

NOME:

SOCIOLOGIA

QUESTÃO 01 //

(INEP-ENEM/2019) – Leia o texto a seguir e responda.

O meu pai era paulista
Meu avô, pernambucano
O meu bisavô, mineiro
Meu tataravô, baiano
Vou na estrada há muitos anos
Sou um artista brasileiro

CHICO BUARQUE. Paratodos. 1993. Disponível em:
www.chicobuarque.com.br. Acesso em: 29 jun. 2015 (fragmento).

A característica familiar descrita deriva do seguinte aspecto demográfico

- (A) migração interna.
- (B) população relativa.
- (C) expectativa de vida.
- (D) taxa de mortalidade.
- (E) índice de fecundidade.

QUESTÃO 02 //

(INEP-ENEM/2019) – Leia o texto a seguir e responda.

A linguagem é uma grande força de socialização, provavelmente a maior que existe. Com isso não queremos dizer apenas o fato mais ou menos óbvio de que a interação social dotada de significado é praticamente impossível sem a linguagem, mas que o mero fato de haver uma fala comum serve como um símbolo peculiarmente poderoso da solidariedade social entre aqueles que falam aquela língua. (SAPIR, E. A linguagem. São Paulo: Perspectiva, 1980).

O texto destaca o entendimento segundo o qual a linguagem, como elemento do processo de socialização, constitui-se a partir de uma

- (A) necessidade de ligação com o transcendente.
- (B) relação de interdependência com a cultura.
- (C) estruturação da racionalidade científica.
- (D) imposição de caráter econômico.
- (E) herança de natureza biológica.

QUESTÃO 03 //

(INEP-ENEM/2019) – Leia o texto a seguir e responda.

É amplamente conhecida a grande diversidade gastronômica da espécie humana. Frequentemente, essa diversidade é utilizada para classificações depreciativas. Assim, no início do século, os americanos denominavam os franceses de “comedores de rãs”. Os índios kaapor discriminam os timbiras chamando-os pejorativamente de “comedores de cobra”. E a palavra potiguara pode significar realmente “comedores de camarão”. As pessoas não se chocam apenas porque as outras comem coisas variadas, mas também pela maneira que agem à mesa. Como utilizamos garfos, surpreendemo-nos com o uso dos palitos pelos japoneses e das mãos por certos segmentos de nossa sociedade.

LARAIA, R. Cultura: um conceito antropológico. São Paulo: Jorge Zahar, 2001 (adaptado).

O processo de estranhamento citado, com base em um conjunto de representações que grupos ou indivíduos formam sobre outros, tem como causa o(a)

- (A) reconhecimento mútuo entre povos.
- (B) etnocentrismo recorrente entre populações.
- (C) comportamento hostil em zonas de conflito.
- (D) constatação de agressividade no estado de natureza.
- (E) transmutação de valores no contexto da modernidade.



QUESTÃO 04

(INEP-ENEM/2019) – Leia o texto a seguir e responda.

TEXTO I

Frantz Fanon publicou pela primeira vez, em 1952, seu estudo sobre colonialismo e racismo, *Pele negra, máscaras brancas*. Ao dizer que “para o negro, há somente um destino” e que esse destino é branco, Fanon revelou que as aspirações de muitos povos colonizados foram formadas pelo pensamento colonial predominante.

BUCKINGHAM, W. et al. *O livro da filosofia*. São Paulo: Globo, 2011 (adaptado).

TEXTO II

Mesmo que não queiramos cobrar desses estabelecimentos (salões de beleza) uma eficácia política nos moldes tradicionais da militância, uma vez que são estabelecimentos comerciais e não entidades do movimento negro, o fato é que, ao se autodenominarem “étnicos” e se apregoarem como divulgadores de uma autoimagem positiva do negro em uma sociedade racista, os salões se colocam no cerne de uma luta política e ideológica.

GOMES, N. *Corpo e cabelo como símbolos da identidade negra*. Disponível em: www.rizoma.ufsc.br. Acesso em: 13 fev. 2013.

Os textos apresentam uma mudança relevante na constituição identitária frente à discriminação racial. No Brasil, o desdobramento dessa mudança revela o(a)

- (A) valorização de traços culturais.
- (B) utilização de resistência violenta.
- (C) fortalecimento da organização partidária.
- (D) enfraquecimento dos vínculos comunitários.
- (E) aceitação de estruturas de submissão social.



QUESTÃO 05

(INEP-ENEM/2017) – Leia o texto a seguir e responda.

Após a Declaração Universal dos Direitos Humanos pela ONU, em 1948, a Unesco publicou estudos de cientistas de todo o mundo que desqualificaram as doutrinas racistas e demonstraram a unidade do gênero humano. Desde então, a maioria dos próprios cientistas europeus passou a reconhecer o caráter discriminatório da pretensa superioridade racial do homem branco e a condenar as aberrações cometidas em seu nome.

SILVEIRA, R. *Os selvagens e a massa: papel do racismo científico na montagem da hegemonia ocidental*. *Afro-Ásia*, n. 23, 1999 (adaptado).

A posição assumida pela Unesco, a partir de 1948, foi motivada por acontecimentos então recentes, dentre os quais se destacava o(a)

- (A) ataque feito pelos japoneses à base militar americana de Pearl Harbor.
- (B) desencadeamento da Guerra Fria e de novas rivalidades entre nações.
- (C) morte de milhões de soldados nos combates da Segunda Guerra Mundial.
- (D) execução de judeus e eslavos presos em guetos e campos de concentração nazistas.
- (E) lançamento de bombas atômicas em Hiroshima e Nagasaki pelas forças norte-americanas.



