|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | | | |
| Nome: |  | | Data: \_\_\_/\_\_\_/2020 |
| Unidade Escolar: | |  | Ano: 3º |
| Componente Curricular: Língua Portuguesa | | | |
| Tema/ Conhecimento: Texto Instrucional, Receita/Poema | | | |
| Habilidade: Códigos de Habilidades: (EF03LP11-A) - Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais, como receitas, manual de instrução, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. (EF35LP03) Identificar a ideia central de textos, demostrando compreensão global. (EF35LP27) Ler, compreender e apreciar, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. | | | |

# VERSO, ESTROFE E RIMA

Como já sabemos, o texto poético se diferencia do texto escrito narrativo (aquele que tem início, meio e fim). Os poemas são escritos para demonstrar sentimentos relacionados a diversos assuntos, como amizade, saudade, alegria, tristeza, nos encantar de diversas maneiras.

**A bailarina**

Esta meninatão pequeninaquer ser bailarina.------o---------Não conhece nem dó nem rémas sabe ficar na ponta do pé.-------o---------Não conhece nem mi nem fáMas inclina o corpo para cá e para lá.---------o------------Não conhece nem lá nem si,mas fecha os olhos e sorri.

---------o--------------Roda, roda, roda, com os bracinhos no are não fica tonta nem sai do lugar.--------o--------------Põe no cabelo uma estrela e um véue diz que caiu do céu.-------------o------------Esta meninatão pequeninaquer ser bailarina.----------------o-----------Mas depois esquece todas as danças,e também quer dormir como as outras crianças.

Poesia de ***Cecília Meireles****,* Ou Isto ou Aquilo, Ed. Nova Fronteira)

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=tuP2ieen19o>. Acessado em: 25 de mar. de 2020

O poema é um texto que pode ou não apresentar **rimas**. Ele é organizado em **estrofes** e, em cada estrofe, há **versos**.

**Verso, estrofe e rima são elementos do texto poético.**

Podemos perceber que cada pedacinho do texto a seguir foi separado por um traço. Pois bem, cada um deles representa o que chamamos de **estrofe,** e cada frase, cada oração que a ela pertence, denomina-se **verso**. Assim, percebemos também que algumas estrofes possuem dois versos e outras, três. **Dessa forma, definimos verso como sendo cada linha poética, e estrofe como um conjunto de versos.**

Mas ainda falta outro elemento que não podemos esquecer – **a rima.** Voltando ao poema observe que ao final de cada verso existem palavras cujas terminações combinam entre si, como é o caso de “menina, pequenina e bailarina”. Continuando, temos “ré/pé – fá/lá – si/sorri”, etc. Essas combinações são recursos que os poetas utilizam para tornar a poesia ainda mais bela.

**As rimas são representadas pela semelhança de som entre as palavras** e manifestam mais no final dos versos, mas em algumas ocasiões, podem se manifestar também no meio deles.

Disponível em: <https://escolakids.uol.com.br/portugues/verso-estrofe-e-rima.htm>. Acessado em: 26 de mar. de 2020.

Agora que aprendemos tudo sobre poemas vamos partir para as atividades.

1- De acordo com o estudo sobre poemas, responda.

1. Quantas estrofes possuem o poema “A bailarina” de Cecília Meireles? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. E quantos versos? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Circule com lápis de cor no poema A Bailarina, as palavras que rimam na **quinta estrofe**.

2- De acordo com o estudo sobre poema, marque um (X) nas afirmativas corretas.

( ) O Poema apresenta-se geralmente em versos e estrofes.

( ) Não é necessário ser famoso para escrever um poema.

( ) O poema jamais pode manifestar alegria ou tristeza no leitor.

( ) Poema é um gênero literário.

3- Cecília Meireles fala sobre as notas musicais no seu poema.

1. Quantas são as notas musicais e quais são elas? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) Qual é a nota musical que não foi mencionada no texto? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4 - Eu começo e você continua...

Lug**ar**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

C**éu**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Men**ina**

Mar**ina**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

P**é**

Chul**é**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Da**nça**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Bailar**ina**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cab**elo**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5 - A menina do poema tem um desejo, descubra qual é esse desejo e registre abaixo:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6 - Qual a primeira dificuldade da menina do poema “A Bailarina”? Marque com um ( X ) a resposta correta.

( ) Não sabe ler ( ) É pequenina ( ) Não consegue ficar em pé

7 - De acordo com a história, como a menina vai superando suas dificuldades?

a) Não conhece nem mi nem fá, mas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) Não conhece nem dó nem ré, mas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) Não conhece nem lá nem si, mas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8 - Esta menina acredita em sua capacidade de aprender a dançar e ser bailarina? Explique como você descobriu isso?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9 - E você tem alguma dificuldade? De que forma podemos superar nossas dificuldades?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Leia o Poema e responda as questões:

**Leilão de Jardim**

Quem me compra um jardim com flores?  
Borboletas de muitas cores,  
lavadeiras e passarinhos,  
ovos verdes e azuis nos ninhos?

