

SEMANA 11
ATIVIDADES PARA O PERÍODO DE REGIME
ESPECIAL DE AULAS NÃO PRESENCIAIS DO
ENSINO MÉDIO – SEDUC-GO

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



COLÉGIO: _____
PROFESSOR: _____

DATA: ____/____/2020.

NOME: _____

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS

SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO

GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO

GERÊNCIA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

LISTA DE ATIVIDADES

2ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

SEMANA 11

➤ **Componentes Curriculares e temas:**

• **Segunda-feira - 08/06/2020.**

- Língua Portuguesa – **Aula na TBC** – Realismo e Naturalismo
- Geografia – **Aula na TBC** – Revolução Industrial
- Língua Espanhola – **Videoaula** – Panfletos (Volantes, Flyers)
- Língua Inglesa – **Videoaula** – Simple Past and tale

• **Terça-feira - 09/06/2020.**

- Língua Portuguesa – Artigo de Opinião
- Matemática – Trigonometria
- Química – Reações exotérmicas e endotérmica
- Educação Física – Esporte Escolar

• **Quarta-feira - 10/06/2020.**

- Língua Portuguesa – Artigo de Opinião
- Matemática – Trigonometria
- Biologia – Reino Plantae
- Projeto de Vida – Me conta da Tua janela

SEGUNDA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Refletir sobre o Realismo/Naturalismo em suas dimensões histórica, linguística e social. (Machado de Assis).

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

(UFTM/2018) – Assinale a alternativa em que se encontram características da prosa do Realismo.

- (A) Objetivismo; subordinação dos sentimentos a interesses sociais; críticas às instituições decadentes da sociedade burguesa.
- (B) Idealização do herói; amor visto como redenção; oposição aos valores sociais.
- (C) Casamento visto como arranjo de conveniência; descrição objetiva; idealização da mulher.
- (D) Linguagem metafórica; protagonista tratado como anti-herói; sentimentalismo.
- (E) Espírito de aventura; narrativa lenta; impasse amoroso solucionado pelo final feliz.

ATIVIDADE 02

A respeito da ficção de Machado de Assis, pode-se afirmar que

- (A) se desenvolveu do Romantismo para o Naturalismo, consagrando-se sobretudo nas crônicas políticas e nos contos satíricos.
- (B) amadureceu sob a influência de José de Alencar, de quem tomou os temas e o estilo, tal como se vê em Quincas Borba.
- (C) é exemplo típico da literatura naturalista, sendo apenas superada pela obra-prima O Cortiço, de seu mestre Aluísio Azevedo.
- (D) representa a conquista da maturidade da literatura nacional a partir de Memórias Póstumas de Brás Cubas.
- (E) atingiu com Ressurreição e A mão e a luva o plano mais alto de nossa literatura de expressão realista.

ATIVIDADE 03

(ESPM/2018) – Assinale a opção que contenha trecho com a conhecida digressão metalinguística presente na obra de Machado de Assis.

(A) Ora bem, faz hoje um ano que voltei definitivamente da Europa. O que me lembrou esta data foi estando a beber café, o pregão de um vendedor de vassouras e espanadores: “Vai vassouras! Vai espanadores!”.

(B) Cuido haver dito, no capítulo XIV, que Marcela morria de amores pelo Xavier. Não morria, vivia. Viver não é a mesma coisa que morrer (...).

(C) Rubião não sabia que dissesse; Sofia, passados os primeiros instantes, readquiriu a posse de si mesma; respondeu que, em verdade, a noite era linda (...).

(D) Assim chorem por mim todos os olhos de amigos e amigas que deixo neste mundo, mas não é provável. Tenho-me feito esquecer.

(E) Para não ser arrastado, agarrei-me às outras partes vizinhas, às orelhas, aos braços, aos cabelos espalhados pelos ombros (...).

ATIVIDADE 04

(UFRS/2015) - Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas do trecho abaixo.

"Os perfis femininos criados por Machado de Assis revelam, por exemplo, mulheres preocupadas em ascender socialmente e em manter as aparências. Assim, hipócrita e dissimulada, ..., de ..., assemelha-se à inescrupulosa ..., ávida pelo dinheiro de Rubião, em"

(A) Conceição - Quincas Borba - Marcela - Uns Braços

(B) Marcela - A Cartomante - Flora - Dom Casmurro

(C) Virgília - Memórias Póstumas de Brás Cubas - Sofia - Quincas Borba

(D) Capitu - Memorial de Aires - Genoveva - Missa do Galo

(E) Sofia - Esaú e Jacó - Virgília - O Alienista

GEOGRAFIA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Compreender que a Revolução Industrial trouxe consequências à sociedade e estabeleceu uma nova intensidade no fluxo do consumo e do capital.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir à videoaula Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=jPZYKuMrAj4>



- Pesquisar sobre Urbanização brasileira:

<https://brasilecola.uol.com.br/brasil/urbanizacao.htm>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

(FATEC-SP/2020) - O Brasil é reconhecido internacionalmente por seu amplo programa de imunização, que disponibiliza vacinas gratuitamente à população por meio do Sistema Único de Saúde (SUS). Criado em 1973, o Programa Nacional de Imunização (PNI) teve início com 4 tipos de vacinas e, hoje, oferece 27 à população sem qualquer custo. Nem mesmo a crise econômica afeta o bilionário orçamento da iniciativa, o qual foi de R\$ 3,9 bilhões em 2017.

No entanto, a cobertura vacinal no Brasil está em queda. Números do PNI analisados pela BBC Brasil, em 2017, mostram que o governo tem tido cada vez mais dificuldades em bater a meta de vacinar a maior parte da população. Um exemplo é a poliomielite: a doença, responsável pela paralisia infantil, está erradicada no País desde 1990.

Para o governo, é cedo para dizer se há tendência de queda real ou se são oscilações por mudanças em curso no sistema de notificação; porém, os números já preocupam. “Ainda é muito precoce para dizer se há oscilação real, mas estamos preocupados, sim. O sinal amarelo acendeu,” afirma a coordenadora do PNI.

O que o governo mais teme é que a redução de pessoas vacinadas crie bolsões de indivíduos suscetíveis a doenças antigas e controladas no País.

Disponível em: <https://tinyurl.com/y8ur2re7>. Acesso em: 10.10.2019. Adaptado.

Uma consequência do problema abordado é

(A) a erradicação de doenças infectocontagiosas em função da ausência de seus transmissores, pois a não imunização faz os agentes patogênicos morrerem, já que o indivíduo imunizado foi inoculado com grandes quantidades de vírus.

(B) a elevação do índice de mortalidade do grupo de pessoas que se vacinam, pois, a vacina provoca uma resposta imunológica, fazendo com que o organismo pare de produzir anticorpos.

