

SEMANA 18
ATIVIDADES PARA O PERÍODO DE REGIME
ESPECIAL DE AULAS NÃO PRESENCIAIS DO
ENSINO MÉDIO – SEDUC-GO

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



COLÉGIO: _____
NOME: _____

DATA: _____/_____/2020.

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS

SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO

GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO

GERÊNCIA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

LISTA DE ATIVIDADES

2ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

SEMANA 18

➤ **Componentes Curriculares e temas:**

- **Terça-feira - 08/09/2020.**
 - Língua Portuguesa – Vozes verbais
 - Educação Física – Dança Clássica
 - Física – Ondas e seus fenômenos
- **Quarta-feira - 09/09/2020.**
 - Língua Portuguesa – Vozes verbais
 - Química – Cinética Química
 - Língua Espanhola – Panfletos (Volantes e Flyers)
- **Quinta-feira - 10/09/2020.**
 - Língua Inglesa – Aula na TBC – Música
 - Matemática – Aula na TBC – Análise Combinatória
 - Projeto de Vida – Videoaula – Ser no mundo
- **Sexta-feira - 11/09/2020.**
 - Geografia – relação Sociedade homem/natureza
 - História – Revolução Industrial
 - Biologia – Diversidade dos vertebrados

TERÇA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

EIXOS TEMÁTICOS

- Estudo dos aspectos linguísticos em diferentes textos: recursos expressivos da língua, procedimentos de construção e recepção de textos.

HABILIDADES

- Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso das vozes verbais nos gêneros em estudo.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- pesquisar sobre Vozes Verbais.

Disponível em:

<https://www.normaculta.com.br/vozes-verbais/>.

Disponível em:

<https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/portugues/o-que-sao-vozes-verbais.htm/>.

Disponível em:

<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/lingua-portuguesa/vozes-verbais>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

(TRT-RJ/2016) - “Tudo isso pode ser comprovado por qualquer cidadão”.

A forma ativa dessa mesma frase é

- (A) Qualquer cidadão pode comprovar tudo isso.
- (B) Tudo pode comprovar-se.
- (C) Qualquer cidadão se pode comprovar tudo isso.
- (D) Pode comprovar-se tudo isso.
- (E) Qualquer cidadão pode ter tudo isso comprovado.

ATIVIDADE 02

(TRT/2013) - É exemplo de construção na voz passiva o segmento destacado na seguinte frase:

- (A) Ainda ontem **fui tomado de risos** ao ler um trechinho de crônica.
- (B) A Solange **toma especial cuidado** com a escolha dos vocábulos.
- (C) Glorinha e sua filha **não partilham do mesmo gosto** pelo requinte verbal.
- (D) O enrubescimento da mãe **revelou seu desconforto** diante da observação da filha.
- (E) Lembro-me de uma visita **que recebemos em casa**, há muito tempo.

ATIVIDADE 03

(UPM-SP/2014) - Assinale a alternativa em que há agente da passiva.

- (A) Nós seremos julgados pelos nossos atos.
- (B) Olha esta terra toda que se habita dessa gente sem lei, quase infinita.
- (C) Agradeço-lhe pelo livro.
- (D) Ouvi a notícia pelo rádio.
- (E) Por mim, você pode ficar.

ATIVIDADE 04

(TST/2012) - Transpondo-se para a voz passiva a construção "Os ateus despertariam a ira de qualquer fanático", a forma verbal obtida será:

- (A) seria despertada.
- (B) teria sido despertada.
- (C) despertar-se-á.
- (D) fora despertada.
- (E) teriam despertado.

EDUCAÇÃO FÍSICA

EIXOS TEMÁTICOS

- Dança, manifestação artística e culturais.

HABILIDADES

- Despertar o interesse por uma abordagem histórica das múltiplas variações da cultura corporal, enquanto objeto de pesquisa e área de interesse social vinculada ao mundo do trabalho, de modo a inseri-la nesse universo como elemento humanizador das relações de trabalho.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir às videoaulas.

Disponível em:

https://youtu.be/_uKjUgDYwvw.

Disponível em:

<https://youtu.be/CBZakRQ8bX4>.



- pesquisar sobre dança clássica.

Disponível

em:

<https://www.infoescola.com/artes/bale-classico>.