Quem me compra este caracol?  
Quem me compra um raio de sol?  
Um lagarto entre o muro e a hera,  
uma estátua da Primavera?

Quem me compra este formigueiro?  
E este sapo, que é jardineiro?  
E a cigarra e a sua canção?  
E o grilinho dentro do chão?

(Este é o meu leilão.)



Disponível em: <https://escolakids.uol.com.br/portugues/cecilia-meireles.htm>. Acessado em: 26 de mar. de 2020.

10 - Circule cada estrofe do Poema “Leilão de Jardim” de Cecília Meireles com uma cor diferente. Você pode usar os lápis de cor ou giz de cera vermelho, azul, amarelo e verde.

11 - Enumere os versos do Poema.

12 - Sublinhe o título do Poema e coloque o nome do autor dentro de um quadro.

13 - O que está à venda no leilão acima?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14 - O que havia no jardim?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15 - Quais bichinhos são citados no poema?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16 - Você sabe o que é um leilão? Converse com um adulto na sua casa e descubra se alguém da sua família já participou de um e nos conte.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17 - Encontre as palavras que rimam e pinte as suas nuvens com a mesma cor, como no exemplo:

Caracol

Sol

Canção

Formigueiro

Hera

Jardineiro

Ninhos

Flores

Primavera

Chão

Passarinhos

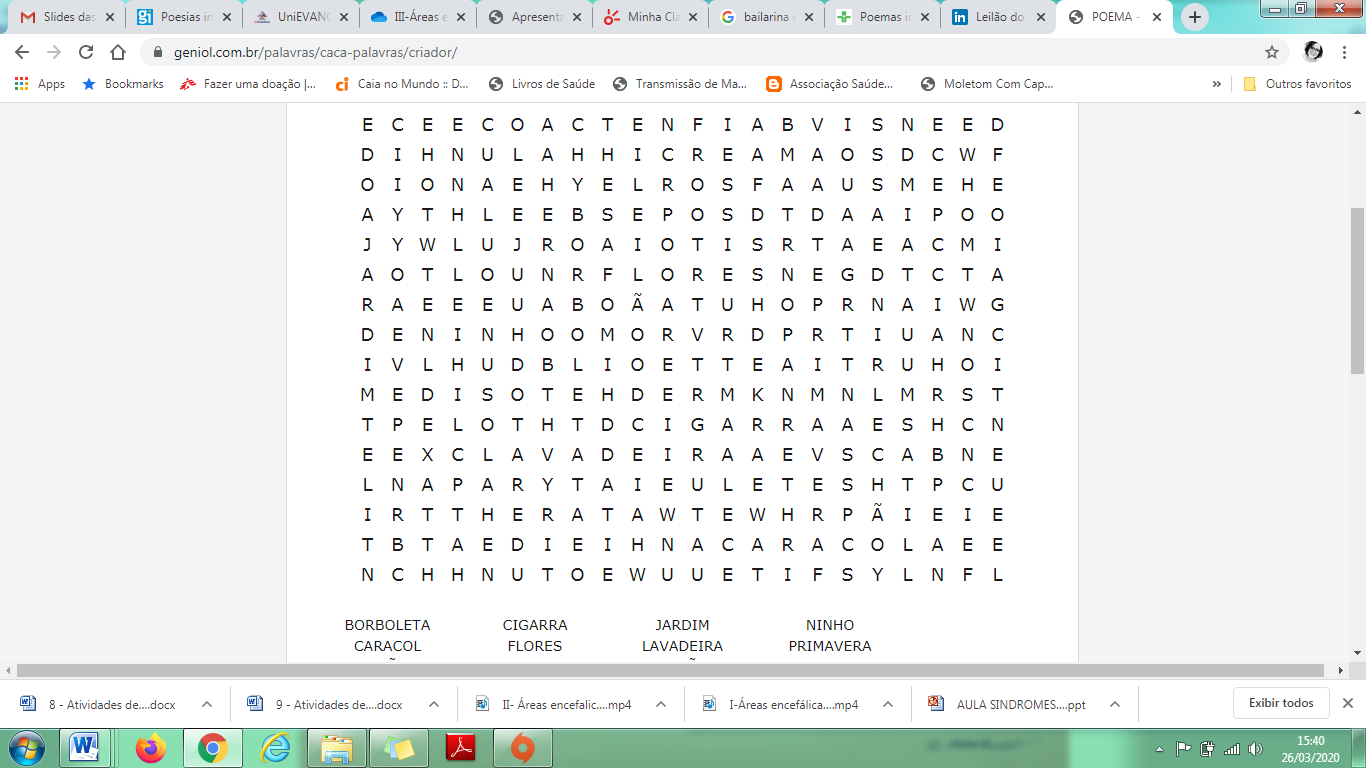
Cores

18 - Faça a leitura das palavras e depois divirta-se com o caça palavras.