(C) a diminuição de pessoas imunizadas e a consequente eliminação dos vírus transmissores de doenças infectocontagiosas, levando ao desaparecimento das patologias.

(D) um aumento no gasto com saúde pública, pois as pessoas tendem a ficar doentes caso não sejam imunizadas, uma vez que a transmissão dos vírus tende a aumentar.

(E) um surto mundial de doenças como a poliomielite, a asma e o sarampo, uma vez que as vacinas têm um antígeno fortalecido, levando milhões de pessoas à morte.

ATIVIDADE 02

(UEG-GO/2020) - Leia a letra de música a seguir.

Chegou o fim de semana,
todos querem diversão
só alegria, nós estamos no verão [...].

Milhares de casas amontoadas,
Ruas de terra
Esse é o morro [...].

Aqui não vejo nenhum clube poliesportivo
Pra molecada frequentar,
Nenhum incentivo
O investimento no lazer é muito escasso
O centro comunitário é um fracasso [...].

BROWN, Mano. *Fim de semana no parque*. Intérprete: Racionais MC's. CD RaioS do Brasil. Zimbabwe, 1993.

A letra da música faz referência a diversos problemas relacionados à vida nas periferias, especialmente das grandes cidades. Quanto a esses problemas, verifica-se que:

(A) podem ser correlacionados à falta de regularização do solo urbano em áreas mais distantes do centro da cidade em decorrência das limitações impostas pelos planos diretores municipais.

(B) têm suas origens relacionadas às desigualdades sociais, que levam as populações de baixa renda a ocupar áreas inadequadas, tais como encostas de morros e áreas de mananciais.

(C) são originários da inadequação de políticas habitacionais que promovem a regularização fundiária e reassentamento de populações em áreas de risco.

(D) relacionam-se à falta de legislação e de estudos que indiquem as áreas passíveis de ocupação e os espaços que deverão ser preservados nas cidades.

(E) podem ser caracterizados como reflexos da elevada taxa de fertilidade das mulheres brasileiras, especialmente em áreas urbanas.

ATIVIDADE 03

(UNIOESTE-PR/2020) - Leia os versos a seguir.

Tô enfiado na lama
É um bairro sujo
Onde os urubus têm casas
E eu não tenho asas

Mas estou aqui em minha casa
Onde os urubus têm asas
Eu vou pintando, segurando as paredes
No manguê do meu quintal e manguetown.

Andando por entre os becos
Andando em coletivos
Ninguém foge ao cheiro sujo
Da lama da manguetown (...)

(...) Fui no mangue catar lixo
Pegar caranguejo
Conversar com urubu.

“Manguetown” – Intérprete: Chico Science e Nação Zumbi. In: *Afrociberdelia*. Intérprete: Chico Science e Nação Zumbi. Rio de Janeiro: Chaos, 1996, CD, faixa 12, (3:15 min).

O texto acima reporta trechos da canção intitulada “Manguetown”, e assim como demais canções, atividades, ou movimentos culturais e artísticos, muitas vezes expressam críticas sociais sobre diferentes problemáticas que atingem a sociedade. Sobre as temáticas que permeiam o espaço urbano e temas correlatos, assinale a alternativa correta.

(A) No Brasil, inúmeras Cidades Médias ganharam destaque nos últimos anos, tornando-se centros de consumo e atração para novas indústrias e negócios. Por serem recentes e planejadas, não apresentam problemas como desigualdade econômica, política e cultural, comumente presentes na urbanização da América Latina.

(B) Os pressupostos do Planejamento Urbano garantem a prática de uma política urbana pautada em conhecimentos científicos que são utilizados pelos gestores públicos. Isso impede a geração de problemas urbanos como, por exemplo, o mau uso e ocupação do solo, bem como, a prática da especulação imobiliária.

(C) Embora excluídos ou marginalizados pela sociedade, os catadores de materiais recicláveis presentes comumente em áreas urbanas são importantes agentes para dar uma função ao lixo, como, por exemplo, inserindo o material coletado novamente no processo produtivo.

(D) A ampliação do espaço urbano no Brasil respeita as diretrizes ambientais e o Plano Diretor de cada município. Essas medidas impedem que a população esteja em situação de vulnerabilidade ambiental ou social. Com isso, não há ocupação de áreas inadequadas como o mangue ou o descarte de lixo em locais impróprios.

(E) A população urbana está em constante declínio em função da redução da taxa de natalidade. Com isso, problemas comuns relacionados à moradia, infraestrutura, saúde, educação, segurança alimentar, empregos, segurança pública, recursos naturais, dentre outros, estão em constante redução.

ATIVIDADE 04

(PUCCamp SP/2020) – Leia o texto e responda:

As cidades comerciais europeias eram o lugar da riqueza acumulada na primeira fase do capitalismo. Já se constituíam espaços de concentração de capitais disponíveis acumulados com o mercantilismo, eram o espaço do poder econômico e político (lugar de moradia dos capitalistas e sede dos Estados modernos), e nelas também se concentrava uma grande reserva de força de trabalho. Além disto, o capitalismo comercial ajudou a criar nas cidades uma infraestrutura muito importante para o desenvolvimento industrial. Houve um grande avanço técnico e científico, formou-se uma rede bancária e um mercado urbano, pois na medida em que, afastados de suas condições de produção no campo e impedidos de continuar a realizar sua produção artesanal, os trabalhadores tornaram-se consumidores dos elementos necessários à sua sobrevivência.

As cidades comerciais já eram, de fato, o “bom” lugar para o desenvolvimento industrial. E assim se deu. Lefèbvre afirma que, rapidamente, as indústrias aproximaram-se destas cidades, transformaram o seu caráter, adaptando-se às novas necessidades. Este movimento de absorção foi se dando à medida que estas cidades se encontravam em territórios/países que estavam se industrializando, o que é possível ser observado até os nossos dias. De fato, a indústria apropriou-se até mesmo dos símbolos urbanos pré-industriais, como Atenas e Veneza, criando espaços dicotômicos: a Atenas antiga em acrópole e a Atenas moderna – industrial – junto ao porto; a Veneza, símbolo do renascimento urbano mercantil e a Veneza continental – área de concentração de suas indústrias atualmente.

(SPOSITO, Maria Encarnação B. Capitalismo e urbanização. São Paulo: Contexto, 1988. p. 51)

Na Europa, o capitalismo comercial ajudou a criar nas cidades uma infraestrutura muito importante para o desenvolvimento industrial a partir da segunda metade do século XX. No Brasil pode-se observar esta mesma associação com a formação de inúmeras metrópoles que

(A) surgiram a partir de processos acelerados extremamente concentradores de população e renda, fatos que promoveram fortes desequilíbrios, tanto no espaço regional como nacional.