Disponível em:

<https://www.superprof.com.br/blog/saiba-tudo-sobre-danca-e-bale/>.

Disponível em:

<https://notapositiva.com/dancas-classicas/>.

Disponível em:

<https://www.dancastipicas.com/dancas/danca-classica-resumo/>.

Disponível em:

<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/educacao-fisica/danca>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Oieee galera!!!...
"Bora" conhecer um pouco mais sobre dança? Compreender como ela influencia na sua vida?
"Boraaaaaa"!! Dançar é expressar-se. A usar o corpo para transmitir linguagens ao longo do tempo.



ATIVIDADE 01

Os praticantes da dança clássica são ensinados a como usarem o diafragma e, conseqüentemente, aprendem a inspirar e expirar corretamente.

Quais os benefícios da dança clássica?

- (A) Os praticantes são ensinados ao relaxamento muscular provocando flexibilidade estruturada.
- (B) Os movimentos de alongamento constante e as demais técnicas adotadas ajudam a aumentar a retenção de líquido que provoca inchaço corporal e muitas vezes é confundido com excesso de peso.
- (C) Não é recomendada a pessoas que passam muito tempo sentadas durante o dia ou que apresentam problemas posturais, adotam a prática desse tipo de dança para corrigir essa questão.
- (D) A flexibilidade e elasticidade muscular provoca dores e, também, o encurtamento muscular que pode causar sérios desconfortos no corpo.
- (E) Não traz nenhum benefício para o corpo.

ATIVIDADE 02

Em que período histórico a dança clássica surgiu?

- (A) Pré-histórico.
- (B) Paleolítico.
- (C) Neoclássico.
- (D) Renascentista.
- (E) Era moderna.

ATIVIDADE 03

Qual o papel da vestimenta na dança clássica?

- (A) Superficial – já que os movimentos e a apresentação em si estão muito ligados à naturalidade e estética.
- (B) Estético – já que os movimentos e a apresentação em si estão muito ligados à naturalidade e estética.
- (C) Complementar – já que os movimentos e a apresentação em si estão muito ligados à naturalidade e estética.
- (D) Dispensável – já que os movimentos e a apresentação em si estão muito ligados à naturalidade e estética.
- (E) Essencial – já que os movimentos e a apresentação em si estão muito ligados à naturalidade e estética.

ATIVIDADE 04

Os fundamentos básicos do Balé são

- (A) postura ereta, horizontalidade corporal e leveza.
- (B) postura ereta, verticalidade corporal e leveza.
- (C) postura fina, verticalidade corporal e leveza.
- (D) postura fina, horizontalidade corporal e leveza.
- (E) postura equilibrada, verticalidade e fluidez.



FÍSICA

EIXOS TEMÁTICOS

- Ondulatória – Som e Luz.

HABILIDADES

- Identificar as características de uma onda.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.
Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir à videoaula sobre Ondulatória.
Disponível em:
<https://youtu.be/uFt9z5TjTCM>.
- assistir à videoaula sobre Paródia de Ondulatória.
Disponível em:
https://youtu.be/-yfV1a0_y88.

“A física é a poesia da natureza. A matemática, o idioma.”
(Antônio Gomes Lacerda)

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Estamos iniciando mais um bimestre...
Desejo a vocês ótimos estudos. Para o que precisar, é só nos procurar nas redes sociais!
@italovector.com.br
Aééééhhhh!



ATIVIDADE 01

(UFPR/2020) - Leia o texto a seguir.

Uma onda sonora se propaga num meio em que sua velocidade, em módulo, vale 500 m/s. Sabe-se que o período dessa onda é de $20 \mu\text{s}$. Considerando os dados apresentados, a onda nesse meio apresenta o seguinte comprimento de onda (λ):

- (A) $\lambda = 250 \text{ mm}$.
- (B) $\lambda = 100 \text{ mm}$.
- (C) $\lambda = 25 \text{ mm}$.
- (D) $\lambda = 10 \text{ mm}$.
- (E) $\lambda = 1 \text{ mm}$.

ATIVIDADE 02

(UFRGS/2019) - Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas do enunciado abaixo, na ordem em que aparecem.

