

SEMANA 8
ATIVIDADES PARA O PERÍODO DE REGIME
ESPECIAL DE AULAS NÃO PRESENCIAIS DO
ENSINO MÉDIO – SEDUC-GO

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



COLÉGIO: _____
PROFESSOR: _____

DATA: ____/____/2020.

NOME: _____

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS

SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO

GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO

GERÊNCIA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

LISTA DE ATIVIDADES

2ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

SEMANA 8

➤ **Componentes Curriculares e temas:**

• **Segunda-feira - 18/05/2020.**

- Língua Portuguesa – **Aula na TBC** – Realismo e Naturalismo
- Língua Inglesa – **Aula na TBC** – Simple Past and Past Perfect
- Matemática Básica – **Videoaula** – Teoria de Pitágoras
- Biologia – **Videoaula** – A Diversidade da vida

• **Terça-feira - 19/05/2020.**

- Língua Portuguesa – Gênero Conto
- Matemática – Trigonometria
- Química – Cálculo estequiométrico
- Física – Calorimetria – Conceitos Básicos

• **Quarta-feira - 20/05/2020.**

- Língua Portuguesa – Ortografia, Pontuação e Acentuação
- Matemática – Trigonometria
- Geografia – Espaço Econômico Industrial

• **Quinta-feira - 21/05/2020.**

- Matemática – **Aula na TBC** – Trigonometria
- História – **Aula na TBC** – Iluminismo
- Redação – **Videoaula** – Significação das Palavras
- Matemática Básica – **Videoaula** – Razões Trigonométricas no triângulo Retângulo

• **Sexta-feira - 22/05/2020.**

- Língua Portuguesa – Realismo e Naturalismo
- Física – Calorimetria – Conceitos Básicos
- Educação Física – Esporte e Diversidade

SEGUNDA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Refletir sobre o Realismo/Naturalismo em suas dimensões histórica, linguística e social.

Para essa aula é importante:



- Assistir a videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir à aula sobre Realismo e Naturalismo.

- Ler os arquivos. Disponíveis em: <https://www.diferenca.com/realismo-e-naturalismo/> e <https://www.todamateria.com.br/realismo-e-naturalismo/>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Olá! Estamos em um momento não muito fácil. Então, para realizar grandes conquistas, devemos agir e sonhar, devemos planejar e acreditar, e principalmente nos cuidar. Estamos todos juntos!



Leia o texto e responda as atividades que seguem:

Assim se explicam a minha estada debaixo da janela de Capitu e a passagem de um cavaleiro, um dandy, como então dizíamos. Montava um belo cavalo alazão, firme na sela, rédea na mão esquerda, a direita à cinta, botas de verniz, figura e postura esbeltas: a cara não me era desconhecida. Tinham passado outros, e ainda outros viriam atrás; todos iam às suas namoradas.

Era uso do tempo namorar a cavalo. Relê Alencar: “Porque um estudante (dizia um dos seus personagens de teatro de 1858) não pode estar sem estas duas coisas, um cavalo e uma namorada”. Relê Álvares de Azevedo. Uma das suas poesias é destinada a contar (1851) que residia em Catumbi, e, para ver a namorada no Catete, alugara um cavalo por três mil-reis...

ASSIS, Machado de. Dom Casmurro.

ATIVIDADE 01

Realismo e Naturalismo: Com a frase “como então dizíamos”, o narrador tem por objetivo, principalmente

- (A) comentar um uso linguístico de época anterior ao presente da narração.
- (B) criticar o uso de um estrangeirismo que caíra em desuso.
- (C) marcar o uso da primeira pessoa do plural.
- (D) registrar a passagem do cavaleiro diante da janela de Capitu.
- (E) condenar o modo como se falava no passado.

ATIVIDADE 02

Realismo e Naturalismo: Considerando-se o excerto no contexto da obra a que pertence, pode-se afirmar corretamente que as referências a Alencar e a Álvares de Azevedo revelam que, em Dom Casmurro, Machado de Assis

- (A) expôs, embora tardiamente, o seu nacionalismo literário e sua conseqüente recusa de leituras estrangeiras.
- (B) negou ao Romantismo a capacidade de referir-se à realidade, tendo em vista o hábito romântico de tudo idealizar e exagerar.
- (C) recusou, finalmente, o Realismo, para começar o retorno às tradições românticas que irá caracterizar seus últimos romances.
- (D) declarou que o passado não tem relação com o presente e que, portanto, os escritores de outras épocas não mais merecem ser lidos.
- (E) utilizou, como em outras obras suas, elementos do legado de seus predecessores locais, altercandolhes, entretanto, contexto e significado.

ATIVIDADE 03

(UFPR/2017) Eça de Queirós afirmava:

“O Realismo é a anatomia do caráter. É a crítica do homem. É a arte que nos pinta a nossos próprios olhos – para nos conhecermos, para que saibamos se somos verdadeiros ou falsos, para condenar o que houver de mau na nossa sociedade.”

Para realizar essa proposta literária, quais os recursos utilizados no discurso realista? Selecione-os na relação abaixo e depois assinale a alternativa que os contém.

- 1- Preocupação revolucionária, atitude de crítica e de combate;
- 2- Imaginação criadora;
- 3- Personagens fruto da observação; tipos concretos e vivos;
- 4- Linguagem natural, sem rebuscamentos;
- 5- Preocupação com mensagem que revela concepção materialista do homem;
- 6- Senso de mistério;
- 7- Retorno ao passado;
- 8- Determinismo biológico ou social.

- (A) 1, 2, 3, 5, 7, 8.
- (B) 1, 3, 4, 5, 8.
- (C) 2, 3, 4, 6, 7.
- (D) 3, 4, 5, 6, 8.
- (E) 2, 3, 4, 5, 8.

ATIVIDADE 04

O romance “O Cortiço”, de Aluísio Azevedo, tem como personagem central e cenário uma habitação coletiva carioca. O filme “Linha de Passe”, de Walter Salles expõe a dura realidade em que sobrevivem os menos privilegiados da sociedade brasileira. O disco “Lado B, Lado A”, da banda O Rappa é repleto de canções que denunciam e criticam problemas sociais brasileiros.

Busque informações extras sobre essas obras, leia, assista e ouça, se possível.

Na sequência produza um áudio de whatsapp e envie no grupo da sua turma (e para mim também 62996019996) indicando o que, em sua opinião, poderia ser feito para resolver esses problemas.

ATIVIDADE 05

Pesquise a letra da canção “Capitão de Indústria”, da banda Os Paralamas do Sucesso. Leia-a atentamente. Produza um parágrafo, referente à música, indicando uma característica realista e uma relação com a realidade atual. Envie via WhatsApp para sua Professora de Língua Portuguesa.

LÍNGUA INGLESA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

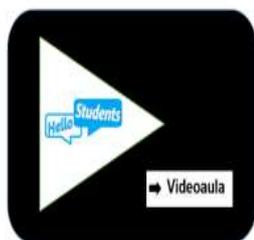
- Ler contos curtos utilizando diferentes estratégias de leitura.
- Reconhecer o uso do passado simples e do passado perfeito nos contos lidos.
- Inferir o sentido de palavras, expressões e de estruturas gramaticais.

For this class, it is important to:
(Para essa aula é importante:)



- Assistir a videoaula disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir a videoaula Disponível em:

<https://www.hellostudents.in/class-10-3>



- Ler as instruções e explicações com atenção:

How are you?

Nesta aula, continuamos as atividades com exemplares do gênero conto. Leia tudo com bastante cuidado e procure fazer as atividades conforme solicitado.

O texto desta aula narra a história de um acontecimento na vida de Nancy Brown. Lembre-se que nas narrativas, como é o caso do conto, há uma predominância de frases no passado simples. Uma história está sendo contada, de algo que aconteceu, mesmo que seja ficção.

Nesse caso, os verbos, certamente, devem remeter a um tempo passado, a ações passadas. Na

língua portuguesa, dizemos que os verbos estão no pretérito perfeito ou imperfeito do indicativo. Na língua inglesa, que estão no passado simples ou passado perfeito. Veja que você possui um vocabulário logo após o texto, todavia, caberá a você tentar compreender melhor o texto identificando os verbos no passado e as palavras cognatas.

Let's go?!

Teacher's tip!

Student, no site onde o texto desta aula foi retirado, há uma série de outros textos e atividades bastante legais. Os textos, inclusive, vêm com um áudio da leitura feita por alguém fluente na língua. Você pode acessá-los no link:

<https://www.rongchang.com/qa2/stories/story003.htm>

A Life-Saving Cow

Once upon a time there was a woman named



Nancy Brown



Ranging river

Nancy Brown who had a farm. Nancy used to raise some cows she really appreciated. It happened that in one spring season, six consecutive days of rain had created a raging river running by Nancy Brown's farm. She got desperate and the only thing she could think at the moment was to save her cows leading them to higher ground: "Oh! My cows! I need to save them"



Cows

As she tried to herd her cows to higher ground, she slipped and hit her head on a fallen tree trunk. The fall knocked her out for a moment or two.

When she came to, Lizzie, one of her oldest and favorite cows, was licking her face. The water was rising. Nancy



Lizzie

got up and began walking slowly with Lizzie. The water was now waist high. Nancy's pace got slower and slower. Finally, all she could do was to throw her arm around Lizzie's neck and try to hang on. She told Lizzie "I need you to carry my friend".

About 20 minutes later, Lizzie managed to successfully pull herself and Nancy out of the raging water and onto a bit of high land, a small island now in the middle of acres of white water.

Even though it was about noon, the sky was so dark and the rain and lightning so bad that it took rescuers another two hours to discover Nancy. A helicopter lowered a paramedic, who attached Nancy to a life-support hoist. They raised her into the helicopter and took her to the school gym, where the Red Cross had set up an emergency shelter.

When the flood subsided two days later, Nancy immediately went back to the "island." Lizzie was gone. She was one of 19 cows that Nancy lost. Nancy got so sad Lizzie was not there that she cried very much.

"I owe my life to her," said Nancy sobbingly and organizing all the mess the rain had caused.

Adaptado, Disponível em: <https://www.rongchang.com/qa2/stories/story003.htm>. Acesso em: 08 mai 2020

FONTE DAS IMAGENS:

Nancy Brown: Disponível em: <https://www.pngwing.com/en/free-png-zkmiq>. Acesso em: 10 mai 2020

Raging river: Disponível em: https://www.flickr.com/photos/phantom_cameron/4316793751. Acesso em 10 maio. 2020

Cows: Disponível em: <http://abre.ai/a51W>. Acesso em: 10 maio. 2020

Lizzie: Disponível em: <https://www.pngwing.com/en/free-png-zkmiq>. Acesso em: 10 maio 2020

Vocabulary:

Farm: fazenda.

Rain: chuva.

Higher: mais alto, mais elevado.

Ground: chão.

Tree trunk: tronco de árvore.

Hit: atingiu (passado de hit).

Pace: ritmo.

Waist: cintura.

Neck: pescoço.

Told: disse (passado de tell).

Pull: puxar

Took: levou, demorou.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ACTIVITY 01

Nesta primeira atividade, você fará uma leitura rápida do texto para tentar identificar todos os verbos que estiverem no passado. Identifique os verbos e crie um vocabulário para eles, como o da aula de hoje. Para traduzi-los, se necessário, consulte um dicionário. Consulte, também, a lista de verbos e o vocabulário das aulas 5, 6 e 7.

Os verbos que estiverem no vocabulário da aula de hoje não precisam ser transcritos para esta atividade. Lembre-se das regras para a formação dos verbos regulares. Nesse caso, preste atenção às palavras com a terminação d, ed ou ied.

Já os verbos irregulares possuem uma grafia própria. Por isso, é necessário que você consulte a lista das aulas 5 e 6, caso não se recorde de todos eles.

Ex:

Had: teve/tinha.

