

**SEMANA 13**  
**ATIVIDADES PARA O PERÍODO DE REGIME**  
**ESPECIAL DE AULAS NÃO PRESENCIAIS DO**  
**ENSINO MÉDIO – SEDUC-GO**

Superintendência de  
Ensino Médio

Secretaria de  
Estado da  
Educação



COLÉGIO: \_\_\_\_\_  
PROFESSOR: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020.

NOME: \_\_\_\_\_

Superintendência de  
Ensino Médio

Secretaria de  
Estado da  
Educação



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS**

SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO

GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO

GERÊNCIA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

**LISTA DE ATIVIDADES**

**1ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO**

**SEMANA 13**

➤ **Componentes Curriculares e temas:**

• **Segunda-feira - 03/08/2020.**

- Matemática – **Aula na TBC** – Relações Métricas no Triângulo
- Física – **Aula na TBC** – Tipos de movimento
- Matemática – **Videoaula** – Relações Métricas no Triângulo
- Sociologia – **Videoaula** – Normal, patológico e anomia social

• **Terça-feira - 04/08/2020.**

- Geografia – Formações Vegetais
- Língua Inglesa – Tirinha
- Química – Elementos Químicos
- História – Hebreus

• **Quarta-feira - 05/08/2020.**

- Física – Cinemática - Lançamento Vertical
- Língua Portuguesa – Barroco
- Matemática – Relações Métricas no Triângulo
- Geografia – Formações Vegetais

• **Quinta-feira - 06/08/2020.**

- História – **Aula na TBC** – Egito
- Biologia – **Aula na TBC** – Respiração Celular
- Matemática Básica – **Videoaula** – Equação de 1º grau
- Língua Portuguesa – **Videoaula** – Crônica

• **Sexta-feira - 07/08/2020.**

- Língua Portuguesa – Barroco
- Língua Espanhola – Rutina, ocio, oficiones
- Arte – História da Música
- Educação Física – Princípios do Atletismo

# **SEGUNDA-FEIRA**

# MATEMÁTICA

## EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Deduzir as relações métricas no triângulo e aplicá-las.
- Reconhecer aplicações das relações métricas do triângulo retângulo em um problema que envolva figuras planas.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir à videoaula Disponível em: <https://youtu.be/f4JBVvr72MQ>

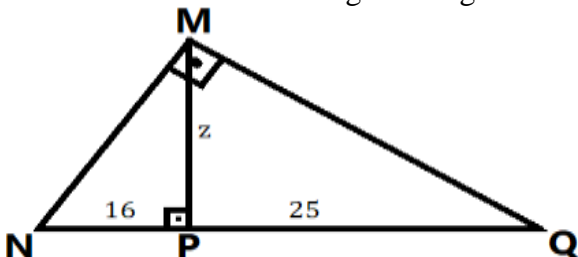
- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Estude com a firme certeza de que tudo que requer esforço e disciplina resulta em felicidade e grandes conquistas.

## ATIVIDADE 01

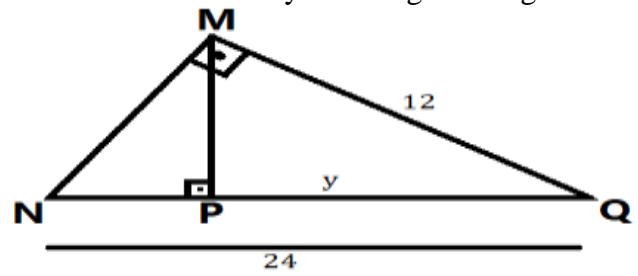
Determine o valor de  $z$  no triângulo a seguir



Disponível em: <https://tinyurl.com/y99w4fed>. Acesso 14 jun. 2020.

## ATIVIDADE 02

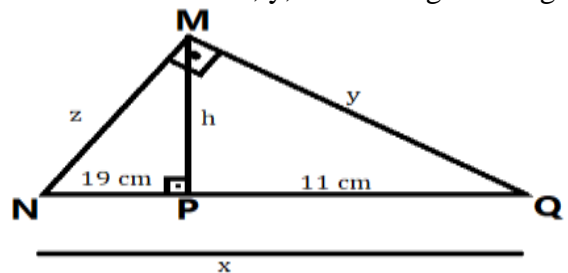
Determine o valor de  $y$  no triângulo a seguir



Disponível em: <https://tinyurl.com/y99w4fed>. Acesso 14 jun. 2020.

## ATIVIDADE 03

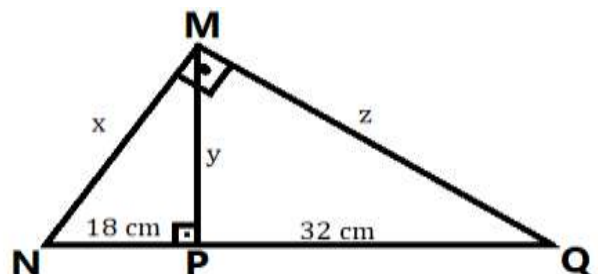
Determine o valor de  $x$ ,  $y$ ,  $z$  e  $h$  na figura a seguir



Disponível em: <https://tinyurl.com/y99w4fed>. Acesso 14 jun. 2020.

## ATIVIDADE 04

Determine o valor de  $x$ ,  $y$  e  $z$  no triângulo a seguir



Disponível em: <https://tinyurl.com/y99w4fed>. Acesso 14 jun. 2020.

## FÍSICA

### EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Identificar diferentes modalidades de movimento.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em:  
<https://portal.educacao.go.gov.br/>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



# SEM DÚVIDA

### ATIVIDADE 01

(2018/CECERJ) - Um automóvel, trafegando em linha reta com aceleração constante, aumenta a sua velocidade de 10 m/s para 20 m/s em 20 s. A distância percorrida pelo automóvel durante esses 20 s foi de

- (A) 200m.
- (B) 300m.
- (C) 400m.
- (D) 600m.
- (E) 700m.

### ATIVIDADE 02

(2015/PUC-PR) - Um automóvel parte do repouso em uma via plana, onde desenvolve movimento retilíneo uniformemente variado. Ao se deslocar 4,0 m a partir do ponto de repouso, ele passa por uma placa sinalizadora de trânsito e, 4,0 s depois, passa por outra placa sinalizadora 12 m adiante.

Qual a aceleração desenvolvida pelo automóvel?

- (A) 0,5m/s<sup>2</sup>.
- (B) 1,0 m/s<sup>2</sup>.
- (C) 1,5 m/s<sup>2</sup>.
- (D) 2,0 m/s<sup>2</sup>.
- (E) 3,0 m/s<sup>2</sup>.

### ATIVIDADE 03

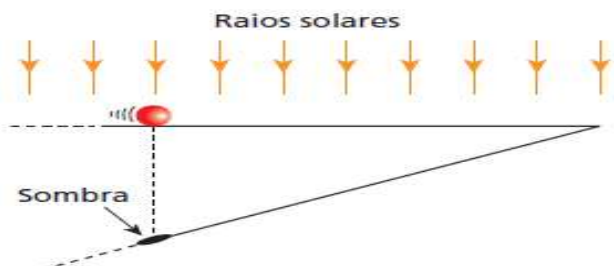
(UFCG/2016) - É dever de todo/a cidadão/ã respeitar as regras de trânsito, a vida própria e a dos outros, o que não faz um motorista alcoolizado à direção. Como exemplo, considere um motorista viajando a 72km/h que observando o sinal vermelho, aplica instantaneamente os freios, e para em 10 segundos, justamente na borda da faixa de pedestres. Suponha que, num outro dia, cometendo a imprudência de consumir bebida alcoólica e dirigir e viajando à mesma velocidade e exatamente na mesma estrada e no mesmo ponto, ele observa a mudança de cor do sinal para o vermelho. Acontece que agora ele demora 0,20 segundo até aplicar os freios.

Considerando que o carro freie com a mesma aceleração anterior, pode-se afirmar que avança sobre a faixa de pedestre

- (A) 1 m.
- (B) 2m.
- (C) 4m.
- (D) 5m.
- (E) 6m.

## ATIVIDADE 04

(Vunesp-SP/2016) - Uma bola desloca-se em trajetória retilínea, com velocidade constante, sobre um plano horizontal transparente. Com o Sol a pino, a sombra da bola é projetada verticalmente sobre um plano inclinado, como mostra a figura.



Nessas condições, a sombra desloca-se sobre o plano inclinado em

- (A) movimento retilíneo uniforme, com velocidade de módulo igual ao da velocidade da bola.
- (B) movimento retilíneo uniforme, com velocidade de módulo menor que o da velocidade da bola.
- (C) movimento retilíneo uniforme, com velocidade de módulo maior que o da velocidade da bola.
- (D) movimento retilíneo uniformemente variado, com velocidade de módulo crescente.
- (E) movimento retilíneo uniformemente variado, com velocidade de módulo decrescente.



## MATEMÁTICA

### EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Deduzir as relações métricas no triângulo e aplicá-las.
- Reconhecer aplicações das relações métricas do triângulo retângulo em um problema que envolva figuras planas.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em:  
<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir à videoaula

Disponível em:  
<https://youtu.be/f4JBVvr72MQ>

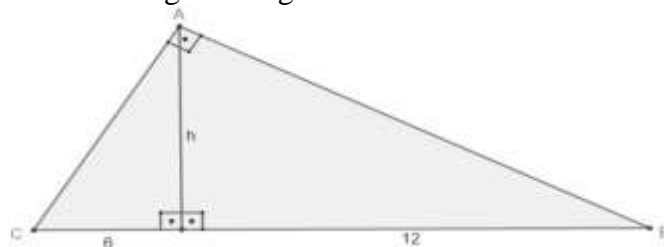
- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Estude com a firme certeza de que tudo que requer esforço e disciplina resulta em felicidade e grandes conquistas.

## ATIVIDADE 01

Observe a figura a seguir



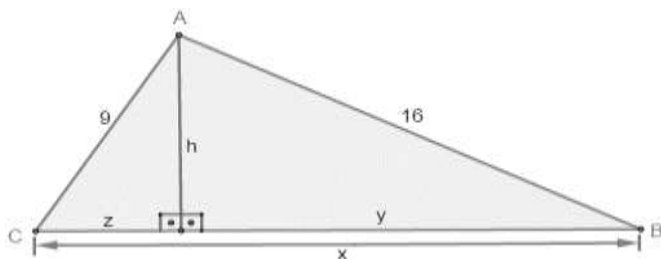
Qual a medida de  $h$  na figura apresentada?