Na propagação de uma onda mecânica longitudinal, o meio é deslocado à direção de propagação, ao transporte de energia. Nessa propagação, transporte de matéria.

- (A) paralelamente – perpendicular – ocorre.
- (B) paralelamente – paralela – ocorre.
- (C) paralelamente – paralela – não ocorre.
- (D) perpendicularmente – paralela – não ocorre.
- (E) perpendicularmente – perpendicular – não ocorre.

ATIVIDADE 03

(FCM-PB/2019) - Leia o texto a seguir.

A frequência cardíaca é determinada pelo tempo de disparo das células centrais do marcapasso NSA, ritmo sinusal, bem como pela propagação deste impulso ao longo do tecido elétrico do coração, primeiros átrios e depois ventrículos.

Considerando que o ciclo cardíaco se repete no número desta frequência cardíaca, qual o tempo de um ciclo cardíaco em um indivíduo com 100 batimentos por minuto?

- (A) 0,6 segundo.
- (B) 0,1 segundo.
- (C) 0,01 segundo.
- (D) 0,03 segundo.
- (E) 10 segundos.

ATIVIDADE 04

(PUCCAMP-SP/2019) - Leia o texto a seguir.

As ondas sonoras são ondas de natureza mecânica e, portanto, necessitam de um meio material para se propagarem. Ao passarem de um meio para outro, pode ocorrer variação na velocidade de propagação dessas ondas, caracterizando o fenômeno da refração.

Se, ao mudar de meio de propagação, a velocidade de uma onda aumentar,

- (A) o seu período diminui.
- (B) o seu período aumenta.
- (C) a sua frequência diminui.
- (D) o seu comprimento de onda diminui.
- (E) o seu comprimento de onda aumenta.

QUARTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

EIXOS TEMÁTICOS

➤ Estudo dos aspectos linguísticos em diferentes textos: recursos expressivos da língua, procedimentos de construção e recepção de textos.

HABILIDADES

➤ Identificar, em textos do gênero sermões, os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, conteúdo, estilo e função social) em função das condições de produção.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- pesquisar sobre o Barroco.

Disponível em:

<https://www.infoescola.com/literatura/os-sermoes/>.

Disponível em:

https://www.ebiografia.com/antonio_vieira/.

Disponível em:

<https://www.soliteratura.com.br/barroco/barroco06.php>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

(FUVEST-SP/2014) - A respeito do Padre Antônio Vieira, pode-se afirmar que

- (A) embora vivesse no Brasil, por sua formação lusitana não se ocupou de problemas locais.
- (B) procurava adequar os textos bíblicos às realidades de que tratava.
- (C) dada sua espiritualidade, demonstrava desinteresse por assuntos mundanos.
- (D) em função de seu zelo para com Deus, utilizava-o para justificar todos os acontecimentos políticos e sociais.
- (E) mostrou-se tímido diante dos interesses dos poderosos.

ATIVIDADE 02

(UFSM/2000) - Leia o trecho de um sermão, do Padre Antônio Vieira.

Será porventura o estilo que hoje se usa nos púlpitos um estilo tão empedado, um estilo tão dificultoso, um estilo tão afetado, um estilo tão encontrado a toda parte e a toda a natureza? O estilo há de ser muito fácil e muito natural. Compara Cristo o pregar e o semear, porque o semear é uma parte que tem mais de natureza que de arte.

O objetivo do autor é

- (A) destacar que a naturalidade – propriedade da natureza – pode tornar mais claro o estilo das pregações religiosas.
- (B) salientar que o estilo usado na igreja, naquela época, não era afetado em dificultoso.
- (C) argumentar que o estilo usado na igreja, naquela época, não era afetado nem dificultoso.
- (D) argumentar que a lição de Cristo é desnecessária para os objetivos da pregação religiosa.
- (E) mostrar que, segundo o exemplo de Cristo, pregar e semear afetam o estilo, porque são práticas inconciliáveis.

ATIVIDADE 03

(UFSM/2006) - Leia o fragmento extraído do Sermão de Santo Antônio, de Pe. Vieira.

"[...] o pão é comer de todos dos dias, que sempre e continuamente se come: isto é o que padecem os pequenos. São o pão cotidiano dos grandes; e assim como o pão se come com tudo, assim com tudo e tudo são comidos os miseráveis pequenos, não tendo, nem fazendo ofício em que os não carreguem, em que os não multem, em que os não defraudem, em que os não comam, traguem e devorem [...]."