CHÃO LEILÃO CIGARRA PRIMAVERA

BORBOLETA HERA CARACOL JARDIM

SOL NINHO LAVADEIRA FLORES



19 – Agora você será o autor. Imagine que vai leiloar ou vender algo. Como você anunciaria através de um poema? Inspire-se no Poema de Cecília Meireles como modelo e crie o seu.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Relembrando!!**

**Receita** é um gênero textual que tem a função de ensinar alguém a preparar um alimento. É comum que venha dividido entre ingredientes e modo de preparo. E o tempo verbal que usamos no texto receita é o **Modo Imperativo** - que indica pedido ou ordem. Exemplo: Faça, limpe, mexa, sirva...

**Bolo de Fubá da Vovó Maria**

**Ingredientes:**

4 ovos

2 xícaras de chá de açúcar

2 xícaras de chá de farinha de trigo

1 xícara de chá de fubá

3 colheres de sopa de margarina

1 xícara de chá de leite

4 colheres de chá de fermento

**Modo de Preparo**

1- Bata as claras em neve, acrescente o açúcar e continue batendo numa vasilha.

2- Acrescente aos poucos os outros ingredientes e continue batendo. Coloque por último o fermento e bata por mais 1 minuto.

3- Coloque a massa numa forma untada e deixe assar em forno médio pré-aquecido por aproximadamente 30 a 40 minutos.

**Fonte:** Receita de família



Disponível em: <http://turmadamonica.uol.com.br/home/>. Acessado em: 26 de mar. De 2020.

Agora responda:

1. Qual é o título do texto?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Qual é a função deste texto?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Quais são os ingredientes da receita Bolo de Fubá da Vovó Maria?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Quais são as medidas usadas na receita?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Qual é o último ingrediente que devemos colocar para fazer o “Bolo de Fubá da Vovó Maria”?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. A que gênero se refere o texto que você leu?
2. ( ) anúncio
3. ( ) receita
4. ( )Propaganda
5. ( ) cartaz
6. Qual é a característica básica encontrada nesse texto?
7. ( ) data, local e ano
8. ( ) mensagens curtas
9. ( ) ingredientes, modo de fazer
10. ( ) moral da história
11. Onde podemos encontrar esse tipo de texto?
12. ( ) livro de historinhas
13. ( ) dicionários
14. ( ) livros didáticos
15. ( ) caderno de receitas
16. Os ingredientes desta receita são suficientes para fazer uma roda de bolo. Vamos dobrar essa receita e fazer duas rodas de bolo? Quanto de cada ingrediente iremos precisar? Escreva como ficará a nova receita.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Respostas:

1 - a) 8 b) 18 c) Ar e lugar

2 - Deverão ser marcadas as afirmativas: 1ª, 2ª e 4ª

3 - a) As notas musicais são 7. Dó – Ré – Mi – Fá – Sol – Lá – Si

b) A nota musical que não foi mencionada no texto foi a Sol

4 - Menina-Marina-Piscina; Pé-Chulé-Café; Cabelo-Modelo-Gelo; Lugar-Dançar-Abraçar; Céu-Véu-Chapéu; Bailarina-Carolina-Ensina; Dança-Balança-Criança

5 - Ela quer ser bailarina 6 - Não sabe ler

7 - a) inclina o corpo para cá e para lá. b) sabe ficar na ponta do pé. c) fecha os olhos e sorri.

8- Resposta Pessoal 9 - Resposta Pessoal

10- Leilão de Jardim

11 - Leilão de Jardim

1 Quem me compra um jardim com flores?  
2 Borboletas de muitas cores,   
3 lavadeiras e passarinhos,   
4 ovos verdes e azuis nos ninhos?

5 Quem me compra este caracol?  
6 Quem me compra um raio de sol?  
7 Um lagarto entre o muro e a hera,  
8 uma estátua da Primavera?

9 Quem me compra este formigueiro?  
10 E este sapo, que é jardineiro?  
11 E a cigarra e a sua canção?  
12 E o grilinho dentro do chão?

13 (Este é o meu leilão.)

12 - Leilão de Jardim

Cecília Meireles

13 - Esta a venda: um jardim com flores; um caracol; um raio de sol; um lagarto; uma estátua da Primavera; um formigueiro; uma cigarra; uma canção e um grilinho.

14 – No jardim havia borboletas de muitas cores; lavadeiras; passarinhos; ovos verdes e azuis nos ninhos.

15 – Os bichinhos citados são os passarinhos; o caracol; o lagarto; o sapo e o grilinho.