Disponível em: <https://tinyurl.com/yalny79p> Acesso em 14 jun. 2020



## ATIVIDADE 02

Determine no triângulo a seguir a medida da hipotenusa, a altura em relação a hipotenusa e a projeção dos catetos sobre a hipotenusa.



Disponível em: <https://tinyurl.com/yalny79p> Acesso em 14 jun. 2020

## ATIVIDADE 03

Determine a medida de x na imagem a seguir



Disponível em: <https://tinyurl.com/yalny79p> Acesso em 14 jun. 2020

## ATIVIDADE 04

A altura, baixada sobre a hipotenusa de um triângulo retângulo, mede 12 cm, e as projeções dos catetos sobre a hipotenusa diferem em 7 cm. Qual o valor da hipotenusa?

- (A) 30.
- (B) 24.
- (C) 25.
- (D) 21.
- (E) 28.

Disponível em: <https://tinyurl.com/ybpbpmk5> Acesso em 14 jun. 2020

## SOCIOLOGIA

### EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Analisar o processo de socialização do indivíduo, a partir do referencial teórico durkheimiano.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula

Disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Pesquisar sobre Democracia Moderna. Disponível em:

<https://cafecomsociologia.com/o-que-e-anomia/>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



### ATIVIDADE 01

(UFU/2016–adaptada) - A Sociologia surge no século XIX, momento marcado por uma intensa crise social na Europa. Émile Durkheim não deixou de ser influenciado por esse contexto. Nesse sentido, um dos seus objetivos era fazer da Sociologia uma disciplina científica capaz de criar repostas aos desafios enfrentados pela sociedade moderna.

Entre os desafios, colocava-se a crescente contradição entre capital e trabalho, entendida pelo autor como um exemplo dos efeitos de um estado de anomia, caracterizado

- (A) pela excessiva regulamentação estatal sobre as atividades econômicas.
- (B) pela intensificação dos laços de solidariedade mecânica no interior das corporações.
- (C) pela ausência de instituições capazes de exercerem um poder moral sobre os indivíduos.
- (D) pelo aprofundamento das conexões sociais.
- (E) pelo aprofundamento da desigualdade econômica.

## ATIVIDADE 02

(FGV/2015) - Um conceito importante na obra de Durkheim é o de anomia. O suicídio anômico é provocado pelo (a)

- (A) perda da dimensão normativa ocasionada por rápidas mudanças sociais.
- (B) isolamento e baixa integração do indivíduo na sociedade.
- (C) forte integração do indivíduo na sociedade.
- (D) forte regulação exercida pela sociedade no indivíduo.
- (E) melancolia adquirida por doenças hereditárias.

## ATIVIDADE 03

(UniOeste/2018-adaptada) - “Solidariedade orgânica” e “solidariedade mecânica” são conceitos propostos pelo sociólogo francês Émile Durkheim (para explicar a ‘coesão social’ em diferentes tipos de sociedade. De acordo com as teses desse estudioso, nas sociedades ocidentais modernas, prevalece a ‘solidariedade orgânica’, onde os indivíduos se percebem diferentes embora dependentes uns dos outros. A lógica do mercado capitalista, entretanto, baseada na competição individualista em busca do lucro, pode corromper os vínculos de solidariedade que asseguram a coesão social e conduzir a uma situação de ‘anomia’.

De acordo com os postulados de Durkheim, é correto dizer que o conceito de “anomia” indica

- (A) a solidariedade que as pessoas demonstram quando entoam cantos nacionalistas e patrióticos em manifestações públicas como os jogos das seleções nacionais de futebol.
- (B) uma situação na qual aqueles indivíduos portadores de um senso moral superior devem se colocar como líderes dos grupos dos quais fazem parte.
- (C) a influência sobre o comportamento do grupo social de acordo com a vontade de seus membros, sendo também frequente em todas as sociedades.
- (D) a condição na qual os indivíduos não se identificam como membros de um grupo que compartilha as mesmas regras e normas e têm dificuldades para distinguir, por exemplo, o certo do errado e o justo do injusto.
- (E) a necessidade de todos demonstrarem solidariedade com os mais necessitados.

## ATIVIDADE 04

(CEBRASPE/2017-adaptada) Durkheim caracteriza o suicídio – até então considerado objeto de estudo da psicologia e da psiquiatria – como fato social e, por isso, dotado das características da coercitividade, da exterioridade, da generalidade.

É tomado, pois, como objeto de estudo sociológico, pelo fato de

- (A) ocorrer de modo inverso ao grau de integração dos grupos sociais de que faz parte o indivíduo, ou seja, quanto maior o grau de integração ao grupo social, mais elevada é a taxa de suicídio da sociedade.
- (B) ser possível observar uma certa predisposição de algumas sociedades em isolar indivíduos, ou seja, uma tendência constante, marcada pela permanência e não por questões circunstanciais.
- (C) configurar-se como uma morte que resulta direta ou indiretamente, de um ato executado pela própria vítima, ou seja, a sociedade pouco ou nada tem a ver com isso.
- (D) depender, exclusivamente, do temperamento do suicida, de seu caráter, de seu histórico familiar, de sua biografia, uma vez que não deixa de ser um ato do próprio indivíduo.
- (E) exercer influência sobre o comportamento e a consciência individual dos integrantes da sociedade, não sendo percebida na coletividade

**TERÇA-FEIRA**



## GEOGRAFIA

### EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Entender que a paisagem é o ponto de partida para o estudo do espaço geográfico.
- Analisar e explicar as características dos lugares, a distribuição da população, dos fenômenos e dos acontecimentos que ocorrem e evoluem à superfície da Terra.

#### Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Pesquisar sobre: Formações vegetais.

Disponível em:

<https://brasilecola.uol.com.br/brasil/os-tipos-vegetacao.htm>

Disponível em:

<https://escolakids.uol.com.br/geografia/a-vegetacao.htm>

Disponível em:

<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/vegetacoes-mundiais.htm>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

OLÁ!

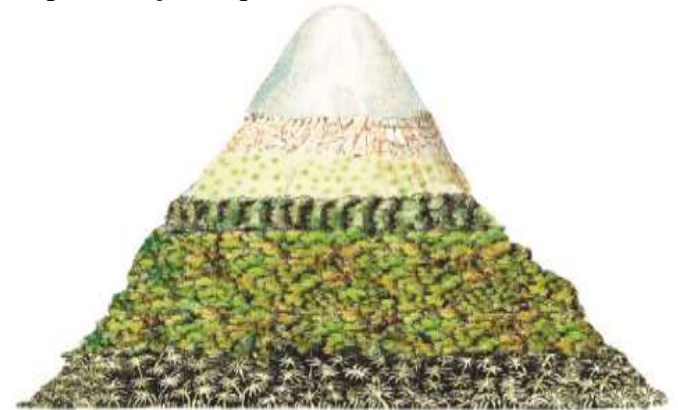


### ATIVIDADE 01

(FUVEST-SP/2020) - Se muita gente hoje enxerga a Terra como um sistema dinâmico de conexões entre atmosfera, águas, rochas e biodiversidade, isso se deve, em larga medida, a Alexander von Humboldt (1769 – 1859). O vulcão Chimborazo (6.268 m de altitude), no atual Equador, foi utilizado por Humboldt como exemplo para apresentar com clareza, pela primeira vez, como cada faixa altitudinal em regiões montanhosas é um microcosmo de climas e biodiversidade.

Disponível em <https://www1.folha.uol.com.br/ciencia/>. Adaptado.

Representação esquemática do vulcão Chimborazo



Disponível em <https://www.pinterest.com/>. Adaptado. 2019.

Considerando a relação entre vegetação e altitude, da base até o topo das zonas do vulcão representado, é possível obter a sequência

- (A) Floresta Temperada, Floresta de Coníferas, Floresta Tropical, Exposição de Rocha, Tundra, Neve e Gelo.
- (B) Floresta Temperada, Floresta Tropical, Floresta de Coníferas, Exposição de Rocha, Tundra, Neve e Gelo.
- (C) Floresta Tropical, Floresta de Coníferas, Floresta Temperada, Tundra, Exposição de Rocha, Neve e Gelo.
- (D) Floresta Tropical, Floresta Temperada, Floresta de Coníferas, Tundra, Exposição de Rocha, Neve e Gelo.
- (E) Floresta Tropical, Floresta de Coníferas, Tundra, Floresta Temperada, Exposição de Rocha, Neve e Gelo.

## ATIVIDADE 02

(ETEC-SP/2019) - Nas florestas tropicais úmidas, encontra-se mais da metade das espécies vivas do planeta Terra. Nos diversos estratos dessas florestas, criam-se diversos habitats, onde convive um grande número das mais variadas espécies. Quando a quantidade de espécies é muito elevada, podemos dizer que se trata de uma área com megadiversidade.

Algumas das principais causas da elevada biodiversidade nas florestas citadas são

- (A) presença de tundra, solo fértil e vegetação xerófila exuberante.
- (B) grande luminosidade, muita umidade e elevada temperatura média.
- (C) baixa temperatura média, solos rasos e chuvas convectivas abundantes.
- (D) forma plana do terreno, baixa temperatura média e elevada amplitude térmica.
- (E) rios intermitentes, grande quantidade de vegetação rasteira e pequena luminosidade.

## ATIVIDADE 03

(Mackenzie-SP/2019) - Considere as afirmações que seguem a respeito dos biomas mundiais.

I. A Tundra é encontrada em áreas muito frias na porção setentrional do planeta. É composta por líquens, plantas herbáceas e musgos. Recobrem os solos congelados (*permafrost*) da região.

II. A Floresta Boreal ou Taiga é típica das baixas latitudes (abaixo de 45°). Ocorrem no Canadá, península escandinava e na Rússia. Essas regiões apresentam 4 estações bem definidas com paisagem homogênea, sempre verde, mesmo com temperaturas abaixo de 0°, além de apresentarem árvores altas aciculifoliadas.

III. As Pradarias são formações campestres compostas, normalmente, por gramíneas e apresentam-se como excelentes pastagens naturais. Contudo, o uso intensivo do solo pela pecuária tem levado a seu esgotamento e conseqüente desaparecimento da cobertura vegetal original.

É correto o que se afirma em

- (A) I, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) I e II, apenas.
- (D) I e III, apenas.
- (E) I, II e III.

## ATIVIDADE 04

(UNIME-BA/2018) - A vegetação se distribui sobre a superfície terrestre através de uma íntima relação com o clima, sendo, assim, uma organização zonal, que aumenta consideravelmente em quantidade e em variedade de espécies onde há predominância de calor e chuvas abundantes o ano todo.

