

SEMANA 12
ATIVIDADES PARA O PERÍODO DE REGIME
ESPECIAL DE AULAS NÃO PRESENCIAIS DO
ENSINO MÉDIO – SEDUC-GO

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



COLÉGIO: _____
PROFESSOR: _____

DATA: ____/____/2020.

NOME: _____

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS

SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO

GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO

GERÊNCIA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

LISTA DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

SEMANA 12

➤ **Componentes Curriculares e temas:**

• **Segunda-feira - 15/06/2020.**

- Matemática – **Aula na TBC** – Relações Métricas no Triângulo
- História – **Aula na TBC** – Mesopotâmia
- Língua Portuguesa – **Videoaula** – Notícia
- Filosofia – **Videoaula** – Filosofia Medieval escolástica

• **Terça-feira - 16/06/2020.**

- Biologia – Identidade dos seres vivos
- História – Império Romano
- Física – Lançamento Vertical
- Projeto de Vida – Permita que eu fale

• **Quarta-feira - 17/06/2020.**

- Língua Portuguesa – Quinhentismo e Barroco
- Geografia – Relevo: Terrestre e Submarino
- Química – Combustíveis utilizados na produção de energia

• **Quinta-feira - 18/06/2020.**

- Educação Física – **Aula na TBC** – Princípios de Ginástica e Dança
- Língua Portuguesa – **Aula na TBC** – Barroco
- Matemática – **Videoaula** – Relações Métricas no Triângulo
- Arte – **Videoaula** – Artes Cênicas – História do Teatro

• **Sexta-feira - 19/06/2020.**

- Língua Portuguesa – Crônica
- Matemática – Relações Métricas no Triângulo
- Física – Lançamento Vertical
- Língua Inglesa – Carta

SEGUNDA-FEIRA

MATEMÁTICA

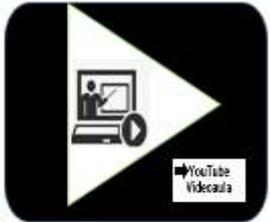
EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Utilizar semelhança de triângulos para estabelecer as relações métricas.
- Resolver problemas relacionados a triângulos.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir à videoaula Disponível em:
<https://youtu.be/f4JBVvr72MQ>

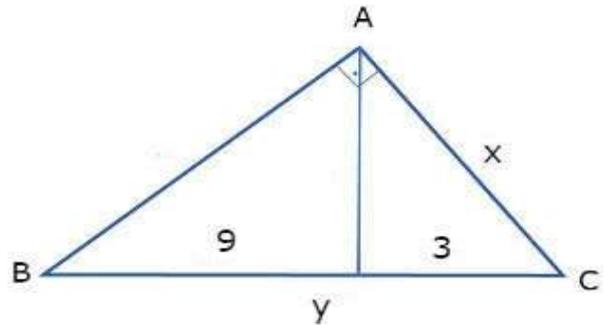
- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Estude com a firme certeza de que tudo que requer esforço e disciplina resulta em felicidade e grandes conquistas.

ATIVIDADE 01

Observe a figura a seguir



Qual a medida de x e y respectivamente na figura apresentada?

ATIVIDADE 02

(IFGO/2015) - Num triângulo retângulo os catetos medem 9 cm e 12 cm. Então, pode-se afirmar que as medidas das projeções dos catetos sobre a hipotenusa são:

- (A) 9,4 cm e 5,6 cm.
- (B) 8,6 cm e 6,4 cm.
- (C) 8,5 cm e 6,5 cm.
- (D) 9,8 cm e 5,2 cm.
- (E) 9,6 cm e 5,4 cm.

ATIVIDADE 03

Nesta figura o triângulo BAC é retângulo em A; o segmento AH correspondente a altura relativa à hipotenusa BC; \overline{BH} mede 1 cm e \overline{HC} mede 4 cm. Considerando essas informações, é correto afirmar que o cateto AC mede

- (A) $2\sqrt{5}$ cm.
- (B) $3\sqrt{5}$ cm.
- (C) $4\sqrt{5}$ cm.
- (D) 5 cm.
- (E) $5\sqrt{5}$ cm.

ATIVIDADE 04

Num triângulo retângulo de área 15 e hipotenusa 10 a altura relativa à hipotenusa mede:

- (A) 2.
- (B) 3.
- (C) 3,5.
- (D) 4.
- (E) 4,5.

HISTÓRIA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Compreender a relação de gênero no tempo e no espaço: entendendo e distinguindo a ação dos sujeitos históricos, homens.
- Analisar os processos de formação das instituições sociais e políticas, a partir de diferentes formas de regulamentação das sociedades ao longo da história.

Para essa aula é importante:



- Assistir a videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

(UEGGO/2012) - Leia, a seguir, excertos extraídos do Código de Hamurabi.

Artigo 200: Se um homem arrancou um dente de um outro homem livre igual a ele, arrancarão o seu dente.

Artigo 201: Se ele arrancou o dente de um homem vulgar pagará um terço de uma mina de prata.

Artigo 202: Se um homem agrediu a face de um outro homem que lhe é superior, será golpeado sessenta vezes diante da assembleia com um chicote de couro de boi.

CÓDIGO DE HAMURÁBI. In: VICENTINO; DORIGO. *História para o Ensino Médio*. São Paulo: Scipione, 2001. p. 47.

Com base na leitura dos exemplos apresentados, conclui-se que

- (A) a pena pelo delito cometido pode variar de acordo com a posição social da vítima e do agressor.
- (B) o código adotava o princípio da isonomia em aplicação das penas.
- (C) Hamurábi conseguiu unificar a Grécia a partir da implantação de um só código de leis para todo o território.
- (D) os antigos babilônios consideravam que agredir a face de um homem era mais grave do que arrancar seu dente.
- (E) os antigos babilônicos não seguiam o Código de Hamurabi pois eram monoteístas, embora acreditassem em vários deuses.

ATIVIDADE 02

(FUVEST SP/2020- adaptada) - Leia, a seguir, um fragmento do mito mesopotâmico, A epopeia de Gilgamesh.

Ao primeiro brilho da alvorada chegou do horizonte uma nuvem negra, que era conduzida [pelo] senhor da tempestade (...). Surgiram então os deuses do abismo; Nergal destruiu as barragens que represavam as águas do inferno; Ninurta, o deus da guerra, pôs abaixo os diques (...). Por seis dias e seis noites os ventos sopraram; enxurradas, inundações e torrentes assolaram o mundo; a tempestade e o dilúvio explodiam em fúria como dois exércitos em guerra. Na alvorada do sétimo dia o temporal (...) amainou (...) o dilúvio serenou (...) toda a humanidade havia virado argila (...). Na montanha de Nisir o barco ficou preso (...). Na alvorada do sétimo dia eu soltei uma pomba e deixei que se fosse. Ela voou para longe, mas, não encontrando um lugar para pousar, retornou. Então soltei um corvo. A ave viu que as águas haviam abaixado; ela comeu, (...) grasnou e não mais voltou para o barco. Eu então abri todas as portas e janelas, expondo a nave aos quatro ventos. Preparei um sacrifício e derramei vinho sobre o topo da montanha em oferenda aos deuses (...).

A Epopeia de Gilgamesh, São Paulo: Martins Fontes, 2001.

A sociedade descrita no fragmento deste mito é

- (A) guerreira e monoteísta.
- (B) mercantil e monoteísta.
- (C) manufatureira e ateuísta.
- (D) ateuísta e politeísta.
- (E) guerreira e politeísta.

ATIVIDADE 03

(UNESPSP/2016-adaptada) - Leia, a seguir, excertos do Código de Hamurabi.

133. Se um homem for tomado como prisioneiro de guerra, e houver sustento em sua casa, mas mesmo assim sua esposa deixar a casa por outra, esta mulher deverá ser judicialmente condenada e atirada na água. [...]

135. Se um homem for feito prisioneiro de guerra e não houver quem sustente sua esposa, ela deverá ir para outra casa e criar seus filhos. Se mais tarde o marido retornar e voltar à casa, então a esposa deverá retornar ao marido, assim como as crianças devem seguir seu pai. [...]

138. Se um homem quiser se separar de sua esposa que lhe deu filhos, ele deve dar a ela a quantia do preço que pagou por ela e o dote que ela trouxe da casa de seu pai, e deixá-la partir.

(www.direitoshumanos.usp.br)

Esses quatro preceitos, selecionados do Código de Hamurabi (cerca de 1780 a.C.), indicam uma sociedade caracterizada pelo/pela

- (A) respeito ao poder real e pela solidariedade entre os povos.
- (B) defesa da honra e da família numa perspectiva patriarcal.
- (C) isonomia entre os sexos e pela defesa da paz.
- (D) liberdade de natureza numa perspectiva iluminista.
- (E) antropocentrismo e pela valorização da fertilidade feminina.

ATIVIDADE 04

Observe o mapa a seguir.



De acordo com o mapa, as sociedades mesopotâmicas seguiram um padrão de assentamento desenvolvendo -se no curso de grandes

- (A) desertos, o que favoreceu atividades comerciais.
- (B) desertos, o que favoreceu a produção agrícola.
- (C) rios, o que favoreceu a produção agrícola.
- (D) oceanos, que favoreceu a produção agrícolas .
- (E) rios, o que favoreceu produção manufatureira.

