

8º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA

Superintendência de
Educação Infantil e
Ensino Fundamental

Secretaria de
Estado da
Educação



PERÍODO DE REVISÃO – 1ª semana

Habilidades Essenciais: **(EF69LP02-C)** Perceber a construção composicional e o estilo dos gêneros em questão, como forma de ampliar suas possibilidades de compreensão (e produção) de textos. **(EF69LP07-A)** Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero).

Nome:

Unidade Escolar:

I- OBJETO DE CONHECIMENTO: CRÔNICA

II- ATIVIDADES:

Leia a crônica a seguir.

A tecnologia

Crônica de Nacélio Simoa, 8º ano SGA-CEP Professor Maurício Araújo.

Acordei cedo. Sem o que fazer naquela manhã, resolvi ir à praça da minha localidade. Antes, um espaço sem construção, cavalos amarrados nas estacas esperando seus donos que assistiam à missa. Hoje, observava o pouco movimento da comunidade, alguns poucos carros, motos e pássaros que insistiam em alegrar aquela manhã nos pés de cajueiros.

Com o vento lambendo meu rosto e um calor de mil graus em plena manhã, percebi um casal de idosos que acabara de sentar naquele banco quase quebrado. Acho que esperavam algum transporte para ir à cidade, já que precisamos nos deslocar do nosso pacato lugar para resolvermos nossos problemas.

Ele parecia meio que revoltado, algo o intrigava. Aproximei-me sem despertar sua atenção, descobri que falava de internet. Não era bem essa palavra que ele fazia uso, mas desvendei que esse era o assunto. Ele dizia para aquela senhora que ouvia suas inquietações:

- Esse povo de hoje só vive nesse tal de facebook.

- Verdade. A minha neta ganhou de presente um celular e agora não faz outra coisa, senão cutucar aquele troço. Não gosto disso! Falou aquela senhora.

Entre tantas conversas naquele banco da praça, o senhor então resolveu amenizar o tom do diálogo:

-Me recordo da dona Toinha que comprou uma televisão e resolvi ir a sua casa para vê-la depois de tantas conversas na vizinhança sobre a novidade. Saí correndo desesperado tropeçando os pés no batente da porta da casa quando a vi funcionar.

-É o ônibus!

-Vamos então.

-O importante é valorizar e respeitar esta nova tecnologia, afinal, não podemos fazer nada para detê-la, apesar dela tanto nos ajudar.

-Cuidado com o batente, não vá bater o pé de novo!

-Claro que não!

Aquela cena chamou minha atenção, pois percebi como a tecnologia influencia diretamente na vida das pessoas, jovens ou idosos. E se você leitor, gostou do meu texto e se interessou por ele, posso te enviar pelo e-mail, afinal, hoje tudo depende apenas de um clique.

Disponível em: <http://tudosaladeaula.blogspot.com/2016/06/interpretacao-cronica-7-ao-9-tecnologia.html> Acesso em 29 de jun de 2020.

1. Em relação às características do texto, escreva:

a) Gênero:

- b) Narrador (personagem, observador ou onisciente) -
- c) Linguagem (literária, jornalística, religiosa, acadêmica...) -
- d) Tipo de discurso (direto ou indireto) -

2. Qual o assunto do texto?

3. O que alegrava a manhã daquela comunidade?

4. Marque a alternativa que apresenta as figuras de linguagem metáfora e hipérbole, respectivamente:

- a) () “Cuidado com o batente, não vá bater o pé de novo!”
- b) () “Sem o que fazer naquela manhã, resolvi ir à praça da minha localidade.”
- c) () “Com o vento lambendo meu rosto_e um calor de mil graus em plena manhã...”
- d) () “Saí correndo desesperado tropeçando os pés no batente da porta da casa quando a vi funcionar.”

5.No trecho: “*Ele parecia meio que **revoltado**, algo o **intrigava**”*. Os termos destacados indicam que o homem estava

- a) () entristecido e com raiva.
- b) () indignado e angustiado.
- c) () com raiva e desconsolado.
- d) () triste e incomodado.

6. “**Me recordo da dona Toinha que comprou uma televisão...**”, neste trecho, percebemos o uso da linguagem

- a) () formal.
- b) () informal.
- c) () técnica.
- d) () gíria.

7. “Saí correndo desesperado tropeçando os pés no batente da porta da casa quando **a** vi funcionar.” A palavra em destaque se refere a

- a) () porta.
- b) () batente.
- c) () televisão.
- d) () casa.

8. Segundo o texto, o homem se aproximou para ouvir a conversa. Que diálogo de um dos personagens abaixo revela o assunto da conversa entre os moradores?

- a) () “-Verdade. A minha neta ganhou de presente um celular...”
- b) () “-Vamos então.”
- c) () “-Me recordo da dona Toinha que comprou uma televisão...”
- d) () “- Esse povo de hoje só vive nesse tal de facebook...”

9. Na fala da personagem: "... senão **cutucar** aquele **troço**.", o que podemos compreender sobre o cotidiano vivido por aquela senhora?

- a) () Ela faz uso das tecnologias apesar de não gostar.
- b) () Ela demonstra repúdio com o uso de algumas tecnologias.
- c) () Apesar de detestar a tecnologia, ela apoia claramente o seu uso por familiares.
- d) () Aborrece quem faz uso das tecnologias.

10. Marque (V) ou (F) para as afirmações falsas ou verdadeiras, a respeito das tecnologias:

- a) () O importante é valorizar e respeitar esta nova tecnologia.
- b) () Apesar de alguns problemas, a tecnologia nos auxilia em quase tudo.
- c) () A tecnologia só atrapalha a vida das pessoas.
- d) () A educação está sendo prejudicada depois que criaram tantas tecnologias.

11. Identifique uma frase do texto que revela o apoio de um dos personagens à tecnologia.

12. A frase que revela uma opinião é

- a) () "Ele parecia meio que revoltado, algo o intrigava."
- b) () "... a tecnologia influencia diretamente na vida das pessoas..."
- c) () "O importante é valorizar e respeitar esta nova tecnologia..."
- d) () "Não era bem essa palavra que ele fazia uso, mas desvendei que esse era o assunto..."

13. Na frase: "Não era bem essa palavra que ele fazia uso, **mas** desvendei que esse era o assunto." A palavra em destaque introduz uma

- a) () conclusão.
- b) () explicação.
- c) () oposição.
- d) () adição.

14. Percebe-se no final que o autor Nacélio Simoa dialoga com o leitor quando escreve: "E se você leitor, gostou do meu texto e se interessou por ele, posso te enviar pelo e-mail, afinal, **hoje tudo depende apenas de um clique**." No termo em destaque, ele faz uso de uma figura de linguagem conhecida como

- a) () Que a tecnologia só complica a vida das pessoas.
- b) () Que o mundo não conhece a tecnologia.
- c) () Que nada se resolve com o uso da tecnologia.
- d) () Que basta você usar a tecnologia e tudo se resolve mais rápido.