(B) propiciaram a realocação de recursos humanos e econômicos, fato que gerou um expressivo crescimento econômico que culminou com a elevação do Brasil à categoria de emergente.

(C) passaram a comandar uma nova redistribuição demográfica, interrompendo um processo de interiorização da população e expansão e crescimento das pequenas e médias cidades.

(D) tornaram-se polos de irradiação de novas tecnologias, sobretudo importadas, que ampliaram as diferenças socioeconômicas e culturais entre as áreas urbanas e rurais em todo o país.

(E) transformaram a dinâmica demográfica das regiões Sudeste e Nordeste, que apresentaram forte crescimento porque passaram a atrair mão de obra qualificada das demais regiões brasileiras.



LÍNGUA ESPANHOLA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Utilizar conhecimentos prévios para definir o tipo de gênero discursivo estudado;
- Conhecer, de forma gradativa, a função e finalidade do gênero discursivo proposto;
- Ler e localizar informações gerais e específicas no texto do gênero discursivo.

Para essa aula é importante:



- Assistir a videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir a videoaula: Disponível em: <https://youtu.be/6gAhx1hjfTo>



- Realizar uma pesquisa: Disponível em:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Volante_\(papel\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Volante_(papel))

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Atenção estudantes!

Para responder as atividades é necessário observar os panfletos a seguir.

Vamos lá!



ACTIVIDAD 01

Encuentros
café

DESAYUNOS ANTOJITOS
COMIDAS POSTRES
ENSALADAS CAFÉS

¿Se te antoja?

¡Encuéstrate con el verdadero sabor mexicano!

¡Aquí!

Wi-Fi GRATIS

f t i /Encuentroscafe

<https://www.contraste.net.mx/galerias/galeria07/data/images/2.jpg>

*antojitos: aperitivo feito de milho, vendido nas ruas e que faz parte da cultura mexicana.

¿Cómo se llama el lugar que se ve en el panfleto?
¿Qué ofrece sin pagar nada?

ACTIVIDAD 02

¿Es un lugar dónde se puede encontrar qué tipo de comida? Justifica tu respuesta.

ACTIVIDAD 03

Ayuda a prevenir la transmisión del
CORONAVIRUS (COVID-19)

Coronavirus es un nuevo virus que está causando enfermedades respiratorias. Los síntomas pueden incluir: tos, estornudos, nariz que moquea, fiebre, escalofríos y dificultad al respirar.
¡Para ayudar a protegerse y prevenir la transmisión del virus, siga las recomendaciones de la Dra. Rita!

Lavarse las manos con agua y jabón con frecuencia

Evitar tener contacto con personas enfermas

Cubrirse la boca y la nariz con el codo o un pañuelo al toser o estornudar

Evitar tocarse la cara

Quedarse en casa si está enfermo y descarse mucho

Consuma alimentos saludables y beba muchos líquidos

OC Online Libraries health CARE AGENCY Para obtener más información, visite ochealthinfo.com/novel-coronavirus

Disponível em: <https://pbs.twimg.com/media/ESYn90sU4AAAdLAM.jpg>
Acesso em: 20 mai. 2020.

- Según el panfleto, ¿cuáles son los síntomas del Coronavirus? (están en negrita).

ACTIVIDAD 04

Escriba dos (2) de las recomendaciones de Dra. Rita para protegerse y prevenir la transmisión del virus.

LÍNGUA INGLESA

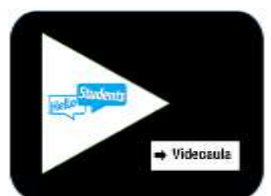
EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Ler pequenos contos, utilizando diferentes estratégias de leitura.
- Reconhecer o uso do passado simples no conto lido.

For this class, it is important to:
(Para esta aula é importante:)



- Assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir à videoaula sobre Gênero textual Notícia.

Disponível em:

<https://www.hellostudents.in/class-10-3/> Acesso em 11 mar. 2020.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

How are you?

Continuamos com o tom sombrio dos contos de Edgar Allan Poe. Dessa vez, você irá ler o trecho do conto “The black cat.”. Antes de ler o texto, informe-se sobre o autor no box e assista, a seguir, a animação sobre o conto.

É importante que você continue utilizando as estratégias de leitura já aprendidas nessas aulas e as que já aprendeu com sua professora ou o seu professor. Durante a leitura do texto, vá destacando tanto os verbos no passado e todos os que você conhecer. Identificar as palavras cognatas e os verbos no passado ajudará você a compreender melhor o texto.

Sobre o autor:

Edgar Allan Poe foi um autor estadunidense que viveu de 1808 até 1849. As obras de Poe, principalmente os seus contos, são conhecidos pelos enredos misteriosos e muitas vezes macabros. As histórias são focadas no lado obscuro da alma humana. Por tal razão, temas como morte, loucura, angústia, pesadelos e fantasmas são bastante comuns.



Foto: Everett Historical / Shutterstock.com

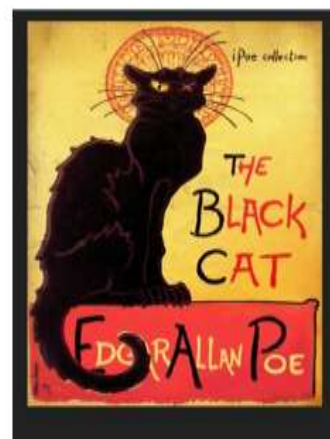
Antes de ler o texto e fazer as atividades, assista à animação Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=Y_PMJpmCYtM

Se você conseguiu assistir à animação, você sabe que o conto “**The black cat.**” Narra a história de um homem que muda de atitude drasticamente. Num dia, alcoolizado, ele retira um dos olhos de Pluto, seu gato de estimação. Dias depois, ele o enforca. Passado esse episódio, o personagem acaba adotando outro gato preto, sem um olho, assim como Pluto. E o desfecho da história é justamente a parte que você irá ler.

READING

The Black Cat

In sudden anger, I took a knife and struck wildly at the cat. Quickly my wife put out her hand and stopped my arm. This only my anger and, without thinking, I turned and put the knife's point deep into her heart! She fell to the floor and died without a sound.



Disponível em: <http://abre.ai/barX>
Acesso em 28 maio 2020.

I spent a few moments looking for the cat, but it was gone. And I had other things to do, for I knew I must do something with the body, and quickly. Suddenly I noted a place in the wall of the cellar where stones had been added to the wall to cover an old fireplace which was no longer wanted. The walls were not very strongly built, and I found I could easily take down those stones. Behind them there was, as I knew there must be, a hole just big enough to hold the body. With much effort I put the body in and carefully put the stones back in their place. I was pleased to see that it was quite impossible for anyone to know that a single stone had been moved.