No trecho, observa-se que Vieira

I. constrói a argumentação por meio da analogia, o que constitui um traço característico da prosa vieiriana.

II. finaliza com uma gradação crescente a fim de dar ênfase à voracidade da exploração sofrida pelos pequenos.

III. afirmar, ao estabelecer uma comparação entre os humildes e o pão, alimento de consumo diário, que a exploração dos pequenos é aceitável porque cotidiana.

Está(ão) correta(s) apenas

- (A) I.
- (B) I e III.
- (C) III.
- (D) II e III.
- (E) I, II e III.

ATIVIDADE 04

(Cefet-MG/2015) - Ardoroso defensor da liberdade do homem, lutou contra a escravização do índio e a desumanidade com que eram tratados os escravos. Considerado, pela crítica literária, o maior exemplo de conceptismo em Língua Portuguesa.

Trata-se de

- (A) Padre José de Anchieta.
- (B) Gregório de Matos.
- (C) Padre Antônio Vieira.
- (D) Padre Eusébio de Matos.
- (E) Bento Teixeira.

QUÍMICA

EIXOS TEMÁTICOS

- Controle da rapidez das transformações no dia a dia.

HABILIDADES

- Conceituar rapidez ou velocidade de uma reação
- Descrever as condições para ocorrência de reações

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- assistir à videoaula disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=-FVYITCwMVC>

- Com o auxílio de pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Olá!!! Nunca se esqueça que a resiliência faz parte da rotina dos grandes vencedores. Acredite em seu potencial e bom estudo!!!

ATIVIDADE 01

(UnB-DF/2018-2020-adaptada) - Considere os estudos cinéticos de uma reação química e marque V para as alternativas verdadeiras e F para as falsas.

- () Toda reação é produzida por colisões, mas nem toda colisão gera uma reação.
- () Uma colisão altamente energética pode produzir uma reação.
- () Toda colisão com orientação adequada produz uma reação.
- () A energia mínima para uma colisão efetiva é denominada energia da reação.
- () A diferença energética entre produtos e reagentes é denominada energia de ativação da reação.

Marque a alternativa da sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo.

- (A) V – V – F – F – F.
- (B) V – F – F – F – F.
- (C) F – V – F – F – F.
- (D) V – V – V – V – F.
- (E) V – V – F – V – V.

ATIVIDADE 02

(Ufla/2014) - A velocidade de uma reação química depende:

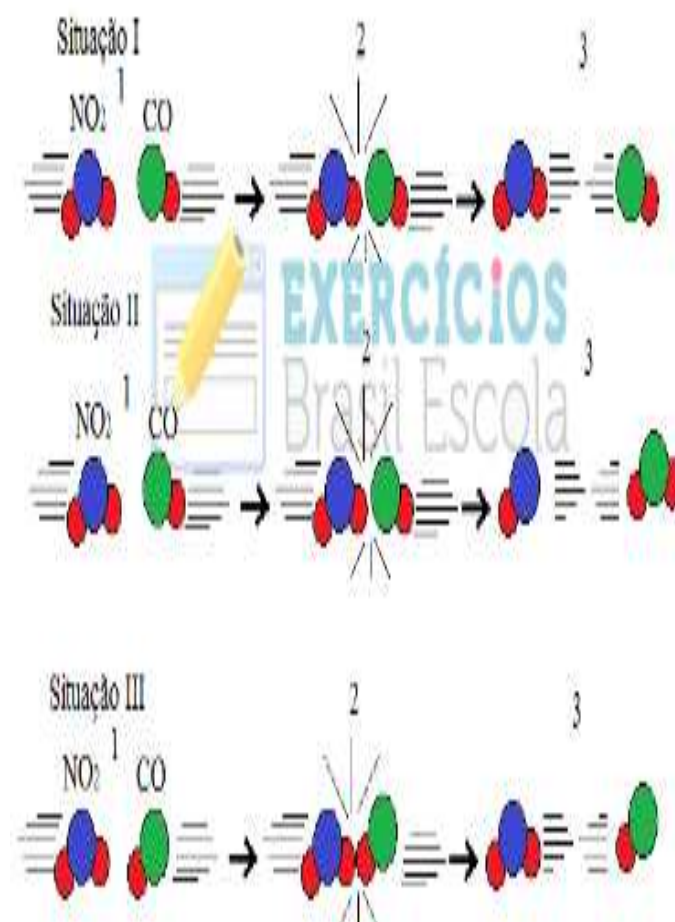
- I. do número de colisões entre as moléculas na unidade de tempo.
- II. da energia cinética das moléculas envolvidas na reação.
- III. da orientação das moléculas.