LÍNGUA PORTUGUESA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Dialogar/discutir sobre as intenções comunicativas – influenciar no comportamento do leitor ou ouvinte – das mensagens publicitárias e notícias, sobre os recursos linguísticos, gráficos e visuais utilizados e os efeitos de sentido obtidos.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Pesquisar sobre Campanhas Publicitárias.

Disponível em:

<https://tinyurl.com/yc6z9fdn>

Disponível em:

<https://www.todamateria.com.br/texto-publicitario/>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

(ENEM/2010) – Leia a Campanha publicitária e responda a atividade.

MOSTRE QUE SUA MEMÓRIA É MELHOR DO QUE A DE COMPUTADOR E GARDE ESTA CONDIÇÃO: 12X SEM JUROS.

Campanha publicitária de loja de eletroeletrônicos. Revista Época. N° 424, 03 jul. 2006.

Considerando o contexto em que circula o texto publicitário, seu objetivo básico é

- (A) influenciar o comportamento do leitor por meio de apelos que visam à adesão ao consumo.
- (B) definir regras de comportamento social pautadas no combate ao consumismo exagerado.
- (C) defender a importância do conhecimento de informática pela população de baixo poder aquisitivo.
- (D) facilitar o uso de equipamentos de informática pelas classes sociais economicamente desfavorecidas.
- (E) questionar o fato de o homem ser mais inteligente que a máquina, mesmo a mais moderna.

ATIVIDADE 02

(ENEM/2015) – Leia a campanha do Ministério de Saúde e responda a atividade:

O Ministério da Saúde adverte:
FUMAR CAUSA CÂNCER DE PULMÃO.

O Ministério da Saúde adverte:
FUMAR CAUSA CÂNCER DE LARINGE.

O Ministério da Saúde adverte:
CRIANÇAS QUE CONVIVEM COM FUMANTES TÊM MAIS ASMA, PNEUMONIA, SINUSITE E ALERGIA.

O Ministério da Saúde adverte:
FUMAR CAUSA CÂNCER DE BOCA E PERDA DOS DENTES.

O Ministério da Saúde adverte:
EM GESTANTES, FUMAR PROVOCA PARTOS PREMATUROS E O NASCIMENTO DE CRIANÇAS COM PESO ABAIXO DO NORMAL.

O Ministério da Saúde adverte:
AO FUMAR VOCÊ INALA ARSÊNICO E NAFTALINA, TAMBÉM USADOS CONTRA RATOS E BARATAS.

O emprego dos recursos verbais e não verbais nesse gênero textual adota como uma das estratégias persuasivas

- (A) evidenciar a inutilidade terapêutica do cigarro.
- (B) indicar a utilidade do cigarro como pesticida contra ratos e baratas.
- (C) apontar para o descaso do Ministério da Saúde com a população infantil.
- (D) mostrar a relação direta entre o uso do cigarro e o aparecimento de problemas no aparelho respiratório.
- (E) indicar que os que mais sofrem com as consequências do tabagismo são os fumantes ativos, ou seja, aqueles que fazem uso direto do cigarro.

ATIVIDADE 03



Disponível em: G1.Globo. Acesso em: 26 jan. 2016.

Em todo feriado prolongado, o Governo Federal lança campanhas de conscientização em relação aos perigos nas rodovias. Um dos temas mais abordados é a combinação nada perfeita do álcool e direção.

Analisando o anúncio em questão, é possível afirmar que

- (A) o texto não verbal não faz referência ao feriado em questão.
- (B) a iniciativa tem o objetivo de causar impacto e sensibilizar a população sobre os cuidados com o trânsito durante as festas.
- (C) há exagero ao retratar um acidente, o que reduz a credibilidade da campanha.
- (D) o modo imperativo “Seja você” não é indicado para o resultado esperado, visto que não devemos influenciar os leitores em propagandas.
- (E) o texto é uma propaganda que ilustra o que todos fazem diariamente.

ATIVIDADE 04



O slogan de uma marca é responsável por transmitir, em poucas palavras, todo o conceito da empresa. A Coca-Cola, marca de refrigerante reconhecida mundialmente, tem um marcante slogan “Viva o lado Coca-Cola da vida”. Esse slogan foi veiculado entre 2006 e 2009 e, hoje em dia, ainda é referenciado nos anúncios da empresa.

Analisando as imagens apresentadas anteriormente e o slogan em questão, podemos afirmar que

- (A) o slogan não procura representar um estado eufórico.
- (B) o slogan não manipula o consumidor.
- (C) o slogan efetua-se por um verbo no imperativo (viva), o qual supõe uma perspectiva futura para o sujeito efetivar essa vivência.
- (D) o verbo viver, no modo imperativo, não faz o consumidor se incluir na mensagem, o que prejudica o objetivo do anúncio: influenciar o leitor.
- (E) será necessário que se toque uma música para todos entenderem a mensagem.

FILOSOFIA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Compreender os principais pensadores do período Escolástico, dentro e fora do âmbito cristão, para analisar a relação deste período com os impactos na educação nos dias atuais. Conteúdo: Escolástica; Surgimento das Universidades; Tomismo.

Para essa aula é importante:



- Assistir a videoaula disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir à videoaula “Filosofia Medieval: Escolástica”. Disponível em:
<https://tinyurl.com/yd3wtyhy>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

Do ponto de vista das reflexões filosóficas contemporâneas sobre o que foi a chamada Idade Média, é correto afirmar:

- (A) Constituiu-se num período em que o saber não evoluiu, representando uma “longa noite de mil anos”.
- (B) Foi um período em que o saber filosófico esteve atrelado ao saber religioso, tendo a filosofia como “serva” da teologia, ou seja, um saber voltado a fundamentar racionalmente os dogmas da fé.
- (C) Foi um período em que Santo Tomás de Aquino liderou a Filosofia Patrística e Santo Agostinho liderou a Escolástica.
- (D) Foi um período que ficou na média por ter preservado o saber greco-romano da destruição causada pela Santa Inquisição.
- (E) Foi um importante era da história da humanidade em que René Descartes e Galileu Galilei lançaram as bases da ciência moderna, em contraposição ao teocentrismo do pensamento grego.

ATIVIDADE 02

A História da Filosofia foi sendo demarcada em Períodos distintos, conforme foi mudando a preocupação e o enfoque fundamentais dos filósofos, ao longo dos séculos.

O Período que ficou caracterizado por estabelecer uma harmonização racional entre razão e fé, ou seja, por colocar a Filosofia ao serviço da Teologia, para facilitar a aceitação dos dogmas da religião cristã, ficou conhecido como:

- (A) Patrística.
- (B) Racionalismo.
- (C) Iluminismo.
- (D) Escolástica.
- (E) Empirismo.

ATIVIDADE 03

(Uff/2012) - A grande contribuição de Tomás de Aquino para a vida intelectual foi a de valorizar a inteligência humana e sua capacidade de alcançar a verdade por meio da razão natural, inclusive a respeito de certas questões da religião. Discorrendo sobre a “possibilidade de descobrir a verdade divina”, ele diz que há duas modalidades de verdade acerca de Deus. A primeira refere-se a verdades da revelação que a razão humana não consegue alcançar, por exemplo, entender como é possível Deus ser uno e trino. A segunda modalidade é composta de verdades que a razão pode atingir, por exemplo, que Deus existe.

A partir dessa citação, indique a afirmativa que melhor expressa o pensamento de Tomás de Aquino.

- (A) Mesmo limitada, a razão humana é capaz de alcançar certas verdades por seus meios naturais.
- (B) A fé é o único meio do ser humano chegar à verdade.
- (C) O ser humano só alcança o conhecimento graças à revelação da verdade que Deus lhe concede.
- (D) A Filosofia é capaz de alcançar todas as verdades acerca de Deus.
- (E) Deus é um ser absolutamente misterioso e o ser humano nada pode conhecer d’Ele.

ATIVIDADE 04

(ENEM/2016) - "(...) de modo particular, quero encorajar os crentes empenhados no campo da filosofia para que iluminem os diversos âmbitos da atividade humana, graças ao exercício de uma razão que se torna mais segura e perspicaz com o apoio que recebe da fé." (Papa João Paulo II. Carta Encíclica Fides et Ratio aos bispos da Igreja católica sobre as relações entre fé e razão, 1998)

"As verdades da razão natural não contradizem as verdades da fé cristã." (Santo Tomás de Aquino – pensador medieval)

Refletindo sobre os textos, pode-se concluir que:

- (A) a encíclica papal está em contradição com o pensamento de Santo Tomás de Aquino, refletindo a diferença de épocas.
- (B) tanto a encíclica papal como a frase de Santo Tomás de Aquino procuram conciliar os pensamentos sobre fé e razão
- (C) a encíclica papal procura complementar Santo Tomás de Aquino, pois este colocava a razão natural acima da fé.
- (D) a Igreja medieval valorizava a razão mais do que a encíclica de João Paulo II.
- (E) o pensamento teológico teve sua importância na Idade Média, mas, em nossos dias, não tem relação com o pensamento filosófico.

TERÇA-FEIRA

BIOLOGIA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Reconhecer os diferentes tipos de célula e identificar a organização e os mecanismos bioquímicos e biofísicos.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir a videoaula produzida pelos professores George Fontenelle e Luiz Carlos disponível no Youtube digitando no canal Primandade.

- Com o auxílio das pesquisas, procure responder às atividades propostas.