Days passed. Still there was no cat. A few people came and asked about my wife; but I answered them easily. Then one day several officers of the police came. Certain that they could find nothing, I asked them in and went with them as they searched. Finally they searched the cellar from end to end. I watched them quietly, and, as I expected, they noticed nothing. But as they started up the stairs again, I felt myself driven by some unknown inner force to let them know, to make them know, that I had won the battle.

“The walls of this building,” I said, “are very strongly built; it is a fine old house.” And as I spoke

I struck with my stick that very place in the wall behind which was the body of my wife. Immediately I felt a cold feeling up and down my back as we heard coming out of the wall itself a horrible cry.

For one short moment the officers stood looking at each other. Then quickly they began to pick at the stones, and in a short time they saw before them the body of my wife, black with dried blood and smelling of decay. On the body's head, its one eye filled with fire, its wide open mouth the color of blood, sat the cat, crying out its revenge!

Disponível em:
https://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files/edgar_allan_poe_storyteller.pdf. Acesso em: 27 maio 2020.

As atividades 1 e 2 foram retiradas do endereço:
<https://brainly.com.br/arefa/13253516>. Acesso em: 27 maio 2020.

ACTIVITY 01

O que é importante sobre o título de "The black cat"?
Por que a escolha desse título e não um outro?

ACTIVITY 02

Quais os tipos de conflitos presentes no conto:
moral, intelectual, emocional? Justifique.

ACTIVITY 03

O que você acha que estabelece o tom misterioso,
sombrio e até macabro da história?

ACTIVITY 04

O personagem se mostrou, em algum momento,
arrepentido de ter matado a esposa?

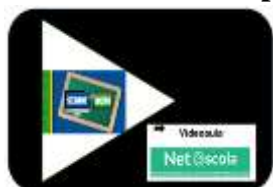
TERÇA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Ler associativa e comparativamente os gêneros em estudo, observando forma, conteúdo, estilo e função social.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



Assistir à videoaula: Como fazer um artigo de opinião. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=VGhsGMfvrrp>



- Pesquisa sobre:
a) Artigo de opinião.
b) Partes da construção do Texto: Introdução/tese, desenvolvimento e a conclusão.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



TEXTO I

Leia o texto a seguir.

Artigo de Opinião

O artigo de opinião é um tipo de texto dissertativo-argumentativo onde o autor apresenta seu ponto de vista sobre determinado tema, e por isso recebe esse nome.

A argumentação é o principal recurso retórico utilizado nos textos de opinião, que tem como característica informar e persuadir o leitor sobre um assunto.

Geralmente os artigos de opinião são veiculados nos meios de comunicação de massa - televisão, rádio, jornais ou revistas - e abordam temas da atualidade.

Características do Artigo de opinião

- ✓ Textos escritos em primeira e terceira pessoa;
- ✓ Uso da argumentação e persuasão;
- ✓ Geralmente são assinados pelo autor;
- ✓ Produções veiculadas nos meios de comunicação;
- ✓ Possuem uma linguagem simples, objetiva e subjetiva;
- ✓ Abordam temas da atualidade;
- ✓ Possuem títulos polêmicos e provocativos;
- ✓ Contém verbos no presente e no imperativo.

Estrutura do artigo de opinião

Geralmente os artigos de opinião seguem o padrão da estrutura dos textos dissertativos-argumentativos:

- ✓ Introdução (exposição): apresentação do tema que será discorrido durante o artigo;
- ✓ Desenvolvimento (interpretação): momento em que a opinião e a argumentação são os principais recursos utilizados;
- ✓ Conclusão (opinião): finalização do artigo com apresentação de ideias para solucionar os problemas sobre o tema proposto.

Como fazer um artigo de opinião - passo a passo

1. Escolha e definição do tema

Para fazer um artigo de opinião, o tema, antes de mais nada, deve estar definido. Ele é o assunto sobre o qual o autor dissertará.

2. Pesquisa e busca de argumentos

Não basta saber qual o tema, e não possuir argumentos sobre ele. Sendo um texto opinativo, é importante sustentar o ponto de vista baseado em argumentos.

3. Recorte do tema

Imagine que o artigo de opinião para fazer é um tema dado pela professora e que é super abrangente: racismo no Brasil. Note que podemos falar muitas coisas sobre o racismo no Brasil, por exemplo, a origem, a história, alguns casos, o racismo na atualidade, etc.

4. Seleção do material

Agora que o “recorte” já foi definido, a seleção do material que será utilizado fica mais clarificada. Não se esqueça de selecionar tudo para depois utilizar, se necessário, a bibliografia, no final do texto. Importante ressaltar que a seleção feita deve conter dados atualizados sobre o tema.

5. Produção de texto

De acordo com a estrutura do texto de opinião - introdução, desenvolvimento e conclusão - é a hora de produzir o texto em linguagem formal. A coesão e a coerência são dois mecanismos fundamentais na construção de um texto inteligível.

Disponível em: <https://tinyurl.com/GPMDPLPI222> Acesso em: 06 maio 2020.

ATIVIDADE 01

O artigo de opinião é um texto

- (A) informativo.
- (B) poético.
- (C) opinativo.
- (D) injuntivo.
- (E) expositivo.

ATIVIDADE 02

Pode-se afirmar que na introdução do artigo de opinião

- (A) apresenta argumentos do articulista.
- (B) apresenta a fundamentação do articulista.
- (C) apresenta argumentos contrários ao tema.
- (D) apresenta argumentos compatíveis.
- (E) apresenta a tese do articulista.

ATIVIDADE 03

Quanto à tipologia, os artigos de opinião são textos

- (A) narrativos.
- (B) descritivos.
- (C) argumentativos.
- (D) expositivos.
- (E) informativos.

ATIVIDADE 04

A linguagem utilizada no artigo de opinião deve ser

- (A) formal.
- (B) informal.
- (C) coloquial.
- (D) figurada.
- (E) apelativa.

MATEMÁTICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Identificar gráficos de funções trigonométricas: tangente reconhecendo suas propriedades.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>

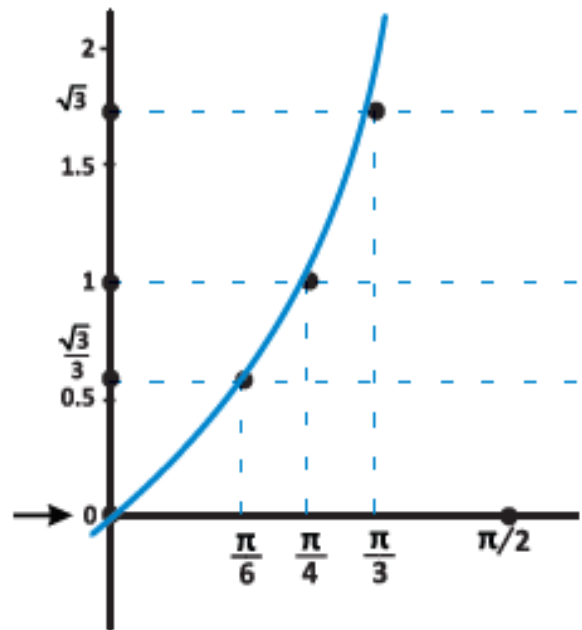


- Assistir à videoaula sobre: A função tangente. Disponível em: <https://youtu.be/3p1qtsUniCI>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

Observe o gráfico da função tangente a seguir:



Assinale a alternativa que indica, aproximadamente, a $tg \frac{\pi}{6} + tg \frac{\pi}{4}$. Considere $\sqrt{3} = 1,7$.