Estão corretas as alternativas:

- (A) I, II e III.
- (B) somente I.
- (C) somente II.
- (D) somente I e II.
- (E) somente I e III.

ATIVIDADE 03

(UFRGS/2018-2020) - As figuras a seguir representam as colisões entre as moléculas reagentes de uma mesma reação em três situações:



Pode-se afirmar que

- (A) na situação I, as moléculas reagentes apresentam energia maior que a energia de ativação, mas a geometria da colisão não favorece a formação dos produtos.
- (B) na situação II, ocorreu uma colisão com geometria favorável e energia suficiente para formar os produtos.
- (C) na situação III, as moléculas reagentes foram completamente transformadas em produtos.
- (D) nas situações I e III, ocorreram reações químicas, pois as colisões foram eficazes.
- (E) nas situações I, II e III, ocorreu a formação do complexo ativado, produzindo novas substâncias.

ATIVIDADE 04

(UFRS/2018-2020) - As figuras a seguir representam as colisões entre as moléculas reagentes de uma mesma reação em três situações.

Dica: A reação em questão é $\text{NO}_2 + \text{CO} \rightarrow \text{NO} + \text{CO}_2$

Pode-se afirmar que

(A) na situação I, as moléculas reagentes apresentam energia maior que a energia de ativação, mas a geometria da colisão não favorece a formação dos produtos.

(B) na situação II, ocorreu uma colisão com geometria favorável e energia suficiente para formar os produtos.

(C) na situação III, as moléculas reagentes foram completamente transformadas em produtos.

(D) nas situações I e III, ocorreram reações químicas, pois as colisões foram eficazes.

(E) nas situações I, II e III, ocorreu a formação do complexo ativado, produzindo novas substâncias

LÍNGUA ESPANHOLA

EIXOS TEMÁTICOS

- Compreensão oral e escrita.

HABILIDADES

- Compreender os diferentes tempos verbais utilizados e os efeitos de sentido produzidos por eles.
- Utilizar conhecimentos prévios para definir o tipo de gênero discursivo estudado.
- Conhecer, de forma gradativa, a função e finalidade do gênero discursivo proposto.
- Ler e localizar informações gerais e específicas no texto do gênero discursivo.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://youtu.be/6gAhx1hjfTo->



- pesquisa disponível em:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Volante_\(papel\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Volante_(papel))

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Leia os textos a seguir.

TEXTO I

CÓMO PREVENIR EL CORONAVIRUS

Entre los consejos divulgados por la OMS están el uso de mascarillas, usar pañuelos para cubrirse la nariz y la boca cuando se tose o se estornuda, lavarse las manos con frecuencia, evitar las aglomeraciones, y acudir al médico tan pronto como se identifiquen los síntomas. Hasta la fecha no existe vacuna ni tratamiento específico para la infección por coronavirus.

TRATAMIENTO DEL COVID-19

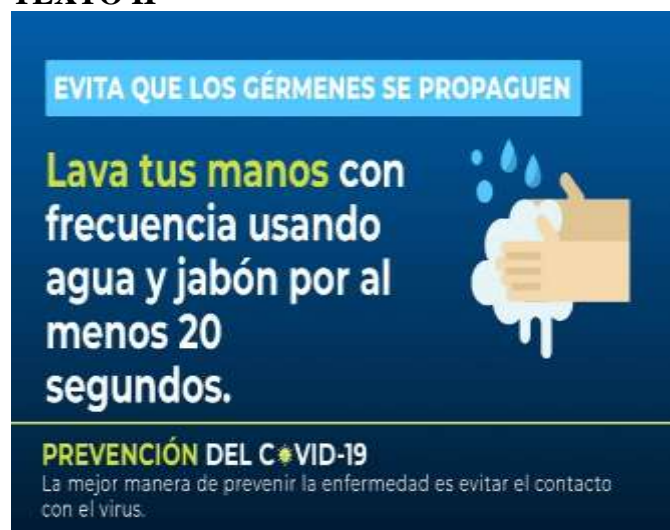
En el caso del coronavirus COVID-19, además de la hospitalización del paciente, se prescriben antivirales, dosis altas de esteroides para reducir la inflamación pulmonar y un soporte respiratorio con oxígeno. En los casos en que se producen infecciones bacterianas sobrevenidas, se debe tratar con antibióticos.