A análise da informação, aliada aos conhecimentos sobre vegetação, permite afirmar:

- (A) As florestas latifoliadas são típicas das zonas intertropicais, onde as temperaturas médias anuais e a umidade são elevadas.
- (B) As florestas aciculifoliadas são típicas das zonas intertropicais, recobrimdo solos extremamente pedregosos.
- (C) As estepes são formações vegetais típicas das zonas intertropicais e ocorrem onde os solos são muito espessos.
- (D) As savanas são típicas das zonas extratropicais, onde os solos são altamente lixiviados.
- (E) Os manguezais representam um domínio natural do tipo xerófilo, bastante comum nos climas de altas latitudes.

## LÍNGUA INGLESA

### EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

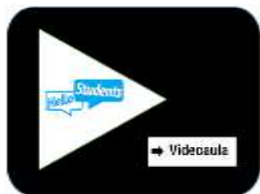
- Ler um exemplar de tirinha utilizando diferentes estratégias de leitura.
- Ler um exemplar de carta do leitor utilizando diferentes estratégias de leitura.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir à videoaula sobre uso de verbos e adjetivos.

Disponível em:

<https://www.hellostudents.in/class-10-3/>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

### How are you?

#### Hello student!

Nesta aula você irá usar as estratégias de leituras já aprendidas e todo o vocabulário adquirido neste semestre para responder às questões propostas. As duas primeiras questões são sobre o gênero textual tirinhas em quadrinho e as duas últimas sobre um exemplar de carta de leitor. Lembre-se de só consultar um dicionário como último recurso. Primeiro, faça a leitura, identifique as cognatas, os verbos, os adjetivos e todas as palavras que você já conhece.

Let's go!

#### READING



Disponível em:  
<<https://i.pinimg.com/originals/c2/a5/49/c2a54912bdbcca62a1769aa65b9ae9e4.gif>>/ Acesso em: 08 jun. 2020.

#### ACTIVITY 01

Na tirinha, o menino fala da necessidade de ir rápido para casa porque

- (A) ele está preocupado em chegar em casa antes de chover.
- (B) está chovendo e ele teme que seu cachorro esteja se molhando.
- (C) ele acha que vai chover e por isso precisa colocar o cachorro dentro de casa.
- (D) ele acredita que a casa de seu cachorro esteja molhada e por isso ele não irá entrar nela.
- (E) está chovendo e ele precisa levar uma sombrinha para o cachorro antes que ele se molhe.

#### ACTIVITY 02

Pelas imagens e pela fala do personagem, perceba-se que ele está na escola e, possivelmente, falando com a professora. A frase que sugere que ele se dirige a ela é

- (A) "Yes, ma'am!"
- (B) "I'm afraid my dog is getting wet."
- (C) "Yes, he has a doghouse."
- (D) "But he never goes in it."
- (E) "No, he doesn't have an umbrella".

## READING

Letter: Sending children back to school now would be too great a risk



Back to school? It is still too early for a return, says our correspondent. The risks are just too great.

Picture: Thinkstock

**Keith Massey (Letters, May 20) is all for getting children back to school. He says there may be some, but acceptable, risk.**

A Public Health definition of acceptable risk states this as the degree to which the probability of suffering disease or injury is viewed as being reasonable by an individual or society in exchange for certain benefits.

Acceptability of risk depends on scientific data; social, economic and political factors; and on the perceived benefits. It does not seem to me that the risk of contracting Covid19 can be viewed as reasonable just to get children back to school and parents back to work, which is surely what this is about.

We should look at France: it has reported 70 cases of coronavirus linked to schools just a week after they reopened. French Education Minister Jean-Michel Blanque said that the return had put some children in new danger of infection and that the affected schools were being closed immediately while seven schools in northern France have already closed. This is after France reopened 40,000 preschools and primary schools last week, with classes capped at 15 students.

Is this the kind of 'acceptable risk' we need just now? I think not.

Dave Platt,

Keepers Way, Dunnington, York

Disponível em: <<https://www.yorkpress.co.uk/news/18468444.letter-sending-children-back-school-now-great-risk/>>/Acesso em: 08 jun. 2020.

## ACTIVITY 03

Para fortalecer a opinião de que mandar as crianças do Reino Unido para a escola nesse momento de pandemia do Coronavírus seria um grande risco, o autor do texto

- (A) elogia a carta escrita por Keith Massey em que ele diz que mandar as crianças para a escola seria um risco razoável.
- (B) ignora o fato de que para se considerar que desenvolver uma doença seja um risco aceitável, deve-se levar em conta os benefícios que isso traria para a sociedade.
- (C) desconsidera que a aceitabilidade de um risco depende de agenda científica; fatores sociais, econômicos e políticos.
- (D) afirma que contrair Covid 19 é um risco razoável a correr por mandar as crianças de volta para a escola.
- (E) utiliza a França como exemplo, já que esse país registrou novos 70 casos de coronavírus apenas uma semana depois de as escolas terem sido reabertas para as aulas presenciais.

## ACTIVITY 04

O objetivo da carta de leitor escrita por Dave Platt é

- (A) elogiar a carta escrita por Keith Massey, publicada no jornal, no dia 20 de maio.
- (B) criticar o ponto de vista de Keith Massey sobre o retorno das aulas presenciais na pandemia e argumentar contra a opinião dele.
- (C) apresentar a França como um péssimo exemplo a ser seguido em virtude de ter decretado o retorno das aulas presenciais.
- (D) discutir a opinião de especialistas sobre a margem de risco de contágio do Covid 19, caso haja o retorno das aulas presenciais no Reino Unido.
- (E) questionar os leitores se eles possuem a mesma opinião de Keith Massey sobre o retorno das aulas presenciais na pandemia.

## QUÍMICA

### EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Classificar os elementos químicos em relação a suas propriedades periódicas.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Pesquisar: Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=eqFGa9hcdMc>

- Com o auxílio de pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



### ATIVIDADE 01

(UDESC-SC/2018) - Analise as proposições em relação aos átomos na classificação periódica dos elementos químicos.

- I. Os átomos do tálio são maiores que os átomos do bário.
- II. Os átomos do germânio são mais eletronegativos que os de carbono.
- III. A configuração eletrônica dos átomos de titânio, em ordem crescente de energia, é  $1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^2 3d^2$ .
- IV. Os átomos de bromo são os mais eletronegativos do quarto período da tabela periódica.

Assinale a alternativa correta.

- (A) Somente a afirmativa II é verdadeira.
- (B) Somente as afirmativas I e IV são verdadeiras.
- (C) Somente as afirmativas III e IV são verdadeiras.
- (D) Somente as afirmativas I e III são verdadeiras.
- (E) Somente a afirmativa III é verdadeira.

### ATIVIDADE 02

(UNIC-MT/2017) - A Tabela Periódica representa o resultado do trabalho de cientistas que, ao longo do tempo, organizaram e sistematizaram os elementos químicos de acordo com suas propriedades.

Sobre a organização da Tabela Periódica, é correto afirmar que

- (A) os elementos químicos obedecem à ordem crescente de massa atômica.
- (B) os gases nobres estão dispostos de acordo com a ordem crescente de potencial de ionização.
- (C) os semimetálicos estão incluídos no conjunto dos elementos representativos.
- (D) os elementos de transição possuem propriedades físicas e químicas iguais.
- (E) as dezoito colunas verticais são denominadas de períodos.

### ATIVIDADE 03

(UEA-AM/2016) - Entre as ligas metálicas empregadas na indústria aeronáutica e em carrocerias de ônibus rodoviários, encontra-se o duralumínio, assim definido: “classe de ligas leves de alumínio contendo cobre, magnésio, manganês e algumas vezes silício.”

Disponível em: [www.cimm.com.br](http://www.cimm.com.br).

Considerando a posição, na classificação periódica, dos cinco elementos químicos citados nessa definição, é correto afirmar que o de menor eletronegatividade é o

- (A) alumínio.
- (B) cobre.
- (C) magnésio.
- (D) manganês.
- (E) silício.

## ATIVIDADE 04

(ACAFE-SC/2016) - Com base na classificação periódica dos elementos, analise as afirmações a seguir.

- I. A distribuição eletrônica da Prata (Ag) no estado fundamental pode ser representada como:  $47\text{Ag} = [\text{Kr}] 5s^2 4d^9$ .
- II. Afinidade eletrônica pode ser definida como a energia absorvida quando um átomo no estado gasoso recebe um elétron.
- III. A energia de ionização do Estrôncio (Sr) é menor que a energia de ionização do Iodo (I).
- IV. O raio atômico do Háfnio (Hf) é maior que o raio atômico do Astatina (At).

Assinale a alternativa correta.

- (A) Todas as afirmações estão corretas.
- (B) Apenas a afirmação II está correta.
- (C) Apenas I, II e IV estão corretas.
- (D) Apenas III e IV estão corretas.
- (E) Apenas III está correta.

## HISTÓRIA

### EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Analisar os processos de formação das instituições sociais e políticas, a partir de processos de formação das instituições sociais e políticas

Para essa aula é importante:



- Assistir a videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Leia o texto a seguir para responder as atividades 01 e 02:

A civilização ocidental é, em muitos aspectos, tributária das civilizações do Antigo Oriente Próximo, tanto em relação às fundações materiais da cultura quanto no campo religioso. Neste caso específico, ganham destaque os hebreus que, originários de Ur, uma Cidade-Estado da Mesopotâmia, migraram para a Palestina onde constituíram as bases para o judaísmo.

### ATIVIDADE 01

Considerando as informações do texto e as narrativas históricas a respeito do tema, é correto afirmar que os hebreus eram originários de uma região de cultura

- (A) politeísta.
- (B) monoteísta.
- (C) comunista.
- (D) agnóstica.
- (E) ateuísta.

## ATIVIDADE 02

Em que pese a orientação religiosa de Ur, de onde eram originários, os hebreus constituíram os princípios de uma religião de princípios

- (A) politeístas, que era o judaísmo.
- (B) agnósticos, que era o judaísmo.
- (C) ateístas, que era o zoroastrismo.
- (D) monoteístas, que era o judaísmo.
- (E) politeístas, que era o budismo.

## ATIVIDADE 03

(PUCCamp-SP/2018) – Leia o texto e responda:

[...] A evolução realizou-se de fato e o conjunto das prescrições divinas que constituem a Lei (Torá) é formado por diversas contribuições, sem que se consiga um acordo para ventilá-las e datá-las uma a uma. Contentar-nos-emos, assim, com as linhas gerais.