Used to: costumava, tinha o hábito.

ACTIVITY 02

Nesta atividade, você deverá circular as palavras cognatas do texto.

ACTIVITY 03

Agora que você tem uma lista com os verbos no passado e circulou as palavras cognatas, leia o texto mais uma vez e tente entender do que se trata a história. Em seguida, escolha a alternativa que melhor a sintetiza

(A) Nancy Brown tinha uma fazenda, mas devido a uma forte crise financeira, teve que vender todas as suas vacas, inclusive Lizzie, que era a sua favorita e tinha salvado a vida dela carregando-a até um ponto alto depois que uma enchente se formou devido a fortes chuvas.

(B) Lizzie era o nome da vaca preferida de Nancy Brown. Mas devido a vários dias de forte chuva, Nancy teve que vendê-la para pagar o conserto do estrago provocado pela chuva.

(C) Nancy Brown tinha uma fazenda e nela criava algumas vacas, como Lizzie, que era a sua preferida. Numa primavera, depois de chover muito por seis dias, um rio raivoso se formou na fazenda. Nancy foi resgatada depois de ir com suas vacas para um lugar mais alto, mas acabou perdendo-as, inclusive Lizzie, que salvou a vida dela ajudando-a a subir para o referido lugar.

(D) Nancy Brown tinha uma fazenda e nela criava algumas vacas. Lizzie era a sua favorita. Numa primavera, depois de vários dias de chuva, Nancy foi com suas vacas para um lugar mais alto na fazenda. Lizzie, a favorita, se machucou e Nancy teve de ajudá-la a subir para o morro, colocando-a numa camionete.

(E) Lizzie, a vaca favorita de Nancy Brown, ajudou-a a subir até um ponto alto da fazenda de Nancy depois que rio raivoso se formou nas proximidades da fazenda devido a seis dias de forte chuva. Nancy e Lizzie ficaram no referido lugar por quase dois dias até que um grupo de resgatadores a encontraram. Depois que a chuva cessou, Nancy voltou ao local onde havia deixado Lizzie, mas ela, infelizmente, havia falecido.

ACTIVITY 04

Depois de escolher a alternativa que melhor sintetiza a história, dê mais detalhes sobre o que ocorreu. Nancy se machucou em algum momento? Como Nancy conseguiu chegar ao local onde ficou até o socorro a encontrar? O que de fato aconteceu com Lizzie e as outras vacas? Como Nancy se sentiu em relação a isso? Faça, portanto, o resumo da história.

MATEMÁTICA BÁSICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Resolver problemas utilizando Teorema de Pitágoras.

Para essa aula é importante:



- Assistir a videoaula disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir às 03 videoaulas.

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=PGPRh4JBIs>
g

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

(UEMG/2017) - Observe a figura:



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

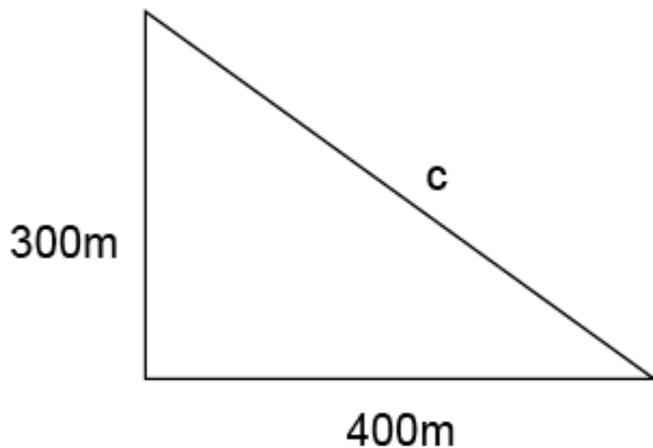
Tendo como vista lateral da escada com 6 degraus, um triângulo isóscele de hipotenusa $\sqrt{10}$ metros, Magali observa que todos os degraus da escada têm a mesma altura.

A medida em cm, de cada degrau, corresponde aproximadamente a:

- (A) 37.
- (B) 60.
- (C) 75.
- (D) 83.
- (E) 95.

ATIVIDADE 02

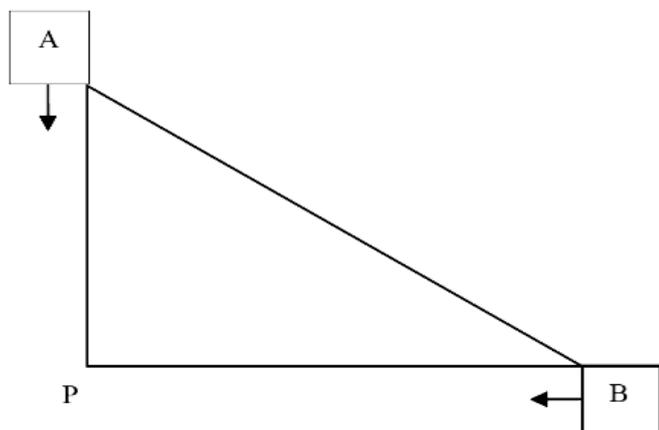
(UNIFOR-CE/2016) - Uma pessoa caminha em uma praça com a forma de um triângulo retângulo como mostra a figura abaixo. Ao dar uma volta completa na praça com velocidade constante, ela percorre 300 e 400 metros nos trajetos correspondentes aos catetos da praça triangular, e o restante da caminhada ela completa em 10min. Então, a velocidade constante dessa pessoa, dada em quilômetros por hora, é igual a:



- (A) 3.
- (B) 4.
- (C) 5.
- (D) 6.
- (E) 7.

ATIVIDADE 03

(UNEMAT-MT/2016) - Dois móveis, A e B, estão se deslocando por duas estradas retilíneas que se cruzam no ponto P (conforme a figura abaixo) e formam entre elas um ângulo reto.

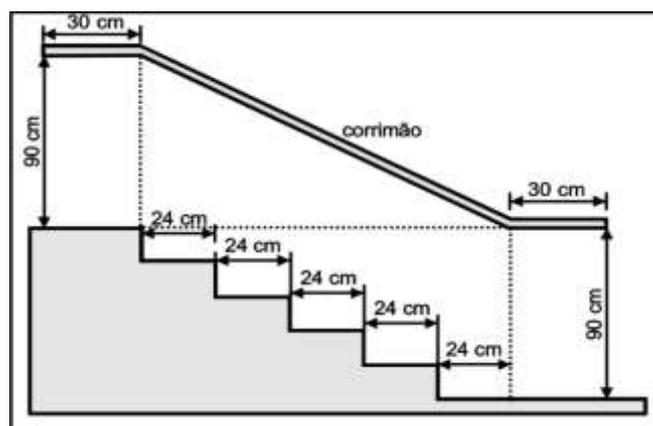


No exato momento em que o móvel A está a 6 km de distância do ponto de cruzamento P, o móvel B está exatamente a 8 km de P., Portanto, a distância (em linha reta) entre A e B é:

- (A) 14 km.
- (B) 6 km.
- (C) 8 km.
- (D) 10 km.
- (E) 15 km.

ATIVIDADE 04

(ENEM/2017)



Na figura acima, que representa o projeto de uma escada com 5 degraus de mesma altura, o comprimento total do corrimão é igual a

- (A) 1,8 m.
- (B) 1,9 m.
- (C) 2,0 m.
- (D) 2,1 m.
- (E) 2,2 m.

BIOLOGIA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Reconhecer as estruturas e os mecanismos de vida e reprodução dos vegetais, relacionando sua importância para outros seres vivos.

Para essa aula é importante:



- Assistir a videoaula disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir a videoaula Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=zzUfaqIzTJQ>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

- Dica rápida do professor.



2020 é o Ano Internacional da Saúde Vegetal

Você sabia que algumas espécies de árvores só podem ser germinadas na barriga de um elefante?

Esse é apenas um exemplo de como plantas e animais – incluindo humanos – estão intrinsecamente conectados e não sobrevivem sem as bactérias e fungos que compõem os solos saudáveis.

As plantas são fonte do ar que respiramos e da maioria dos alimentos que ingerimos, mas sua saúde é frequentemente ignorada. Isso pode ter resultados devastadores: a Organização das Nações Unidas para a Alimentação e a Agricultura (FAO) estima que até 40% das culturas alimentares são perdidas anualmente devido a pragas e doenças vegetais. Isso deixa milhões de pessoas sem comida suficiente e prejudica seriamente a agricultura — a principal fonte de renda para as comunidades rurais.

Por essas e outras razões, 2020 foi nomeado Ano Internacional da Saúde Vegetal pela Assembleia Geral das Nações Unidas. “A saúde das plantas está cada vez mais ameaçada. As mudanças climáticas e as atividades humanas degradaram os ecossistemas, reduziram a biodiversidade e criaram novos nichos onde as pragas podem prosperar”, diz Marieta Sakalian, especialista do Programa das Nações Unidas para o Meio Ambiente (PNUMA).

Saiba mais: bit.ly/2020saudevegetal, Site oficial da iniciativa: www.fao.org/plant-health-2020 Acompanhe o tema: www.onu.org.br/tema/ods15.

Sugestões de atividades extras:

- **Sugestão de atividade 01:** montar esquema (escrito ou desenhado) relacionando a interdependência entre vegetais e demais seres vivos.
- **Sugestão de atividade 02:** pesquise sobre diferenças entre briófitas, pteridófitas, gimnospermas e angiospermas.

ATIVIDADE 01

(UTFPR/2018/Janeiro) - A respeito das plantas, assinale a alternativa correta.

- (A) Os organismos quimiossintetizantes microscópicos fazem parte desse grupo.
- (B) Pteridófitas são totalmente adaptadas a ambientes terrestres e secos.
- (C) Flor e fruto estão presentes no grupo das gimnospermas e angiospermas.
- (D) Musgos e hepáticas são exemplos de pteridófitas.
- (E) Briófitas são dependentes de ambientes úmidos para sua reprodução.

ATIVIDADE 02

(UECE/2018/Janeiro-Adaptada.) - Em relação às briófitas, plantas avasculares, é correto afirmar que

- (A) as espécies terrestres apresentam tamanho variado, chegando até uma altura de 5 m, de acordo com o ambiente em que vivem.
- (B) vivem geralmente em ambientes úmidos e sombreados, como troncos de árvores, barrancos e pedras.
- (C) sua reprodução é assexuada e caracterizada pela alternância de gerações.
- (D) seu corpo é composto por raiz, caule, folhas, flores e frutos secos.
- (E) seu corpo é composto por rizoide, caulóide, folhas, flores e frutos secos.

ATIVIDADE 03

As plantas são os objetos de estudo da Botânica e estão incluídas no Reino *Plantae*.

Entre as alternativas a seguir, marque aquela que indica corretamente as características presentes nesse grupo de organismos.

- (A) Eucariontes, unicelulares e heterotróficas.
- (B) Procariontes, multicelulares e heterotróficas.
- (C) Eucariontes, multicelulares e autotróficas.
- (D) Procariontes, multicelulares e heterotróficas.
- (E) Eucariontes, unicelulares e autotróficas.

ATIVIDADE 04

(FUVEST-SP/2019/1ªFase) - Um organismo multicelular, fotossintetizante, que possui sistema vascular e não possui frutos ou sementes é uma

- (A) alga.
- (B) briófitas.
- (C) pteridófitas.
- (D) gimnospermas.
- (E) angiospermas.

ATIVIDADE 05

(UECE/2020/Janeiro) - As angiospermas são plantas

- (A) vasculares com fertilização dupla e sementes no interior de folhas modificadas.
- (B) avasculares com fertilização dupla e sementes no interior de frutos.
- (C) vasculares com autofertilização e sem sementes.
- (D) avasculares com autofertilização e sementes no interior de vagens.
- (E) vasculares com autofertilização, com sementes e sem frutos.

