

PERÍODO DE REVISÃO – 3ª semana

Habilidades Essenciais: (EF07HI04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus Significados; (EF07HI05) Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período moderno na Europa e na América.

Nome:

Unidade Escolar:

I- OBJETO DE CONHECIMENTO: Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo

II- ATIVIDADES:



@VESTMAPAMENTAL

O QUE FOI

O HUMANISMO FOI UM MOVIMENTO DE TRANSIÇÃO ENTRE A IDADE MÉDIA E A IDADE MODERNA, OU ENTRE O TROVADORISMO E O RENASCIMENTO. COMO O PRÓPRIO NOME JÁ INDICA, ESSE PERÍODO LITERÁRIO CORRESPONDEU A IDEIAS FILOSÓFICAS, MORAIS E ESTÉTICAS QUE VALORIZAVAM O SER HUMANO.

CARACTERÍSTICAS

TRANSIÇÃO DO TEOCENTRISMO PARA O ANTROPOCENTRISMO;

- CIENTIFICISMO;
- RACIONALIDADE;
- RETOMADA DO MODELO CLÁSSICO DAS CULTURAS DA ANTIGUIDADE;
- BUSCA DA BELEZA E DA PERFEIÇÃO;
- VALORIZAÇÃO DO CORPO HUMANO E DAS EMOÇÕES.

LITERATURA

O PERÍODO HUMANISTA POSSUÍA PRODUÇÕES LITERÁRIAS QUE MESCLAVAM CARACTERÍSTICAS MEDIEVAIS E MODERNAS. ENTRE ELAS, ESTAVAM:

POESIA PALACIANA: PROVENIENTE DAS CANTIGAS DO TROVADORISMO, POSSUÍA, PORÉM, UMA ESTRUTURA TEXTUAL MAIS ELABORADA – REDONDILHAS, AMBIGUIDADES, ALITERAÇÕES, ASSONÂNCIAS, FIGURAS DE LINGUAGEM, IDEALISMO, SENSUALIDADE, MÉTRICA, RITMO E EXPRESSIVIDADE – E NÃO ERA MAIS ACOMPANHADA POR MÚSICA, MAS FEITA PARA SER RECITADA DENTRO DOS PALÁCIOS, PARA A NOBREZA

HUMANISMO

A PROSA HUMANISTA ERA DIVIDIDA ENTRE AS CRÔNICAS HISTORIOGRÁFICAS E AS CRÔNICAS FICIONAIS

TEATRO: DIFERENTE DA POESIA E DA PROSA, O TEATRO HUMANISTA PORTUGUÊS ERA UM TEATRO POPULAR E TINHA COMO OBJETIVO MORALIZAR E CRITICAR A SOCIEDADE. ELE ERA DIVIDIDO ENTRE AUTOS E FARSAS.

AUTORES

- FERNÃO LOPES;
- GARCIA DE RESENDE;
- GIL VICENTE;
- MIGUEL DE CERVANTES;
- WILLIAM SHAKESPEARE;
- FRANÇOIS RABELAIS;
- LUÍS DE CAMÕES;
- ERASMO DE ROTERDÃ;
- DANTE ALIGHIERI;
- FRANCESCO PETRARCA;
- GIOVANNI BOCCACCIO.

Disponível em: <https://i0.wp.com/www.vestmapamental.com.br/wp-content/uploads/2020/02/Humanismo-scaled.jpg?ssl=1> acesso em 14 de jul. de 2020.

1. O Humanismo renascentista valorizou o retorno à cultura da Antiguidade Clássica e se constituiu como a base filosófica do Renascimento artístico, cultural e científico europeu. No banco de palavras do quadro a seguir estão alguma característica deste período histórico. Relacione o conceito a sua especificação.

Antropocentrismo – Escolástica - Racionalismo científico – Renascimento - Teocentrismo

Conceito	Especificação
	Pensamento difundido nas universidades europeias a partir da Baixa Idade Média.

	Deus no centro de todo o universo e de toda a vida humana.
	O homem no centro do universo e da vida humana.
	Corrente filosófica que, privilegiando a razão como fonte de todo conhecimento possível.
	Movimento de reforma artística, literária e científica que teve origem no século XIV na Itália e se espalhou para o resto da Europa.

2. De acordo com o Mapa conceitual e os conceitos centrais deste período escreva um pequeno texto explicando o significado desse movimento que teve início na Europa, mas que teve seus reflexos por todo o mundo.

3. A imagem a seguir é um quadro pintado por um dos maiores artistas renascentista. Com base nos textos lidos, busque mais informações e preencha o mapa mental a seguir.

O que foi o RENASCIMENTO? =

NOME DESSA OBRA =

QUAL PAÍS É O BERÇO (SURGE) O RENASCIMENTO?

O RENASCIMENTO COMEÇA NO SÉCULO XIV ATÉ O SÉCULO XVI. RESPONDA ABAIXO QUE ANO COMEÇA E QUE ANO TERMINA OS...

a) SÉCULO XIV= começa _____
 Termina _____

b) SÉCULO XV= começa _____
 Termina _____

c) SÉCULO XVI = Começa _____
 Termina _____

NOME DO ARTISTA QUE DESENHOU E PINTOU A OBRA? =

Disponível em: <https://pt.scribd.com/document/409164440/07-05-2019-Mapa-Mental-Monalisa-Renascimento> Acesso em 04 de ago de 2020

4. Das informações abaixo, identifique quais são verdadeiras e quais são Fake news:

Informação	Verdade	Fake news
a) No renascimento existe a valorização do homem.		

b) Na mentalidade renascentista o corpo do homem é visto como belo e maravilhoso.		
c) Os renascentistas desprezavam a natureza porque era fonte de pecado e da perdição		
d) Leonardo da Vinci, Boticelli, Rafael Sanzio, Michelangelo são artistas do renascimento.		
e) O Renascimento cultural surgiu na Itália		

5. Análise as duas pinturas, a seguir, e identifique qual delas é uma pintura renascentista e qual é medieval. Quais são as principais características que as identifica?



Disponível em: <https://renascimento-pintura.blogspot.com/2010/06/1061.html>
 acesso em: 05 de ago. de 2020.

Imagem 1:



Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/arte-medieval/> Acesso em: 05 de ago de 2020.

Imagem 2:

6. Preencha as informações sobre a doutrina católica e a doutrina luterana, no quadro a seguir.

TEMA	REFORMA
Salvação	
Sacramento	
Verdade	
Autoridade do Papa	
O que foi a contrarreforma	