(AYMARD, André e AUBOYER, Jeannine. O Oriente e a Grécia antiga. v.2. In: CROU- ZET, Maurice (dir.), História geral das civilizações. Trad. São Paulo: Difel, 1971, p. 54)

O texto refere-se a uma civilização que se desenvolveu no primeiro milênio antes de Cristo. É correto afirmar que

- (A) a importância da história dessa civilização se expressa, por meio da constituição de um Estado centralizado baseado na religião politeísta.
- (B) os antigos povos que originaram essa civilização tinham como livro sagrado o *Novo Testamento*, escrito pelos antigos egípcios.
- (C) a importância do estudo dessa civilização se justifica pelo monoteísmo ético que surge e se desenvolve, constituindo um ponto de partida para o cristianismo e o islamismo.
- (D) os traços religiosos e culturais específicos dessa civilização decorrem do seu distanciamento ante do caráter democrático ateniense.
- (E) os governantes dessa civilização eram considerados deuses, o que obrigava toda a população a prestar-lhes obediência.

## ATIVIDADE 04

(FUVEST-SP/2020-adaptada) - Leia, a seguir, um fragmento do mito mesopotâmico A epopeia de Gilgamesh

Por seis dias e seis noites os ventos sopraram; enxurradas, inundações e torrentes assolaram o mundo; a tempestade e o dilúvio explodiam em fúria como dois exércitos em guerra. Na alvorada do sétimo dia o temporal (...) amainou (...) o dilúvio serenou (...) toda a humanidade havia virado argila (...). Na montanha de Nisir o barco ficou preso (...). Na alvorada do sétimo dia eu soltei uma pomba e deixei que se fosse. Ela voou para longe, mas, não encontrando um lugar para pousar, retornou. Então soltei um corvo. A ave viu que as águas haviam abaixado; ela comeu, (...) grasnou e não mais voltou para o barco. Eu então abri todas as portas e janelas, expondo a nave aos quatro ventos (...)

A Epopeia de Gilgamesh, São Paulo: Martins Fontes, 2001- adaptada.

O fragmento apresentado guarda semelhanças com uma mitologia bíblica conhecida como

- (A) Adão e Eva.
- (B) A arca de Noé.
- (C) Êxodo
- (D) Isis e Osíris
- (E) O apocalipse

**QUARTA-FEIRA**



## FÍSICA

### EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Aplicar conceitos da cinemática vetorial para a compreensão de lançamento de projéteis.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em:  
<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir à videoaula:  
Disponível em:  
Queda livre: Disponível em:

[https://www.youtube.com/watch?v=IWQf\\_uEgK7s&pbjreload=10](https://www.youtube.com/watch?v=IWQf_uEgK7s&pbjreload=10)

Lançamento Vertical: Disponível em:

[https://www.youtube.com/watch?v=-Msic\\_RsoM4](https://www.youtube.com/watch?v=-Msic_RsoM4)

“A física é a poesia da natureza. A matemática, o idioma.”

Antônio Gomes Lacerda.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Olá tudo bem? Estamos em uma fase difícil por conta da necessidade de evitar o contato social não é verdade? Mas, isso não deve servir como motivo para que nós não possamos evoluir e aprender...

Então vai aqui a dica do Ítalo Vector... assista a videoaula, tente fazer um esquema, um mapa mental do que você entendeu e só aí tente resolver as atividades que nós propomos aqui como todo carinho.

Lembre-se que, Física, não é simplesmente saber fórmulas, devemos saber o que é cada um dos parâmetros, o que precisar conte comigo!



### ATIVIDADE 01

(UFGD-MS/2020) - Há mais de 70 anos, um dos principais atrativos turísticos do México é a Quebrada de Acapulco: mergulhadores saltam de rochas a 45 metros de altura, sobre as ondas do mar, sem qualquer equipamento de proteção.

Considerando o salto como um movimento de queda livre de velocidade vertical inicial nula, desprezando-se a resistência do ar e tomando a aceleração da gravidade como  $g = 10 \text{ m/s}^2$ , então o tempo entre o salto e a entrada na água, bem como a velocidade do mergulhador ao atingir a água, são, respectivamente

- (A) Tempo = 2,5 segundos, velocidade = 25 m/s.
- (B) Tempo = 3,0 segundos, velocidade = 30 m/s.
- (C) Tempo = 3,5 segundos, velocidade = 35 m/s.
- (D) Tempo = 4,0 segundos, velocidade = 40 m/s.
- (E) Tempo = 4,5 segundos, velocidade = 45 m/s.

### ATIVIDADE 02

(UNITAU-SP/2018) - Um projétil, cujas dimensões são desprezíveis, é lançado verticalmente para cima, de uma altura  $h$  em relação ao solo. Após o lançamento, o objeto subiu por um intervalo de tempo de 4s, até atingir uma altura máxima  $H$ , medida em relação ao solo. Após atingir a altura  $H$ , o objeto iniciou um movimento de queda, cuja duração foi de 6s, até atingir o solo.

Considerando desprezíveis as dimensões do objeto, bem como o atrito do objeto com o ar e, ainda, tomando  $g = 10 \text{ m/s}^2$ , as alturas  $h$  e  $H$  são, respectivamente,

- (A) 10 m e 18 m.
- (B) 10 m e 36 m.
- (C) 100 m e 120 m.
- (D) 100 m e 180 m.
- (E) 180 m e 360 m.

### ATIVIDADE 03

(UNITAU-SP/2018) - Um objeto, cujas dimensões são desprezíveis, é lançado verticalmente para cima, a partir do solo, com uma velocidade inicial de módulo 30 m/s.

Após o lançamento, o objeto subiu até atingir uma altura máxima  $H$ , medida em relação ao ponto de lançamento. Após atingir a altura  $H$ , o objeto iniciou um movimento de queda, também vertical, e caiu até atingir o solo.

No movimento descrito, todos os tipos de atrito são desprezíveis e o módulo da aceleração gravitacional terrestre pode ser aproximado para  $g = 10 \text{ m/s}^2$ .

Nessas condições, o valor de  $H$  e o tempo total do movimento (subida e descida) são respectivamente iguais a

- (A) 45 m e 3 s.
- (B) 450 m e 6 s.
- (C) 45 m e 6 s.
- (D) 450 m e 30 s.
- (E) 450 m e 60 s.

### ATIVIDADE 04

(UEG-GO/2017) - Para verificar a altura de um edifício dois estudantes deixam cair um objeto. O tempo de queda foi de 2,0 segundos.

Ao desconsiderar a resistência do ar, eles concluíram que a altura do edifício, em metros, era de

- (A) 20
- (B) 40
- (C) 10
- (D) 14
- (E) 24

## LÍNGUA PORTUGUESA

### EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Refletir sobre o Barroco.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Pesquisar sobre Barroco:

Disponível

em:

<https://www.todamateria.com.br/barroco-no-brasil/>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



## ATIVIDADE 01

Segue neste soneto a máxima de bem viver que é envolver-se na confusão dos néscios para passar melhor a vida

### SONETO

Carregado de mim ando no mundo,  
E o grande peso embarga-me as passadas,  
Que como ando por vias desusadas,  
Faço o peso crescer, e vou-me ao fundo.

O remédio será seguir o imundo  
Caminho, onde dos mais vejo as pisadas,  
Que as bestas andam juntas mais ousadas,  
Do que anda só o engenho mais profundo.

Não é fácil viver entre os insanos,  
Erra, quem presumir que sabe tudo,  
Se o atalho não soube dos seus danos.

O prudente varão há de ser mudo,  
Que é melhor neste mundo, mar de enganoso,  
Ser louco cós demais, que só, sisudo.

(MATOS, Gregório de. *Poemas escolhidos*. São Paulo: Cultrix, 1989. p. 253)

O soneto de Gregório de Matos apresenta, em sua construção, um conflito entre o eu-lírico e o mundo.

a) Em que consiste esse conflito?

b) Qual foi a solução proposta?

## ATIVIDADE 02

A crônica histórica e informativa que se intensifica em Portugal no momento das grandes navegações, conquistas e descobertas ultramarinas, testemunhando a aventura geográfica dos portugueses, os seus ideais de expansão da cristandade, assume um sentido épico e humanístico que se estende ao Brasil e logo adquire entre nós algumas características peculiares. À curiosidade geográfica e humana e ao desejo de conquista e domínio correspondem, inicialmente, o deslumbramento diante da paisagem exótica e exuberante (...) assim como os ideais de catequese, atestados pela literatura informativa e pedagógica dos jesuítas (...).

Antônio Candido e José Aderaldo Castello. *Presença da literatura brasileira I*. 6. ed. S. Paulo: Difel, 1974. p. 11

Depreende-se desse trecho que, no início da nossa colonização, a literatura produzida no Brasil restringiu-se

- (A) a descrições da nova terra e à propagação do cristianismo.
- (B) a relatos de viagem de interesse meramente geográfico.
- (C) à propagação dos valores morais da Contrarreforma.
- (D) à precária formação de comunidades de leitores.
- (E) à veiculação de traços estilísticos do Barroco.

## ATIVIDADE 03

### TEXTO I

#### Canto Primeiro

As armas e os barões assinalados  
Que, da ocidental praia lusitana,  
Por mares nunca de antes navegados,  
Passaram ainda além da Taprobana,  
Em perigos e guerras esforçados  
Mais do que prometia a força humana,  
E entre gente remota edificaram  
Novo reino, que tanto sublimaram;  
[...]

(CAMÕES, L. V de. Os Lusíadas. São Paulo: Cultrix, 1993, p. 22.)

### TEXTO II

Todos falam na Política, muitos compõem livros dela; e no cabo nenhum a viu, nem sabe de que cor é. [...] é de saber que, no ano em que Herodes matou os Inocentes, deu um catarro tão grande no diabo, que o fez vomitar peçonha; e desta se gerou um monstro [...] ao qual chamaram os críticos Razão de Estado: e esta Senhora saiu tão presumida, que tratou de casar [...] com um mancebo robusto, e de más manhas, que havia por nome Amor Próprio [...] de ambos nasceu uma filha, a que chamaram Dona Política [...] Criou-se nas Cortes de grandes Príncipes, embrulhou-os a todos: teve por aios o Maquiavel, Pelágio, Calvino, Lutero, e outros Doutores dessa qualidade, com cuja doutrina se fez tão viciosa, que dela nasceram todas as seitas e heresias, que hoje abrasam o mundo. E eis aqui, quem é a Senhora Dona Política.

Arte de Furtar. 2. ed. Introdução de Carlos Burlamáqui Kopke. São Paulo: Melhoramentos, 1951. Cap LX, pp. 262-264. Autor anônimo.

