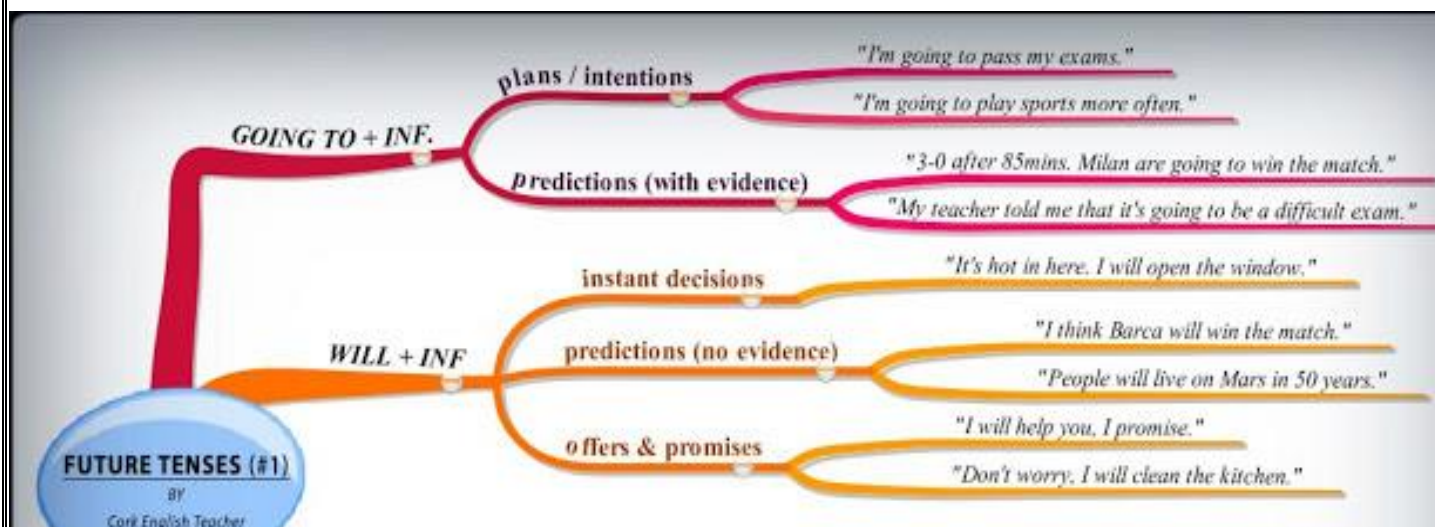
Habilidades: (EF08LI14-A) Conhecer e distinguir as formas verbais do futuro para construir frases, textos orais e/ou escritos que expressem planos e expectativas e que façam previsões. (EF08LI18-A) Construir repertório cultural por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à língua inglesa, festividades e outros, relacionados aos sonhos e projetos familiares sobre o futuro, para vivenciar e valorizar a diversidade entre culturas.

NOME:

DATA:

UNIDADE ESCOLAR:

APANHADO SOBRE O TEMA:

Disponível em: <https://www.onlinemathlearning.com/future-tense.html> Acesso em 13 de maio de 2020.Disponível em: <https://roadafterthat.blogspot.com/2017/11/future-tenses-1.html?m=0> Acesso em 13 de maio de 2020

Para saber mais acesse o link:

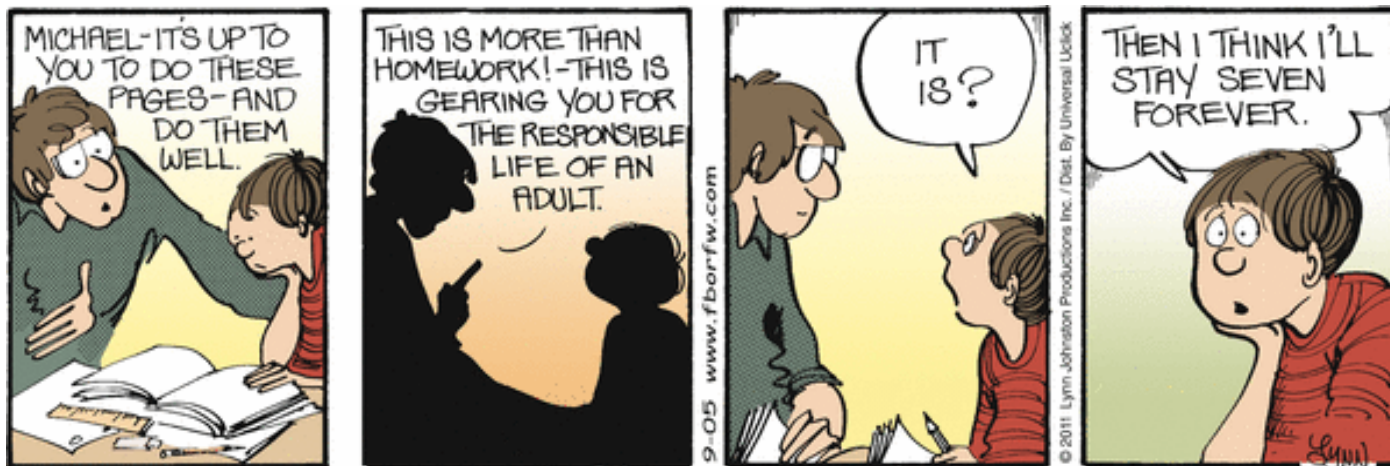
<https://www.onlinemathlearning.com/future-tense.html>

Dicionário:

<https://dictionary.cambridge.org/pt/dicionario/portugues-ingles/?fbclid=IwAR2O09fCRa8QqYNLqTVox1ozPw8IRUa4goMmaFM4sg1Ynmohe9WN RJbV-48>

ENGLISH ACTIVITIES

Read the comic strip and answer the questions. (Leia a tirinha e responda as perguntas.)