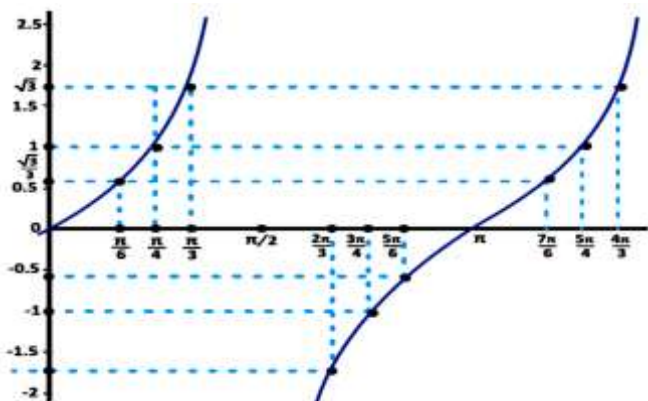
- (A) 0,36.
- (B) 0,56.
- (C) 1,57.
- (D) 1,87.
- (E) 2,56.

ATIVIDADE 02

Construa o gráfico de $f(x) = tg \frac{\pi}{2}x, 0 \leq x \leq 4\pi$.

ATIVIDADE 03

Observe o gráfico da função tangente a seguir:

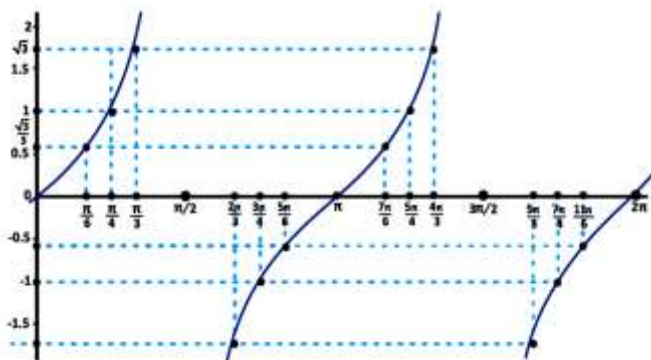


Assinale a alternativa que indica, aproximadamente, a $tg \frac{\pi}{6} + tg \frac{4\pi}{3}$. Considere $\sqrt{3} = 1,7$.

- (A) 1,72.
- (B) 1,87.
- (C) 2,09.
- (D) 2,18.
- (E) 2,27.

ATIVIDADE 04

Observe o gráfico:



Assinale a alternativa que indica, aproximadamente, a $tg \frac{\pi}{3} + tg \frac{5\pi}{6} \cdot tg \frac{7\pi}{4}$. Considere $\sqrt{3} = 1,7$.

- (A) 1,27.
- (B) 1,64.
- (C) 1,86.
- (D) 2,28.
- (E) 2,73.

QUÍMICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Quantificar a variação de entalpia das reações exotérmica e endotérmica.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



Assistir à videoaula:

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=te-RXArRhgA&pbjreload=10>

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=rQkt3XufGakI>

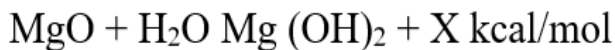
- Com o auxílio de pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Oi, galerinha!
A perseverança é um forte aliada para novas conquistas.



ATIVIDADE 01

(Unioeste-PR/2017) - O óxido de magnésio é utilizado como matéria prima ou precursor na síntese de vários compostos de magnésio para aplicação química, industrial e farmacêutica. Quando se adiciona óxido de magnésio (MgO) à água, há uma liberação de calor devido à seguinte reação química:



Sabendo-se que as entalpias de formação dos compostos envolvidos são a 1atm e 25 °C (condições-padrão):

$$(\text{MgO}) = -152 \text{ kcal/mol};$$

$$(\text{H}_2\text{O}) = -68 \text{ kcal/mol};$$

$$(\text{Mg}(\text{OH})_2) = -240 \text{ kcal/mol};$$

Em relação à reação e ao calor envolvido no processo, assinale a alternativa correta.

- (A) A reação é exotérmica e libera 20 kcal/mol.
- (B) A reação é endotérmica e o valor de X é 40 kcal/mol.
- (C) A reação é exotérmica e o valor de X é -40 kcal/mol.
- (D) A reação é endotérmica e absorve 40 kcal/mol.
- (E) O magnésio se reduz e libera 20 kcal/mol.

ATIVIDADE 02

(UFG-GO/2017) - A alotropia dos elementos químicos afeta a entalpia da reação. Duas das formas alotrópicas do carbono são o grafite e o diamante. Observe o diagrama de entalpia a seguir.

Dados:

$$\text{H}_1 = -393,1 \text{ kJ/mol}$$

$$\text{H}_2 = -395,0 \text{ kJ/mol}$$

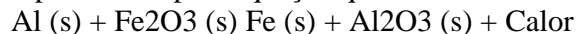
Ante o exposto, conclui-se que a conversão de diamante em grafite envolve

- (A) absorção de 1,9 kJ/mol.
- (B) liberação de 1,9 kJ/mol.
- (C) absorção de 788 kJ/mol.
- (D) liberação de 788 kJ/mol.
- (E) absorção de 395 kJ/mol.

ATIVIDADE 03

(EsPCEX/2018) - Devido ao intenso calor liberado, reações de termita são bastante utilizadas em aplicações militares como granadas incendiárias ou em atividades civis como solda de trilhos de trem. A reação de termita mais comum é a aluminotérmica, que utiliza como reagentes o alumínio metálico e o óxido de ferro III.

A reação de termita aluminotérmica pode ser representada pela equação química não balanceada:



Dados: valores arredondados de entalpias padrão de formação das espécies $\text{Al}_2\text{O}_3 = -1676 \text{ kJ/mol}$; $\text{Fe}_2\text{O}_3 = -826 \text{ kJ/mol}$

Acerca desse processo, são feitas as seguintes afirmativas:

- I. Após correto balanceamento, o coeficiente do reagente alumínio na equação química é 2.
- II. Essa é uma reação de oxidorredução e o agente oxidante é o óxido de ferro III.
- III. Na condição padrão, o ΔH da reação é -503 kJ para cada mol de óxido de alumínio produzido.
- IV. Na condição padrão, para a obtenção de 56 g de ferro metálico, o calor liberado na reação é de 355 kJ.