### TEXTO III

DIABO – Oh, que caravela está!  
Põe bandeiras, que é festa.  
Verga alta! Âncora a pique!  
– Ó precioso D. Henrique,  
Cá vindes vós? Que coisa é esta?

Vem o Fidalgo e, chegando ao barco infernal, diz:

Fidalgo – Esta barca onde vai ora, assim tão abastecida?

Diabo – Vai para a ilha perdida e há de partir nesta hora.

Fidalgo – Para lá vai a senhora?

Diabo – Senhor, a vosso serviço.

(VICENTE, Gil. “Auto da barca do inferno”. In: Farsa de Inês Pereira / Auto da barca do inferno / Auto da alma. São Paulo: Martin Claret, 2001.)

Os trechos acima são fragmentos de importantes textos da Literatura Portuguesa. Com base neles e nas obras citadas, julgue as proposições abaixo, utilizando (V) para as que forem verdadeiras e (F) para as que forem falsas.

I. Em Os Lusíadas, obra do Classicismo português, o poeta Luís de Camões, tematizando a viagem de Vasco da Gama, enredada com a mitologia greco-latina, canta os feitos e glórias portugueses.

II. A epopeia Os Lusíadas, como texto oriundo do século das luzes, representa o pensamento acerca da liberdade do europeu de conquistar os povos incultos e não cristãos.

III. No fragmento do texto Arte de furto, de 1652, portanto do período barroco, o autor define a política como uma atividade ligada ao Estado, por meio da personificação de ideias retiradas do mundo político.

IV. Na passagem do Auto da barca do inferno, texto representativo do Humanismo português, os personagens Diabo e Fidalgo são exemplos de alegorias, recurso utilizado por Gil Vicente em seu Auto.

A sequência correta de respostas, de cima para baixo, é

- (A) F – F – F – F.
- (B) F – V – F – F.
- (C) V – F – F – F.
- (D) V – F – V – V.
- (E) V – V – V – V.

## ATIVIDADE 04

Gregório de Matos, poeta barroco brasileiro, foi apelidado de “Boca do Inferno” por causa de sua “lira maldizente”, de suas sátiras poéticas, das quais ninguém escapava.

A estrofe, retirada de um de seus poemas, que apresenta tom satírico é

(A) Ó não aguardes, que a madura idade  
Te converta essa flor, essa beleza,  
Em terra, em cinza, em pó, em sombra, em nada.

(B) Se basta a vos irar tanto pecado,  
A abrandar-vos sobeja um só gemido:  
Que a mesma culpa, que vos há ofendido,  
Vos tem para o perdão lisonjeado.

(C) Meu Deus, que estais pendentes em um madeiro,  
Em cuja lei protesto de viver,  
Em cuja santa lei hei de morrer  
Animoso, constante, firme e inteiro.

(D) Que falta nesta cidade?..... Verdade  
Que mais por sua desonra?..... Honra  
Falta mais que se lhe ponha..... Vergonha.  
O demo a viver se exponha,  
Por mais que a fama a exalta,  
numa cidade, onde falta  
Verdade, Honra, Vergonha.

(E) Numa manhã tão serena  
como entre tanto arrebol  
pode caber tanto sol  
em esfera tão pequena?  
quem aos pasmos me condena  
da dúvida há de tirar-me,  
e há de mais declarar-me,  
como pode ser ao certo  
estar eu hoje tão perto  
de três sóis, e não queimar-me.

## MATEMÁTICA

### EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Deduzir as relações métricas no triângulo e aplicá-las.
- Reconhecer aplicações das relações métricas do triângulo retângulo em um problema que envolva figuras planas.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em:  
<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir à videoaula Disponível em:  
<https://youtu.be/f4JBVvr72MQ>

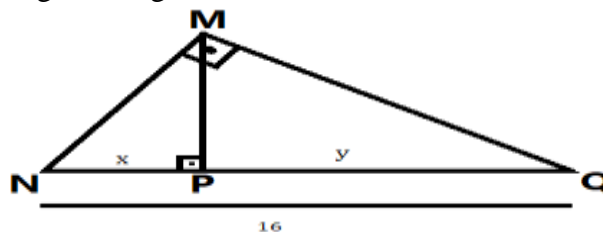
- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Estude com a firme certeza de que tudo que requer esforço e disciplina resulta em felicidade e grandes conquistas.

## ATIVIDADE 01

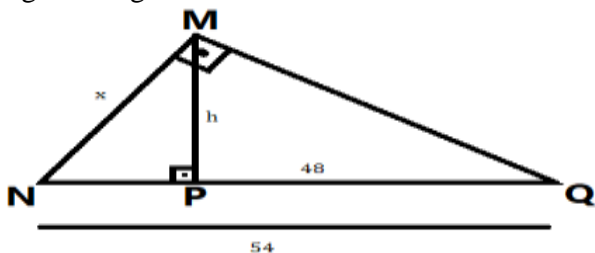
Determine as medidas de  $x$  e  $y$  indicadas no triângulo retângulo a seguir



Disponível em: <https://tinyurl.com/yau4dpvf>. Acesso em 14 jun. 2020.

## ATIVIDADE 02

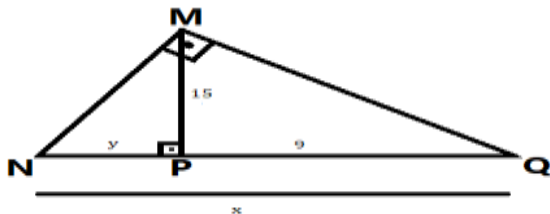
Determine as medidas  $x$  e  $h$  indicadas no triângulo retângulo a seguir



Disponível em: <https://tinyurl.com/yau4dpvf>. Acesso em 14 jun. 2020.

## ATIVIDADE 03

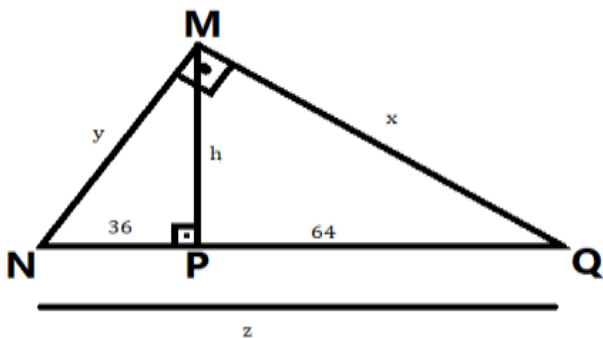
Determine as medidas de  $x$  e  $y$  no triângulo retângulo a seguir



Disponível em: <https://tinyurl.com/yau4dpvf>. Acesso em 14 jun. 2020.

## ATIVIDADE 04

As medidas indicadas no triângulo MNQ da figura a seguir são tomadas em milímetros. Determine as medidas de  $x$ ,  $y$ ,  $z$  e  $h$  nele indica



Disponível em: <https://tinyurl.com/yau4dpvf>. Acesso em 14 jun. 2020.

## GEOGRAFIA

### EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Entender que a paisagem é o ponto de partida para o estudo do espaço geográfico.
- Analisar e explicar as características dos lugares, a distribuição da população, dos fenômenos e dos acontecimentos que ocorrem e evoluem à superfície da Terra.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Pesquisar sobre: Formações vegetais.

Disponível em:

<https://brasilecola.uol.com.br/brasil/os-tipos-vegetacao.htm>

Disponível em:

<https://escolakids.uol.com.br/geografia/a-vegetacao.htm>

Disponível em:

<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/vegetacoes-mundiais.htm>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



## ATIVIDADE 01

(ETEC-SP/2018) - Analise o mapa que apresenta a distribuição de uma das formações vegetais do planeta



Disponível em: <http://tinyurl.com/y7pgjd6h>  
Acesso em: 15.1.2017. Adaptado.

Assinale a alternativa que contenha o nome, a localização e um dos problemas que ameaçam essa formação vegetal

	Nome	Localização	Problema
(A)	Floresta de Coníferas	Latitudes médias	Exploração da madeira para a indústria de papel.
(B)	Savanas	Baixas latitudes	Expansão da produção mecanizada de grãos.
(C)	Floresta Temperada	Altas latitudes	Desmatamento para expansão urbana.
(D)	Pradarias	Altas latitudes	Expansão da produção mecanizada de cereais.
(E)	Floresta Equatorial	Altas latitudes	Desmatamento para expansão da agropecuária.

## ATIVIDADE 02

(UDESC-SC/2016) - Analise as proposições a respeito do bioma das florestas de coníferas.

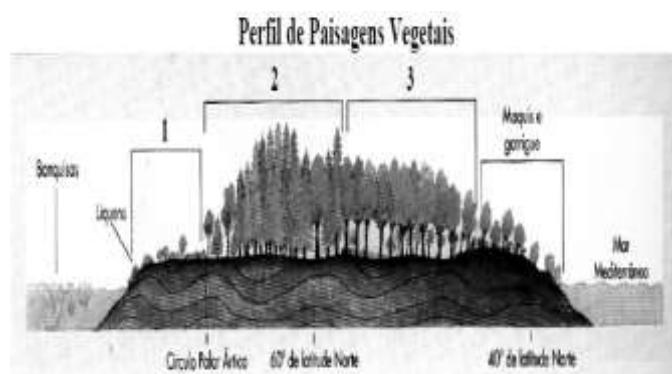
- I. É considerado um dos biomas mais biodiversos no planeta.
- II. Ocupa extensas áreas do Canadá e da Rússia, sendo praticamente inexistente no hemisfério sul.
- III. Neste bioma, a vegetação é aciculifoliada.
- IV. Neste bioma, a vegetação é caducifólia.
- V. Nele, a fauna apresenta espécies que, durante o inverno, praticam a hibernação ou a migração.

Assinale a alternativa correta.

- (A) Somente as afirmativas II, III e V são verdadeiras.
- (B) Somente as afirmativas I e III são verdadeiras.
- (C) Somente as afirmativas III, IV e V são verdadeiras.
- (D) Somente as afirmativas I, II e IV são verdadeiras.
- (E) Somente as afirmativas II e V são verdadeiras.

## ATIVIDADE 03

(UNIMONTES-MG/2015) – Observe a imagem e responda a atividade.



Fonte: Vasconcellos, R.; Alves Filho, A. P. Atlas geográfico. São Paulo: FTD, 1999.

É possível identificar no perfil de paisagens vegetais da Europa que os números 1, 2 e 3 correspondem, respectivamente, a

- (A) Pradaria, Tundra e Taiga.
- (B) Estepe, Floresta Temperada e Conífera.
- (C) Tundra, Taiga e Floresta Temperada.
- (D) Conífera, Tundra e Savana.
- (E) Tundra, Estepe e Savana.

