7º ANO	Superintendência de Desporto Educacional, Arte e Educação · Secretaria de Estado da Educação · Somos todos GOIÁS GOVERNO DO ESTADO
EDUCAÇÃO FÍSICA	

1ª QUINZENA – 3º CORTE

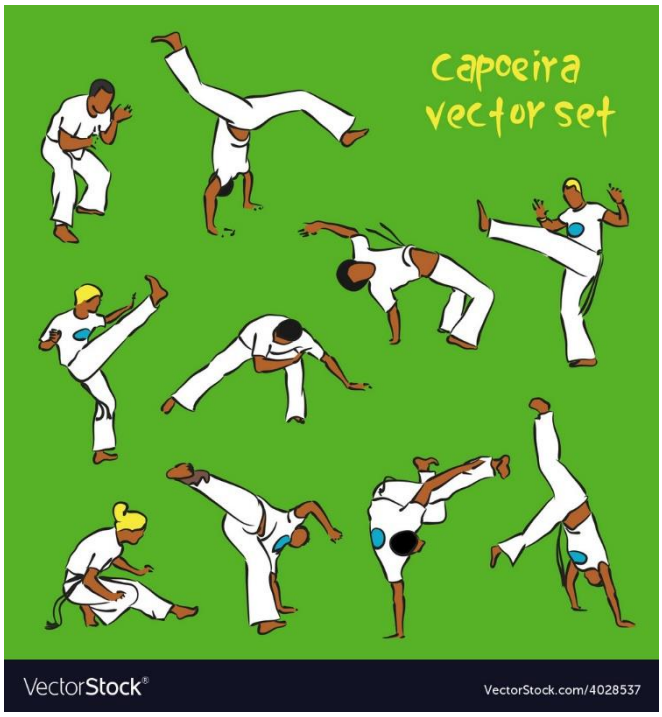
Habilidades Essenciais: (EF67EF03-A) Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentárias, materiais) da Capoeira.

NOME:

UNIDADE ESCOLAR:

Tema/ objeto de conhecimento: Lutas do Brasil – Capoeira

Origem e História da Capoeira



A palavra *capoeira* significa "o que foi mata", por meio da conexão dos termos *ka'a* ("mata") e *pûer* ("que foi"). Reporta-se às áreas de mata rasa do interior do Brasil, onde era feita a agricultura indígena. Tem origem com os fugitivos da escravidão, os quais utilizavam frequentemente a vegetação rasteira para fugirem do encalço dos capitães-do-mato. Esses foram os primeiros capoeiristas. Mais adiante, ainda no período colonial, os negros irão disfarçar a capoeira introduzindo-lhe mímicas, danças e músicas. Tudo isso servia para resistir à repressão da Polícia Imperial e da Milícia Republicana.

A capoeira foi uma prática proibida no Brasil até 1930, quando passa a ser reconhecida como um símbolo da identidade brasileira. Em 2014, a Roda de Capoeira foi declarada Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade pela Unesco.

Imagem disponível em: https://www.vectorstock.com/royalty-free-vector/capoeira-set-vector-4028537 Acesso em 25 de ago. de 2020.

Características da Capoeira

- Acompanhamento de música: berimbau, canto e palmas;
- Formação em roda: roda de capoeira;
- Graduação do capoeirista feita por cordas de cores diferentes atadas na cintura.

Uma característica que diferencia a capoeira de outras lutas é o fato de a mesma ser acompanhada por música. É a música que decide o ritmo e o estilo do jogo, que é praticado no decorrer da **roda de capoeira.** Assim, os capoeiristas se alinham na roda de capoeira batendo palmas no ritmo do berimbau enquanto cantam para os dois praticantes jogarem.

O jogo pode terminar ao comando do capoeirista no berimbau (normalmente um capoeirista mais experiente), ou com o início de um novo combate entre uma nova dupla.

A música, por sua vez, é composta de instrumentos e canções, onde o ritmo varia de acordo com o 'toque de capoeira', que varia de lento (Angola) ao bastante acelerado.

Nos grupos de capoeira regional ou de capoeira angola, a graduação é simulada pelas cores de cordas atados na cintura do jogador.

A capoeira é caracterizada por golpes e movimentos ágeis e intricados. Utiliza principalmente de movimentos feitos junto ao chão ou de cabeça para baixo.

Tipos de Capoeira: Os dois principais tipos de capoeira são **Angola** e **Regional**.

Capoeira Angola

A Angola é o estilo original praticado pelos escravos. Essa maneira de jogar capoeira é caracterizada por ser mais lenta, composta de movimentos discretos e executados de modo rasteiro. O componente básico desse estilo é a malícia. Essa "malandragem" consiste em simular movimentos que sirvam de enganar o oponente em combate.

Capoeira Regional

A capoeira Regional é o estilo contemporâneo de capoeira. Ela possui atributos de outras artes-marciais em sua prática. Esse estilo foi criado pelo Mestre Bimba e difundiu-se rapidamente pelo mundo. Isso contribuiu para melhorar a imagem do capoeirista ao mesmo tempo que favoreceu o aumento de seus adeptos.

Disponível em: https://www.todamateria.com.br/capoeira/ Acesso em 25 de ago. de 2020.

Atividades

1. Quem foram os primeiros capoeiristas?

2. A capoeira passou a ser reconhecida como um símbolo da identidade brasileira em

a) ( ) Em 1830
b) ( ) Em 1930
c) ( ) Em 2014
d) ( ) Em 1888

3. Comente sobre a característica que diferencia a capoeira das demais lutas?

4. Como é feita a graduação dos capoeiristas?

5. Cite duas características da Capoeira Angola e duas da Capoeira Regional.

Professora: Camila Gonçalves
CRE: Morrinhos
Unidade Escolar: Colégio Estadual Santa Rita de Cássia
Superintendência de Desporto Educacional, Arte e Educação