Nesta aula iremos dar mais atenção para o transporte ativo, bomba sódio e potássio.

Você poderá assistir a videoaula disponível. Use a palavra transporte pela membrana.



MEMBRANA PLASMÁTICA

A Membrana Plasmática é um envoltório fino, poroso e microscópico que reveste as células dos seres procariontes e eucariontes. Tem como funções a capacidade de selecionar as substâncias que entram e saem do meio intracelular.

Permeabilidade é a capacidade de uma membrana plasmática de ser atravessada por algumas substâncias e não por outras.

Transporte pela membrana

A passagem de substâncias através das membranas celulares envolve vários mecanismos, entre os quais podemos citar:

- ✓ **Transporte passivo.**
 - Osmose;
 - Difusão simples;
 - Difusão facilitada.
- ✓ **Transporte ativo.**
 - Bomba de sódio e potássio.
- ✓ **Endocitose e exocitose**
 - Pinocitose;
 - Fagocitose.

ATIVIDADE 01

A célula é a menor unidade estrutural e funcional dos seres vivos. Ela é uma estrutura viva e, portanto, necessita de algumas substâncias para realizar suas atividades. Para controlar o que entra e o que sai dela, a célula conta com a membrana plasmática.

Observe as alternativas abaixo e marque aquela que indica corretamente o nome dado à capacidade da membrana de selecionar as substâncias que entram e saem da célula.

- (A) Difusão facilitada.
- (B) Regeneração.
- (C) Mosaico fluido.
- (D) Impermeabilidade.
- (E) Permeabilidade seletiva.

ATIVIDADE 02

(UCS/2019) - Em diversas espécies de animais, o intestino delgado é o principal local de absorção de água, íons e nutrientes.

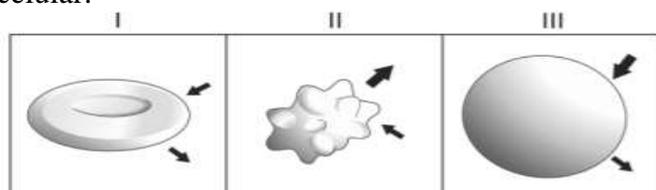
Esse processo envolve uma série de mecanismos de transportes de substâncias para dentro e para fora das células que compõem a parede intestinal.

Em relação aos processos de transporte transmembrana, é correto afirmar que

- (A) a membrana celular é permeável às moléculas hidrofílicas, conseqüentemente, as gorduras se difundem livremente pela membrana
- (B) a água é capaz de atravessar a membrana celular e, normalmente, se desloca em direção ao ambiente mais concentrado em solvente.
- (C) a glicose, importante molécula nutriente, somente consegue entrar nas células intestinais por meio de uma proteína transportadora.
- (D) os íons sódio são importantes constituintes dos líquidos intra e extracelular e atravessam livremente a membrana plasmática, por serem moléculas pequenas e sem carga.
- (E) a bomba de sódio-potássio tem papel fundamental no processo absorptivo do intestino, colocando o potássio para fora das células intestinais e o sódio para dentro.

ATIVIDADE 03

(FUVEST/2015) - Nas figuras abaixo, estão esquematizadas células animais imersas em soluções salinas de concentrações diferentes. O sentido das setas indica o movimento de água para dentro ou para fora das células, e a espessura das setas indica o volume relativo de água que atravessa a membrana celular.



A ordem correta das figuras, de acordo com a concentração crescente das soluções em que as células estão imersas, é:

- (A) I, II e III.
- (B) II, III e I.
- (C) III, I e II.
- (D) II, I e III.
- (E) III, II e I.

ATIVIDADE 04

(UFPR/2018) - A bomba de sódio-potássio:

- 1 - é caracterizada pelo transporte de íons potássio de um meio onde se encontram em menor concentração para outro, onde estão em maior concentração.
- 2 - é uma forma de transporte passivo, fundamental para igualar as concentrações de sódio e potássio nos meios extra e intracelular.
- 3 - está relacionada a processos de contração muscular e condução dos impulsos nervosos.
- 4 - é fundamental para manter a concentração de potássio no meio intracelular mais baixa do que no meio extracelular.
- 5 - é uma forma de difusão facilitada importante para o controle da concentração de sódio e potássio no interior da célula.

Assinale a alternativa correta.

- (A) Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- (B) Somente as afirmativas 1 e 4 são verdadeiras.
- (C) Somente as afirmativas 2 e 5 são verdadeiras.
- (D) Somente as afirmativas 1, 3 e 4 são verdadeiras.
- (E) Somente as afirmativas 2, 3 e 5 são verdadeiras.

HISTÓRIA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Reconhecer aspectos da sociedade, política e cultura romanas no período Imperial.

Para essa aula é importante:



- Assistir a videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

(UNESP-SP/2018-adaptado) - Leia o fragmento a seguir.

Mais importante do que a língua era a diversidade religiosa. A maioria dos povos da Antiguidade era politeísta, o que significa que admitiam a existência de vários deuses. Isso tornava mais fácil conviver com crenças diferentes, o que foi celebrado com a construção do Panteão: um enorme edifício construído em Roma para ser templo de todos os deuses.

(Carlos Augusto Ribeiro Machado. *Roma e seu império*, 2004.)

De acordo com o texto, no âmbito da religiosidade, a civilização romana foi predominantemente

- (A) monoteísta.
- (B) politeísta.
- (C) ateuísta.
- (D) maniqueísta.
- (E) racista.

ATIVIDADE 02

(UNESP-SP/2018 -adaptado) - Leia o texto a seguir

[...] os romanos foram bem-sucedidos em unificar as regiões por eles conquistadas. Isso não significou, no entanto, que essa imensa área tenha deixado de possuir costumes e organizações bem diferentes. [...]. Especialmente no que diz respeito à língua, o Império permaneceu dividido, e isso acabou influenciando nas diferentes culturas. Na prática, podem-se observar duas grandes áreas culturais, a ocidental e a oriental. O lado ocidental adotou como língua o latim; no oriental, o grego foi a língua mais difundida. [...]

Carlos Augusto Ribeiro Machado. *Roma e seu império*, 2004.

De acordo com o texto, é correto afirmar que o Império Romano era culturalmente

- (A) hegemônico.
- (B) diversificado.
- (C) feminista.
- (D) grego.
- (E) capitalista.

ATIVIDADE 03

(IFGO/2018-adaptada) - No texto a seguir, o historiador Pedro Paulo Funari explica a complexidade das divisões sociais em Roma na Antiguidade.

“[...] Duas grandes divisões mantiveram-se essenciais para os romanos: sempre houve cidadãos e não cidadãos, e livres e não livres. Os livres eram divididos em dois grupos: aqueles de nascimento livre e os libertos, ou ex-escravos alforriados. Os livres de nascimento podiam ser cidadãos romanos ou não cidadãos, tendo os cidadãos direitos que não estavam disponíveis para os outros. Não cidadãos de nascimento livre podiam [...] receber a cidadania romana. [...] um escravo podia deixar de ser escravo e tornar-se livre, e um não cidadão podia tornar-se cidadão. [...]]”.

FUNARI, Pedro Paulo. Grécia e Roma. São Paulo: Contexto, 2001, p. 94-96.

De acordo com o texto, é correto afirmar que

- (A) todo homem livre era cidadão.
- (B) o escravo poderia ser liberto, então, tornava-se cidadão romano.
- (C) não cidadãos de nascimento livre podiam receber a cidadania romana.
- (D) a escrava podia ser alforriada, então tornava-se cidadã.
- (E) o escravo nascia com direito à cidadania.

ATIVIDADE 04

(ENEM/2017) - Leia, a seguir, os textos I e II:

TEXTO I

Esta foi a regra que eu segui diante dos que me foram denunciados como cristãos: perguntei a eles mesmos se eram cristãos; aos que respondiam afirmativamente repeti uma segunda e uma terceira vez a pergunta, ameaçando-os com o suplício. Os que persistiram, mandei executá-los, pois eu não duvidava que, seja qual for a culpa, a teimosia e a obstinação inflexível deveriam ser punidas. Outros, cidadãos romanos portadores da mesma loucura, pus no rol dos que devem ser enviados a Roma.

Correspondência de Plínio, governador de Bitúnia, província romana situada na Ásia Menor, ao imperador Trajano. Cerca do ano 111 d.C. Disponível em: www.veritatis.com.br. Acesso em: 17 jun. 2015 (adaptado).

TEXTO II

É nossa vontade que todos os povos regidos pela nossa administração pratiquem a religião que o apóstolo Pedro transmitiu aos romanos. Ordenamos que todas aquelas pessoas que seguem esta norma tomem o nome de cristãos católicos. Porém, o resto, os quais consideramos dementes e insensatos, assumirão a infâmia da heresia, os lugares de suas reuniões não receberão o nome de igrejas e serão castigados em primeiro lugar pela divina vingança e, depois, também pela nossa própria iniciativa.

Édito de Tessalônica, ano 380 d.C. In: PEDRERO- SÁNCHEZ, M. G. História da Idade Média: textos e testemunhas. São Paulo: Unesp, 2000.

Nos textos, a postura do Império Romano diante do cristianismo é retratada em dois momentos distintos. Em que pesem as diferentes épocas, é destacada a permanência da seguinte prática:

- (A) Ausência de liberdade religiosa.
- (B) Sacralização dos locais de culto.
- (C) Reconhecimento do direito divino.
- (D) Formação de tribunais eclesiásticos.
- (E) Subordinação do poder governamental.

FÍSICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Aplicar conceitos da cinemática vetorial para a compreensão de lançamento de projéteis.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir às videoaulas sobre Queda livre e Lançamento vertical.

Disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=IWQf_uEgK7s&pbjreload=10

Disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=-Msic_RsoM4

“A física é a poesia da natureza. A matemática, o idioma.”

Antônio Gomes Lacerda.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Olá tudo bem? Estamos em uma fase difícil por conta da necessidade de evitar o contato social não é verdade? Mas, isso não deve servir como motivo para que nós não possamos evoluir e aprender...
Então vai aqui a dica do Ítalo Vector... assista a videoaula, tente fazer um esquema, um mapa mental do que você entendeu e só aí tente resolver as atividades que nós propomos aqui como todo carinho.
Lembre-se que, Física, não é simplesmente saber fórmulas, devemos saber o que é cada um dos parâmetros, o que precisar conte comigo!



ATIVIDADE 01

(Fac.Santo-Agostinho-BA/2020) - Durante seus estudos sobre os movimentos de queda, do alto da torre de Pisa, Galileu deixou cair corpos de dimensões pequenas. Quanto a esta experiência, abaixo são feitas algumas proposições; a saber:

- I. “A velocidade de cada objeto lançado era constante durante o percurso de queda”.
- II. “Na comparação entre a queda de dois objetos, soltos ao mesmo tempo, o mais pesado chegava ao solo bem antes daquele mais leve”.
- III. “Para todos os objetos lançados, a aceleração observada no movimento era praticamente a mesma”.

Das três proposições, a(s) correta(s) é(são):

- (A) somente III.
- (B) somente II.
- (C) somente I.
- (D) somente I e II.
- (E) I, II e III.

ATIVIDADE 02

(UNITAU-SP/2019) - Um objeto é lançado verticalmente para cima e atinge a altura máxima do movimento apenas dois segundos após o lançamento. Após atingir essa altura máxima, o objeto cai até atingir o solo em um ponto dois metros abaixo do ponto de onde ocorreu o lançamento. Considere desprezíveis as dimensões do objeto, o atrito do objeto com o ar e, ainda, considere o módulo da aceleração gravitacional terrestre $g = 10 \text{ m/s}^2$.

Assinale a alternativa que apresenta somente afirmações verdadeiras sobre o movimento descrito.

- (A) O tempo total de voo do objeto (intervalo de tempo decorrido entre o lançamento e a aterrissagem) foi de 4 s.
- (B) Ao longo do movimento, o módulo da aceleração do objeto foi de 20 m/s^2 .
- (C) O módulo da velocidade do objeto imediatamente antes de atingir o solo foi de 20 m/s .
- (D) Ao atingir a altura máxima do movimento, o módulo da aceleração do movimento foi de 0 m/s^2 .
- (E) O módulo da velocidade de lançamento do objeto foi de 20 m/s .

ATIVIDADE 03

(Faculdade-Pequeno-Príncipe-PR/2019) - Em um experimento feito na superfície da Terra, uma pequena esfera maciça é lançada, a partir do solo, verticalmente para cima, com velocidade de 20 m/s, atingindo altura máxima H . Para que essa mesma altura máxima H , a partir do solo, fosse atingida em um experimento em um outro planeta, onde a gravidade é equivalente a um quarto da aceleração da gravidade da Terra, qual deveria ser a velocidade de lançamento vertical?

Despreze qualquer forma de atrito. Considere a aceleração da gravidade na Terra de 10 m/s^2 e também que a aceleração gravitacional seja constante próxima à superfície de cada planeta.

- (A) 5 m/s.
- (B) 10 m/s.
- (C) 20 m/s.
- (D) 40 m/s.
- (E) 30 m/s.

ATIVIDADE 04

(UCB-DF/2019) - Um vaso de planta cai da janela de um prédio a 45,0 m de altura e com velocidade inicial nula. Considerando que a resistência do ar é desprezível e que a aceleração da gravidade local é de $10,0 \text{ m/s}^2$, assinale a alternativa correspondente ao módulo da velocidade, em km/h, com que o vaso de planta toca o solo.

- (A) 250.
- (B) 30,0.
- (C) 3,00.
- (D) 108.
- (E) 8,33.

PROJETO DE VIDA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

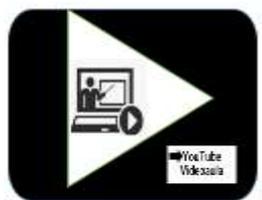
➤ Perceber que as pessoas possuem concepções morais e éticas que podem ser diferentes das que possui e como estas constituem a identidade própria e do outro.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula.
Disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir à videoaula.
- Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=sppmmkWmJ3ck>

- Com o auxílio da aula em vídeo, procurem responder às atividades propostas.

As atividades foram elaboradas para estimular você, a ler o mundo que estamos vivendo, a partir da construção de sua própria identidade, ajudando-o a redescobrir o sentido de sua vida e a importância de estudar para a realização dos seus sonhos.



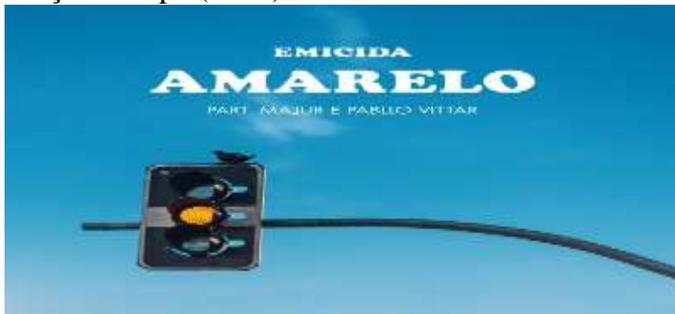
ATIVIDADE 01

Nessa atividade você irá ouvir a música acompanhando a letra, Música AmaElo – Emicida. Observar na música e na arte, as expressões de conscientização e debate em torno de questões que exprime os anseios e angústias das juventudes.

Quais trechos desta música mais refletem a situação atual?

ATIVIDADE 02

Nosso tema é apresentado nos versos do poema Permita que eu fale, escritos por Emicida e inseridos na música AmarElo na vozes de Pablo Vittar e Majur, fortalecem e levantam a voz – e a autoestima – do "povo oprimido nas filas, vilas e favelas" de que falou Caetano Veloso na letra da canção Sampa (1978).



- O que a capa do álbum da música AmarElo representa?
- Que relação tem a capa e a letra da música?
- Quais os temas sociais aparecem na música e que são temas que reverberam em nossa sociedade?

ATIVIDADE 03

Vamos refletir sobre esses tópicos abaixo:

- A proeza de ninguém pode ser resumida ao mero ato de sobreviver.
- A importância de fazer escolhas e defender uma vida plena de sentidos e sonhos para todos (o povo das filas, vilas, favelas, outros).
- Compreender uma vida em que esse, todos se enxerguem maiores dos que os problemas do dia-a-dia.

Quais são as questões que exprime os anseios e angústias das juventudes hoje?

ATIVIDADE 04

Se emocionou com AmarElo? Depois pesquise mais e conheça as histórias por trás do clipe de Emicida. A primeira a se apresentar é Tuany Nascimento, professora de balé do projeto Na Ponta dos Pés. Depois, conhecemos figuras como Lu Costa estilista e "costureira de raiz", como ela mesma diz, ainda houve a participação de Jalmyr Vieira (advogado) e Ronald Yuri (dançarino), entre outros....



Pensando na continuação do seu álbum "AmarElo" (2019), em que já buscava calma e reflexão no lugar de letras mais raivosas, o rapper agora lança um projeto multiplataforma, AmareloPrisma, que reúne vozes pouco ouvidas para discutir novas perspectivas de transformação — que, acredita, podem surgir também nas ruas. "É legítimo transformações de maneira agressiva". <https://tab.uol.com.br/edicao/emicida-prisma/#tematico-1> Emicida

QUARTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Refletir sobre Quinhentismo e Barroco.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Pesquisar sobre Quinhentismo e Barroco Disponível em:
<https://tinyurl.com/ybrguco8> Disponível em:

<https://www.todamateria.com.br/quinhentismo/>
Disponível em: <https://tinyurl.com/y7st26ox>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

“Se gostas de afetação e pompa de palavras e do estilo que chamam culto, não me leias. Quando esse estilo florescia, nasceram as primeiras verduras do meu; mas valeu-me tanto sempre a clareza, que só porque me entendiam comecei a ser ouvido. (...). Esse desventurado estilo que hoje se usa, os que querem honrar chamam-lhe culto, os que o condenam chamam-lhe escuro, mas ainda lhe fazem muita honra. O estilo culto não é escuro, é negro (...) e muito cerrado. É possível que somos portugueses e havemos de ouvir um pregador em português e não havemos de entender o que diz?!”

Padre Antônio Vieira, nesse trecho, faz uma crítica ao estilo barroco conhecido como

- (A) conceptismo, por ser marcado pelo jogo de ideias, de conceitos, seguindo um raciocínio lógico.
- (B) quevedismo, por utilizar-se de uma retórica aprimorada, a exemplo de seu principal cultor: Quevedo.
- (C) antropocentrismo, caracterizado por mostrar o homem, culto e inteligente, como centro do universo.
- (D) gongorismo, ao caracterizar-se por uma linguagem rebuscada, culta e extravagante.
- (E) teocentrismo, caracterizado por padres escritores que dominaram a literatura seiscentista.