Disponível em: https://fborfw.com/strip_fix/books/in-the-beginning-there-was-chaos/page/46/ Acesso em 13 de maio de 2020

- 01- Ao lermos os dois primeiros quadrinhos da tirinha, podemos inferir pelo discurso do pai de Michael que ele deseja que Michael faça algo. Identifique esse desejo e a expressão / frase que te justifica a sua resposta.
- 02- Read the sentence from last picture of the comic strip and answer the questions below in English. (Leia a frase do último quadrinho da tirinha e responda as perguntas a seguir em inglês.)

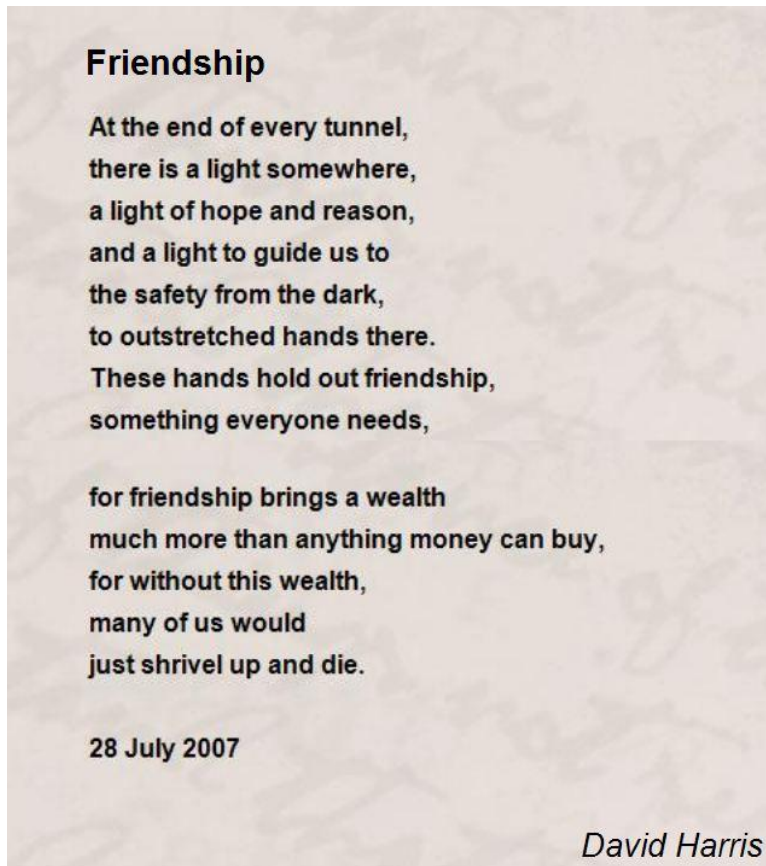
Then I think I'll stay seven forever.

- a) Is Michael talking about an instant decision, a prediction (no evidence) or an offer?
 - b) What is the auxiliary verb that expresses future?
- 03- Leia as frases a seguir e identifique a intencionalidade do autor ao usar o **WILL** ou o **GOING TO**, ou seja, fale se é um **PLANO**, uma **PREDIÇÃO COM / SEM EVIDÊNCIA**, uma **DECISÃO MOMENTÂNEA** ou um **OFERECIMENTO**.
 - a) "I think that the oil price **WILL DECREASE** very soon."
 - b) "**IT'S GOING TO RAIN**. Look at the sky! There are lots of clouds and it is very dark!"
 - c) "It is very cold. I **WILL GET** a jacket."
 - d) "Don't worry. I **WILL HELP** you with the exercises."
 - e) "My daughter **IS GOING TO BECOME** a doctor. She has already decided."

04- Now, complete the sentences with the correct form of WILL or GOING TO. (Agora, complete as frases corretas com WILL ou GOING TO.)

- a) I think I _____ (travel) in 2021.
b) I need to buy a new car, so I _____ (save) money.
c) Telephone rings.
You: - I _____ (get) it!! I'm waiting for a call.

Now, let's read another text and answer the questions about it. (Agora, vamos ler outro texto e responder as perguntas sobre ele.)



Disponível em: <https://www.poemhunter.com/poem/friendship-92/> Acesso em 13 de maio de 2020

05- Ao analisarmos o texto e seus elementos constitutivos, podemos classificá-lo como

- a) () carta ao leitor, visto que é um tipo de carta veiculada a um jornal em que o leitor apresenta a sua opinião.
b) () poema, pois apresenta versos, estrofes, rimas e ritmo e o eu lírico expressa seus sentimentos.
c) () conto, pois possui os elementos da narrativa como os personagens, narrador, enredo, espaço e tempo.
d) () anúncio publicitário, visto que busca persuadir o leitor a vender produtos desse estabelecimento.

06- Ao analisarmos os textos, é comum encontrarmos as figuras de linguagem como metáfora, antítese, eufemismo, hipérbole, dentre outras. Nesse texto, encontramos a antítese que consiste no uso de palavras ou expressões com sentidos opostos, que contrastam entre si, como pode ser observado no seguinte trecho

- a) () “And a LIGHT to guide us to... The safety from the DARK”
b) () “many of us WOULD ... JUST shrivel up and die.”
c) () “for friendship BRINGS a wealth... Much MORE than anything money can buy,”
d) () “A light of HOPE and reason, ... And a LIGHT to guide us to”