TERÇA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Ler contos literários, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: Formular hipóteses (antecipação e inferência). Verificar hipóteses (seleção e checagem).
- Ler comparativa e associativamente o gênero conto literário, observando forma, conteúdo, estilo e função social.
- Refletir sobre os elementos do conto literário (enredo enxuto, poucos personagens, ação em um único espaço ou em número reduzido de lugares).

Para essa aula é importante:



- Assistir a videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Revisar os elementos constitutivos do conto literário.

Disponível em:

<https://www.iped.com.br/materias/enem-gratis/contos-literarios.html>.

Disponível em:

<https://www.portugues.com.br/literatura/o-conto-suas-demarcacoes-.html>.

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/conto/>.

Disponível em:

<https://brasilecola.uol.com.br/literatura/o-conto.htm>.

Faça uma pesquisa no Portal “Domínio Público” sobre as obras de Machado de Assis (<http://machado.mec.gov.br/>). Elabore um mapa mental que o ajude a conhecer melhor este grande autor brasileiro.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

Feito a pesquisa sobre Machado de Assis, escreva o que achou mais interessante sobre este grande autor brasileiro.

ATIVIDADE 02

Ainda no portal “Domínio Público” faça o download da obra Dom Casmurro de Machado de Assis (<http://machado.mec.gov.br/obra-completa-lista/itemlist/category/23-romance>). Encante-se pelo texto.

Caso não seja possível a leitura na íntegra, leia o artigo “Dom Casmurro”, disponível em <https://www.infoescola.com/livros/dom-casmurro/>.

Após a leitura, escreva o trecho que mais gostou na obra.

ATIVIDADE 03

(UFPR/2010) - Sobre a obra Dom Casmurro, de Machado de Assis, considere as seguintes afirmativas:

1- Logo no início do romance, Bentinho afirma: “Meu fim evidente era atar as duas pontas da vida”. Demonstra assim que, chegando ao final da vida, finalmente compreendeu tudo e pode então relatar com segurança que os acontecimentos que a definiram sucederam-se daquela maneira e pelas razões apontadas.

2- Ao dar a conhecer sua vida desde a infância, o narrador Bentinho procura mostrar como na personalidade de Capitu menina já estavam as qualidades de dissimulação que ele viria a criticar mais tarde.

3- Capitu é uma das personagens mais famosas da literatura brasileira. No entanto, pode-se argumentar que esse “sucesso” se dá, ele próprio, de forma “oblíqua e dissimulada”, já que ela nos é apresentada apenas através das palavras de um narrador que lhe é, a princípio, hostil.

4- Tratando basicamente da vida de Bento Santiago, Dom Casmurro pode ser visto como uma exceção na obra de Machado, que vinha de largos painéis da sociedade carioca em seus primeiros romances (Ressurreição, por exemplo) e seguiria dali em diante para sagas familiares mais amplos (das famílias Cubas e Aires), dentro dos quadros do

Realismo que vigorava na literatura de então.

Assinale a alternativa correta.

- (A) Somente 3 é verdadeira.
- (B) Somente 4 é verdadeira.
- (C) 2 e 3 são verdadeiras.
- (D) 2 e 4 são verdadeiras.
- (E) 1, 3 e 4 são verdadeiras.

ATIVIDADE 04

(PUC-Campinas/2016/1-Direito) - O universo ficcional de Machado de Assis é povoado pelos tipos sociais que se mesclavam na sociedade fluminense do século XIX: proprietários, rentistas, comerciantes, homens pobres, mas livres e escravos. Cruzam seus interesses e medem-se em seus poderes ou em sua falta de poder. É essa a configuração das personagens das obras-primas Memórias póstumas de Brás Cubas e Dom Casmurro. A tragédia do negro escravizado está exposta em contos violentos, e o capricho dos senhores proprietários dá o tom a narradores como Brás Cubas e Bento Santiago, o Bentinho, que contam suas histórias de modo a apresentar com ar de naturalidade a prática das violências pessoais ou sociais mais profundas.

(TÁVOLA, Bernardim da, inédito)

Atente para os seguintes segmentos do romance Dom Casmurro:

I. “Vendeu as fazendolas e os escravos, comprou alguns que pôs ao ganho ou alugou, uma dúzia de prédios, certo número de apólices, e deixou-se estar na rua de Matacavalos (...)”

II. “Tinha o dom de se fazer aceito e necessário; dava-se por falta dele, como de pessoa da família. (...). Minha mãe dava-lhe de quando em quando alguns cobres.”

Esses segmentos retratam tipos sociais, aqui representados, respectivamente

- (A) pela proprietária D. Glória e pelo agregado José Dias.
- (B) pelo seminarista Bentinho e pelo funcionário Pádua.
- (C) pelo conselheiro Aires e pelo advogado Tio Cosme.
- (D) pelo capitalista Jacobina e pelo agregado Escobar.
- (E) pela viúva D. Severina e pelo político Rubião.

MATEMÁTICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

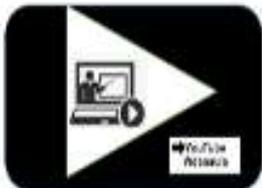
- Representar o seno, o cosseno e a tangente de um arco qualquer no ciclo trigonométrico.

Para essa aula é importante:



- Assistir a videoaula disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir a videoaula disponível em:

Ciclo trigonométrico - Disponível em:

<https://youtu.be/PjqZMWZ6t9Q>

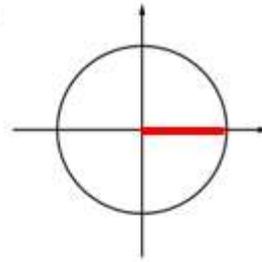
Seno e Cosseno no ciclo trigonométrico - Disponível em: <http://abre.ai/a4RU>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

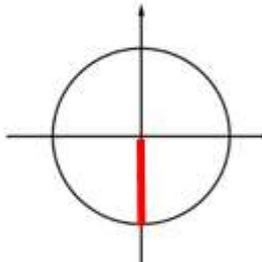
ATIVIDADE 01

A representação gráfica do seno de $\frac{3\pi}{2}$ rad no ciclo trigonométrico é

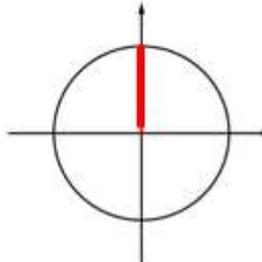
(A)



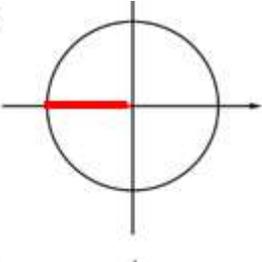
(B)



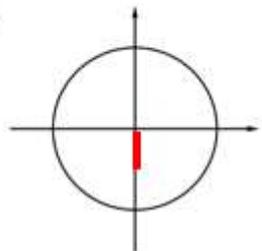
(C)



(D)

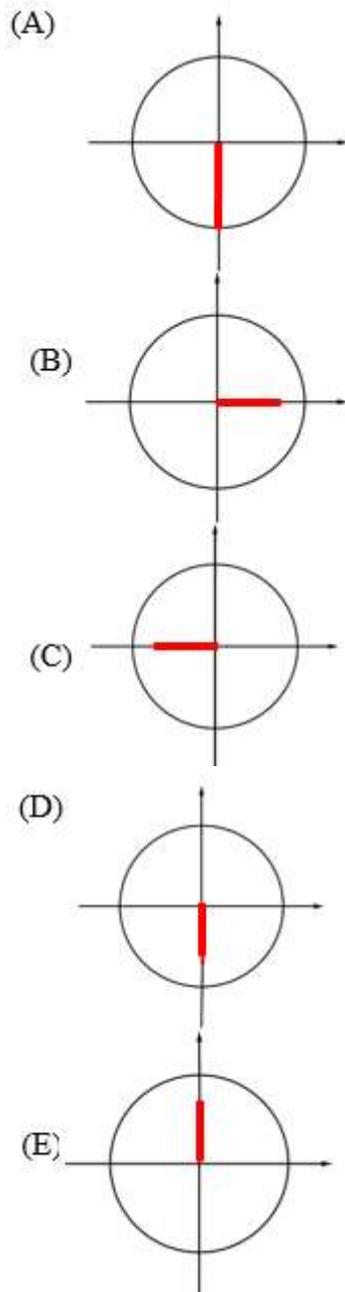


(E)

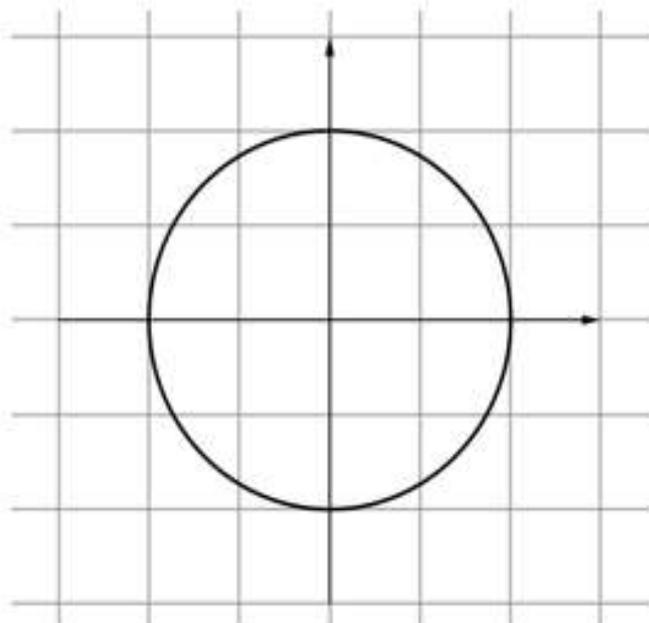


ATIVIDADE 02

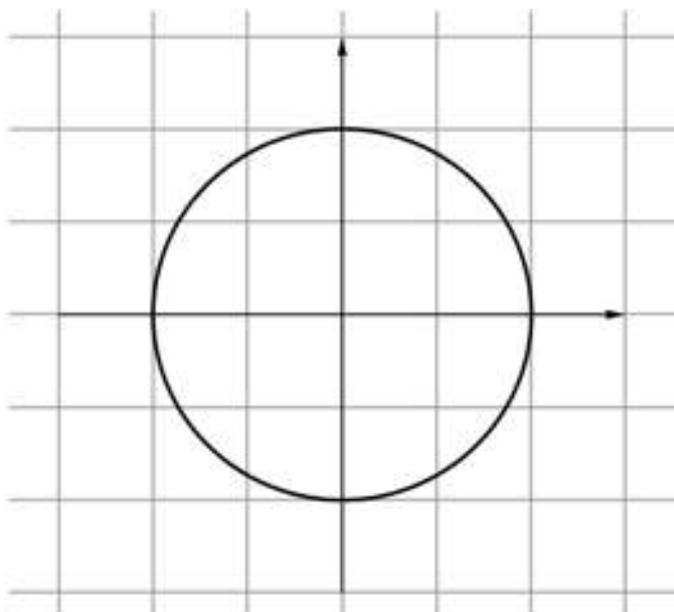
O seno de $\frac{7\pi}{4}$ rad no ciclo trigonométrico é representado por

**ATIVIDADE 03**

Represente graficamente no ciclo trigonométrico o seno de 150° .

**ATIVIDADE 04**

Represente graficamente no ciclo trigonométrico o seno de 180° .



QUÍMICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Compreender cálculo estequiométrico como aplicação da proporcionalidade com MOL e MOL.

