

Tema/ Conhecimento: Identidade cultural de diferentes povos

Habilidades: (EF09GE04-A) Relacionar a identidade cultural de diferentes povos, da Europa, Ásia e Oceania com as especificidades dos elementos naturais de cada paisagem local.

NOME:

DATA:

UNIDADE ESCOLAR:

### Identidade cultural

A identidade cultural é um modo de identificação e união entre pessoas, mas pode também ser usada para mais preconceitos.

Como nos vemos? Como os outros nos veem? Qual é a imagem que prevalece sobre “nós”? Essas são algumas perguntas que envolvem a identidade cultural. Ou seja, trata-se de fazer parte de uma “cultura” aos olhos de outros e também se identificar com ela.

#### O que é identidade cultural?

A identidade cultural diz respeito às representações de um “povo” ou uma “cultura”, bem como o sentimento de pertencimento em relação a eles. Desse modo, ela não vem com o indivíduo ao nascer, mas é construída ao longo da vida em relação aos outros.

Assim, a identidade cultural serve para unir diferentes pessoas em torno de uma representação de sua cultura. Em muitos casos, ela é importante para defender direitos de sobrevivência, como é o caso dos povos indígenas no Brasil.

#### Identidade cultural brasileira

A identidade cultural no Brasil é comumente atribuída a uma origem: a miscigenação entre brancos, negros e indígenas. No entanto, a realidade não é tão simples assim. Afinal, apesar de mais de 50% da população brasileira ser negra, pouco sabemos sobre a história da África, por exemplo.

Além disso, é importante lembrar que os povos indígenas geralmente não fazem parte do imaginário sobre a identidade brasileira. Erroneamente, os indígenas são considerados o “passado” do país, como se estivessem destinados a desaparecer em algum momento – o que não é verdade.

Então, como se constrói a identidade cultural? Isso ocorre sobretudo por um processo político. Ou seja, a imagem do “brasileiro” não representa toda a diversidade existente no país – qual, então, prevalece na fala das pessoas? Com qual “cultura” nos identificamos?

No Brasil, esse é um tema importante e retratado por muitos autores. Confira, por exemplo, a obra literária Triste Fim de Policarpo Quaresma, de Lima Barreto.

#### Identidade cultural no séc. XXI

Se no Brasil é difícil estabelecer qual é a identidade cultural – e nem devemos impor uma, já que o processo é político –, o mundo todo enfrenta uma efervescência de identidades. Uma das causas são as novas tecnologias de informação e comunicação.

Atualmente, pessoas de diversos lugares trocam informações e compartilham experiências. Logo, indivíduos de origens muito diferentes podem se identificar com “culturas” que antes poderiam nem conhecer.

Assim, mesmo que um indivíduo saiba o que é a identidade de um povo e se sinta pertencente a uma, ele pode se identificar com várias outras. Ou, ao contrário, pode acabar caindo em um fundamentalismo de modo racista, sendo intolerante com as diversas culturas.

#### Principais conceitos

A essa altura, é possível notar que vários conceitos estão implicados no tema da identidade cultural. Assim, veja abaixo alguns termos destrinchados que são importantes de entender para debater esse assunto:

- **Cultura:** é a forma simbólica em que seres humanos organizam e deixam para as futuras gerações seus modos de vida. No entanto, não se pode pensar que as culturas são coisas rígidas e imutáveis. Na verdade, dentro de uma própria “cultura”, existe uma variedade de padrões de comportamento, bem como irregularidades.
- **Identidade:** é algo que se é em relação aos outros; por exemplo: ser mãe, ser mulher, ser professora etc. Nessa dinâmica, é possível identificar alguns como iguais a você, e outros como diferentes, ou até mesmo opostos. É importante notar que as identidades não vêm ao nascer, mas são construídas ao longo da vida e também variam.
- **Representações sociais:** são discursos e imaginários sobre algo que são compartilhados por várias pessoas. Logo, nem sempre a representação social que mais circula na sociedade corresponde à realidade. Por exemplo, é comum que indígenas sejam considerados erroneamente como atrasados, exóticos e inadaptados à modernidade.
- **Política:** de modo geral, é possível definir política como uma forma de lidar com a diversidade. Ou seja, tanto quem se define dentro de uma identidade cultural como quem define o outro em uma identidade estão fazendo política. Nesse contexto, é necessário observar as relações de poder entre as identidades.

Sendo assim, o tema das identidades gera uma série de debates importantes na atualidade. Afinal, essa tem sido uma das grandes ferramentas políticas no mundo todo. No tópico abaixo, saiba mais sobre como a identidade cultural tem sido tratada globalmente.

### **Globalização e identidade cultural**

A globalização é um processo mundial de conexão de diferentes comunidades ao redor do planeta, permitindo a troca de informações e experiências entre pessoas distantes. Certamente, esse fenômeno causou um impacto nas identidades culturais.

Com a globalização, as pessoas enfrentam cada vez mais o desafio da alteridade, ou seja, a necessidade de conviver com indivíduos que são frequentemente muito diferentes de si. Nesse contexto, nem sempre as pessoas estão dispostas a lidar com a diversidade, e partem para atitudes violentas.

Assim, observa-se alguns grupos que estão levantando em suas bandeiras uma identidade cultural fundida com um nacionalismo, patriotismo e racismo. Em suas ações, eles buscam eliminar a diferença, por exemplo, pautados em uma ideologia sobre a “pureza racial” ou a uma intolerância a estrangeiros.