ATIVIDADE 02

O termo grego “retórica” significa, literalmente, a arte de falar bem. Ele tem sido utilizado desde o Período Clássico para tratar da organização do discurso e do uso da linguagem para fins persuasivos.

Entre as estratégias retóricas utilizadas por Gregório de Matos, distingue-se a

- (A) presença de argumentos contrários ao senso-comum.
- (B) construção de diálogos com diferentes interlocutores.
- (C) apresentação dos argumentos principais na introdução.
- (D) menção a deuses gregos para confirmação dos argumentos.
- (E) utilização de palavras de cunho oficial.

ATIVIDADE 03

Definição do amor

Mandai-me, Senhores, hoje que em breves rasgos descreva do Amor a ilustre prosápia, E de Cupido as proezas.	[...] E isto é o Amor? É um corno. Isto é o Cupido? Má peça. [...]
Dizem que de clara escuma, dizem que do mar nascera, que pegam debaixo d'água as armas que o Amor carrega. [...] O arco talvez de pipa, A seta talvez esteira, Despido como um maroto, Cego como uma toupeira.	O amor é finalmente Um embaraço de pernas, Uma união de barrigas, Um breve tremor de artérias Uma confusão de bocas, Uma batalha de veias, Um reboço de ancas, Quem diz outra coisa é besta.

Gregório de Matos: Poemas escolhidos (Seleção, prefácio e notas de José Miguel Wisnik). São Paulo: Cia das Letras, 2010, p. 301-312 (fragmento).

Gregório de Matos viveu no Brasil no século XVII e é um importante escritor desse primeiro momento da literatura brasileira. A leitura do poema permite a identificação de características do pensamento barroco, vigente no período, especialmente no que diz respeito à

- (A) crítica à idealização amorosa.
- (B) valorização da cultura clássica.
- (C) escolha pela linguagem formal.
- (D) estima pelos desejos subjetivos.
- (E) desvalorização do eu.

ATIVIDADE 04

Leia o trecho do “Sermão da Sexagésima”, de Antônio Vieira (1608-1697).

O mais antigo pregador que houve no mundo foi o Céu. Suposto que o Céu é pregador, deve de ter sermões e deve de ter palavras. E quais são estes sermões e estas palavras do Céu? As palavras são as estrelas, os sermões são a composição, a ordem, a harmonia e o curso delas. Vede como diz o estilo de pregar do Céu, com o estilo que Cristo ensinou na terra? Um e outro é semear; a terra semeada de trigo, o céu semeado de estrelas. O pregar há de ser como quem semeia, e não como quem ladrilha, ou azuleja. Ordenado, mas como as estrelas. Todas as estrelas estão por sua ordem; mas é ordem que faz influência, não é ordem que faça labor. Não fez Deus o céu em xadrez de estrelas, como os pregadores fazem o sermão em xadrez de palavras. Se de uma parte está branco, da outra há de estar negro; se de uma parte está dia, da outra há de estar noite; se de uma parte dizem luz, da outra hão de dizer sombra; se de uma parte dizem desceu, da outra hão de dizer subiu. Basta que não havemos de ver num sermão duas palavras em paz? Todas hão de estar sempre em fronteira com o seu contrário? Aprendamos do Céu o estilo da disposição, e também o das palavras.

(Antônio Vieira. Essencial, 2011. Adaptado.)

No sermão, Antônio Vieira

- (A) louva a naturalidade dos discursos da época.
- (B) zomba do estilo despojado dos oradores da época.
- (C) enaltece o estilo pomposo dos discursos da época.
- (D) elogia a construção contraditória dos discursos da época.
- (E) ironiza o estilo afetado dos oradores da época.

GEOGRAFIA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Compreender as mudanças e transformações, ocorridas no espaço geográfico e os conflitos entre a necessidade de preservação da natureza e do uso de seus recursos.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Pesquisar sobre: Formação, degradação e tipos de solo.

Disponível em:

<https://www.embrapa.br/solos/sibcs/formacao-do-solo>

Disponível em:

<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/formas-degradacao-solo.htm> .

Disponível em:

<https://www.todamateria.com.br/tipos-de-solo/>

- **Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.**



ATIVIDADE 01

(UFRRJ/2006) - O processo de modernização da agricultura brasileira, realizado nas últimas décadas do século XX, foi marcado pelo uso cada vez mais frequente de insumos industriais. Os equipamentos mecânicos utilizados nas grandes propriedades monocultoras e a aplicação de fertilizantes e agrotóxicos vêm provocando graves desequilíbrios ambientais.

Sobre os problemas ambientais que resultaram da expansão da agricultura, analise as afirmativas a seguir.

I. As constantes aplicações de agrotóxicos estão aumentando a incidência de pragas porque estão reduzindo a população de predadores naturais e tornando os seus vetores mais resistentes aos venenos aplicados.

II. Os sulcos abertos pelos tratores na preparação do solo estão facilitando o escoamento superficial da água das chuvas, acelerando o processo de degradação dos solos.

III. O desmatamento indiscriminado, provocado pelo avanço da “fronteira” agrícola, tem alterado o armazenamento da água no solo, com graves repercussões no regime dos rios.

IV. O uso da queimada na preparação do solo vem aumentando a quantidade de dióxido de carbono na atmosfera, fazendo com que a atmosfera retenha mais calor do que deveria em seu estado natural.

Assinale:

- (A) se apenas as afirmativas I e III estiverem corretas.
- (B) se apenas as afirmativas II e IV estiverem corretas.
- (C) se apenas as afirmativas I, II e IV estiverem corretas.
- (D) se apenas as afirmativas I, II e III estiverem corretas.
- (E) se todas as afirmativas estiverem corretas.

ATIVIDADE 02

(UFPE/2006) - “Conforme Pierre Gourou, seriam comuns, sob a mata de terra firme, os perfis (de solo) com uma capa delgada de húmus, um horizonte arenoso e, abaixo, a carapaça laterítica. Pouco tempo depois que a selva é derrubada para cultivo, as escassas reservas de bases solúveis e os húmus são arrastados para o lençol freático, e daí para os rios, pela infiltração de água oriunda de copiosas chuvas. Após a conclusão desse processo, o solo fica reduzido a uma areia solta, que em muitos lugares acabaria sendo arrastada pelas enxurradas”.

(Orlando Valverde)

O processo mencionado no texto corresponde a

- (A) Arenização.
- (B) Lixiviação.
- (C) Desertificação Antrópica.
- (D) Eolização.
- (E) Litogênese.

ATIVIDADE 03

(UEPB/2005) - Leia a manchete que foi publicada em um dos grandes jornais brasileiros:

“É PREOCUPANTE O DESMATAMENTO QUE VEM OCORRENDO NO BRASIL”

Fonte: Folha de São Paulo - maio/2004

A partir da manchete, analise as proposições:

- I. As atividades econômicas consumidoras de espaço, para sua localização, se concentraram, desde o período colonial, numa faixa de terra junto ao litoral, atingindo violentamente a Mata Atlântica.
- II. O processo acelerado de ocupação territorial das novas fronteiras, a partir da década de 1960, se deu por grandes empresas privadas e estatais, as quais contribuíram para a destruição de parcelas significativas da floresta Amazônica.
- III. A expansão urbana, os efluentes domésticos e industriais, o derramamento de petróleo na zona costeira vem comprometendo enormes trechos dos mangues no litoral.

Está(ão) correta(s)

- (A) apenas III.
- (B) apenas I.
- (C) apenas II.
- (D) I, II e III.
- (E) apenas I e III.

ATIVIDADE 04

(Mackenzie-SP/2003) - A degradação ambiental tem sido apontada como principal impacto ou consequência negativa da mineração. A grande maioria desses impactos pode ser minimizada, ou até mesmo evitada, mediante atitudes previamente planejadas.

Sobre o assunto considere as afirmações:

- I. Harmonizar a mineração com o meio ambiente e com outras atividades econômicas.
- II. Integrar a relação conservação e desenvolvimento.
- III. Proteger as reservas minerais de uma urbanização desordenada.
- IV. Respeitar a capacidade do planeta Terra.

Estão corretas:

- (A) apenas II e IV.
- (B) apenas I, II e III.
- (C) apenas III e IV.
- (D) I, II, III e IV.
- (E) apenas I e III.

QUÍMICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Avaliar as implicações ambientais de diferentes combustíveis utilizados na produção de energia e comparar sua eficiência térmica utilizando a entalpia de combustão.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



Assistir à videoaula: <https://tinyurl.com/y76hovkn>
Disponível em <https://tinyurl.com/y76hovkn>

- Com o auxílio de pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Oi! Galerinha!

A perseverança é um forte aliada para novas conquistas.