Para essa aula é importante:



- Assistir a videoaula disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>



Assistir à videoaula:

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=dXw6QDzqEak>



Leitura Sugerida: Disponível em:

<https://www.manualdaquimica.com/quimica-geral/calculo-estequiometrico-com-mol.htm>

- Com o auxílio de pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

(PUC-GO/2017) - Leia o texto a seguir, sobre a produção de CO₂:

Dezenas de *e-mails* por dia, uma chamada via WhatsApp, fotos salvas na nuvem, assistir a um vídeo no YouTube – tudo isso faz parte da vida cotidiana digital no mundo. Para o usuário, é apenas uma foto, são apenas alguns minutos de vídeo, mas no todo, o comportamento na internet causa enormes efeitos climáticos, porque toda atividade no computador requer energia e através da geração da eletricidade que ainda usa predominantemente combustíveis fósseis, o CO₂ é produzido.

O uso de tecnologias digitais superou até a indústria aeroespacial em termos de emissões de CO₂. Enquanto a participação da aviação nas emissões globais de CO₂ é estimada em cerca de 2,5% (com tendência crescente), quase 4% de todas as emissões de dióxido de carbono derivam da transferência global de dados e de sua infraestrutura, apontou o *think tank* francês The Shift Project (Projeto de Mudança) num estudo recente.

[...] imagens em movimento exigem enormes quantidades de dados. O consumo médio de CO₂ proveniente de tais vídeos *online* é superior a 300 milhões de toneladas anuais (dado relativo a 2018). [...]

(Disponível em: <https://www.dw.com/pt-br/navegar-na-internet-emite-mais-co2-que-andar-de-avi%C3%A3o/a-49616942>. Acesso em: 30 jul. 2019. Adaptado.)

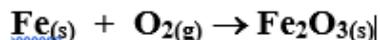
Considerando que a combustão de cada mol de metano produz um mol de CO₂, assinale a alternativa que indica corretamente quantos mols de metano seriam necessários para produzir 300 milhões de toneladas de dióxido de carbono:

Dados: CO₂ = 44 g.mol⁻¹, CH₄ = 16 g.mol⁻¹.

- (A) $6,8 \times 10^3$ mols de CH₄.
(B) $6,8 \times 10^6$ mols de CH₄.
(C) $6,8 \times 10^9$ mols de CH₄.
(D) $6,8 \times 10^{12}$ mols de CH₄.
(E) $6,8 \times 10^{24}$ mols de CH₅.

ATIVIDADE 02

(OSEC-SP/2017) - Considere a reação química representada pela equação química não-balanceada:

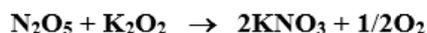


Quantos mols de O_2 reagem com 4 mol de $\text{Fe}_{(s)}$?

- (A) 1,5.
- (B) 2,0.
- (C) 2,5.
- (D) 3,0.
- (E) 3,5.

ATIVIDADE 03

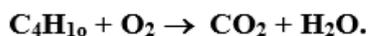
(FGV-SP/2016) - Quantos mols de O_2 são obtidos a partir de 2,0 mols de pentóxido de dinitrogênio, de acordo com a equação:



- (A) 0,5.
- (B) 1,0.
- (C) 1,5.
- (D) 2,0.
- (E) 4,0.

ATIVIDADE 04

(ACAFE-SC/2018) - Considere a equação química não-balanceada da combustão do butano, gás combustível utilizado em isqueiros, representada por



O número de mols de gás oxigênio usado na combustão total de 2 mols de butano é:

- (A) 13/2.
- (B) 13.
- (C) 8.
- (D) 5.
- (E) 16.

ATIVIDADE 05

(UDESC-SC/2017) - O gás amônia pode ser obtido pela reação entre o hidrogênio e o nitrogênio conforme a reação abaixo.



Assinale a alternativa que contém o número de mols de $\text{NH}_3(g)$ que podem ser produzidos a partir de 8 gramas $\text{H}_2(g)$.

- (A) 2,7 g de $\text{NH}_3(g)$.
- (B) 45,3 mols de $\text{NH}_3(g)$.
- (C) 2,7 mols de $\text{NH}_3(g)$.
- (D) 1,34 mols de $\text{NH}_3(g)$.
- (E) 22,8 mols de $\text{NH}_3(g)$.

FÍSICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Compreender calor como energia transferida entre sistemas em que os corpos se encontram com diferentes temperaturas.

Para essa aula é importante:



- Assistir a videoaula disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir a videoaula

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=B5Bz0i5SHao>

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=ePwrxyCcQDg&list=PLzjR7HXQnrccNvQPKqmf5DIgHIB2gEtv8&index=5>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

- Dica rápida do professor.

Olá tudo bem? Estamos em uma fase difícil por conta da necessidade de evitar o contato social não é verdade? Mas, isso não deve servir como motivo para que nós não possamos evoluir e aprender...

Então vai aqui a dica do Ítalo Vector... assista a videoaula, tente fazer um esquema, um mapa mental do que você entendeu e só aí tente resolver as atividades que nós propomos aqui como todo carinho.

Lembre-se que, Física, não é simplesmente saber fórmulas, devemos saber o que é cada um dos parâmetros, o que precisar conte comigo!



ATIVIDADE 01

(Univag-MT/2020) - A tabela apresenta o calor específico de cinco materiais.

Material	Calor Específico (cal/g · °C)
Cobre	0,09
Ferro	0,11
Ouro	0,03
Prata	0,05
Alumínio	0,22

(mundoeducacao.bol.uol.com.br. Adaptado.)

Fornecendo-se a mesma quantidade de calor Q para 100 g de cada material apresentado na tabela, aquele que sofrerá maior variação de temperatura será

- (A) o ferro.
- (B) o alumínio.
- (C) a prata.
- (D) o cobre.
- (E) o ouro.

ATIVIDADE 02

(UECE/2020) Dois blocos de materiais diferentes (ferro e concreto) e de mesma massa foram utilizados como amostras de um teste experimental. Os mesmos foram aquecidos, a partir da temperatura ambiente, por fontes térmicas idênticas, que transmitiram a mesma quantidade de calor aos blocos.

Desconsiderando eventuais mudanças de estado, observou-se que o bloco de ferro sofreu maior variação de temperatura. Com relação às propriedades térmicas dos materiais em pauta, tal fenômeno é explicado pelo fato de o bloco de ferro apresentar

- (A) maior calor específico comparado ao de concreto.
- (B) maior capacidade térmica que o de concreto.
- (C) a mesma capacidade térmica do bloco de concreto.
- (D) menor calor específico comparado ao de concreto.
- (E) calores específicos idênticos.

ATIVIDADE 03

(UECE/2020) - Em hotéis, é comum o aquecimento de água ser a gás ou outro combustível, sendo que para o chuveiro seguem dois canos: um com água natural e outro com água aquecida. Antes da saída do chuveiro, há um misturador, que homogeneiza a mistura. Considere que após o misturador, por falhas na qualidade do isolamento térmico dos canos, há passagem de calor para o ambiente antes de a água sair no chuveiro.

Considerando esse sistema, é correto afirmar que

- (A) há transferência de calor da água quente para a fria no misturador e, no trecho entre o misturador e a saída do chuveiro, há somente ganho de energia térmica da mistura.
- (B) há transferência de calor da água quente para a fria no misturador e, no trecho entre o misturador e a saída do chuveiro, há perda de energia térmica da mistura.
- (C) não há transferência de calor da água quente para a fria no misturador e, no trecho entre o misturador e a saída do chuveiro, há perda de energia térmica da mistura.
- (D) não há transferência de calor da água quente para a fria no misturador e, no trecho entre o misturador e a saída do chuveiro, há ganho de energia térmica da mistura.
- (E) há transferência de calor da água fria para a água quente no misturador e, no trecho entre o misturador e a saída do chuveiro, há ganho de energia térmica da mistura.

ATIVIDADE 04

(FGV/2019) No que diz respeito às grandezas físicas inerentes aos fenômenos térmicos, assinale a alternativa correta.

- (A) O calor latente é uma propriedade de cada corpo e varia com o estado físico do corpo.
- (B) A capacidade térmica é uma propriedade de cada substância ou material e independe do estado físico da substância ou material.
- (C) O calor específico é uma propriedade de cada substância ou material e varia com o estado físico da substância ou material.
- (D) A capacidade térmica e o calor latente são propriedades de cada substância e dependem do estado físico em que se encontra a substância.
- (E) A capacidade térmica e o calor específico são propriedades de cada corpo e independem do estado físico em que se encontra o corpo.

QUARTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Refletir sobre o uso da pontuação nos gêneros em estudo.
- Refletir sobre a ortografia nos gêneros em estudo.
- Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo.
- Revisar ortografia, pontuação e acentuação.

Para essa aula é importante:



- Assistir a videoaula disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Revisar os elementos constitutivos do conto literário.

Disponível em:

<https://www.todamateria.com.br/acentuacao-grafica/>

Disponível em:

<https://www.normaculta.com.br/acentuacao->

Disponível em:

<https://www.infoescola.com/portugues/pontuacao/>

Disponível em:

<https://www.todamateria.com.br/ortografia-regras-ortograficas-exercicios/>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

(UNICASTELO/2017) - Qual a alternativa que completa corretamente as lacunas do período abaixo?

Permaneceu quieto até o final da _____, depois procedeu à _____ de bens conforme mandava a partilha.

- (A) Seção; secção.
- (B) Sessão; seção.
- (C) Sessão; cessão.
- (D) Secção; sessão.
- (E) Cessão; sessão.

ATIVIDADE 02

(UF-VIÇOSA/2018) - Assinale a alternativa que preencha os espaços corretamente.

Não se concedem mais _____ de regalias. O _____ entre os grupos levou-os à _____ de todos os _____.

- (A) Excessos / consenso / extinção / privilégios.
- (B) Exceços / consenso / extinção / privilégios.
- (C) Excessos / concenso / extinção / privilégios.
- (D) Escessos / concenso / extinção / previlégios.
- (E) Exceços / consenso / extinção / previlégios.

ATIVIDADE 03

Somente as palavras que são acentuadas que apareceram no caça-palavras, encontre-as:

saude
premio
cancer
portugues
impossivel
consul
compos
atraves
ideia
leem
saida
paciencia

clausula
alias
toxico
vatapa
possivel
torax
joquei
lapis
sensivel
vírus
existencia
voce
niquel
chines
bau
japones
lagrima
ruina
assembleia
voo
corrego
inteligencia

W C C S S P A S J Ú A P S S O
P Â Ô F Ê P O A A I A I E Ê G
V N N A F V P S C Ú N B N N E
S C S N I O A N S T D S S I R
Ê E U D N C Ê R E Í A E Í H R
U R L Ê W I N L T Í V L V C Ó
G A S F C O I Ê D A L E E K C
U N X A I G V A T A P Á L U B
T Í P M Ê L E V Í S S O P M I
R U Ê N Ê C O V A M I R G Á L
O R C L Á U S U L A R X U A V
P I O C I X Ó T N Í Q U E L Í
A X A R Ó T S Ô P M O C I I R
E M M D J Ó Q U E I D N T Á U
L Á P I S R Z Y U T N I X S S

ATIVIDADE 04

Pontue o texto corretamente:

De temperamento calmo e pacífico Luciana a filha mais velha de Maria e Pedro gastava suas horas com a literatura lia livros de comédia romance drama suspense e terror lia escritores clássicos e escritores modernos lia prosa e poesia Onde encontrar Luciana no final da tarde Sentada à sombra de uma árvore lendo

MATEMÁTICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

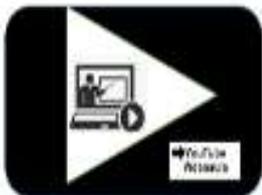
- Representar o seno, o cosseno e a tangente de um arco qualquer no ciclo trigonométrico.