#### ATIVIDADE 04

(Faculdade-Guanambi-BA/2016) - O estudo da biogeografia inter-relaciona todos os conjuntos de elementos que formam a biosfera, implicando, portanto, o conhecimento da biosfera e de suas interações com a hidrosfera, a atmosfera, a pedosfera, a litosfera e a antroposfera.

ADAS, Melhem. Panorama geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios socioespaciais. São Paulo: Moderna, 2001.

Nesse contexto de inter-relações, marque **V** nas afirmativas verdadeiras e **F**, nas falsas.

( ) As condições climáticas na tundra, aliadas às baixas profundidades do solo e à ausência de claridade, são fatores condicionantes para a existência de uma vegetação marcada por ervas, líquens e musgos.

( ) A relativa homogeneidade da vegetação da taiga, influenciada diretamente pelo clima frio e muito úmido, se desenvolve em um solo do tipo permafrost, o que confere o caráter decíduo e aciculifoliado de suas folhas.

( ) As estepes são formações vegetais que possuem características de regiões temperadas e subtropicais, e típicas de formações como planícies.

( ) A Mata Atlântica guarda amplos e variados ecossistemas no seu interior, que variam segundo o relevo, a altitude, a latitude e o solo.

( ) A Floresta Amazônica possui três degraus de vegetação, tendo por base os níveis altimétricos, de modo que a mata de várzea se localiza em terrenos de planície quaternária, ocupando os solos permanentemente alagados.

A alternativa que apresenta a sequência correta, de cima para baixo, é a

- (A) V – F – V – F – F.
- (B) F – F – V – V – F.
- (C) F – V – F – V – V.
- (D) V – F – V – V – F.
- (E) V – V – F – F – V.



# QUINTA-FEIRA

## HISTÓRIA

### EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Expectativas de aprendizagem: Analisar os processos de formação das instituições sociais e políticas, a partir de processos de formação das instituições sociais e políticas.

Para essa aula é importante:



- Assistir a videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



### ATIVIDADE 01

(ENEM/2017) - Leia o fragmento a seguir e responda:

O sistema de irrigação egípcio era muito diferente do complexo sistema mesopotâmico, porque as condições naturais eram muito diversas nos dois casos. A cheia do Nilo também fertiliza as terras com aluviões, mas é muito mais regular e favorável em seu processo e em suas datas do que a do Tigre e Eufrates, além de ser menos destruidora.

CARDOSO, C. F. Sociedades do antigo Oriente Próximo. São Paulo: Ática, 1986.

A comparação entre as disposições do recurso natural em questão revela sua importância para a

- (A) desagregação das redes comerciais.
- (B) supressão da mão de obra escrava.
- (C) expansão da atividade agrícola.
- (D) multiplicação de religiões monoteístas.
- (E) fragmentação do poder político.

### ATIVIDADE 02

Observe a imagem a seguir



Disponível em <https://br.freepik.com/vetores-gratis/colecao-de-deuses-egipcios> Acesso em 10 Dez 2019

As imagens, representações de divindades cultuadas no Antigo Egito, são indicativas de que a religião de tal sociedade era

- (A) politeísta e antropozoomórfica, haja vista a ausência de características animais nas representações do sagrado.
- (B) politeísta e antropozoomórfica, haja vista a mistura de características humanas e animais nas representações do sagrado.
- (C) monoteísta e antropomórfica, haja vista a mistura de características humanas e animais nas representações do sagrado.
- (D) ateuísta e antropozoomorfica, haja vista a mistura de características humanas e animais nas representações do sagrado.
- (E) budista e antropomórfica, haja vista as várias imagens de Buda e Gandhi nas representações do sagrado.

### ATIVIDADE 03

Observe o mapa a seguir



Disponível em <https://escola.britannica.com.br/artigo/Crescente-F%C3%A9rtil/481272> (adaptado). Acesso em 8 jun 2020

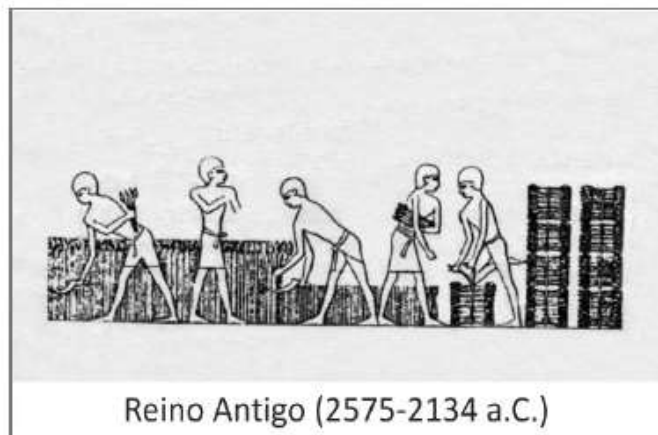
Considerando as informações contidas no mapa e seus conhecimentos sobre o Antigo Egito, selecione a alternativa que onde essa civilização se desenvolveu.

- (A) Ásia, no curso do Rio Eufrates.
- (B) Ásia, no curso do Rio Nilo.
- (C) África, no curso do Rio Nilo.
- (D) África, entre o Mar vermelho e o Golfo Pérsico.
- (E) Ásia, entre o Mar Vermelho e o Golfo Pérsico.

### ATIVIDADE 04

(FUVEST SP/2015-adaptada) - Observe a seguir, imagens produzidas no Antigo Egito.

#### IMAGEM 1



#### IMAGEM 2



Apud Ciro Flammarion Santana Cardoso. O Egito antigo. São Paulo: Brasiliense, 1982.

As imagens indicam o/a

- (A) o caráter familiar do cultivo agrícola no Oriente Próximo, dada a escassez de mão de obra e a proibição, no antigo Egito, do trabalho compulsório.
- (B) a inexistência de qualquer conhecimento tecnológico que permitisse o aprimoramento da produção de alimentos, o que provocava longas temporadas de fome.
- (C) o prevaecimento da agricultura como única atividade econômica, dada a impossibilidade de caça ou pesca nas regiões ocupadas pelo antigo Egito.
- (D) a dificuldade de acesso à água em todo o Egito, o que limitava as atividades de plantio e inviabilizava a criação de gado de maior porte.
- (E) a importância das atividades agrícolas no antigo Egito, que ocupavam os trabalhadores durante aproximadamente metade do ano.

## BIOLOGIA

### EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Reconhecer as formas de obtenção de energia em nível celular.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em:  
<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir à videoaula:

Disponível em:  
[https://youtu.be/WKFiN\\_qBwNI](https://youtu.be/WKFiN_qBwNI)

Disponível em:  
<https://youtu.be/TxK8aoUpyhM>

Disponível em:

<https://www.todamateria.com.br/fermentacao>

**- Com o auxílio das pesquisas, procure responder às atividades propostas.**



### ATIVIDADE 01

(PUC-Camp/SP/2019) - Para a obtenção de energia para o metabolismo celular todos os organismos apresentam

- (A) o ciclo de Krebs.
- (B) a via glicolítica.
- (C) a cadeia respiratória.
- (D) a fosforilação oxidativa.
- (E) a fermentação alcoólica.

### ATIVIDADE 02

(UFJF-MG/2017/PISM) - Uma jovem comeu um lanche que continha pão, alface, tomate, queijo e carne bovina, além de óleos vegetais no molho. Nas próximas horas seu corpo irá utilizar a energia proveniente desses alimentos.

Em relação a isso, assinale a alternativa correta

- (A) a quantidade de energia química que a jovem obteve ao comer o queijo e a carne é a mesma quantidade que os bovinos adquirirem ao comer suas rações.
- (B) para a produção do pão foi utilizado o trigo, cujas moléculas de clorofila transferiram a energia luminosa do sol, sob a forma de energia química, para moléculas de ATP na etapa química da fotossíntese.
- (C) o tomate é um dos alimentos que forneceu a glicose que entra na mitocôndria para a realização do Ciclo de Krebs.
- (D) a alface é um vegetal capaz de aproveitar gás carbônico e água para produzir substâncias orgânicas que lhes servem de alimento, utilizando a luz solar como fonte de energia.
- (E) para a produção, pela indústria panificadora, do pão desse sanduíche foi realizado um processo de respiração aeróbia por bactérias.

### ATIVIDADE 03

(IFCE/2016/Janeiro) - O processo de fermentação é uma atividade biológica que os seres humanos utilizam para a produção de alimentos há bastante tempo, mesmo antes da industrialização.

Sobre esse tema, é correto afirmar-se que

- (A) a cachaça e o álcool combustível são obtidos pela fermentação dos açúcares presentes na cana.
- (B) a fermentação é um tipo de respiração que consome  $O_2$  livre.
- (C) as bactérias, vírus e protozoários são frequentemente utilizados pela indústria para a produção de alimentos.
- (D) as bebidas lácteas e queijos são produzidos a partir da fermentação láctica e alcoólica, respectivamente.
- (E) o trifosfato de adenosina (ATP), liberado durante a fermentação da farinha de trigo, faz com que o pão cresça.

## ATIVIDADE 04

(PUC-Camp/SP/2013) – Leia o texto e responda:

O cardiologista John Kheir, do Hospital Infantil de Boston (EUA), liderou um estudo em que coelhos com a traqueia bloqueada sobreviveram por até 15 minutos sem respiração natural, apenas por meio de injeção de oxigênio na corrente sanguínea. A técnica poderá prevenir parada cardíaca e danos cerebrais induzidos pela privação de oxigênio, além de evitar a paralisia cerebral quando há comprometimento de oxigenação fetal.

Revista Quanta, ano 2, n. 6, agosto e setembro de 2012. p. 19.

O oxigênio é usado no processo de respiração celular, sobre o qual foram feitas as seguintes afirmações:

- I. O  $\text{CO}_2$  é liberado apenas durante a glicólise.
- II. No ciclo de Krebs há formação de ATP.
- III. O ciclo de Krebs ocorre nas cristas mitocondriais.
- IV. O oxigênio é utilizado apenas na cadeia respiratória.

Está correto o que se afirmar apenas em

- (A) I, II e III.
- (B) I e II.
- (C) II e IV.
- (D) I e IV.
- (E) III e IV.