Assinale a alternativa que apresenta todas as afirmativas corretas, dentre as listadas acima.

- (A) I, II e IV.
- (B) II, III e IV.
- (C) I e II.
- (D) I e III.
- (E) III e IV.

ATIVIDADE 04

(GF-RJ/2017) - Considere a afirmativa: "A combustão de 1 mol de álcool etílico, produzindo CO_2 e H_2O , libera 325 kcal."

A equação química que corresponde a essa afirmativa é

- (A) $\text{C}_6\text{H}_6(\text{l}) + 15/2\text{O}_2(\text{g}) \rightarrow 6\text{CO}_2(\text{g}) + 3\text{H}_2\text{O}(\text{l})$
 $\Delta H = -325 \text{ kcal}$.
- (B) $\text{C}_6\text{H}_6\text{O}(\text{l}) + 3\text{O}_2(\text{g}) \rightarrow 3\text{CO}_2(\text{g}) + 2\text{H}_2\text{O}(\text{l})$
 $\Delta H = -325 \text{ kcal}$.
- (C) $\text{C}_6\text{H}_6\text{O}_2(\text{l}) + 5/2\text{O}_2(\text{g}) \rightarrow 2\text{CO}_2(\text{g}) + 3\text{H}_2\text{O}(\text{l})$
 $\Delta H = +325 \text{ kcal}$.
- (D) $\text{C}_6\text{H}_6(\text{l}) + 15/2\text{O}_2(\text{g}) \rightarrow 6\text{CO}_2(\text{g}) + 3\text{H}_2\text{O}(\text{g})$
 $\Delta H = +325 \text{ kcal}$.
- (E) $\text{C}_2\text{H}_5\text{OH}(\text{l}) + 5/2\text{O}_2(\text{g}) \rightarrow 2\text{CO}_2(\text{g}) + 2\text{H}_2\text{O}(\text{g})$
 $\Delta H = -325 \text{ kcal}$.

EDUCAÇÃO FÍSICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Compreender e usar a linguagem corporal como relevante para a própria vida, integradora social e formadora da identidade.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em:

<https://portal.educacao.gov.br/>



- Assistir às videoaulas:

Disponível em:

<https://youtu.be/LjVb9Y3Rlg4>

Disponível em:

<https://youtu.be/SKMxw9tC3jM>

Disponível em:

<https://youtu.be/SAammd1bgIk>



- Pesquisar sobre Luta Olímpica.

Disponível em:

<https://tinyurl.com/y97xmshd>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

A Luta Olímpica não prega agressividade.
E você?
Já conhece a Luta Olímpica?



ATIVIDADE 01

Quais os Golpes não são permitidos na luta Olímpica?

- (A) Joelhadas, cotoveladas, puxar o cabelo, atingir os olhos, estrangulamentos.
- (B) Encostar as costas do oponente no chão, puxar cabelo, e estrangulamento.
- (C) Empurrar o oponente para fora da área de luta, estrangulamentos, atingir os olhos, chutes.
- (D) Rolar no chão, cotovelada e empurrar o oponente.
- (E) Encostar as costas do oponente no chão.

ATIVIDADE 02

Qual o objetivo da Luta Olímpica?

- (A) Fazer o oponente sentar.
- (B) Deixar o oponente desacordado.
- (C) Proferir o maior número de chutes e socos no oponente.
- (D) Empurrar o oponente para fora do tapete ou colocar as costas do oponente no chão.
- (E) Levantar o oponente nas costas.

ATIVIDADE 03

Qual ano a luta Olímpica foi inserida nos Jogos Olímpicos?

- (A) 1500.
- (B) 1679.
- (C) 1896.
- (D) 1996.
- (E) 2006.

ATIVIDADE 04

Quantos rounds tem a Luta Olímpica?

- (A) 2 rounds.
- (B) 3 rounds.
- (C) 4 rounds.
- (D) 5 rounds.
- (E) Não é calculado por rounds e sim por pontos.

QUARTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Ler artigos de opinião, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos.
- Refletir sobre o emprego de palavras ou expressões que têm a função de articular as ideias no artigo de opinião (conjunções, pronomes relativos, advérbios e outras expressões que indicam tomada de posição, indicação de certeza ou probabilidade, acréscimo de argumentos).

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



Assistir à videoaula: Artigo de Opinião – Brasil Escola. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=S3w9FepIFE&t=89s>



- Pesquisa sobre:
- Artigo de opinião e suas características.
 - Articuladores: Conjunções.
 - Coesão e coerência textual.
 - Gêneros argumentativos.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



TEXTO I

Leia o texto a seguir.

Do que você sente mais falta?

Navegando pelas redes sociais, deparei-me com um estímulo um tanto nostálgico que tem acontecido nesses espaços: o tal do “poste aqui a sua foto” e cada usuário completa com uma lembrança dos tempos em que não estávamos no meio de uma pandemia.

Tem cliques do carnaval, de praia, de aglomeração em show, de estádio de futebol. Tudo aquilo que “éramos livres” para viver e não somos mais devido ao modo rápido e violento com que o novo coronavírus se espalhou pelo mundo e nos obrigou a ficar isolados em quarentena. [...]

Essa brincadeira me fez pensar do que sinto mais falta. Há uma série de coisas. As conversas ao vivo. Os encontros com amigos e familiares. Sair para bater perna no shopping ou numa feira, mesmo que seja só para olhar. Estar fisicamente no trabalho e na academia. [...]

Especialistas procurados pelo Correio ao longo da pandemia divergem sobre a data de retorno. Mas a maioria acredita que grandes eventos, incluindo shows, fiquem apenas para 2021. [...]

Tudo isso me faz pensar que o que eu mais almejo na vida pós-quarentena é ir a um show. Quando for seguro, claro. Porque, de alguma forma, me aglomerar num estádio, num estacionamento ou até mesmo num teatro me reconectará com aquele mundo antes de 11 de março de 2020, quando os decretos de isolamento começaram em Brasília. E você, do que sente mais falta?

Correio Braziliense/opinião/ Adriana Izel/ 26maio2020.
Disponível em: <https://tinyurl.com/GPMDPLPI235> Acesso em: 25 maio 2020.

ATIVIDADE 01

O artigo de opinião trata de qual tema?

- Navegação e brincadeiras na internet.
- A preocupação com a pandemia.
- A nostalgia da rotina antes da pandemia.
- A possível normalidade pós pandemia.
- O isolamento social em período de pandemia.