Fonte: EL MUNDO (elmundo.com) – adaptado

Disponível em: <https://www.estrategiaconcursos.com.br/blog/espanhol-coronavirus-texto-para-treinamento-de-leitura-e-traducao/> Acesso em: 25 ago. 2020.

2020.

TEXTO II



Disponível em: <https://www.risevision.com/hubfs/template-gallery/html-template-covid-esp-portrait.jpg> Acesso em: 25 ago. 2020.

ACTIVIDAD 01

O que há em comum nos dois textos?

ACTIVIDAD 02

Quais dos textos traz informações mais objetivas? Explique.

ACTIVIDAD 03

Que tipo de linguagem foi utilizada nos textos?

ACTIVIDAD 04

Quais são as formas de prevenção ao Covid-19, de acordo com o texto I?

QUINTA-FEIRA

LÍNGUA INGLESA

EIXOS TEMÁTICOS

- Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira/Inglês.

HABILIDADES

- Reconhecer os variados gêneros musicais, os diferentes ritmos e movimentos de dança que a música produz.

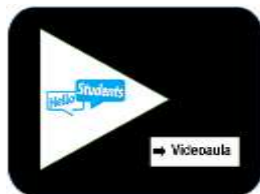
Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



Disponível em:

<https://www.hellostudents.in/class-10-3/>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Hello student!

“Music makes the people come together”

É com esta frase da famosa canção Music, da rainha do pop Madonna, que iniciamos as atividades do 3º bimestre: a música faz as pessoas se unirem. Você concorda com essa afirmação? A música faz as pessoas se unirem, como afirma a frase da canção de Madonna? Nesta primeira atividade, falaremos um pouco sobre esse gênero.

ACTIVITY 01

Acesse o link:

<https://www.todamateria.com.br/historia-da-musica/>.
Leia o último parágrafo do texto: “A música no século XX” para responder à seguinte questão.

Quais acontecimentos, no século XX, foram cruciais para a popularização da música no Ocidente?

ACTIVITY 02

Acesse o link: <https://tinyurl.com/y3wwpn5o>. Leia os dois primeiros parágrafos da reportagem: “A mulher marca o ritmo no século XXI”.

Por que a música do século XXI não poderia ser entendida sem as mulheres?

ACTIVITY 03

Como você sabe, existem diversos ritmos musicais no nosso país e em outros. Escolha dois ritmos populares no Brasil e pesquise sobre eles: qual sua possível origem, de quais outros ritmos pode ter surgido, quem são seus representantes mais famosos etc.

MATEMÁTICA

EIXO TEMÁTICO

- Análise combinatória.

HABILIDADES

- Resolver problemas de contagem utilizando o princípio multiplicativo e/ou aditivo.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.
Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir a videoaula sobre o
Princípio Fundamental da
Contagem – PFC.
Disponível em:

<https://youtu.be/a1FtCh6Snm0?t=16>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

(Universidade Iguazu RJ/2016) - Numa competição com dez nadadores, serão classificados o 1º, o 2º e o 3º lugares.

Com base nessa informação, pode-se afirmar que o número de resultados distintos dessa competição é igual a

- (A) 720
- (B) 480
- (C) 360
- (D) 240
- (E) 120

ATIVIDADE 02

(PUCCampinas SP/2014) - O número total de inteiros positivos que podem ser formados com os algarismos 1, 2, 3 e 4, se nenhum algarismo é repetido em nenhum inteiro, é

- (A) 54
- (B) 56
- (C) 58
- (D) 60
- (E) 64

ATIVIDADE 03

(PUC-SP/2014) - Calcular a quantidade de números de quatro algarismos (todos distintos), que se podem formar com os algarismos 1,2,4,7,8 e 9.

