|  |  |
| --- | --- |
| **7º ANO** |  |
| **EDUCAÇÃO FÍSICA** |
| **3ª QUINZENA – 3º CORTE** | |
| Habilidades Essenciais: (EF67EF03-A) Identificar, apropriar e analisar modalidades e características histórico-culturais, valores, normas, regras, objetivos e fundamentos presentes nos esportes de rede/parede. | |
| NOME: | |
| UNIDADE ESCOLAR: | |

**Tema/ objeto de conhecimento:** Esporte campo/taco – Beisebol

**Esportes de Campo e Taco**

Nesses esportes, é preciso rebater a bola lançada pelo adversário o mais longe possível para tentar percorrer o maior número de vezes as bases ou a maior distância entre as bases, enquanto os defensores não recuperam o controle da bola. Incluem modalidades como o beisebol, o softbol e o críquete.

Para essa aula iremos abordar o Beisebol.

***BEISEBOL***

O beisebol, basebol ou baseball é um esporte coletivo praticado com uma bola e um taco. O termo vem da língua inglesa “baseball”.

Imagem disponível em <https://images.app.goo.gl/p88xsqgSVcA9Xa1k8> Acesso em 01 de set. de 2020.

## Origem e História

Há controvérsias sobre a origem do beisebol. Alguns acreditam ser de origem inglesa, e outros, que ele foi criado por Abner Doubleday em Nova York no ano de 1839.

A verdade é que um jogo semelhante, chamado “rounders”, já era praticado no século XVIII na Inglaterra.

Antes disso, foi encontrado descrições de um esporte com bola e taco em documentos franceses que datam do século XIV.

Provavelmente o rounders foi trazido para a América pelos imigrantes ingleses. E posteriormente, foi adaptado para o beisebol tal qual conhecemos hoje.

Além de Abner Doubleday, considerado o criador desse esporte, merece destaque Alexander Cartwright quem contribui para sistematizar as regras do beisebol. O primeiro jogo oficial dessa modalidade ocorreu em 1846, na cidade de Nova York.

Hoje o beisebol é um esporte muito popular em países da América do norte e central. Ele disseminou-se rapidamente e atualmente, podemos encontrar equipes e milhões de adeptos em todas as partes do mundo.

## Beisebol no Brasil

No Brasil, o beisebol foi difundido principalmente por norte-americanos que residiam e trabalhavam no país.

No início do século XX ele começou a ser praticado em São Paulo e em 1936 ocorreu o primeiro campeonato brasileiro de beisebol.

Embora não seja muito praticado no país, em 1946 surgiu em São Paulo a "Federação Paulista de Beisebol e Softbol" (FPBS). Depois disso, sua prática espalhou-se por diversos estados brasileiros.

Em 1990 foi fundada a "Confederação Brasileira de Beisebol e Softbol" (CBBS). Esse órgão é responsável pela organização de eventos dessa modalidade em nível nacional.

## Fundamentos de Beisebol

O beisebol é praticado num campo que pode ser ao livre, ou numa quadra fechada. Um jogo é composto de 9 partidas sem um tempo definido.

Possui duas equipes compostas por 9 jogadores cada. De maneira alternada, as equipes atacam e defendem.

As posições dos jogadores vão se alternando durante a partida.

## Regras do Beisebol: Como se joga?

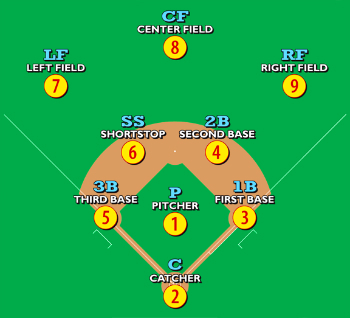
A bola de beisebol é lançada por um jogador (arremessador), enquanto o batedor de outro time está posicionado para acertar a bola com o bastão. Atrás dele, está um apanhador que pertence ao time do arremessador.

Se a bola for acertada pelo batedor, ele deve correr pelas quatro bases do campo. Se ele conseguir atingir as quatro, a equipe ganha um ponto.

No beisebol, os pontos são marcados mediante a trajetória percorrida pelos jogadores. Portanto, vence a equipe que tiver mais corridas durante a partida.

Se o batedor lançar a bola fora do estádio, a equipe recebe um ponto. Esse movimento é chamado de home run.

### Jogadores

De acordo com a função e posição no campo, os jogadores de beisebol são classificados em:

* Arremessador (pitcher)
* Apanhador (catcher)
* Primeira-base (first baseman)
* Segunda-base (second baseman)
* Terceira-base (third baseman)
* Interbases (shortstop)
* Campista esquerdo (left fielder)
* Campista central (center fielder)
* Campista direito (right fielder)

Imagem disponível em:  [https://www.todamateria.com.br/beisebol//](%20https://www.todamateria.com.br/beisebol//) Acesso em 01 de set. de 2020

## campo de beisebolCampo

O campo de beisebol tem formato de diamante com uma área principal e outra secundária. É marcado por um quadrado de 27,4 metros de lado que está inserido num semicírculo.

Imagem disponível em:  [https://www.todamateria.com.br/beisebol//](%20https://www.todamateria.com.br/beisebol//) Acesso em 01 de set. de 2020

## tacos de beisebolEquipamentos de Beisebol

Os principais equipamentos do beisebol são:

**Taco**: de formato cilíndrico é geralmente feito de madeira. Possui até 1,5 metros de comprimento e pode pesar até 1 quilo.

Imagem disponível em:  [https://www.todamateria.com.br/beisebol//](%20https://www.todamateria.com.br/beisebol//) Acesso em 01 de set. de 2020



**Bola**: equipamento esférico feito de cortiça, algodão, lã, borracha e um revestimento de couro. A bola de beisebol pesa cerca de 140 gramas e seu tamanho varia entre 10 a 40 centímetros.



Imagem disponível em:  [https://www.todamateria.com.br/beisebol//](%20https://www.todamateria.com.br/beisebol//) Acesso em 01 de set. de 2020

**Luva**: feita de couro recebem uma costura de linhas de algodão, náilon ou poliésteres.

***Atividades***

1. Quais são as duas teorias sobre a origem do beisebol?

2. Em relação as regras do beisebol, marque a alternativa **incorreta**:

a) A equipe que ao final tiver mais corridas será a vencedora.

b) Os nove jogadores do time devem tomar a posição de batedor.

c) As partidas não possuem tempo definido.

d) Os pontos são marcados de acordo com a trajetória percorrida pela bola.

3. O que são as ‘entradas’ no beisebol? Cada equipe tem direito a quantas entradas no jogo?

4. O que acontece em caso de empate após encerrarem todas as entradas?

5. Escolha uma posição do beisebol e explique sua função no jogo.

Disponível em:  [https://www.todamateria.com.br/beisebol//](%20https://www.todamateria.com.br/beisebol//) Acesso em 01 de set. de 2020, (Adaptado)

Superintendência de Desporto Educacional, Arte e Educação.