ATIVIDADE 02

O trecho que apresenta um argumento da articulista é

- (A) “Navegando pelas redes sociais, deparei-me com um estímulo um tanto nostálgico que tem acontecido nesses espaços...”
- (B) “Tem cliques do carnaval, de praia, de aglomeração em show, de estádio de futebol.”
- (C) “Tudo aquilo que “éramos livres” para viver e não somos mais devido ao modo rápido e violento com que o novo coronavírus se espalhou pelo mundo...”
- (D) “Especialistas... divergem sobre a data de retorno. Mas a maioria acredita que grandes eventos, incluindo shows, fiquem apenas para 2021.”
- (E) “Os encontros com amigos e familiares. Sair para bater perna no shopping ou numa feira, mesmo que seja só para olhar.”

ATIVIDADE 03

A função social do Artigo de opinião é predominantemente

- (A) opinar.
- (B) relatar.
- (C) informar.
- (D) noticiar.
- (E) narrar.

ATIVIDADE 04

No trecho “Especialistas procurados pelo Correio ao longo da pandemia divergem sobre a data de retorno. **Mas** a maioria acredita que grandes eventos, incluindo shows, fiquem apenas para 2021.”

A conjunção destacada estabelece uma relação de

- (A) complementação da declaração anterior.
- (B) explicação da declaração anterior.
- (C) conclusão sobre a declaração anterior.
- (D) contraste sobre a declaração anterior.
- (E) causa sobre a declaração anterior.

MATEMÁTICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Identificar gráficos de funções trigonométricas: tangente reconhecendo suas propriedades.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.gov.br/>

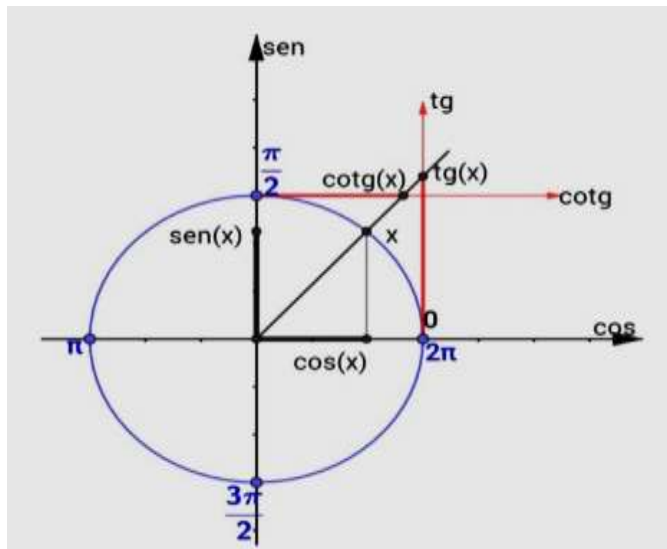


- Assistir à videoaula sobre: A função tangente. Disponível em: <https://youtu.be/3p1qtsUniCI>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

Para o ângulo $\frac{\pi}{2}$ podemos afirmar que:



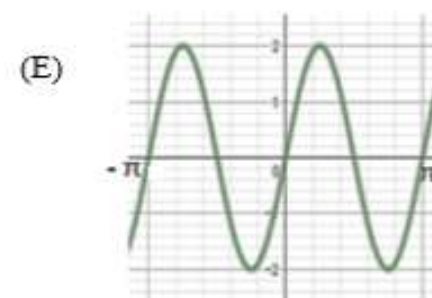
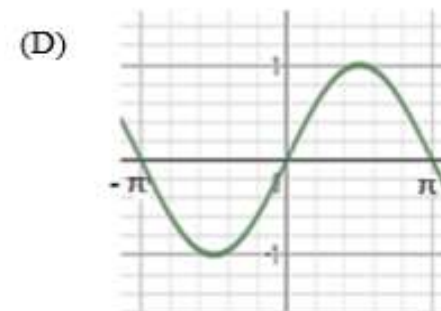
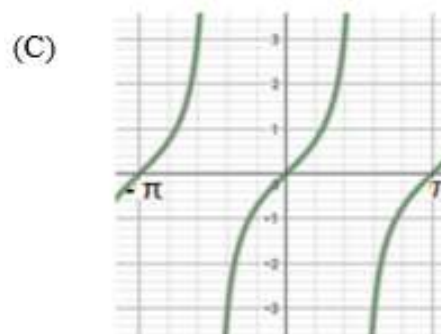
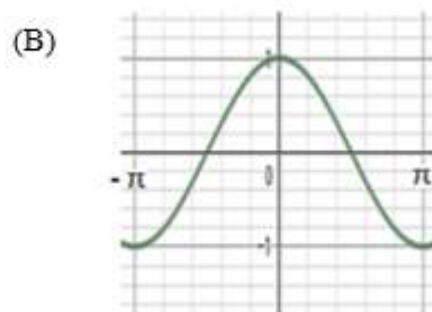
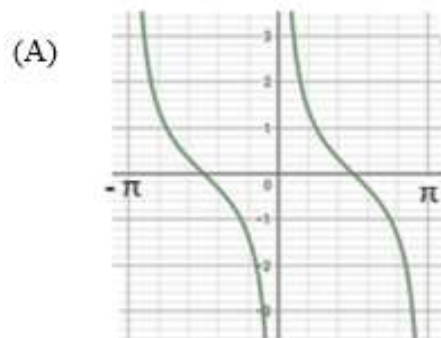
- (A) $\text{sen} \left(\frac{\pi}{2} \right) = 0; \text{cos} \left(\frac{\pi}{2} \right) = 1 \text{ e } \text{tg} \left(\frac{\pi}{2} \right) = 0.$
- (B) $\text{sen} \left(\frac{\pi}{2} \right) = 0,5; \text{cos} \left(\frac{\pi}{2} \right) = \frac{\sqrt{2}}{2} \text{ e } \text{tg} \left(\frac{\pi}{2} \right) = \cancel{\#}.$
- (C) $\text{sen} \left(\frac{\pi}{2} \right) = \frac{\sqrt{2}}{2}; \text{cos} \left(\frac{\pi}{2} \right) = 0,5 \text{ e } \text{tg} \left(\frac{\pi}{2} \right) = \sqrt{2}.$
- (D) $\text{sen} \left(\frac{\pi}{2} \right) = 1; \text{cos} \left(\frac{\pi}{2} \right) = 1 \text{ e } \text{tg} \left(\frac{\pi}{2} \right) = 1.$
- (E) $\text{sen} \left(\frac{\pi}{2} \right) = 1; \text{cos} \left(\frac{\pi}{2} \right) = 0 \text{ e } \text{tg} \left(\frac{\pi}{2} \right) = \cancel{\#}.$