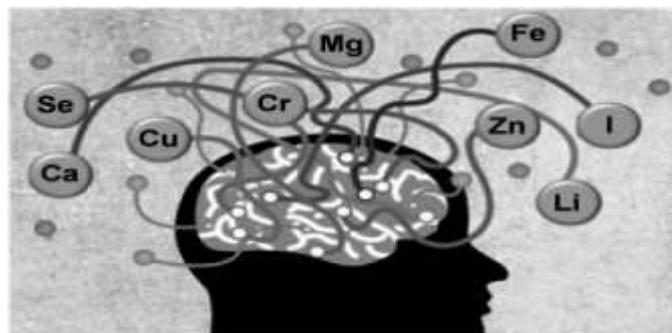
ATIVIDADE 01

(UCS-RS/2018) – Leia o texto e responda:

Você sabe quanto ingeriu hoje, por exemplo, de magnésio, cobre, selênio, zinco ou iodo? Provavelmente não faça a mínima ideia, não é mesmo? Na hora de pensar uma dieta, essas substâncias acabam passando quase que completamente despercebidas pela maioria das pessoas.

Mas, acredite: elas são fundamentais para a saúde do organismo e, muitas delas, estão diretamente relacionadas à saúde cerebral. Nutricionista e doutora em Neurociência pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Bettina Moritz explica que o desequilíbrio desses elementos no organismo pode contribuir para o surgimento de patologias mentais severas, como Parkinson, Alzheimer e depressão. Ainda assim, pouca importância é dada à sua dosagem adequada na alimentação. “A vida não é feita só de calorias, e muitos modismos e dietas comprometem a ingestão desses micronutrientes”, explica.

Na relação de micronutrientes que a especialista considera essenciais para o bom funcionamento do cérebro, ela destaca o selênio, o zinco e o magnésio. Estes dois últimos, em particular, têm preocupado os profissionais da área da saúde considerando os níveis inadequados em que aparecem na dieta da população brasileira, em parte decorrente da vida agitada e estressante dos tempos modernos. Mas, não se preocupe: a carência dessas substâncias pode ser evitada com uma dieta equilibrada. De acordo com os especialistas, a melhor alimentação para o cérebro é aquela rica em frutas, verduras e alimentos integrais. Peixes e ovos são também uma ótima opção, desde que consumidos com moderação.



Disponível em: <http://zh.clicrbs.com.br/rs/vida-e-estilo/vida/noticia/2017/08/zinco-ferroselenio-conheca-elementos-fundamentais-para-a-saude-do-seucerebro-9873550.html>. Acesso em: 22 ago. 17. (Adaptado.)

Em relação aos nove elementos químicos representados no infográfico acima, assinale a alternativa correta.

- (A) Todos, com exceção do iodo, são metais de transição externa.
- (B) Seis deles encontram-se localizados em um mesmo grupo da Tabela Periódica.
- (C) Dois deles pertencem à família dos chamados metais alcalinos.
- (D) Um deles é frequentemente utilizado como medicamento, sob a forma de carbonato, no tratamento da depressão.
- (E) Quatro deles pertencem ao bloco s, dois ao bloco p e três ao bloco d da Tabela Periódica.

QUINTA-FEIRA

EDUCAÇÃO FÍSICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Compreender e usar a linguagem corporal como relevante para a própria vida, integradora social e formadora da identidade.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir às videoaulas:

Disponível em:

<https://youtu.be/MRsoG4c4NOw>

Disponível em:

https://youtu.be/nUIQ_1DgoCQ

Disponível em:

<https://youtu.be/B4NgU2R9Ibo>



- Pesquisar:

Disponível em:

<https://tinyurl.com/y85h7ea3>

Disponível em:

<https://tinyurl.com/ybjp3l98>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Ginástica é um tema da educação física muito extenso e pode ser trabalhado em várias aulas, e é também, o que mais gosto.

Nessa aula especificamente trabalharemos com a história da Ginástica. E depois conheceremos suas divisões.

Beijão e se cuidem!!



ATIVIDADE 01

Onde surgiu o termo ginástica?

- (A) Grécia.
- (B) Roma.
- (C) Alemanha.
- (D) Japão.
- (E) Inglaterra.

ATIVIDADE 02

Qual foi o ideal adotado para criação da Ginástica?

- (A) Força.
- (B) Versatilidade.
- (C) Leveza.
- (D) Plasticidade.
- (E) Beleza Humana.

ATIVIDADE 03

Em Atenas qual era a valorização da Ginástica?

- (A) Instrumento de valorização da sexualidade.
- (B) Instrumento de valorização do corpo belo e saudável.
- (C) Instrumento de Valorização para as Guerras.
- (D) Em Atenas não era valorizada a ginástica.
- (E) Não existia Ginástica em Atenas.

ATIVIDADE 04

Em Esparta qual era a valorização da Ginástica?

- (A) Instrumento de valorização da Amizade.
- (B) Instrumento de Cultura de Paz.
- (C) Instrumentos de Valorização do Corpo para Guerras.
- (D) Em Esparta não Havia valorização da Ginástica.
- (E) Não existia Ginástica e Esparta.

LÍNGUA PORTUGUESA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Refletir sobre Barroco.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Pesquisar sobre O Barroco Brasileiro.

Disponível em:

<https://tinyurl.com/y8thg6um>

Disponível em:

<https://tinyurl.com/y8gwmr7g>

Disponível em:

<https://tinyurl.com/y9el6lk5>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Oi, galerinha!
A perseverança é um
forte aliada para novas
conquistas.



ATIVIDADE 01

A produção poética do autor baiano Gregório de Matos Guerra (1636 – 1696) é vinculada à estética barroca. Sua obra contempla os gêneros

- (A) épico e lírico.
- (B) satírico e lírico.
- (C) teatro e lírico.
- (D) comédia e épico.
- (E) drama e teatro.

ATIVIDADE 02

Os Sermões do Padre Antônio Vieira, enquanto gênero sacro, se caracterizam por usar a palavra de maneira perspicaz e por dar a cada palavra a tensão necessária. Para o crítico português Antônio José Saraiva, “não há nele palavras átonas, indiferentes, languescentes. Cada uma parece ocupar o lugar que lhe é próprio, como um estado de alerta”.

Ante o exposto, qual é, dentro das opções elencadas abaixo, o processo retórico que não caracteriza e, por sua vez, não compõe a estrutura da extensa e erudita obra de Vieira?

- (A) Cultor da oratória conceptista, os Sermões partem sempre de um fato real ou de algo observado.
- (B) Construindo uma analogia entre o seu momento presente e a “verdade” do texto bíblico, Vieira seduz, por meio da palavra precisa, o ouvinte/leitor a refletir e a reagir sobre os temas da sua pregação.
- (C) Seus Sermões, apesar da riqueza imagética, se caracterizam por um vocabulário pouco seletivo e uma sintaxe previsível e pobre.
- (D) Orientado por objetivos morais, políticos ou religiosos, Vieira busca sempre atingir seu alvo com invulgar eloquência e força de persuasão.
- (E) Os Sermões de Vieira seguem, em quase totalidade, a estrutura da retórica clássica tripartite: introito (ou exórdio), desenvolvimento (ou argumento) e peroração.

ATIVIDADE 03

Leia a estrofe que segue, de um poema de Francisco Rodrigues Lobo, representante do Barroco português, e responda.

Fermoso Tejo meu, quão diferente
Te vejo e vi, me vês agora e viste:
Turvo te vejo a ti, tu a mim triste,
Claro te vi eu já, tu a mim contente.

O eu lírico

- (A) faz uma crítica ao conservadorismo português.
- (B) satiriza o consumismo da sociedade moderna.
- (C) descreve o rio Tejo com distanciamento e objetividade.
- (D) expressa sentir saudade de um tempo mais feliz.
- (E) sente-se pleno e feliz ao contemplar a natureza.

ATIVIDADE 04

A antítese – figura muito explorada pelos barrocos e que consiste na combinação de palavras com sentidos opostos (por exemplo: turvo/claro ou triste/contente) – também pode ser observada na estrofe:

- (A) Nasce o Sol, e não dura mais que um dia,
/Depois da Luz se segue a noite escura,
/Em tristes sombras morre a formosura,
/Em contínuas tristezas, a alegria. (Gregório de Matos).
- (B) Chove chuva choverando/
Que a cidade de meu bem/
Está-se toda se lavando. (Oswald de Andrade).
- (C) Oh! Que saudades que tenho/
Da aurora da minha vida,
/Da minha infância querida/
Que os anos não trazem mais! (Casimiro de Abreu).
- (D) Vem, ó Marília, vem lograr comigo/
Destes alegres campos a beleza,
/Destas copadas árvores o abrigo. (Tomás Antonio Gonzaga).
- (E) Vou-me embora pra Pasárgada/
Lá sou amigo do rei/
Lá tenho a mulher que eu quero/
Na cama que escolherei/
Vou-me embora pra Pasárgada. (Manuel Bandeira).

MATEMÁTICA

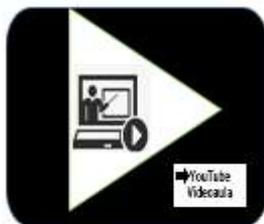
EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Utilizar semelhança de triângulos para estabelecer as relações métricas.
- Resolver problemas relacionados a triângulos.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir à videoaula

Disponível em:
<https://youtu.be/f4JBVvr72MQ>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Estude com a firme certeza de que tudo que requer esforço e disciplina resulta em felicidade e grandes conquistas.