Para essa aula é importante:



- Assistir a videoaula disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir a videoaula disponível em:

Ciclo trigonométrico - Disponível em:

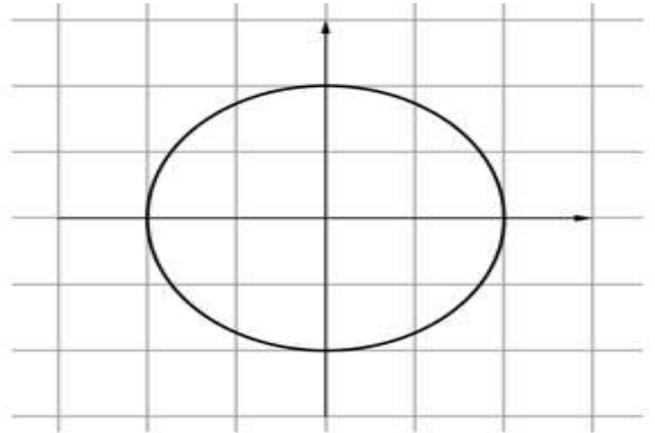
<https://youtu.be/PjqZMWZ6t9Q>

Seno e Cosseno no ciclo trigonométrico - Disponível em: <http://abre.ai/a4RU>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

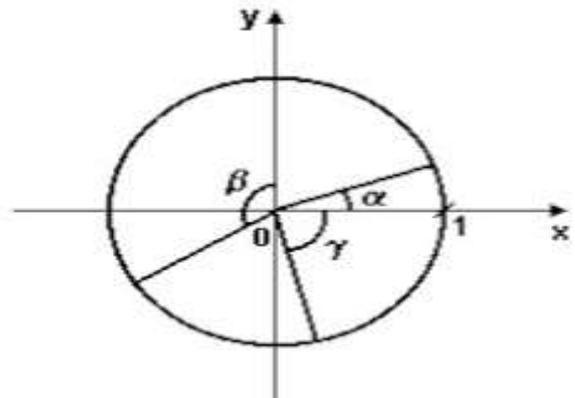
ATIVIDADE 01

Represente graficamente o $\cos \frac{5\pi}{6}$ no ciclo trigonométrico



ATIVIDADE 02

(UFF/2000) - Considere os ângulos α , β e γ conforme representados no círculo, a seguir:

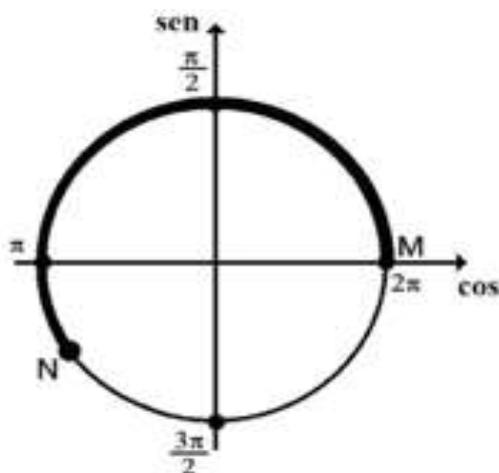


Pode-se afirmar que:

- (A) $\cos \alpha < \cos \beta$.
- (B) $\cos \gamma > \cos \alpha$.
- (C) $\sin \alpha < \sin \beta$.
- (D) $\sin \beta < \cos \gamma$.
- (E) $\cos \beta < \cos \gamma$.

ATIVIDADE 03

O arco MN , representado na primeira volta do ciclo trigonométrico a seguir, corresponde ao ângulo θ .

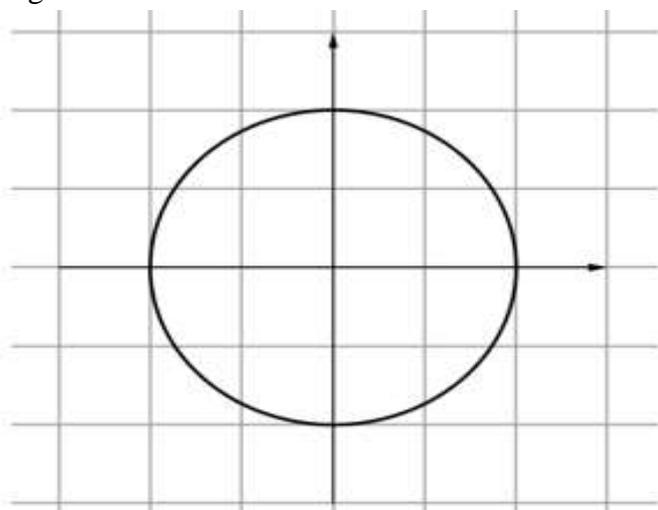


De acordo com as informações, o

- (A) $\cos\theta = 0$.
- (B) $\cos\theta > 0$.
- (C) $\cos\theta < 0$.
- (D) $\sin\theta = 0$.
- (E) $\sin\theta > 0$.

ATIVIDADE 04

Represente graficamente o $\cos 300^\circ$ no ciclo trigonométrico



GEOGRAFIA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Compreender que a Revolução Industrial trouxe consequências à sociedade e estabeleceu uma nova intensidade no fluxo do consumo e do capital.

Para essa aula é importante:



- Assistir a videoaula disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir à videoaula

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=b8TILqb07xs>.



- Pesquisar sobre Industrialização brasileira:

<https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/geografia/a-industrializacao-brasileira.htm>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

(ESPM-SP/2015) - Principal mercado para os produtos industrializados brasileiros enfrenta uma profunda crise que parece não ter fim. Resultado: pioram as perspectivas de exportação de manufaturados de alto valor agregado.

Revista África 21. Rio de Janeiro, 2013.

A matéria refere-se à (ao):

- (A) China.
- (B) Estados Unidos.
- (C) Alemanha.
- (D) Argentina.
- (E) África do Sul.

ATIVIDADE 02

(UDESC-SC/2014) - Assinale a alternativa que contém o nome da região que concentra a maior população e o maior número de indústrias brasileiras.

- (A) Sudeste.
- (B) Sul.
- (C) Nordeste.
- (D) Centro-Oeste.
- (E) Norte.

ATIVIDADE 03

(IFGO/2013) - A industrialização brasileira teve início na segunda metade do século XIX. Contudo, foi, sobretudo no século XX, que este processo se efetivou no Território brasileiro. Até a década de 1970, a industrialização se deu de modo concentrado, reunindo no Sudeste do país e, principalmente em São Paulo, a maioria das indústrias no Brasil. Esta concentração sofreu algumas alterações após a década de 1970, como pode ser observado a seguir.

Regiões/ Estados	Distribuição percentual do VTI ¹ da indústria de transformação				
	1970	1975	1980	1985	1990
Nordeste (menos BA)	4,2	4,5	4,4	4,8	4,5
Bahia	1,5	2,1	3,1	3,8	4,0
Minas Gerais	6,4	6,3	7,8	8,3	8,7
Rio de Janeiro	15,7	13,6	10,2	9,5	9,8
São Paulo	58,1	55,9	54,4	51,9	49,2
a) Metrópole	43,4	38,8	34,2	29,4	26,2
b) Interior	14,7	17,1	20,2	22,5	23,0
Paraná	3,1	4,0	4,1	4,9	5,7
Santa Catarina	2,6	3,3	3,9	3,9	4,2
Rio Grande do Sul	6,3	7,5	7,9	7,9	7,7
Outros Estados	2,1	2,8	4,2	5,0	6,2
Total	100,0	100,0	100,0	100	100,0

¹VTI – Valor de transformação industrial.

Fonte: NEGRI, B. Concentração e desconcentração industrial em São Paulo (1880-1990). São Paulo: Unicamp, 1996.

Com base nas informações sugeridas, nos conhecimentos sobre o tema e na tabela acima, é correto afirmar que:

- (A) Não houve, de fato, qualquer desconcentração industrial, visto que, em 1990, o Estado de São Paulo detinha 49,2% do VTI.
- (B) Explicam a relativa desconcentração industrial em São Paulo: políticas estatais de interiorização da indústria, busca por mão-de-obra mais barata, ascensão do movimento operário no Sudeste, desenvolvimento do sistema de transporte e comunicação.
- (C) Analisando a Região Nordeste como um todo, não houve, no período considerado, nenhum crescimento industrial.
- (D) A desconcentração foi diferencial conforme as regiões do país. A Região Centro-Oeste, por exemplo, caracterizou-se por um grande crescimento da siderurgia.
- (E) A desconcentração industrial no Brasil implicou uma diminuição das desigualdades regionais existentes até então, o que resultou em melhora da qualidade de vida para toda a população.

ATIVIDADE 04

(PUCCamp-SP/2013) - Considere o texto abaixo.

A inauguração de Brasília, em 1960, foi a concretização de um desejo do presidente Juscelino Kubitschek, que governou o país entre 1955 a 1961. Durante esse período, o Brasil viveu uma verdadeira onda de euforia, resultante da política desenvolvimentista implantada por Kubitschek (...). Essa política promoveu a industrialização e o crescimento econômico. Tal expansão beneficiou, principalmente, as camadas média e alta da sociedade, mas manteve as profundas desigualdades sociais existentes no país.

(Adaptado de Gislane Azevedo e Reinaldo Seriaopi. História, série Brasil. São Paulo: Ática, 2005. p. 471)

Em relação ao desenvolvimento econômico, a que o texto faz referência, pode-se afirmar que

- (A) as empresas estatais de grande porte colocaram sob controle do governo setores de base considerados estratégicos para a indústria nacional, nos anos 1950.
- (B) a expansão e a modernização da economia, dos anos 1950, possibilitaram o crescimento da população urbana, que teve participação no desenvolvimento agrícola.
- (C) a indústria automobilística do ABC paulista foi uma das alavancas usadas para expandir e acelerar a industrialização brasileira nos anos 1950 e 1960.
- (D) a política desenvolvimentista foi acompanhada por crescente interferência do Estado no domínio econômico, através da formulação do Plano de Metas.
- (E) o governo imprimiu um caráter nacional ao desenvolvimento industrial com restrições impostas ao capital externo e à criação de empresas estatais.

QUINTA-FEIRA

MATEMÁTICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Representar o seno, o cosseno e a tangente de um arco qualquer no ciclo trigonométrico.

Para essa aula é importante:



- Assistir a videoaula disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir a videoaula disponível em:

Ciclo trigonométrico – Disponível em:

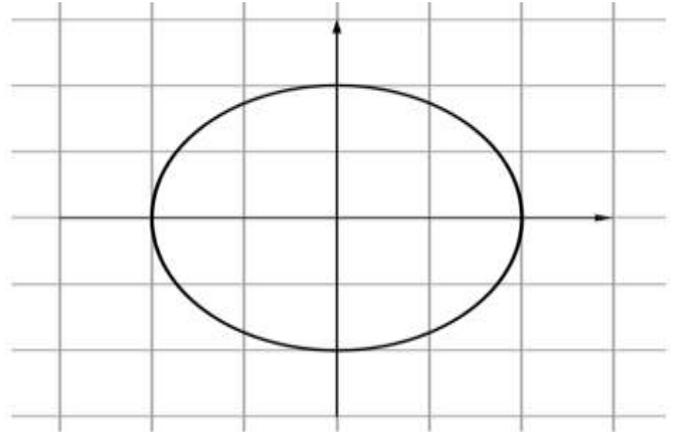
<https://youtu.be/PjqZMWZ6t9Q>

Seno e Cosseno no ciclo trigonométrico – Disponível em: <http://abre.ai/a4RU>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

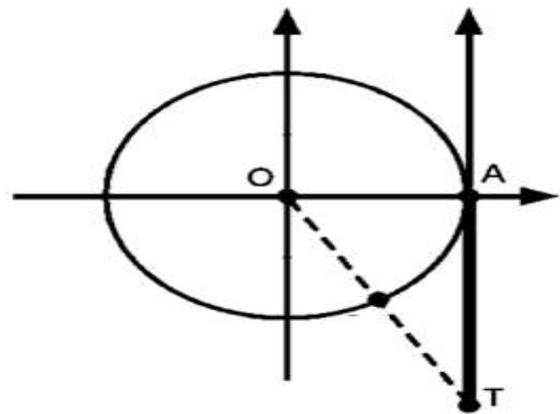
ATIVIDADE 01

Represente graficamente a $tg \frac{5\pi}{6}$ no ciclo trigonométrico



ATIVIDADE 02

Observe o ciclo trigonométrico a seguir:

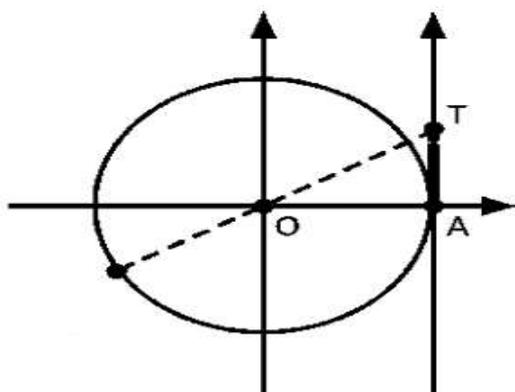


De acordo com o a imagem, o segmento AT é a medida da:

- (A) $tg 270^\circ$.
- (B) $tg 345^\circ$.
- (C) $tg 180^\circ$.
- (D) $tg 300^\circ$.
- (E) $tg 225^\circ$.