- (A) 300
- (B) 340
- (C) 360
- (D) 380
- (E) 400

ATIVIDADE 04

(UECE/2015) - Considere o conjunto de todos os números naturais de três algarismos. O subconjunto no qual todos os números são formados por algarismos distintos tem N elementos. O valor de N é

- (A) 1000
- (B) 720
- (C) 648
- (D) 630
- (E) 600

PROJETO DE VIDA

EIXOS TEMÁTICOS

- Pessoa como “ser-no-mundo”.

HABILIDADES:

- Articular objetivos e interesses próprios ao do outro.
- Tolerar e respeitar as diferenças individuais, formas de vida e crenças individuais.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.
Disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



- assistir a videoaula disponível em: <https://youtu.be/6bF8ElzAvyM>

- assistir o vídeo da música: Ser Melhor – Roupas Novas
Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=YBzqU98BXXw>
Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=6bF8ElzAvyM>

- Com o auxílio da aula em vídeo, procurem responder às atividades propostas.

As atividades foram elaboradas para estimular você, a entender a pessoa como um "ser-no-mundo" bem diferente de olhar para seus aspectos meramente naturais, fisiológicos ou ideais, mas compreender que cada pessoa desenvolve diferentes significados e valores de acordo com o tempo e o espaço.



ATIVIDADE 01

Nessa atividade temos a descrição de duas pessoas conhecidas em nossa sociedade hoje, Zuckerberg e Cora Coralina. Vocês irão perceber que se trata de pessoas que foram além de seu tempo e território. Descreva qual é a influência dessas duas pessoas para nossa sociedade.



Mark Elliot Zuckerberg é um programador e empresário norte-americano, que ficou conhecido internacionalmente por ser um dos fundadores do Facebook, a rede social mais acessada do mundo.



Cora Coralina, pseudônimo de Anna Lins dos Guimarães Peixoto Bretas, foi uma poetisa e contista brasileira. Considerada uma das mais importantes escritoras brasileiras, ela teve seu primeiro livro publicado em junho de 1965, quando já tinha quase 76 anos de idade, apesar de escrever seus versos desde a adolescência.

**Acredito que tenha sido fácil. Agora é com você!
Fale sobre o seu mundo pessoal e o mundo lá fora.**

a) Quais são as pessoas que marcaram seu passado, seu presente e que podem influenciar de alguma maneira seu futuro diante do seu projeto de vida?

b) O que essas pessoas simbolizam para você?

c) Quais habilidades, características, quais valores possuem em comum?

d) Quais comportamentos que admira nessas pessoas?

e) Como você analisa a importância dessas pessoas para o seu desenvolvimento pessoal, comunitário e para seu projeto de vida?

ATIVIDADE 02

Muitas vezes somos impulsionados e motivados reconhecer e admirar famosos, pessoas as quais conhecemos apenas sua imagem. E os que estão tão próximos? Pais, parentes e amigos? A quem valorizamos? Sabemos nos valorizar?

Vamos ouvir a música Ser Melhor – Roupa

Amanheceu
Dia que começa
Nada que me impeça
De pagar pra ver
Entardeceu e o sol
Se esconde no horizonte
E que alguém me conte
Como é bom viver
Mas se o mundo é assim
Não ri pra mim
Vou achar meu rumo
Sei que aprendendo todo tempo
Vou conseguindo ser melhor
Estampo meu sorriso
É preciso
E pra seguir o meu caminho
Venho apagando meu pior
Procurar saída
Pra essa vida ser melhor
Anoiteceu
Vou dormir pensando
Acordar tentando
Acertar talvez
E outro amanhecer



a) Parou para refletir se seu Projeto de Vida poderá transcender o tempo e o espaço? O que você tem feito a cada amanhecer para “ser melhor”. Registre aqui suas reflexões diante das situações apresentadas nas linhas dessa música.

b) Para quais pessoas presentes em sua vida, você estende o tapete vermelho.



SEXTA-FEIRA

GEOGRAFIA

EIXOS TEMÁTICOS

- Social – Cartográfico – Físico territorial.