ATIVIDADE 01

(UFMA/2016) - Num triângulo, as projeções dos catetos sobre a hipotenusa medem 4cm e 1cm respectivamente. A área desse triângulo mede

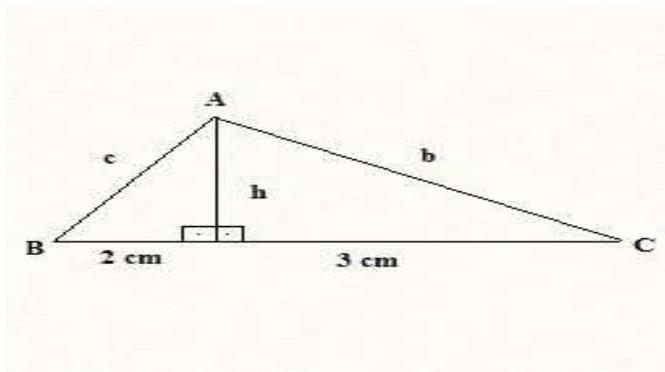
- (A) 2 cm^2 .
- (B) $5\sqrt{2} \text{ cm}^2$.
- (C) 4 cm^2 .
- (D) 5 cm^2 .
- (E) 10 cm^2 .

ATIVIDADE 02

A medida da altura relativa à hipotenusa de um triângulo retângulo é 12 cm e uma de suas projeções mede 9 cm. Qual o valor dos catetos desse triângulo?

ATIVIDADE 03

Observe a figura a seguir



Qual a medida da altura relativa a hipotenusa?

- (A) $\sqrt{3} \text{ cm}$.
- (B) 2 cm .
- (C) $\sqrt{5} \text{ cm}$.
- (D) $\sqrt{6} \text{ cm}$.
- (E) $\sqrt{7} \text{ cm}$.

ATIVIDADE 04

Utilizando as informações presentes na Atividade 03 determine a medida dos catetos do triângulo ABC.

ARTE

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Perceber relações entre processos históricos e sociais de um período e as produções artísticas a ele associados.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

HISTÓRIA DA DANÇA

Os primeiros registros de atividades dançantes datam do Paleolítico, quando os homens viviam em pequenas hordas (acampamentos) isoladas, ocupado em coletar alimentos.

Os registros históricos não apontam que cultuassem alguma divindade ou que acreditassem na existência de outra vida após a morte, nem que possuíssem um pensamento lógico. Eram dominados pelo pensamento mágico no alcance de alguns objetivos, como, por exemplo, abater um animal.

No Neolítico, observavam-se os ritos e cultos, onde o homem adorava os espíritos e cultuava e enterrava os mortos. Nas cerimônias e cultos, a dança tinha um papel muito importante, sendo arte dominante no período, a cargo dos homens principalmente sacerdotes. É possível que já houvesse algum tipo de acompanhamento de alguma espécie de música, sendo observadas nos desenhos e pinturas apito talhado em osso como flautas.

A capacidade de dançar não é exclusiva dos homens. Certos animais “dançam”. No início é provável que o homem os tenha observado e tentado imitá-los. Porém devemos considerar que o sentido mágico e de encantamento que reveste essa atividade humana foi desenvolvida pelo próprio homem.

A partir do surgimento e desenvolvimento das civilizações, as formas de dança foram estruturando-se e se tornando típicas dos grupos étnicos sociais que a praticavam. Os tipos de dança eram dois: a sagrada, parte das cerimônias religiosas, relacionada com ritos religiosos e a dança profana, ligada a divertimento públicos e populares.

Entre os gregos a dança integrou os rituais religiosos, antes mesmo de fazer parte das manifestações teatrais. A dança e o teatro grego mantêm estreita ligação.

Platão (428 a.C.) distinguia a dança popular da que denominava “dança nobre”, e a esta concedia aprovação. Considerava não adequada as danças de natureza *báquica* (Baco, deus do vinho, corresponde ao deus Dionísio, da fertilidade, das festas, do teatro) e de caráter lascivo (devasso, brincalhão). Não entendia como arte as danças de caráter guerreiro, propiciatório de chuvas, fertilidade etc. Pois, o filósofo grego Platão, achava que a arte não devia se limitar a copiar um fato, mas induzir o espectador a uma experiência, reproduzir uma emoção.

A partir do declínio da cultura grega a dança, começou a perder respeitabilidade, passando a ser mero entretenimento.

Em Roma, a reputação e o valor da dança eram reduzidos. “Ninguém dança, a não ser que esteja bêbado ou mentalmente desequilibrado” (Cícero, filósofo romano).

A preferência do público romano pelos selvagens e sangrentos espetáculos de arena acabou relegando a dança às barracas das feiras juntamente com acrobacias. ”

Apostila História da dança (Professora Alice Maria Corrêa Medina) Texto completo disponível em: <https://www.scribd.com/document/406781015/Apostila-de-historia-da-danca>

ATIVIDADE 01

Descreva as principais características apresentadas na dança do homem primitivo (Nos períodos Paleolítico e Neolítico).

ATIVIDADE 02

Com o desenvolvimento das civilizações, quais os tipos de dança que surgiram e suas funções?

ATIVIDADE 03

Como era a dança grega na antiguidade? Qual era o posicionamento do filósofo Platão a respeito da dança?

ATIVIDADE 04

A dança em Roma se desenvolveu de que forma?

SEXTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Refletir sobre Quinhentismo e Barroco.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Pesquisar sobre Quinhentismo e Barroco Disponível em:

<https://tinyurl.com/ybrguco8>

Disponível em:

<https://www.todamateria.com.br/quinhentismo/>

Disponível em: <https://tinyurl.com/y7st26ox>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

Como autêntico poeta barroco, Gregório de Matos demonstra isso na contraditória diversidade de temas que escreve. Leia os versos a seguir e assinale a alternativa que representa a temática neles abordada pelo autor.

Eu sou aquele, que os passados anos
cantei na minha lira maldizente
torpezas do Brasil, vícios e enganos.

DAMASCENO, Darcy. Melhores poemas: Gregório de Matos. 6 ed. São Paulo: Global, 2001, p.103.

- (A) sacra.
- (B) lírica amorosa.
- (C) satírica.
- (D) burlesca.
- (E) didática.

ATIVIDADE 02

Ao ser degredado para Angola, compôs Gregório de Matos um poema em que constam estes versos, dirigindo-se à Bahia:

Adeus, praia, adeus, cidade.
E agora me deverás,
Velhaca, dar eu a Deus
A quem devo ao demo dar.

Esses versos fazem ver que a

- (A) lírica neoclássica difunde o temor a Deus e o amor às virtudes humanas.
- (B) épica barroca canta os sentimentos nativistas e nacionalistas.
- (C) sátira barroca explora com mordacidade os jogos verbais e as antíteses.
- (D) épica neoclássica tomava como a alvo a autoridade do colonizador.
- (E) sátira neoclássica repudiava o artificialismo dos jogos de palavras.

ATIVIDADE 03

Aportando na costa brasileira, Pero Vaz de Caminha depara-se com uma realidade paradisíaca, mas a descreve objetivamente, quase como antropólogo. No século seguinte, qual será a perspectiva de Gregório de Matos sobre a mesma terra?

SONETO

Há cousa como estar em São Francisco¹
donde vamos ao pasto tomar fresco?
Passam as negras, fala-se burlesco,
fretam-se todas, todas caem no visco.

O peixe roda aqui, ferve o marisco,
come-se ao grave², bebe-se ao tudesco,³
vêm barcos da cidade com refresco,
há já tanto biscoito como cisco.

Chega o Faísca, fala, e dá um chasco⁴,
começa ao dia, acaba ao lusco-fusco,
não cansa o paladar, rompe-se o casco⁵.

Joga-se em casa em sendo o dia brusco;
vem-se chegando a Páscoa, e se eu me empasco⁶,
os lombos do tatu é o pão que busco.

Considere as afirmativas:

I. Ao poeta não impressiona, como a Pero Vaz de Caminha, a inocência tropical da mulher autóctone, mas a sensualidade buliçosa da africana; a ele não apraz a pureza das águas infindas que chamaram a atenção do escrivão, e sim a bebida (alcoólica) em abundância, além da mesa farta.

II. A viagem do poeta a São Francisco parece coincidir com a data da chegada de Cabral à "Terra de Vera Cruz", isto é, por ocasião da Páscoa.

III. O poema testemunha a licenciosidade que reinava na Colônia e que motivou a produção satírica de Gregório de Matos.

Está(ão) correta(s)

- (A) apenas I.
- (B) apenas II.
- (C) apenas III.
- (D) apenas I e III.
- (E) I, II e III.

ATIVIDADE 04

A preocupação dos autores da Literatura Brasileira, inseridos no estilo literário denominado Barroco, era

- (A) recriar a estética do Classicismo europeu.
- (B) expressar os antagonismos da existência humana.
- (C) valorizar o conteúdo em detrimento da forma.
- (D) eliminar os elementos religiosos dos poemas.
- (E) demonstrar a realidade brasileira.

MATEMÁTICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Utilizar semelhança de triângulos para estabelecer as relações métricas.
- Resolver problemas relacionados a triângulos.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir à videoaula

Disponível em:
<https://youtu.be/f4JBVvr72MQ>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Estude com a firme certeza de que tudo que requer esforço e disciplina resulta em felicidade e grandes conquistas.