ATIVIDADE 03

Observe o ciclo trigonométrico a seguir:

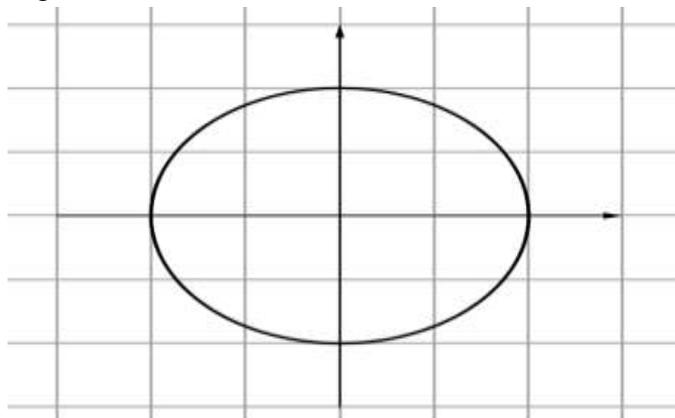


De acordo com o a imagem, o segmento AT é a medida da:

- (A) $tg \frac{7\pi}{6}$.
- (B) $tg \frac{2\pi}{3}$.
- (C) $tg \frac{5\pi}{4}$.
- (D) $tg \frac{3\pi}{2}$.
- (E) $tg \frac{7\pi}{4}$.

ATIVIDADE 04

Represente graficamente a $tg \frac{3\pi}{2}$ no ciclo trigonométrico



HISTÓRIA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Compreender o Iluminismo como elemento de transformação da mentalidade do Antigo Regime.

Para essa aula é importante:



- Assistir a videoaula sobre Iluminismo com Professor Pedro Turco, disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>

- Realizar uma pesquisa:



Consultar as páginas do seu livro que aborde o tema sobre Iluminismo.

- Na sequência das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



TUDO BLZ?

ATIVIDADE 01

Leia o texto a seguir.

Para que não haja abuso, é preciso organizar as coisas de maneira que o poder seja contido pelo poder. Tudo estaria perdido se o mesmo homem ou o mesmo corpo dos principais, ou dos nobres, ou do povo, exercesse esses três poderes: o de fazer leis, ou de executar as resoluções públicas e o de julgar os crimes ou as divergências dos indivíduos. Assim, criam-se os poderes Legislativo, Executivo e Judiciário, atuando de forma independente para a efetivação da liberdade, sendo que esta não existe se uma mesma pessoa ou grupo exercer os referidos poderes concomitantemente.

MONTESQUIEU, B. Do espírito das leis. São Paulo Abril Cultural, 1979 (adaptado)

A proposta de organização política descrita no texto converge com os princípios do

- (A) absolutismo.
- (B) iluminismo.
- (C) monarquismo.
- (D) evolucionismo.
- (E) medievalismo.

ATIVIDADE 02

(ENEM/2018) - Leia o texto a seguir:

O século XVIII é, por diversas razões, um século diferenciado. Razão e experimentação se aliavam no que se acreditava ser o verdadeiro caminho para o estabelecimento do conhecimento científico, por tanto tempo almejado. O fato, a análise e a indução passavam a ser parceiros fundamentais da razão. É ainda no século XVIII que o homem começa a tomar consciência de sua situação na história.

ODALIA, N. In: PINSKY, J.; PINSKY, C. B. História da cidadania. São Paulo: Contexto, 2003.

No ambiente cultural do Antigo Regime, a discussão filosófica mencionada no texto tinha como uma de suas características a

- (A) aproximação entre inovação e saberes antigos.
- (B) conciliação entre revelação e metafísica platônica.
- (C) vinculação entre escolástica e práticas de pesquisa.
- (D) separação entre teologia e fundamentalismo religioso.
- (E) contraposição entre clericalismo e liberdade de pensamento.

ATIVIDADE 03

(ENEM/2014) - Leia o texto a seguir:

Sendo os homens, por natureza, todos livres, iguais e independentes, ninguém pode ser expulso de sua propriedade e submetido ao poder político de outrem sem dar consentimento. A maneira única em virtude da qual uma pessoa qualquer renuncia à liberdade natural e se reveste dos laços da sociedade civil consiste em concordar com outras pessoas em juntar-se e unir-se em comunidade para viverem com segurança, conforto e paz umas com as outras, gozando garantidamente das propriedades que tiverem e desfrutando de maior proteção contra quem quer que não faça parte dela.

LOCKE, J. Segundo tratado sobre o governo civil. Os pensadores. São Paulo: Nova Cultural, 1978.

Segundo a Teoria da Formação do Estado, de John Locke, para viver em sociedade, cada cidadão deve

- (A) manter a liberdade do estado de natureza, direito inalienável.
- (B) abrir mão de seus direitos individuais em prol do bem comum.
- (C) abdicar de sua propriedade e submeter-se ao poder do mais forte.
- (D) concordar com as normas estabelecidas para a vida em sociedade.
- (E) renunciar à posse jurídica de seus bens, mas não à sua independência.

ATIVIDADE 04

(ENEM/2013) - Para que não haja abuso, é preciso organizar as coisas de maneira que o poder seja contido pelo poder. Tudo estaria perdido se o mesmo homem ou o mesmo corpo dos principais, ou dos nobres, ou do povo, exercesse esses três poderes: o de fazer leis, o de executar as resoluções públicas e o de julgar os crimes ou as divergências dos indivíduos. Assim, criam-se os poderes Legislativo, Executivo e Judiciário, atuando de forma independente para a efetivação da liberdade, sendo que esta não existe se uma mesma pessoa ou grupo exercer os referidos poderes concomitantemente.

MONTESQUIEU, B. Do espírito das leis. São Paulo: Abril Cultural, 1979 (adaptado).

A divisão e a independência entre os poderes são condições necessárias para que possa haver liberdade em um Estado. Isso pode ocorrer apenas sob um modelo político em que haja

- (A) exercício de tutela sobre atividades jurídicas e políticas.
- (B) consagração do poder político pela autoridade religiosa.
- (C) concentração do poder nas mãos de elites técnico-científicas.
- (D) estabelecimento de limites aos atores públicos e às instituições do governo.
- (E) reunião das funções de legislar, julgar e executar nas mãos de um governante eleito.

ATIVIDADE 05

(ENEM/2017) - Fala-se muito nos dias de hoje em direitos do homem. Pois bem: foi no século XVIII — em 1789, precisamente — que uma Assembleia Constituinte produziu e proclamou em Paris a Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão. Essa Declaração se impôs como necessária para um grupo de revolucionários, por ter sido preparada por uma mudança no plano das ideias e das mentalidades: o iluminismo.

FORTES. L R. S. O Iluminismo e os reis filósofos. São Paulo: Brasiliense, 1981 (adaptado).

Correlacionando temporalidades históricas, o texto apresenta uma concepção de pensamento que tem como uma de suas bases a

- (A) modernização da educação escolar.
- (B) atualização da disciplina moral cristã.
- (C) divulgação de costumes aristocráticos.
- (D) socialização do conhecimento científico.
- (E) universalização do princípio da igualdade civil.

REDAÇÃO

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Analisar o recurso da significação das palavras como elemento de construção do texto.
- Refletir sobre formas de referenciação na produção textual.

Para essa aula é importante:



- Assistir a videoaula:
A Significação das Palavras.
A semântica na construção do texto: sinonímia, antonímia, homonímia,

paronímia, polissemia e Intertextualidade.

Disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Estudar e pesquisar mais sobre:
A semântica na construção do texto: sinonímia, antonímia, homonímia, paronímia, polissemia e intertextualidade

Disponível em:

<https://www.recantodasletras.com.br/gramatica/4931042>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

Leia a tirinha “Garfield”, de Jim Davis.



Tirinha “Garfield”, de Jim Davis. A polissemia consiste em atribuir a uma única palavra várias significações

Nessa tira, o efeito polissêmico foi explorado a partir da palavra

- (A) vaca.
- (B) humano.
- (C) costela.
- (D) radiografia.
- (E) conversa.

ATIVIDADE 02

(ENEM/2014) - Observe a imagem, leia o texto e responda.



Na criação do texto, o chargista Iotti usa criativamente um intertexto: os traços reconstróem uma cena de Guernica, painel de Pablo Picasso que retrata os horrores e a destruição provocados pelo bombardeio a uma pequena cidade da Espanha. Na charge, publicada no período de carnaval, recebe destaque a figura do carro, elemento introduzido por Iotti no intertexto. Além dessa figura, a linguagem verbal contribui para estabelecer um diálogo entre a obra de Picasso e a charge, ao explorar

- (A) uma referência ao contexto, “trânsito no feriadão”, esclarecendo-se o referente tanto do texto de Iotti quanto da obra de Picasso.
- (B) uma referência ao tempo presente, com o emprego da forma verbal “é”, evidenciando-se a atualidade do tema abordado tanto pelo pintor espanhol quanto pelo chargista brasileiro.
- (C) um termo pejorativo, “trânsito”, reforçando-se a imagem negativa de mundo caótico presente tanto em Guernica quanto na charge.
- (D) uma referência temporal, “sempre”, referindo-se à permanência de tragédias retratadas tanto em Guernica quanto na charge.
- (E) uma expressão polissêmica, “quadro dramático”, remetendo-se tanto à obra pictórica quanto ao contexto do trânsito brasileiro.

ATIVIDADE 03

Leia o texto a seguir.

Solidão Coletiva – uma crônica sobre o vazio de uma cidade grande

Se pararmos para pensar, a solidão nos persegue. Sempre estamos tão juntos e, ao mesmo tempo, tão sozinhos.

O simples fato de estarmos rodeados por dezenas, centenas ou milhares de pessoas, não nos garante que pertençamos ao grupo.

A cidade é um dos maiores exemplos. Trem, metrô, ônibus em horário de pico. Homens ou mulheres. Jovens ou velhos. Gordos ou magros. Trabalho ou estudo. Cada um do seu jeito, indo cuidar da sua própria vida. Não há conversa ou um sorriso amigável. Rostos sérios e cansados sem ao menos se preocupar em lhe desejar um bom dia. Parece que ninguém está tendo um bom dia.

Na rua, todos têm pressa. Mochila à frente do corpo, senão você é roubado. Olhar no chão para manter o ritmo do passo, ou logo à frente, como quem quer chegar logo sem ser importunado.

Um braço estendido me tira do devaneio. É alguém sentado no chão, com um cobertor fino, pedindo algumas moedas. Como boa integrante de uma multidão fria e apressada, ignoro e continuo meu caminho. Essa é uma visão tão rotineira que se torna banal e, assim como eu, ninguém ali observou aquele cidadão com olhos sinceros. Não me julgue, eu sei que você faz o mesmo. O calor humano não parece suficiente para aquecer corações.