É necessário pontuar que esse tipo de reação contrária à diversidade não favorece a construção de uma sociedade democrática, menos desigual e violenta. De fato, é preciso promover debates que favoreçam o respeito e a boa convivência com quem é diferente.

### **Vídeos para se aprofundar sobre a dinâmica das identidades**

Talvez mais do que definir o que é identidade cultural, é mais produtivo falar sobre como esse fenômeno ocorre no mundo todo. Assim, esse é um assunto interessante porque todas as pessoas podem contribuir de algum modo. Se tiver acesso à *internet*, confira a uma seleção de vídeos sobre o tema.

### **Identidade no Brasil atual**

Há muitos anos, intelectuais pensaram o Brasil tentando buscar sua identidade nacional, ou qual seria sua “cultura” essencial. Entretanto, o debate hoje está mais amplo do que isso. Entenda mais sobre como as identidades configuram uma dinâmica política importante.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=rbg8NyUxCic>

### **Culturas indígenas não são coisa do passado**

As culturas não são fixas, nem são algo pronto – ou seja, elas são passíveis de transformação e reinvenção. Como qualquer outra, os povos indígenas mantêm suas culturas vivas até hoje, apesar das violências. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=XDaS70F2fPw>

### **Japonês no Brasil, brasileiro no Japão**

A identidade cultural é algo que gera um sentimento de pertencimento, e é reivindicada para lutar por direitos – como é o caso dos indígenas. Entretanto, ela é também algo que perpassa pelo julgamento dos outros. Saiba mais sobre como esse processo acontece.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=NKVfTfa4Uw0>

### Identidade cultural e etnocentrismo

No mundo globalizado, é cada vez mais importante a discussão sobre o etnocentrismo. Esse é um fenômeno que pode se transformar em intolerância e violência contra pessoas de “culturas” diferentes que a sua. Desse modo, as identidades culturais fazem parte de uma discussão presente e urgente a ser feita na contemporaneidade. Sendo assim, é preciso entender os conceitos e como eles funcionam na realidade social para debater com responsabilidade. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=SvkVNvQTNKQ>

Texto disponível em: <https://tinyurl.com/identidade-cultural> Acesso em: 15 de maio de 2020

### ATIVIDADES

01. Classifique as seguintes afirmações em verdadeiras (V) ou falsas (F).

- ( ) A cultura é tudo aquilo que aprendemos em contato com o meio natural e vamos transmitindo de geração em geração.
- ( ) A língua, a religião e a música são elementos materiais da cultura de um povo.
- ( ) A cultura de um povo é formada por elementos imateriais como a escultura, o vestuário e a pintura.
- ( ) Os diferentes modos de vida da população dependem principalmente do meio natural e do nível de desenvolvimento.
- ( ) A identidade cultural corresponde a um padrão cultural próprio de uma região que a distingue do território envolvente.

02. Observe as imagens.



Disponível em: <https://jovempan.com.br/noticias/brasil/aeroporto-internacional-guarulhos-sao-paulo-coronavirus.html>  
[https://www.tripadvisor.com.br/ShowUserReviews-g303272-d312079-r574782578-Pelourinho-Salvador\\_State\\_of\\_Bahia.html](https://www.tripadvisor.com.br/ShowUserReviews-g303272-d312079-r574782578-Pelourinho-Salvador_State_of_Bahia.html)  
Acesso em 18 de maio de 2020.

- a) Qual destes lugares está mais relacionado a uma identidade cultural?
- b) Quais elementos nas imagens expõem melhor essas identidades?
- c) As práticas culturais são mais expressivas em qual imagem? Quais seriam estas práticas?
- d) Pesquise: as práticas culturais de uma região ou de um povo, como a culinária, músicas, danças etc., podem ser tratadas como patrimônios? Explique.
- e) Em um aeroporto - como no da imagem - não ocorre práticas culturais? Explique.
- f) Na sua opinião, o lugar ou as práticas culturais são mais importantes? Por quê?

03. Enumere a segunda coluna a partir da primeira com base nos conceitos de paisagem natural e paisagem cultural:

**Coluna 01**

- (1) Paisagem Natural
- (2) Paisagem Cultural

**Coluna 02**

- ( ) Parque ambiental criado no espaço urbano de uma cidade
- ( ) Reserva ambiental em área rural
- ( ) Hotel fazenda reservado para o turismo
- ( ) Floresta equatorial não ocupada pelo homem
- ( ) A rua de uma cidade industrializada
- ( ) Área do espaço urbano dedicada à promoção de práticas culturais

04. Leia o texto a seguir.

Torna-se claro que quem descobriu a África no Brasil, muito antes dos europeus, foram os próprios africanos trazidos como escravos. E esta descoberta não se restringia apenas ao reino linguístico, estendia-se também a outras áreas culturais, inclusive à da religião. Há razões para pensar que os africanos, quando misturados e transportados ao Brasil, não demoraram em perceber a existência entre si de elos culturais mais profundos.

SLENES, R. Malungu, ngoma vem! África coberta e descoberta do Brasil.  
Revista USP, n. 12, dez./jan./fev. 1991-92 (adaptado).

Com base no texto, ao favorecer o contato de indivíduos de diferentes partes da África, a experiência da escravidão no Brasil tornou possível a

- a) formação de uma identidade cultural afro-brasileira.
- b) superação de aspectos culturais africanos por antigas tradições europeias.
- c) reprodução de conflitos entre grupos étnicos africanos.
- d) manutenção das características culturais específicas de cada etnia.