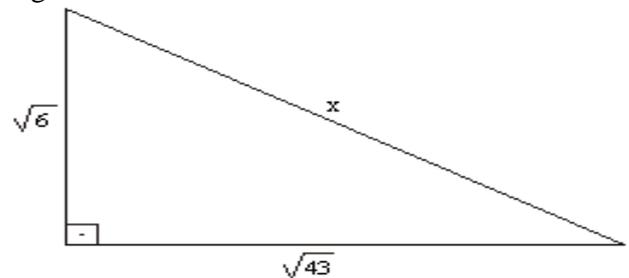
ATIVIDADE 01

(PUC-Campinas-SP/2018) - Sabe-se que o triângulo ABC é retângulo e $AH = h$ é a medida da altura do triângulo, qual das relações a seguir são validas?

- (A) $a = b \cdot c$.
- (B) $a^2 = h \cdot c$.
- (C) $a^2 = b \cdot c$.
- (D) $ah = b \cdot c$.
- (E) N.d.a.

ATIVIDADE 02

(PUC-Campinas-SP/2016) - Observe a figura a seguir



Os segmentos apresentados são medidos em metros. Qual o valor de x ?

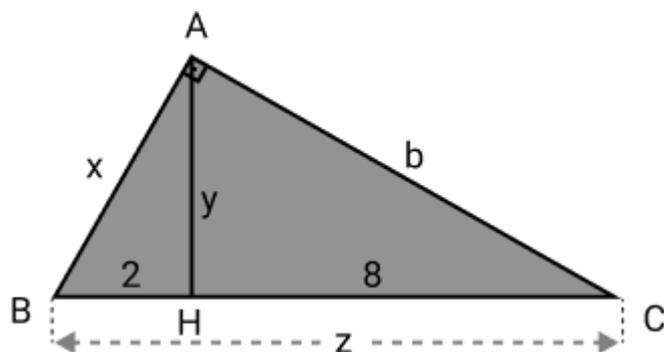
- (A) 11m.
- (B) 105m.
- (C) Impossível, pois 43 não possui raiz exata.
- (D) 7 m.
- (E) N.d.a.

ATIVIDADE 03

Determine a medida das projeções em um triângulo retângulo cuja hipotenusa mede 13 cm e um dos catetos 5 cm.

ATIVIDADE 04

Observe a imagem a seguir



Determine o valor de x , y e z .

FÍSICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Aplicar conceitos da cinemática vetorial para a compreensão de lançamento de projéteis.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir às videoaulas sobre Queda livre e Lançamento vertical.

Disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=IWQf_uEgK7s&pbjreload=10

Disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=-Msic_RsoM4

“A física é a poesia da natureza. A matemática, o idioma.”

Antônio Gomes Lacerda.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Olá tudo bem? Estamos em uma fase difícil por conta da necessidade de evitar o contato social não é verdade? Mas, isso não deve servir como motivo para que nós não possamos evoluir e aprender...
Então vai aqui a dica do Ítalo Vector... assista a videoaula, tente fazer um esquema, um mapa mental do que você entendeu e só aí tente resolver as atividades que nós propomos aqui como todo carinho.
Lembre-se que, Física, não é simplesmente saber fórmulas, devemos saber o que é cada um dos parâmetros, o que precisar conte comigo!



ATIVIDADE 01

(UNITAU-SP/2018) - Um objeto, cujas dimensões são desprezíveis, é lançado verticalmente para cima, de uma altura h_1 , medida em relação ao solo, com uma velocidade inicial de módulo 30 m/s.

Após o objeto ter atingido uma altura máxima de h_2 , medida em relação ao ponto de lançamento, caiu até atingir o solo. O tempo total do movimento (tempo de voo) do objeto foi de 8s.

Considerando desprezível o atrito do objeto com o ar e, ainda, tomando $g = 10 \text{ m/s}^2$, as alturas h_1 e h_2 são, respectivamente, iguais a

- (A) 80 m e 45 m.
- (B) 125 m e 45 m.
- (C) 20 m e 60 m.
- (D) 80 m e 30 m.
- (E) 20 m e 45 m.

ATIVIDADE 02

(UFPR/2018) - Um canhão efetua um disparo de um projétil verticalmente para cima, a partir do chão, e o projétil atinge uma altura máxima H medida a partir do chão, quando então retorna a ele, caindo no mesmo local de onde partiu. Supondo que, para esse movimento, a superfície da Terra possa ser considerada como sendo um referencial inercial e que qualquer tipo de resistência do ar seja desprezado, considere as seguintes afirmativas:

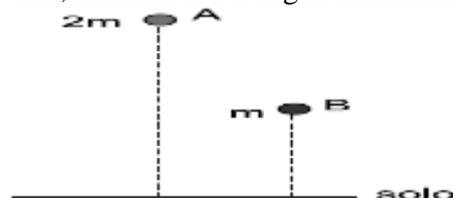
1. A aceleração no ponto mais alto da trajetória, que fica a uma altura H do chão, é nula.
2. O deslocamento total do projétil vale $2H$.
3. O tempo de subida até a altura H é igual ao tempo de queda da altura H até o chão.

Assinale a alternativa correta.

- (A) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
- (B) Somente a afirmativa 2 é verdadeira.
- (C) Somente a afirmativa 3 é verdadeira.
- (D) Somente as afirmativas 1 e 3 são verdadeiras.
- (E) As afirmativas 1, 2 e 3 são verdadeiras.

ATIVIDADE 03

(UEA-AM/2017) - Dois corpos, A e B, de dimensões desprezíveis, possuem massas iguais a $2m$ e m , respectivamente. Os dois corpos são abandonados simultaneamente do repouso. Em relação ao solo, a altura da posição de A é igual ao dobro da altura da posição de B, como mostra a figura.



Desprezando a resistência do ar, é correto afirmar que

- (A) A atingirá o solo primeiro, uma vez que sua massa é maior.
- (B) B atingirá o solo primeiro, uma vez que sua massa é menor.
- (C) A e B atingirão o solo ao mesmo tempo, uma vez que A possui o dobro da aceleração de B.
- (D) A e B possuem a mesma aceleração, porém A atingirá o solo primeiro, uma vez que sua velocidade é maior.
- (E) A e B possuem a mesma aceleração, porém B atingirá o solo primeiro, uma vez que sua distância do solo é menor.

ATIVIDADE 04

(UNESP/2017) - No período de estiagem, uma pequena pedra foi abandonada, a partir do repouso, do alto de uma ponte sobre uma represa e verificou-se que demorou 2,0 s para atingir a superfície da água. Após um período de chuvas, outra pedra idêntica foi abandonada do mesmo local, também a partir do repouso e, desta vez, a pedra demorou 1,6 s para atingir a superfície da água.



(www.folharibeiraopires.com.br.Adaptado.)

Considerando a aceleração gravitacional igual a 10 m/s^2 e desprezando a existência de correntes de ar e a sua resistência, é correto afirmar que, entre as duas medidas, o nível da água da represa elevou-se

- (A) 5,4 m.
- (B) 7,2 m.
- (C) 1,2 m.
- (D) 0,8 m.
- (E) 4,6 m.

LÍNGUA INGLESA

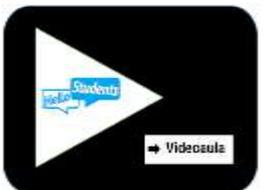
EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Ler cartas de leitor utilizando diferentes estratégias de leitura.
- Reconhecer os verbos na carta de leitor lida.
- Ler e compreender orientações e comandos.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir à videoaula sobre uso de verbos e adjetivos.

Disponível em: <https://www.hellostudents.in/class-10-3/> Acesso em 11 mar. 2020.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

How are you?

Hello student!

Nesta aula você fará a leitura de uma carta de leitor escrita por uma aluna da rede pública do Estado de Goiás. A carta é sobre a matéria a respeito da pandemia provocada pelo coronavírus, que você leu para fazer as atividades da Lista da Semana 11. Para ler o texto desta aula, continue utilizando as estratégias de leitura que temos trabalhado nessas aulas, tal como identificar as palavras cognatas. Utilize também as estratégias que você já aprendeu com a sua professora ou o seu professor.

READING

Read the texts and answer the questions. (Leia o texto e responda as questões).

Coronavirus and the global pandemic

It is very sad what is going on in the world due to Coronavirus. It is a pandemic as we have never seen before. But we have to remember that there are many other diseases that kill people all over the world. We have to remember how much people die from hunger. We have to remember that we need to pay more attention to the

others' problems. Coronavirus come as a tragedy, but the lack of humanity can even be a bigger tragedy than coronavirus is. I am sad, but I am optimistic. Let's become optimistic. Let's stay together.

Mariana, Goiás TEC student, Goiás, Brazil

Vocabulary:

Going on: acontecendo.
Never: nunca.
Before: antes.
Kill: matar.
Die: morrer.
Pay more attention: prestar mais atenção.
Hunger: fome.

ACTIVITY 01

Quem escreveu a carta sobre a pandemia global do Coronavírus? O que ela faz? Onde mora?

ACTIVITY 02

Retire dois verbos do texto e escreva o seu significado. Muitos dos verbos usados no texto estão na lista de verbos das atividades da semana 8. Caso não consiga identificar nenhum, consulte a referida lista.

ACTIVITY 03

A carta da leitora clama para o(a) nosso(a)

- (A) humanidade.
- (B) conhecimento.
- (C) inteligência.
- (D) tolerância.
- (E) paciência.

ACTIVITY 04

Em sua opinião, qual a grande lição que o mundo precisa aprender com a pandemia do Coronavírus?