ATIVIDADE 02

Determine o sinal de $y = \text{tg} 110^\circ + \text{tg} 340^\circ.$

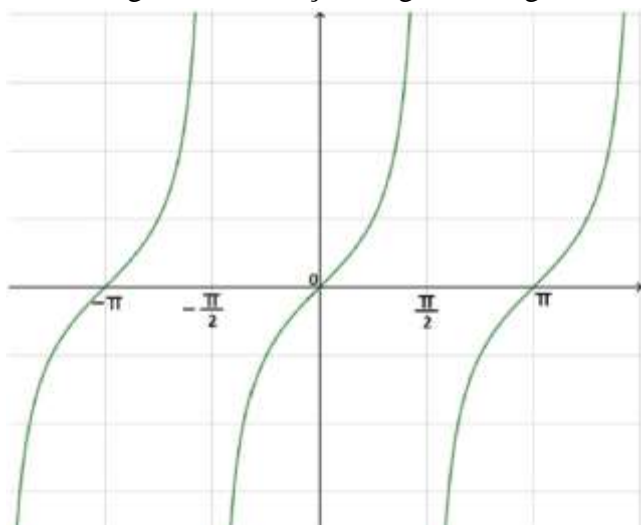
ATIVIDADE 03

Dentre os gráficos apresentados, qual corresponde à função $\text{tg } x$?



ATIVIDADE 04

Observe o gráfico da função tangente a seguir:



O período dessa função é igual a

- (A) $\pi/3 \cdot$
- (B) $\pi/2 \cdot$
- (C) $\pi \cdot$
- (D) $3\pi/2 \cdot$
- (E) $2\pi \cdot$

BIOLOGIA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Reconhecer as estruturas e os mecanismos de vida e reprodução dos vegetais, relacionando sua importância para outros seres vivos.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir à videoaula:

Disponível em:
<https://youtu.be/k-17B5nVLP0>

Disponível em:
<https://www.instagram.com/tv/CAVDBaUH!cX/?igshid=p5wza5h3xv4d>

- Com o auxílio das pesquisas, procure responder às atividades propostas.

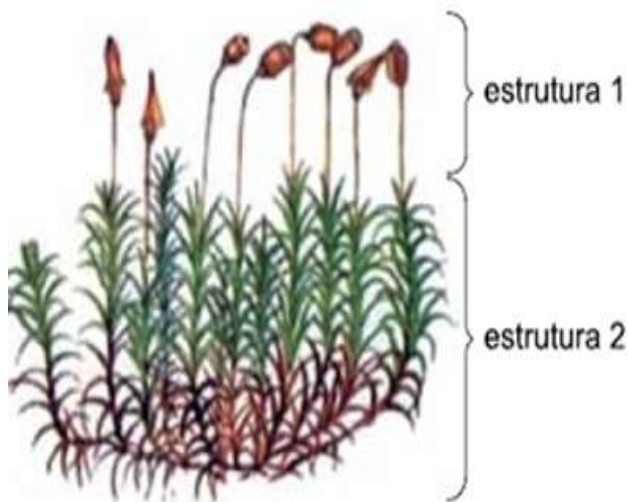
Oi, galerinha!

A perseverança é um forte aliada para novas conquistas.



ATIVIDADE 01

(FAI/2015) - Analise a figura.



Disponível em: www.sobiologia.com.br. Adaptada.

As estruturas 1 e 2 indicam as duas etapas reprodutivas de um determinado grupo vegetal que não apresenta vasos condutores.

No grupo vegetal ilustrado, a estrutura

- (A) 2 é produtora de esporos.
- (B) 1 é gerada a partir da fecundação.
- (C) 1 é produtora de grãos de pólen.
- (D) 2 é gerada a partir da germinação da semente.
- (E) 1 é produtora de óvulos e sementes.

ATIVIDADE 02

(CEFET-MG-Adaptada) - As samambaias e as avencas são tipos de pteridófitas mais comuns que se reproduzem por meio de alternância de gerações.

No seu ciclo reprodutivo, a geração verde, duradoura e assexuada é a(o):

- (A) prótalo.
- (B) anterídio.
- (C) protonema.
- (D) esporófito.
- (E) gametófito.

ATIVIDADE 03

(MACKENZIE/2016.2) - Briófitas e Pteridófitas são denominadas plantas criptogâmicas, o que significa que são plantas que não têm flores.

A respeito desses dois grupos de vegetais, são feitas as seguintes afirmações.

- I. Nas Pteridófitas, a meiose é esporica, enquanto nas Briófitas ela é gamética.
 - II. Nas Briófitas, o gametófito é mais desenvolvido do que o esporófito e nas Pteridófitas é o inverso.
 - III. Nas Pteridófitas, há tecidos condutores especializados, enquanto que nas Briófitas eles não existem.
 - IV. Nas Pteridófitas, o esporófito é sempre diploide, enquanto que nas Briófitas ele é sempre haploide.
- Estão corretas, apenas,

- (A) I e II.
- (B) I e III.
- (C) II e III.
- (D) I e IV.
- (E) II e IV.

ATIVIDADE 04

(UNIMONTES/2010) - A história da evolução das plantas está relacionada com a ocupação do ambiente terrestre e, portanto, com o aumento da independência da água. As primeiras plantas a ocuparem o ambiente terrestre foram as samambaias, licopódios, cavalinhas e outras pteridófitas.

Considerando as aquisições ligadas à vida na Terra, as características abaixo diferem das plantas avasculares, exceto:

- (A) Vasos lenhosos impregnados de lignina.
- (B) Ciclo de vida com alternância de gerações.
- (C) Geração esporofítica maior que a gametofítica.
- (D) Possibilidade de atingirem grande porte.
- (E) Todas estão falsas.

PROJETO DE VIDA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Perceber diferentes valores presentes nas pessoas e em si como parte constituinte da identidade.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula.
Disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir à videoaula.
- Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=9OiWA0qawIo>

- Com o auxílio da aula em vídeo, procurem responder às atividades propostas.

As atividades foram elaboradas para estimular você, a ler o mundo que estamos vivendo, a partir da construção de sua própria identidade, ajudando-o a redescobrir o sentido de sua vida e a importância de estudar para a realização dos seus sonhos.



ATIVIDADE 01

Dinâmica “Se conhecendo melhor.”

Nessa atividade você vai se auto avaliar, mas também haverá a sua avaliação realizada pelas pessoas que estão próximas a você é só seguir as orientações do vídeo.

• QUALIDADES:

EU _____
1 _____
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____

• MOTIVAÇÃO:

EU _____
1 _____
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____

• TALENTOS:

EU _____
1 _____
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____

• ASPECTOS A MELHORAR:

EU _____
1 _____
2 _____
3 _____
4 _____
5 _____