É um mar de gente. Mas não me sinto como mais uma onda, que compõe a beleza do oceano. Sinto-me em um pequeno barco à vela, perdida em alto mar. Parada no meio da multidão, sinto sua tensão constante, como se a qualquer momento fosse chegar um tsunami. Sinto-me naufragando.

Você já pegou a estrada à noite? É ali que percebemos que a cidade nunca dorme por completo. Carros a perder de vista em qualquer horário, com luzes que compõem uma beleza única. Porém, esquecemos que em cada carro não existe somente uma pessoa ou outra, mas sim histórias.

Para onde cada um está indo é um mistério. Neste momento, percebo que, assim como eu enxergava alguns minutos atrás, ninguém ali me vê como ser humano. Veem-me como mais um carro, mais uma máquina que atrapalha o trânsito de um local tão movimentado. Só eu sei meu próprio caminho e para onde vou. Estou sozinha entre centenas de pessoas.

Mesmo assim, muitas dizem preferir a cidade ao campo. Morar no interior não é uma opção para a maior parte das multidões – elas dizem que lá não há nada de interessante acontecendo e o silêncio da natureza as faz sentir muito distantes do mundo.

Por Beatriz Gimenez Disponível em: <https://falauniversidades.com.br/cronica-solidao-cidade-grande/>

A palavra olhar empregada em “Olhar no chão para manter o ritmo do passo” foi utilizada como substantivo, mas também poderia ser vista como verbo.

A esse recurso semântico dá-se o nome de

- (A) sinonímia.
- (B) antonímia..
- (C) homonímia..
- (D) paronímia.
- (E) polissemia.

ATIVIDADE 04

(UFAM/2015) - Identifique, nos pares de frases a seguir, aqueles em que os parônimos estão trocados:

- (A) A plataforma eleitoral do candidato é a discriminação das drogas. O goleiro Aranha, do Santos, foi vítima de discriminação racial.
- (B) Fala-se em aumentar o mandato dos deputados para cinco anos. Finalmente foi expedido o mandado de busca e apreensão do veículo.
- (C) Com o belo salário que ganha, Jamilson sortiu sua casa para o Natal. Apesar do esforço de todos, a busca não surtiu efeito algum.
- (D) O juiz infligiu ao réu, após decisão do júri, pena de 15 anos de reclusão. Mesmo com o radar, ele infringiu o limite de velocidade estabelecido.
- (E) O cumprimento entre os dois amigos foi apenas formal. O cumprimento da manga desta camisa está adequado ao teu físico.

MATEMÁTICA BÁSICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Identificar a razão trigonométrica no triângulo retângulo na resolução de problemas.

Para essa aula é importante:



- Assistir a videoaula disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir às 03 videoaulas.

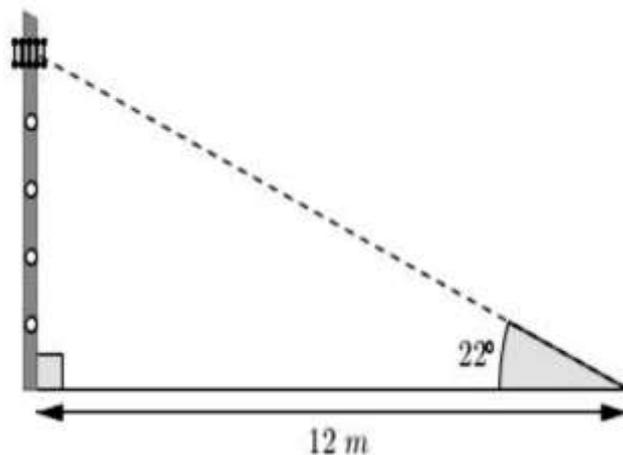
Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=4sTUs4l13dI>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

Um professor de matemática do curso de Eletrotécnica, no Campus Pesqueira, desafiou os estudantes a calcularem a que altura um transformador estava preso ao poste próximo à portaria do campus. O estudante Ranieri topou o desafio e resolveu calcular esta altura com os seus conhecimentos de trigonometria. Dirigiu-se até a base do poste e caminhou 12 m em linha reta, virou-se para o poste e, com a ajuda de um aplicativo em seu celular, verificou que hipotenusa imaginária até o transformador formava com o chão um ângulo de 22° conforme a figura abaixo.

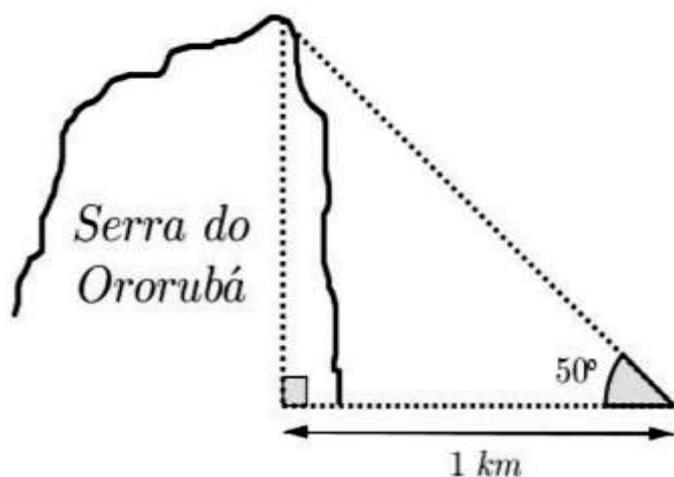


Sabendo que $\sin 22^\circ = 0,37$; $\cos 22^\circ = 0,93$ e $\operatorname{tg} 22^\circ = 0,40$, calcule a que altura do solo está o transformador.

- (A) 11,16.
- (B) 4,44 .
- (C) 4,80.
- (D) 3,00.
- (E) 3,24.

ATIVIDADE 02

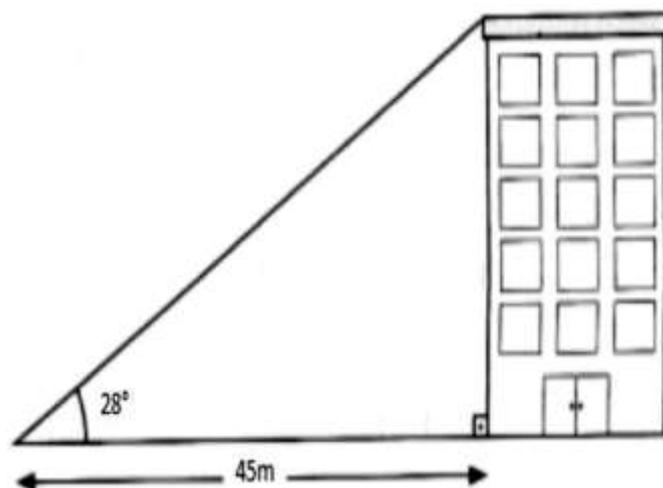
O professor de matemática do *Campus* Pesqueira lançou um desafio à turma de Edificações: estimar a altura da Serra do Ororubá utilizando apenas um transferidor. Sara, estudante da turma, lembrou que existe uma placa turística a 1 km de distância da serra de onde se consegue enxergar o cume da Serra. Chegando a esta placa, Sara, com o transferidor perpendicular ao solo, estimou um ângulo de 50° entre a base e o cume da Serra do Ororubá. Sabendo que $\sin 50^\circ = 0,77$; $\cos 50^\circ = 0,64$; $\operatorname{tg} 50^\circ = 1,19$; e tomando como referência o esquema mostrado na figura abaixo, certo que Sara não errou os cálculos, qual é a altitude estimada da Serra do Ororubá calculada por ela?



- (A) 1000 m.
- (B) 640 m.
- (C) 770 m.
- (D) 1190 m.
- (E) 830 m.

ATIVIDADE 03

Um estudante do curso técnico de Edificações do IFPE Campus Recife, precisou medir a altura de um edifício de 6 andares. Para isso, afastou-se 45 metros do edifício e, com um teodolito, mediu o ângulo de 28° , conforme a imagem abaixo. Usando as aproximações $\sin 28^\circ = 0,47$, $\cos 28^\circ = 0,88$ e $\operatorname{tg} 28^\circ = 0,53$, esse estudante concluiu corretamente que a altura desse edifício é

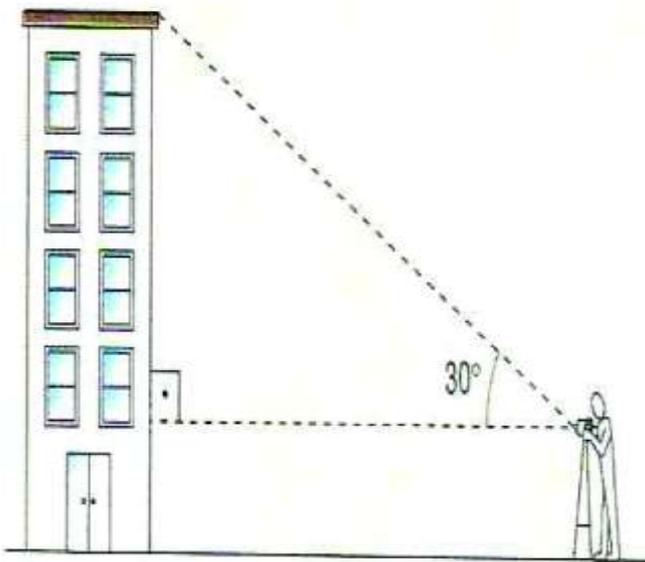


- (A) 21,15 m.
- (B) 23,85 m.
- (C) 39,6 m.
- (D) 143,1 m.
- (E) 126,9 m.

ATIVIDADE 04

Teodolito é um instrumento de precisão para medir ângulos horizontais e ângulos verticais, utilizado em trabalhos de construção. Uma empresa foi contratada para pintar um edifício de quatro andares. Para descobrir a área total a ser pintada ela precisa descobrir a altura do edifício. Uma pessoa posiciona o instrumento a 1,65 metros de altura, encontrando um ângulo de 30° , conforme mostra a figura. Supondo que o teodolito esteja distante $13\sqrt{3}$ metros do edifício, qual a altura, em metros, do prédio a ser pintado?

(Adote $\sin 30^\circ = \frac{1}{2}$, $\cos 30^\circ = \frac{\sqrt{3}}{2}$, $\operatorname{tg} 30^\circ = \frac{\sqrt{3}}{3}$).



- (A) 11,65.
- (B) 12,65.
- (C) 13,65.
- (D) 14,65.
- (E) 15,65.

SEXTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Refletir sobre o Realismo e Naturalismo em suas dimensões histórica, linguística e social.

Para essa aula é importante:



- Assistir a videoaula disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir a aula sobre Realismo/Naturalismo.

<https://www.youtube.com/watch?v=-dEiY9IYUng>



Pesquisar sobre Aluísio Azevedo: Disponível em:

<http://www.academia.org.br/academicos/aluísio-azevedo/biografia>

Disponível em:

<https://brasilecola.uol.com.br/literatura/aluísio-azevedo.htm>

Disponível em:

<https://www.infoescola.com/biografias/aluísio-azevedo/>

Disponível em:

<http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/ResultadoPesquisaObraForm.do>

Disponível em:

<https://guiadoestudante.abril.com.br/estudo/o-cortico-analise-da-obra-de-aluisio-de-azevedo/>

Disponível em:

<http://educacao.globo.com/literatura/assunto/resumos-de-livros/o-cortico.html>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

Realize uma pesquisa sobre a obra “O Cortiço” de Aluísio de Azevedo:

Disponível em:
<http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/ResultadoPesquisaObraForm.do>

Disponível em:
<https://guiadoestudante.abril.com.br/estudo/o-cortico-analise-da-obra-de-aluisio-de-azevedo/>

Disponível em:
<http://educacao.globo.com/literatura/assunto/resumos-de-livros/o-cortico.html>

ATIVIDADE 02

(ITA/2017) - Leia as proposições acerca de O Cortiço.