## MATEMÁTICA BÁSICA

### EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Resolver problemas envolvendo inequações.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir à videoaula

Disponível em:

[https://www.youtube.com/watch?v=K4JRIQ\\_iZJk](https://www.youtube.com/watch?v=K4JRIQ_iZJk)

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

## ATIVIDADE 01

(IFSP/2018) - Um espião de guerra enviou ao seu comando a seguinte mensagem:

$$5n + 25 > 5500$$

$$-8n + 3501 > 210 - 5n$$

O comando sabia que a letra  $n$  representava o número de foguetes do inimigo. Fazendo os cálculos, é correto afirmar que o total de foguetes que o comando descobriu foi de

- (A) 3.000 foguetes.
- (B) 2.192 foguetes.
- (C) 1.097 foguetes.
- (D) 1.096 foguetes.
- (E) 195 foguetes.

## ATIVIDADE 02

(FGV/2018) - Quantos números inteiros satisfazem a inequação  $(3x - 25)(5 - 2x) \geq 0$ ?

- (A) 3
- (B) 4
- (C) 5
- (D) 6
- (E) 7

## ATIVIDADE 03

(UFT-TO/2017) - O conjunto solução da inequação

$$\frac{1+x}{1-x} \geq 1 \text{ é}$$

- (A)  $(0, \infty)$ .
- (B)  $(0, 1)$ .
- (C)  $(1, \infty)$ .
- (D)  $(-\infty, 0)$ .
- (E)  $(-\infty, \infty)$ .

## ATIVIDADE 04

(PUC-RJ/2017) - A soma das soluções da inequação  $\frac{-x+3}{2x-1} > 0$  onde  $x$  pertence ao conjunto dos números naturais é o

- (A) 3.
- (B) 4.
- (C) 5.
- (D) 6.
- (E) 8.

## LÍNGUA PORTUGUESA

### EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Refletir sobre a crônica e seus elementos constitutivos.
- Refletir sobre o princípio básico da crônica: registrar o circunstancial (um “narrador repórter” narra flagrantes do cotidiano).
- Refletir sobre a função da crônica: deflagrar uma profunda visão das relações entre o fato e as pessoas, as pessoas e o mundo em que vivem; buscar a essência dos seres e das coisas.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em:  
<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Pesquisar sobre Crônica:  
Disponível em:

<https://www.maisbolsas.com.br/enem/lingua-portuguesa/tipos-de-cronica>  
Disponível em:

<https://www.todamateria.com.br/elementos-da-narrativa/>  
Disponível em:

<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/lingua-portuguesa/cronica>

Disponível em:

<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/lingua-portuguesa/cronica-narrativa>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



## ATIVIDADE 01

### Fraudador é preso por emitir atestados com erro de português

Mais um erro de português leva um criminoso às mãos da polícia. Desde 2003, M.O.P., de 37 anos, administrava a empresa MM, que falsificava boletins de ocorrência, carteiras profissionais e atestados de óbito, tudo para anular multas de trânsito. Amparado pela documentação fajuta de M.O.P., um motorista poderia alegar às Juntas Administrativas de Recursos de Infrações que ultrapassou o limite de velocidade para levar uma parente que passou mal e morreu a caminho do hospital.

O esquema funcionou até setembro, quando M.O.P. foi indiciado. Atropelara a gramática. Havia emitido, por exemplo, um atestado de abril do ano passado em que estava escrito aneurisma “celebral” (com I no lugar de r) e “insuficiência” múltipla de órgãos (com um I desnecessário em “insuficiência” – além do fato de a expressão médica adequada ser “falência múltipla de órgãos”)

M.O.P. foi indiciado pela 2ª Delegacia de Divisão de Crimes de Trânsito. Na casa do acusado, em São Miguel Paulista, zona leste de São Paulo, a polícia encontrou um computador com modelos de documentos.

Língua Portuguesa, n. 12, set. 2006 (adaptado)

O texto apresentado trata da prisão de um fraudador que emitia documentos com erros de escrita. Tendo em vista o assunto, a organização, bem como os recursos linguísticos, depreende-se que esse texto é um(a)

- (A) conto, porque discute problemas existenciais e sociais de um fraudador.
- (B) notícia, porque relata fatos que resultaram no indiciamento de um fraudador.
- (C) crônica, porque narra o imprevisto que levou a polícia a prender um fraudador.
- (D) editorial, porque opina sobre aspectos linguísticos dos documentos redigidos por um fraudador.
- (E) piada, porque narra o fato engraçado de um fraudador descoberto pela polícia por causa de erros de grafia.

## ATIVIDADE 02

Leia o seguinte verbete do Dicionário de comunicação de Carlos Alberto Rabaça e Gustavo Barbosa:

### Crônica

Texto jornalístico desenvolvido de forma livre e pessoal, a partir de fatos e acontecimentos da atualidade, com teor literário, político, esportivo, artístico, de amenidades etc. Segundo Muniz Sodré e Maria Helena Ferrari, a crônica é um meio-termo entre o jornalismo e a literatura: “do primeiro, aproveita o interesse pela atualidade informativa, da segunda imita o projeto de ultrapassar os simples fatos”. O ponto comum entre a crônica e a notícia ou a reportagem é que o cronista, assim como o repórter, não prescinde do acontecimento. Mas, ao contrário deste ele “paira” sobre os fatos, “fazendo com que se destaque no texto o enfoque pessoal (onde entram juízos implícitos e explícitos) do autor”. Por outro lado, o editorial difere da crônica, pelo fato de que, nesta, o juízo de valor se confunde com os próprios fatos expostos, sem o dogmatismo do editorial, no qual a opinião do autor (representando a opinião da empresa jornalística) constitui o eixo do texto.

Dicionário de comunicação, 1978.

Segundo o verbete, uma característica comum à crônica e à reportagem é

- (A) a relação direta com o acontecimento.
- (B) a interpretação do acontecimento.
- (C) a necessidade de noticiar de acordo com a filosofia do jornal.
- (D) o desejo de informar realisticamente sobre o ocorrido.
- (E) o objetivo de questionar as causas sociais dos fatos.

### ATIVIDADE 03

#### CRÔNICA DE UM AMOR ANUNCIADO

Martha Medeiros

Toda pessoa apaixonada é um publicitário em potencial. Não anuncia cigarros, hidratantes ou máquinas de lavar, mas anuncia seu amor, como se vivê-lo em segredo diminuísse sua intensidade.

O hábito começa na escola. O caderno abarrotado de regras gramaticais, fórmulas matemáticas e lições de geografia, e lá, na última página, centenas de corações desenhados com caneta vermelha. Parece aula de ciências, mas é introdução à publicidade. Em breve se estará desenhando corações em árvores, escrevendo atrás da porta do banheiro e grafitando a parede do corredor: Suzana ama João.

A partir de uma certa idade, a veia publicitária vai tornando-se mais discreta. Já não anunciamos nossa paixão em muros e bancos de jardim. Dispensase a mídia de massa e parte-se para o telemarketing. Contamos por telefone mesmo, para um público selecionado, as últimas notícias da nossa vida afetiva. Mas alguns não resistem em seguir propagando com alarde o seu amor. Colocam anúncios de verdade no jornal, geralmente nos classificados: Kika, te amo. Beto, volta para mim. Everaldo, não me deixe por essa loira de farmácia. Joana, foi bom para você também?

.....  
O amor é uma coisa íntima, mas todos nós temos a necessidade de torná-lo público. É a nossa vitória contra a solidão. Assim como as torcidas de futebol comemoram seus títulos com buzinações, foguetório e cantorias, queremos também alardear nossa conquista pessoal, dividir a alegria de ter alguém que faz nosso coração bater mais forte. É por isso que, mesmo não sendo adepta do estardalhaço, me consterno por aqueles que amam escondido, amam em silêncio, amam clandestinamente. Mesmo que funcione como fetiche, priva o prazer de ter um amor compartilhado.

Disponível em:  
<[http://pensador.uol.com.br/cronicas\\_de\\_marta\\_medeiros\\_sobre\\_amor/](http://pensador.uol.com.br/cronicas_de_marta_medeiros_sobre_amor/)>.  
Acesso em 15/10/2015.

Sobre as demonstrações da paixão, o texto expressa

- (A) crítica à publicitação do sentimento amoroso em locais inadequados.
- (B) solidariedade aos que amam escondido em silêncio, clandestinamente.
- (C) tristeza por aqueles que não noticiam o sentimento, não divulgam com os outros.
- (D) repúdio àqueles que partem para o telemarketing para mostrar a conquista pessoal.
- (E) vergonha por aqueles que anunciam o amor por necessidade de torná-lo público.

### ATIVIDADE 04

Nas opções a seguir, são apresentados trechos adaptados do texto “Fortaleza recebe serviços para prevenir as doenças cardiovasculares”.

Publicado no site G1, em 29/9/2015. (Disponível em: <<http://g1.globo.com/ceara/noticia/2015/09/fortaleza-recebe-servicos-para-prevenir-doencas-cardiovasculares.html>>).

Assinale a opção em que o trecho foi transcrito de forma gramaticalmente correta, preservando sua coerência e coesão.

- (A) Nesta terça-feira (29), Dia Mundial do Coração, a Secretária da Saúde do Estado, levará a população serviços para orientar e prevenir as doenças cardiovasculares. O público poderá verificar a pressão arterial, fazer teste de glicemia, medir o índice de massa corporal (IMC) e se informar sobre alimentação saudável.
- (B) Dos 11 fatores de risco para as doenças cardiovasculares, apenas três não podem ser controlados pela própria pessoa. Hereditariedade, idade e gênero (masculino ou feminino).
- (C) Por outro lado, o tabagismo, colesterol alterado, hipertensão arterial, sedentarismo, sobrepeso ou obesidade, elevada circunferência abdominal, diabetes, alimentação inadequada são fatores de risco que podem ser controlados com ajuda dos profissionais de saúde ou com simples mudanças de hábito.
- (D) De acordo com a Vigilância de Fatores de Risco e Proteção para Doenças Crônicas por Inquérito Telefônico (Vigitel), Fortaleza tem 56% da sua população maior de 18 anos com excesso de peso, 19% com obesidade, 30,1% que costumam consumir carnes com excesso de gordura e 7.2% de fumantes.
- (E) Para prevenir o surgimento de doenças cardíacas, são necessários adotar hábitos e prevenir riscos, como controlar o colesterol sanguíneo prevenir e controlar os diabetes, prevenir e controlar a hipertensão (pressão alta), não fumar, ingerir álcool, manter um peso saudável, praticar exercícios físicos regulamentados.



**SEXTA-FEIRA**

## LÍNGUA PORTUGUESA

### EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Refletir sobre o Barroco.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Pesquisar sobre Barroco:

Disponível em:

<https://www.todamateria.com.br/barroco-no-brasil/>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



### ATIVIDADE 01

O Barroco foi, no Brasil e em Portugal, o estilo por excelência ao longo dos séculos XVII e XVIII. Filho da Contrarreforma e do Concílio de Trento, o Barroco encerra traços estilísticos e ideológicos bastante definidos.