QUESTÃO 06

(INEP-ENEM/2017) – Leia o texto a seguir e responda.

Figura 1

Recorte fotográfico de Maria Bonita, década de 1930.



ABRAÃO, B. Disponível em: www.brasilcult.pro.br. Acesso em: 18 maio 2013.

Figura 2

Traje de coleção de Zuzu Angel.



Disponível em: www.zuzuangel.com.br. Acesso em: 18 maio 2013.

Elaborada em 1969, a releitura contida na Figura 2 revela aspectos de uma trajetória e obra dedicadas à

- (A) valorização de uma representação tradicional da mulher.
- (B) descaracterização de referências do folclore nordestino.
- (C) fusão de elementos brasileiros à moda da Europa.
- (D) massificação do consumo de uma arte local.
- (E) criação de uma estética de resistência.



QUESTÃO 07

(INEP-ENEM/2017) – Leia o texto a seguir e responda.

Muitos países se caracterizam por terem populações multiétnicas. Com frequência, evoluíram desse modo ao longo de séculos. Outras sociedades se tornaram multiétnicas mais rapidamente, como resultado de políticas incentivando a migração, ou por conta de legados coloniais e imperiais.

(GIDDENS, A. Sociologia. Porto Alegre: Penso, 2012 (adaptado))

Do ponto de vista do funcionamento das democracias contemporâneas, o modelo de sociedade descrito demanda, simultaneamente,

- (A) defesa do patriotismo e rejeição ao hibridismo.
- (B) universalização de direitos e respeito à diversidade.
- (C) segregação do território e estímulo ao autogoverno.
- (D) políticas de compensação e homogeneização do idioma.
- (E) padronização da cultura e repressão aos particularismos.

QUESTÃO 08

(INEP-ENEM/2016) – Leia o texto a seguir e responda.

Ações de educação patrimonial são realizadas em diferentes contextos e localidades e têm mostrado resultados surpreendentes ao trazer à tona a autoestima das comunidades. Em alguns casos, promovem o desenvolvimento local e indicam soluções inovadoras de reconhecimento e salvaguarda do patrimônio cultural para muitas populações.

PELEGRINI, S. C.A.; PINHEIRO, A.P.(Orgs.). Tempo, memória e patrimônio cultural. Piauí: Edupi, 2010.

A valorização dos bens mencionados encontra-se correlacionada a ações educativas que promovem a(s)

- (A) evolução de atividades artesanais herdadas do passado.
- (B) representações sociais formadoras de identidades coletivas.
- (C) mobilizações políticas criadoras de tradições culturais urbanas.
- (D) hierarquização de festas folclóricas praticadas por grupos locais.
- (E) formação escolar dos jovens para o trabalho realizado nas comunidades.



QUESTÃO 09

(INEP-ENEM/2014) – Leia o texto a seguir e responda.

A abordagem do patrimônio cultural, centrada nos aspectos técnicos da conservação e da restauração, tende a ocultar a ideia de que a sua preservação é uma prática social que implica um processo de interpretação da cultura, não apenas material como simbólica, portadora de referência a identidade, a ação e a memória dos grupos formadores da sociedade.

FONSECA, M. C. L. Para além da pedra e cal. In: ABREU, R.; CHAGAS, M. Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: DP&A, 2003 (adaptado).

A defesa do patrimônio histórico busca valorizar os bens que representam a nossa identidade. Nesse sentido, há manifestações culturais cuja preservação demanda seu reconhecimento como patrimônio imaterial. Essa concepção de patrimônio expressa-se

- (A) no conjunto de bens culturais classificados segundo a sua natureza: arqueológica, histórica e etnográfica.
- (B) no tombamento dos bens imóveis, como grupos urbanos, sítios arqueológicos e paisagísticos.
- (C) na preservação e proteção de monumentos históricos e bens culturais de diversas regiões brasileiras.
- (D) no conhecimento transmitido entre gerações e recriado pelas comunidades, gerando um sentimento de pertencimento.
- (E) no arquivamento da produção intelectual como os livros e a conservação de pinturas e esculturas.



QUESTÃO 10

(INEP-ENEM/2013) – Leia o texto a seguir e responda.

O antropólogo americano Marius Barbeau escreveu o seguinte: sempre que se cante a uma criança uma cantiga de ninar; sempre que se use uma canção, uma adivinha, uma parlenda, uma rima de contar, no quarto das crianças ou na escola; sempre que ditos e provérbios, fábulas, histórias bobas e contos populares sejam representados; aí veremos o folclore em seu próprio domínio, sempre em ação, vivo e mutável, sempre pronto a agarrar e assimilar novos elementos em seu caminho.

UTLEY, F. L. Uma definição de folclore. In: BRANDÃO, C. R. O que é folclore. São Paulo: Brasiliense, 1984 (adaptado).

O texto tem como objeto a construção da identidade cultural, reconhecendo que o folclore, mesmo sendo uma manifestação associada à preservação das raízes e da memória dos grupos sociais,

- (A) está sujeito a mudanças e reinterpretações.
- (B) deve ser apresentado de forma escrita.
- (C) segue os padrões de produção da moderna indústria cultural.
- (D) tende a ser materializado em peças e obras de arte eruditas.
- (E) expressa as vivências contemporâneas e os anseios futuros desses grupos.



GABARITO

- Questão 01 – A
- Questão 02 – B
- Questão 03 – B
- Questão 04 – A
- Questão 05 – D
- Questão 06 – E
- Questão 07 – B
- Questão 08 – B
- Questão 09 – D
- Questão 10 – A