- I. Constantemente, as personagens sofrem zoomorfização, isto é, a animalização do comportamento humano, respeitando os preceitos da literatura naturalista.
- II. A visão patológica do comportamento sexual é trabalhada por meio do rebaixamento das relações, do adultério, do lesbianismo, da prostituição etc.
- III. O meio adquire enorme importância no enredo, uma vez que determina o comportamento de todas as personagens, anulando o livre-arbítrio.
- IV. O estilo de Aluísio Azevedo, dentro de O Cortiço, confirma o que se percebe também no conjunto de sua obra: o talento para retratar agrupamentos humanos.

Está(ão) correta(s):

- (A) todas.
- (B) apenas I.
- (C) apenas I e II.
- (D) apenas I, II e III.
- (E) apenas III e IV.

ATIVIDADE 03

(UFV-MG/2017) - Leia o texto abaixo, retirado de O Cortiço, e faça o que se pede:

Eram cinco horas da manhã e o cortiço acordava, abrindo, não os olhos, mas a sua infinidade de portas e janelas alinhadas.

Um acordar alegre e farto de quem dormiu de uma assentada, sete horas de chumbo.

[...].

O rumor crescia, condensando-se; o zunzum de todos os dias acentuava-se; já se não destacavam vozes dispersas, mas um só ruído compacto que enchia todo o cortiço. Começavam a fazer compras na venda; ensarilhavam-se discussões e rezingas; ouviam-se gargalhadas e pragas; já se não falava, gritava-se. Sentia-se naquela fermentação sanguínea, naquela gula viçosa de plantas rasteiras que mergulham os pés vigorosos na lama preta e nutriente da vida, o prazer animal de existir, a triunfante satisfação de respirar sobre a terra.

Assinale a alternativa que não corresponde a uma possível leitura do fragmento citado.

(A) No texto, o narrador enfatiza a força do coletivo. Todo o cortiço é apresentado como um personagem que, aos poucos, acorda como uma colméia humana.

(B) O texto apresenta um dinamismo descritivo, ao enfatizar os elementos visuais, olfativos e auditivos.

(C) O discurso naturalista de Aluísio Azevedo enfatiza nos personagens de O Cortiço o aspecto animalesco, “rasteiro” do ser humano, mas também a sua vitalidade e energia naturais, oriundas do prazer de existir.

(D) Através da descrição do despertar do cortiço, o narrador apresenta os elementos introspectivos dos personagens, procurando criar correspondências entre o mundo físico e o metafísico.

(E) Observa-se, no discurso de Aluísio Azevedo, pela constante utilização de metáforas e sinestésias, uma preocupação em apresentar elementos descritivos que comprovem a sua tese determinista.

ATIVIDADE 04

(UNIFESP/2017) - A questão a seguir baseia-se no seguinte fragmento do romance O cortiço (1890), de Aluísio Azevedo (1857-1913):

O cortiço

Fechou-se um entra-e-sai de marimbondos defronte daquelas cem casinhas ameaçadas pelo fogo. Homens e mulheres corriam de cá para lá com os tarecos ao ombro, numa balbúrdia de doidos. O pátio e a rua enchiam-se agora de camas velhas e colchões espocados. Ninguém se conhecia naquela zumba de gritos sem nexos, e choro de crianças esmagadas, e pragas arrancadas pela dor e pelo desespero. Da casa do Barão saíam clamores apopléticos; ouviam-se os guinchos de Zulmira que se espolinha com um ataque. E começou a aparecer água. Quem a trouxe? Ninguém sabia dizê-lo; mas viam-se baldes e baldes que se despejavam sobre as chamas.

Os sinos da vizinhança começaram a badalar.

E tudo era um clamor.

A Bruxa surgiu à janela da sua casa, como à boca de uma fornalha acesa. Estava horrível; nunca fora tão bruxa. O seu moreno trigueiro, de cabocla velha, reluzia que nem metal em brasa; a sua crina preta, desgrenhada, escorrida e abundante como as das éguas selvagens, dava-lhe um caráter fantástico de fúria saída do inferno. E ela ria-se, ébria de satisfação, sem sentir as queimaduras e as feridas, vitoriosa no meio daquela orgia de fogo, com que ultimamente vivia a sonhar em segredo a sua alma extravagante de maluca.

Ia atirar-se cá para fora, quando se ouviu estalar o madeiramento da casa incendiada, que abateu rapidamente, sepultando a louca num montão de brasas.

(Aluísio Azevedo. O cortiço)

Em O cortiço, o caráter naturalista da obra faz com que o narrador se posicione em terceira pessoa, onisciente e onipresente, preocupado em oferecer uma visão crítico-analítica dos fatos.

A sugestão de que o narrador é testemunha pessoal e muito próxima dos acontecimentos narrados aparece de modo mais direto e explícito em

(A) Fechou-se um entra-e-sai de marimbondos defronte daquelas cem casinhas ameaçadas pelo fogo.

(B) Ninguém sabia dizê-lo; mas viam-se baldes e baldes que se despejavam sobre as chamas.

(C) Da casa do Barão saíam clamores apopléticos...

(D) A Bruxa surgiu à janela da sua casa, como à boca de uma fornalha acesa.

(E) Ia atirar-se cá para fora, quando se ouviu estalar o madeiramento da casa incendiada...

FÍSICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Compreender calor como energia transferida entre sistemas em que os corpos se encontram com diferentes temperaturas.

Para essa aula é importante:



- Assistir a videoaula disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir a videoaula

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=B5Bz0i5SHao>

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=ePwrxyCcqDg&list=PLzjR7HXQnrccNvQPKqmf5DIgHIB2gEtv8&index=5>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.
- Dica rápida do professor.

Olá tudo bem? Estamos em uma fase difícil por conta da necessidade de evitar o contato social não é verdade? Mas, isso não deve servir como motivo para que nós não possamos evoluir e aprender... Então vai aqui a dica do Ítalo Vector... assista a videoaula, tente fazer um esquema, um mapa mental do que você entendeu e só aí tente resolver as atividades que nós propomos aqui como todo carinho. Lembre-se que, Física, não é simplesmente saber fórmulas, devemos saber o que é cada um dos parâmetros, o que precisar conte comigo!



ATIVIDADE 01

(ENEM/2019) - Em 1962, um *jingle* (vinheta musical) criado por Heitor Carillo fez tanto sucesso que extrapolou as fronteiras do rádio e chegou à televisão ilustrado por um desenho animado. Nele, uma pessoa respondia ao fantasma que batia em sua porta, personificando o “frio”, que não o deixaria entrar, pois não abriria a porta e compraria lãs e cobertores para aquecer sua casa. Apesar de memorável, tal comercial televisivo continha incorreções a respeito de conceitos físicos relativos à calorimetria.

DUARTE, M. *Jingle é a alma do negócio: livro revela os bastidores das músicas de propagandas*. Disponível em: <https://guiadoscuriosos.uol.com.br>. Acesso em: 24 abr. 2019 (adaptado).

Para solucionar essas incorreções, deve-se associar à porta e aos cobertores, respectivamente, as funções de

- (A) aquecer a casa e os corpos.
- (B) evitar a entrada do frio na casa e nos corpos.
- (C) minimizar a perda de calor pela casa e pelos corpos.
- (D) diminuir a entrada do frio na casa e aquecer os corpos.
- (E) aquecer a casa e reduzir a perda de calor pelos corpos.

ATIVIDADE 02

(UCB-DF/2019) - Um corpo de 2 kg a 80 °C é colocado em contato com outro corpo, de mesmo material, mas com 1 kg e 100 °C. Eles estão termicamente isolados dentro de um recipiente ideal.

A respeito dessa situação, assinale a alternativa correta.

- (A) A troca de energia térmica cessará quando ambos os corpos possuírem a mesma quantidade de calor.
- (B) A troca de energia térmica cessará quando ambos os corpos atingirem a mesma temperatura.
- (C) O calor será transmitido do corpo de 2 kg para o corpo de 1 kg.
- (D) A temperatura será transmitida do corpo de 2 kg para o corpo de 1 kg.
- (E) Ambos os corpos perderão calor.

ATIVIDADE 03

(UNIOESTE-PR/2018) - Considere as seguintes assertivas sobre calor e temperatura:

- I. Calor de transformação de uma substância é a energia total cedida ou absorvida por uma substância na forma de calor durante uma transformação de fase;
- II. Calor é a energia transferida entre sistemas em decorrência da existência de diferença de temperatura entre eles;
- III. Temperatura de um sistema é a medida da quantidade de calor contida nesse sistema;
- IV. De acordo com a Lei Zero da Termodinâmica, se um sistema C está em equilíbrio térmico com um sistema A e com um sistema B, os sistemas A e B transferiram energia para o sistema C na forma de Calor.

É correto afirmar que

- (A) apenas as assertivas I, IV são corretas.
- (B) apenas as assertivas I e II são corretas.
- (C) apenas as assertivas II e III são corretas.
- (D) apenas a assertiva III é correta.
- (E) apenas a assertiva II é correta.

ATIVIDADE 04

(IFBA/2018) - Analise as proposições e indique a verdadeira:

- (A) Calor e energia térmica são a mesma coisa, podendo sempre ser usados tanto um termo quanto o outro, indiferentemente.
- (B) Dois corpos estão em equilíbrio térmico quando possuem quantidade iguais de energia térmica.
- (C) O calor sempre flui da região de menor temperatura para a de maior temperatura.
- (D) Um corpo somente possui temperatura maior que a de um outro quando sua quantidade de energia térmica também é maior que a do outro.
- (E) Calor é energia térmica em trânsito, fluindo espontaneamente da região de maior temperatura para a de menor temperatura.

EDUCAÇÃO FÍSICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Compreender e usar a linguagem corporal como relevante para a própria vida, integradora social e formadora da identidade.

Para essa aula é importante:



- Assistir a videoaula disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir a videoaula

Disponível em:

<https://youtu.be/wGyjXkbj3fg>

Disponível em: <https://youtu.be/dPCmJHRhlxo>



- Sugestão de leitura e Pesquisa: nos links:

Disponível em:

<https://www.suapesquisa.com/educacaoesportes/judo.htm>

Disponível em:

<https://www.resumoescolar.com.br/educacao-fisica/resumo-judo/>

Disponível em:

<https://brasilescola.uol.com.br/educacao-fisica/judo.htm>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

As lutas são mecanismos de aprendizagem com valores essenciais para a vida.

Não pensem que lutas são brigas!
Com o Judô aprendi a cair, e você?
Aprendeu o quê?



ATIVIDADE 01

Nas lutas é necessário muito tempo de treinamento para se apurar a técnica dos golpes e a disciplina, para execução de maneira adequada e com pouco gasto de energia.

Pode-se dizer que o kata faz parte do treinamento de qual luta?

- (A) Capoeira.
- (B) Judô.
- (C) Sumô.
- (D) boxe.
- (E) Jiu jitsu.

ATIVIDADE 02

Qual é a punição mínima em uma luta de judô?

- (A) Koka.
- (B) Yuko.
- (C) Wazari.
- (D) Mate.
- (E) Ippon.

ATIVIDADE 03

As técnicas de amortecimento também são conhecidas como

- (A) Ukemi.
- (B) Maeosoto.
- (C) Kashekeri.
- (D) Okenatara.
- (E) Kumi-kata.

ATIVIDADE 04

Qual o significado da palavra "Judô"?

- (A) Arte suave.
- (B) Arte das mãos vazias.
- (C) Técnica dos pés e das mãos.
- (D) Caminho suave.
- (E) Caminho da concentração de energia.