Dentre as características estéticas, religiosas e ideológicas enumeradas abaixo, qual caracteriza o Barroco?

- (A) Tentativa de conciliar a visão teocêntrica, medieval, com o antropocentrismo renascentista.
- (B) Tentativa de unir a matéria e o espírito, a luz e a sombra, os apelos do corpo e da alma.
- (C) Busca do equilíbrio, da racionalidade e da concisão.
- (D) Empenho por um humanismo tolerante com as diferenças religiosas.
- (E) Cultivo, dentre outros gêneros, da poesia trovadoresca e das cantigas de escárnio.

### ATIVIDADE 02

Considere os versos de Gregório de Matos.  
Neste mundo é mais rico, o que mais rapa:  
Quem mais limpo se faz, tem mais carepa:  
Com sua língua ao nobre o vil decepa:  
O Velhaco maior sempre tem capa.

Nos versos, o eu lírico deixa evidente que

- (A) uma pessoa se torna desprezível pela ação do nobre.
- (B) o honesto é quem mais aparenta ser desonesto.
- (C) geralmente a riqueza decorre de ações ilícitas.
- (D) as injúrias, em geral, eliminam as injustiças.
- (E) o vil e o rico são vítimas de severas injustiças.

### ATIVIDADE 03

Levando em consideração que, em sua produção literária, Gregório de Matos dedicou-se também à sátira irreverente, pode-se afirmar que os versos se marcam

- (A) pelo sentimentalismo, fruto da sintonia do eu lírico com a sociedade.
- (B) pela indiferença, decorrente da omissão do eu lírico com a sociedade.
- (C) pelo negativismo, pois o eu lírico condena a sociedade pelo viés da religião.
- (D) pela indignação, advinda de um ideal moralizante expresso pelo eu lírico.
- (E) pela ironia, já que o eu lírico supõe que todas as pessoas são desonestas.

### ATIVIDADE 04

Leia o poema “Buscando a Cristo”, de Gregório de Matos.

A vós correndo vou, braços sagrados,  
Nessa cruz sacrossanta descobertos,  
Que, para receber-me, estais abertos,  
E, por não castigar-me, estais cravados.

A vós, divinos olhos, eclipsados  
De tanto sangue e lágrimas abertos,  
Pois, para perdoar-me, estais despetos,  
E, por não condenar-me, estais fechados.

A vós, pregados pés, por não deixar-me,  
A vós, sangue vertido, para ungir-me,  
A vós, cabeça baixa, p'ra chamar-me.

A vós, lado patente, quero unir-me,  
A vós, cravos preciosos, quero atar-me,  
Para ficar unido, atado e firme.

(MATOS, Gregório de. Poemas escolhidos. São Paulo: Cultrix, 1997. p. 300.)

Assinale a alternativa correta em relação ao poema.

- (A) Apresenta uma forma regular, o soneto, característica exclusiva da poesia barroca.
- (B) A imagem dos braços “abertos” e “cravados” reforça o temor a Deus, manifestado pelo sujeito poético.
- (C) O uso de imagens opostas ilustra uma das características típicas do estilo árcaico.
- (D) O eu lírico expressa um sentimento de repulsa em relação à divindade.
- (E) Pelo uso de metonímias, o poema remete à imagem do Cristo crucificado.

## LÍNGUA ESPANHOLA

### EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Ubicar (localizar) las palabras desconocidas en géneros textuales discursivos, utilizando técnicas de lectura instrumental [dedução e indução];
- Relacionar forma y uso/funcionalidad de las palabras específicas de rutina y ocio;
- Descubrir el significado por el contexto sociocultural, relacionando as palabras destacadas a los últimos noticiarios sociales y;
- Comprender las expresiones que utilizamos para decir las horas.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir à videoaula:

Disponível em: <https://youtu.be/Ad2IvEyRHRM>



- Pesquisa:

Disponível em:

<https://saposyprincesas.elmundo.es/consejos/educacion-en-casa/dias-sin-cole/>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



## ACTIVIDAD 01

Observa el texto y escribe como podemos escribir las horas presentes en él.

Yo me levanto a las 7.30h. Me ducho y desayuno a las 8.00h (ocho). Salgo de casa y cojo el autobús de las 8.40. Empiezo a trabajar a las 9.00h. Hago una pausa y tomo un café a las 11. 30h.Trabajo hasta las 14.45h (tres menos cuarto). Cojo otro autobús para volver a casa a las 14.55h y como con mi familia a las 15.15h. A las 16.20h me acuesto un rato en el sofá y a las 17.00h voy al gimnasio, hasta las 18.30h (seis y media). Vuelvo a casa, leo un poco o juego con el ordenador hasta las 20.45h; preparo la cena y cenamos a las 21.20h (nueve y veinte). Después veo la tele hasta las 23.30h (once y media) o las 24.00h (doce) y a dormir.

Todo esto ¡más o menos, claro!

- a) 7:30.
- b) 8:40.
- c) 9:00.
- d) 11:30.
- e) 14:55.
- f) 15:15.
- g) 16:20.
- h) 17:00.
- i) 20:45.
- j) 24:00.

## ACTIVIDAD 02

¿A qué hora la persona del texto desayuna?

## ACTIVIDAD 03

¿Él trabaja hasta que hora?

## ACTIVIDAD 04

¿A qué hora prepara la cena (janta) y come juntamente con su familia?

## ARTE

### EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Perceber relações entre processos históricos e sociais de um período e as produções artísticas a ele associados.

**Para essa aula é importante:**



- Assistir à videoaula disponível em:  
<https://portal.educacao.go.gov.br/>

- **Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.**

### HISTÓRIA DA MÚSICA

A História da música é muito antiga, visto que desde os primórdios os homens produziam diversas formas de sonoridade. Lembre-se, portanto, que a música é um tipo de arte que trabalha com a harmonia entre os sons, o ritmo, a melodia, a voz.

Veremos como essa linguagem artística caminhou durante os séculos até os nossos dias para adquirir as características que possui hoje no Ocidente.

### MÚSICA NA PRÉ-HISTÓRIA



Pintura rupestre encontrada na Espanha exhibe várias pessoas dançando, o que sugere a presença de música também.

A humanidade possui uma relação longa com a música, sendo essa umas das formas de manifestação cultural mais antigas.

Ainda na pré-história, há mais de 50 mil anos, os seres humanos começaram a desenvolver ações sonoras baseadas na observação dos fenômenos da natureza. Tudo isso influenciou as pessoas a também explorarem os sons que seus próprios corpos produziam. Como, por exemplo, os sons das palmas, dos pés batendo no chão,

da própria voz, entre outros. Nessa época, tais experimentações não eram consideradas arte propriamente e estavam relacionadas à comunicação, aos ritos sagrados e à dança.

## MÚSICA NO EGITO



Representação de músicos no Antigo Egito

No Egito Antigo, ainda no século 4.000 a.C., a música era muito presente, configurando um importante elemento religioso. Os egípcios consideravam que essa forma de arte era uma invenção do deus Thoth e que outro deus, Osíris, a utilizou como uma maneira para civilizar o mundo. A música era empregada de forma a complementar os rituais sagrados em torno da agricultura, que era farta na região e os instrumentos utilizados eram harpas, flautas, instrumentos de percussão e cítara - que é um instrumento de cordas derivado da lira.

## MÚSICA NA GRÉCIA E EM ROMA

Podemos observar que a cultura musical na Grécia Antiga funcionava como uma espécie de elo entre os homens e as divindades. Tanto que a palavra "música" provém do termo grego *mousikē*, que significa "a arte das musas". As musas eram as deusas que inspiravam as ciências e as artes.



Representação de pessoa tocando instrumento na Grécia Antiga

É importante ressaltar que Pitágoras, grande filósofo grego, foi o responsável por estabelecer relações entre a matemática e a música, descobrindo as notas e os intervalos musicais.

Sabe-se que na Roma Antiga, muitas manifestações artísticas foram heranças da cultura grega, como a pintura e a escultura. Supõe-se, dessa forma, que o mesmo ocorreu com a música. Entretanto, diferente dos

gregos, os romanos usufruíam dessa arte de maneira mais ampla e cotidiana.

Durante a Idade Média a Igreja Católica esteve bastante presente na sociedade europeia e ditava a conduta moral, social, política e artística.

Texto completo disponível em: [www.todamateria.com.br/historia-da-musica/](http://www.todamateria.com.br/historia-da-musica/)

### ATIVIDADE 01

A música é um tipo de arte que trabalha com quais elementos? Quando surgiu a música e com quais características?

### ATIVIDADE 02

Com o desenvolvimento das civilizações, descreva como a música foi usada no Egito antigo.

### ATIVIDADE 03

Como era a música grega na antiguidade? O que fez o filósofo Pitágoras a respeito da música?

### ATIVIDADE 04

A música em Roma se desenvolveu de que forma? Com o seu desenvolvimento, posteriormente quem passou a conduzir sua função?

## EDUCAÇÃO FÍSICA

### EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Demonstrar autonomia na elaboração e na prática de atividades corporais, assim como capacidade para discutir e modificar regras, utilizando melhor os conhecimentos sobre cultura corporal.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em:  
<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir às videoaulas:  
Disponível em:  
<https://youtu.be/ML9hXOVImCQ>  
Disponível em:  
<https://youtu.be/UG4n1pk4Uk8>



- Pesquisar:  
Disponível em:  
[www.cbata.org.br/](http://www.cbata.org.br/)  
Disponível em:  
<https://tinyurl.com/u2wro65>  
Disponível em:  
<https://tinyurl.com/y7al7no4>  
Disponível em:

<https://tinyurl.com/y8b73wx3>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



### ATIVIDADE 01

Qual é a prova oficial mais curta do Atletismo?

- (A) 50m.
- (B) 80m.
- (C) 100m.
- (D) 150m.
- (E) 200m.

### ATIVIDADE 02

Quantas raias tem uma pista de atletismo oficial?

- (A) 4 raias.
- (B) 5 raias.
- (C) 6 raias.
- (D) 8 raias.
- (E) 10 raias.

### ATIVIDADE 03

Quantos metros tem uma pista oficial de atletismo?

- (A) 300m.
- (B) 400m.
- (C) 600m.
- (D) 200m.
- (E) 1.000m.

### ATIVIDADE 04

Quantas provas tem, respectivamente, o Decatlo e o Heptatlo?

- (A) 11 e 9.
- (B) 10 e 6.
- (C) 10 e 8.
- (D) 9 e 7.
- (E) 10 e 7.