|  |
| --- |
| **3ª E 4ª SEMANAS - 2º CORTE** |
| Nome: |  | Data: \_\_\_/\_\_\_/2020 |
| Unidade Escolar: |  | Ano: 4º |
| Componente Curricular: Língua Portuguesa |
| Tema/ Conhecimento: contos populares |
| Habilidades: (EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros, temas e autores, inclusive aqueles sem ilustrações, por meio digital ou impresso. (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos. |

**Conto popular** é uma história muito antiga, que veio sendo contada de geração em geração, até chegar aos nossos dias. É uma história curta, em que acontece uma complicação que se resolve no fim. Você vai ler um conto popular de autor desconhecido, recontado pela escritora **Maria Thereza Cunha Giácomo.**

**A sopa de pedra**

Um dia, Pedro estava com fome e bateu na porta de uma velha rica. Mas a velha não era de aceitar convidados para o jantar. Foi dizendo:

– Já jantei e não sobrou comida.

– Não faz mal – disse Pedro.

– Se a senhor me emprestar uma panela com água e fogo, faço uma sopa de pedra:

A velha ficou curiosa:

– Sopa de pedra? Nunca ouvi falar nisso.

– Pois é uma sopa ótima – disse Pedro.

A velha acendeu o fogo, encheu uma panela com água. Pedro jogou uma pedra dentro da panela e colocou-a no fogo.

A velha insistiu:

– Mas esta sopa vai ficar boa mesmo?

– Claro que vai! Ficaria melhor se levasse uma cebola... Mas fica boa até sem cebola.

– Isso posso arrumar – disse a velha dando-lhe a cebola.

– Mas vai ficar boa mesmo?

– Com cebola então!... – disse Pedro, lambendo os beiços.

– Ficaria melhor com um pedaço de carne. Mas só com a cebola vai bem.

A velha arrumou a carne.

– E ficaria melhor se levasse tomate, uma batatas, repolho...

E a velha foi dando tudo o que ele pedia.

Por fim Pedro falou em sal. A velha, muito curiosa, não negou.

Pronta a sopa, Pedro tirou dela a pedra e pôs-se a tomá-la com grande apetite.

– Quer provar? – perguntou ele à velha.

Esta aceitou logo. Tomou o prato cheio de disse:

Ora vejam só! Pois não é que a tal sopa de pedra é boa mesmo?...

Disponível em: <https://ensinoereflexao.blogspot.com/2016/04/contos-de-artimanha.html> Acesso em 04 de maio de 2020



**Estudo do texto**



1- Para que Pedro bateu na porta de uma velha rica?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2- Qual frase mostra que a velha rica era avarenta?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3- Observe que Pedro tinha um problema e precisava resolvê-lo. Como ele conseguiu resolver seu problema?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4- Marque a alternativa correta que mostra como Pedro conseguiu o que queria.

a- ( ) ameaçando a velha

b- ( ) usando a esperteza.

c- ( ) roubando a comida da velha.

5- Na sua opinião, a velha percebeu a esperteza de Pedro?

– Mas está sopa vai ficar boa mesmo?

– Claro que vai! Ficaria melhor se levasse uma cebola... Mas fica boa até sem cebola.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6- O que você acha das pessoas espertas?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7- Em um conto quem conta a história é o narrador. No conto “A sopa de pedra”, além do narrador, há duas personagens: Pedro e uma velha rica. Observe o trecho do diálogo entre as personagens:

a) Nesse trecho, de quem é a primeira fala? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) E a segunda fala, de quem é? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) Que sinal foi usado para indicar ao leitor que a fala passou de uma personagem para a outra?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Respostas:

1- Pedro bateu na porta de uma velha rica para ganhar comida e matar sua fome.

2- “Já jantei e não sobrou comida”.

3- Conseguiu resolvê-lo fazendo e tomando a sopa de pedra.

4- b- usando a esperteza.

5- A velha não percebeu a esperteza de Pedro.

6- Resposta pessoal. Espera-se que estudante compreenda os dois sentidos de esperto: vivo, rápido, inteligente e espertalhão, velhaco, traiçoeiro. Além da atitude de Pedro, que é divertida no conto, mas condenável na vida real.

7- a) da velha

b) de Pedro

c) sinal é o travessão.