16 – Resposta Pessoal

17 –

Caracol

Formigueiro

Sol

Ninhos

Canção

Chão

Flores

Hera

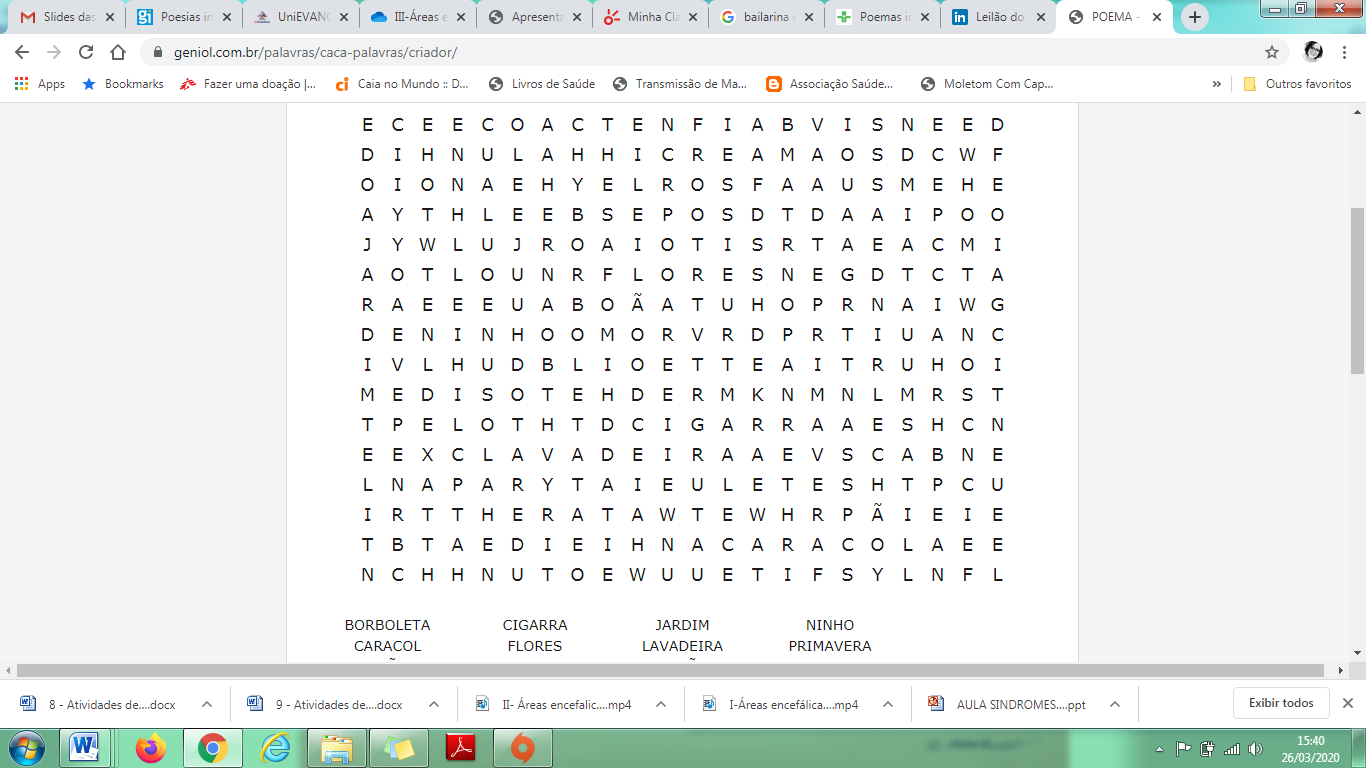
Cores

Jardineiro

Primavera

Passarinhos

18 –



19 – Resposta Pessoal

20 - Bolo de Fubá da Vovó Maria.

21 - Ensinar a fazer um bolo de fubá.

22 - Ovos, açúcar, farinha de trigo, fubá, margarina, leite e fermento.

23 - Xícaras e colheres.

24 - O último ingrediente que devemos colocar é o fermento.

25 - letra b) 26 - letra c) 27 - letra d)

28 - Bolo de Fubá da Vovó Maria

Ingredientes:

8 ovos

4 xícaras de chá de açúcar

4 xícaras de chá de farinha de trigo

2 xícaras de chá de fubá

6 colheres de sopa de margarina

2 xícaras de chá de leite

8 colheres de chá de fermento

Modo de Preparo

1- Bata as claras em neve, acrescente o açúcar e continue batendo numa vasilha.

2- Acrescente aos poucos os outros ingredientes e continue batendo. Coloque por último o fermento e bata por mais 1 minuto.

3- Coloque a massa numa forma untada e deixe assar em forno médio pré-aquecido por aproximadamente 30 a 40 minutos para cada bolo.