

PERÍODO DE REVISÃO – 2ª semana

Habilidades Essenciais: (EF35LP27) Ler, compreender e apreciar, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. EF35LP23-A – Ler poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seus efeitos de sentido. (EF35LP13) Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.

Nome:

Unidade Escolar:

I- **OBJETO DE CONHECIMENTO:** PoemasII- **ATIVIDADES:**

Leia o poema abaixo:

Roda à moda antiga

Elias José

A garota que está na roda
é uma garota caprichada.
Tem a boca de jacaré
e a saia remendada.



A garota que está na roda
é uma garota assanhada.
Tem um nariz de trombone
e a testa toda amassada.



A garota...Pra terminar
vamos falar a verdade:

A garota que está na roda
é uma garota pra frente.
Quando começa a dançar
anima toda a gente.



Disponível em: <https://sites.google.com/site/osmelosmelhoresgifs/gifs-boneco-palito>. Acesso em: 06 de jul. de 2020.

Disponível em: <https://mirialima.wordpress.com/about/poesias-para-criancas/>. Acesso em 06 de jul. de 2020.

1. Com base na leitura do Poema “ Roda a moda antiga”, responda as questões abaixo:

a) Quantas estrofes tem o poema?

b) Quantos versos?

c) Quantas estrofes de 4 versos?

d) Quantas estrofes de 2 versos?

2. Agora é com você!

a) Explique com suas palavras, que é uma rima.

b) Procure no texto de “Elias José” as palavras que estão rimando entre si e escreva a seguir:

3. Procure no dicionário o significado das palavras.

caprichada _____

remendada _____

assanhada _____

amassada _____

Agora, crie frases com o significado das palavras que você pesquisou. Suas frases têm que ter sentido com o texto.

4. Coloque as palavras em ordem alfabética:

**garota – caprichada – jacaré – saia – remendada – assanhada – nariz
– trombone – testa – amassada – roda – dançar – gente**

Leia o texto:

Maluquices do H

Pedro Bandeira

O H é letra incrível,
Muda tudo de repente.
Onde ele se intromete,
Tudo fica diferente.

Se você vem para cá,
Vamos juntos tomar chá.

Se o sono aparece,
Tem um sonho e adormece.

Se sai galo do poleiro,
Pousa no galho ligeiro.

Se a velha quiser ler,
Vai a vela acender.

Se na fila está a avó,
Vira filha, veja só!

Se da bolha ele escapar,
Uma bola vai virar.

Se o bicho perde o H,
Com um bico vai ficar.

Hora escrita sem H,
Ora bolas vai virar.



Disponível em:

<https://br.pinterest.com/pin/853995148064871027/>. Acesso em: 06 de jul. de 2020.

5. De acordo com o poema de Pedro Bandeira “Maluquices do H”, responda:

a) Que tipo de texto é esse?

b) Quantos versos ele tem?

c) Por que o texto diz que o **H** é uma letra incrível?

d) Por que Pedro Bandeira deu esse nome ao texto?

e) Circule no texto as palavras que rimam.

6. O autor do poema diz que onde o **H** se intromete tudo fica diferente. Veja:
cá – chá sono - sonho

a) Procure no poema e escreva ao lado, as palavras transformadas pelo H.

vela _____

bico _____

fila _____

fala _____

bola _____

ora _____

b) Agora acrescente o H e transforme as seguintes palavras:

mana _____

mala _____

mola _____

manca _____

cave _____

coro _____

c) Retire do texto a palavra que inicia com a letra H e escreva uma frase.

7. Leia as palavras abaixo e encontre-as no diagrama, depois escreva uma frase com cada uma delas: (**horta – hospital – hora – hino – higiene – homem – hélice – horário – hábito – hoje**)

