

6º ANO

HISTÓRIA

Superintendência de
Educação Infantil e
Ensino Fundamental

Secretaria de
Estado da
Educação



PERÍODO DE REVISÃO – 3ª semana

Habilidades Essenciais: (EF06HI07) Identificar aspectos e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades.

Nome:

Unidade Escolar:

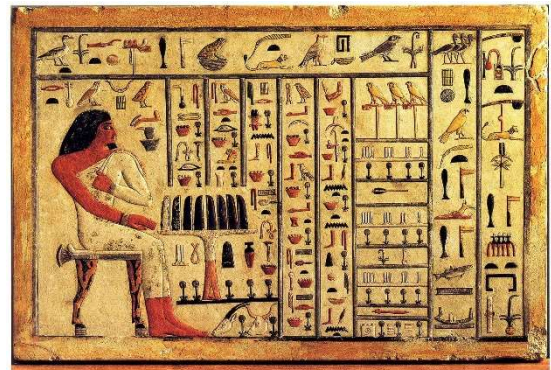
I- **OBJETO DE CONHECIMENTO:** Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos) e nas Américas (pré-colombianos).

II- ATIVIDADES:

1. Observe as imagens a seguir e identifique qual é o tipo de escrita e qual civilização a utilizava.



Disponível em: <https://conhecimentocientifico.r7.com/escrita-cuneiforme/> Acesso em 13 de jul. de 2020.



Disponível em: <https://www.descobriregipto.com/quem-escreveu-os-hieroglifos/> Acesso em: 13 de jul. de 2020.

A imagem é uma escrita _____
Foi utilizada pelos _____
Criada por volta do ano _____

A imagem é uma escrita _____
Foi utilizada pelos _____
Criada por volta do ano _____

2. Quanto as formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas pode-se dizer que

- () a escrita cuneiforme é considerada a mais antiga língua humana escrita conhecida, e é definida como uma escrita produzida com o auxílio de objetos em formato de cunha, que é uma pequena ferramenta de entalhe.
- () a escrita dos povos do oriente médio era organizada em forma de hieróglifos, mas existiam outras duas formas de escrita: escrita hierática (escrita em formato cursivo para fins comerciais) e a escrita demótica (mais simplificada e mais popular).
- () a pedra de Roseta possuía, além da escrita hieroglífica, uma escrita em caracteres demóticos e outra escrita em Latim. Na pedra havia um decreto do Rei Ptolomeu V e o que possibilitou a sua interpretação foi a comparação da escrita Romana com as escritas correspondentes em demótico e em hieróglifos.
- () as civilizações pré-colombiana não possuía nenhuma relevância, principalmente porque essas civilizações do novo mundo (termo relacionado ao continente americano) não possuía uma linguagem escrita que podia representar completamente o idioma falado.

3. Mesmo antes da invenção das escritas já existia formas que os homens utilizavam para se expressar, uma delas são as pinturas rupestres. A arte rupestre é reconhecida como uma das mais antigas manifestações estéticas do homem ao longo de toda sua história.

A pintura abaixo foi encontrada nas paredes de uma caverna em Tassalin-Ajjer, no deserto do Saara, norte da África. Ela data de 3000 a. C. Observem-na atentamente e escreva um parágrafo ou

texto, levantem hipótese sobre o que foi registrado nessa figura e que conclusões você chegaria sobre o modo de vida dos homens que produziram essa imagem.



Disponível em:
<http://rosangelal.blogspot.com/2012/03/6-ano-p-41-pintura-rupestre.html>
Acesso em: 13 de jul. de 2020

EVOLUÇÃO DA ESCRITA...



Disponível em: <https://www.facebook.com/ctlelectronica/photos/a-evolu%C3%A7%C3%A3o-da-escrita-praia-da-vit%C3%B3ria-295-542-070-969-986-529ponta-delgada-296-/2286624431379683/> Acesso em: 13 de jul. de 2020.

4. Cada um dos personagens da imagem ao lado representa uma civilização em um determinado momento histórico. Associe a imagem aos textos já lidos e relate qual civilização cada personagem representa e como se chama cada uma das suas formas de registros.

5. Você se vê representado por um destes personagens? Por quê?

6. Leia o Trecho a seguir e responda aos questionamentos.

As primeiras escritas de que se tem conhecimento eram pictográficas, o que comprova o valor primordial da imagem na percepção e comunicação humana. A escrita pictográfica não representava a linguagem verbal. Representava antes objetos, figuras e ideias, independentemente da lógica temporal do discurso. Esta linguagem era formulada de acordo com as relações lógicas que os elementos estabeleciam entre si. Os sistemas não-fonológicos seriam aqueles que não fariam referência à linguagem verbal, ou seja, seriam formas de expressão independentes da expressão oral. Os pictogramas não tinham uma relação motivada com a linguagem fonética. Eles eram esboços da realidade, permitindo reconhecer o que está representado.



Disponível em:
<http://www1.ci.uc.pt/diglit/DigLitWebCdeCodiceeComputadorEnsaio27.html>
Acesso em 13 de jul. de 2020

- a) O que são pictogramas?
- a) Porque ainda hoje os pictogramas são usados?
- b) Cite dois exemplos de uso de pictogramas na atualidade.