HABILIDADES

- Compreender a relação entre o desenvolvimento das técnicas produtivas e a apropriação e exploração dos recursos naturais para fins econômicos.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir à videoaula.

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=AxeAkS7rOy8>.

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=ux0HkRIVT58>.



- pesquisar sobre formações vegetais.

Disponível em:

<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/natureza-acao-humana.htm>.

Disponível em:

<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/transformacao-natureza.htm>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

OLÁ!



ATIVIDADE 01

(ENEM/2011) - Observe a charge a seguir.



Charge retratando a “morte” da natureza Fonte: Angeli. Disponível em: Uol.com. Acesso em: 20 ago. 2020.

Uma causa e uma consequência da ação antrópica ilustrada na charge acima está corretamente expressa em

- (A) intensificação da política agroindustrial – diminuição das fontes de energia limpa.
- (B) aumento da demanda por recursos – ampliação da poluição atmosférica.
- (C) expansão da fronteira agrícola – exposição dos solos aos agentes intempéricos.
- (D) reordenamento rural-urbano do Brasil – agravamento do aquecimento global.
- (E) contenção da produção manufaturada – enfraquecimento da matriz energética.

ATIVIDADE 02

(UEA/2014) - Observe a charge a seguir.



Disponível em <http://engenhariacivilemeioambiente.blogspot.com.br/>

A questão colocada em debate pela charge é

- (A) o desenvolvimento que não pode ser alcançado com a presença de áreas verdes.
- (B) a falta de materiais de proteção individual para as pessoas próximas às caçambas.
- (C) o caráter efêmero das construções civis que um dia serão destruídas.
- (D) a situação precária dos trabalhadores ligados ao transporte de carga no Brasil.
- (E) o descarte irregular de lixo e os impactos ambientais e sociais implicados.

ATIVIDADE 03

(UFPA/2012) - Se considerarmos que existe uma relação direta entre a crise ambiental que o planeta enfrenta atualmente e a lógica da acumulação capitalista, qual das afirmações abaixo não justifica esta afirmação?

- (A) As estruturas de poder que controlam o uso dos recursos naturais e do meio ambiente comum estão baseadas no cálculo econômico privado das empresas, e este cálculo não considera as condições globais do meio ambiente, mas apenas os elementos mercantis.
- (B) Vivemos o risco de ruptura do equilíbrio ecológico do planeta pela incapacidade de os agentes econômicos se ajustarem às capacidades limitadas de suporte do meio ambiente.
- (C) Existem dois fatores de extrema importância que atuam simultaneamente no sentido do agravamento da crise ambiental: a concentração crescente do controle sobre os recursos naturais e a privatização do uso do meio ambiente comum.
- (D) A solução da crise ambiental passa pela democratização do controle sobre os recursos naturais e pela desprivatização do meio ambiente comum, de tal forma que o acesso aos recursos naturais expressa uma vivência democrática efetiva.
- (E) As proposições relativas à determinação de um elemento da sociedade por outro, como, por exemplo, a crise ambiental decorrente da forma como se dá a exploração econômica, não devem ser seriamente consideradas, pois há uma infinidade de outras causas não econômicas para a crise ambiental.

ATIVIDADE 04

(ENEM/2010) – Leia o texto a seguir.

Se, por um lado, o ser humano, como animal, é parte integrante da natureza e necessita dela para continuar sobrevivendo, por outro, como ser social, cada dia mais sofisticada os mecanismos de extrair da natureza recursos que, ao serem aproveitados, podem alterar de modo profundo a funcionalidade harmônica dos ambientes naturais.

ROSS, J. L. S. (Org). **Geografia do Brasil**. São Paulo: EDUSP, 2005. (adaptado).

A relação entre a sociedade e a natureza vem sofrendo profundas mudanças em razão do conhecimento técnico. A partir da leitura do texto, identifique a possível consequência do avanço da técnica sobre o meio natural.

(A) A sociedade aumentou o uso de insumos químicos – agrotóxicos e fertilizantes – e, assim, os riscos de contaminação.

(B) O homem, a partir da evolução técnica, conseguiu explorar a natureza e difundir harmonia na vida social.

(C) As degradações produzidas pela exploração dos recursos naturais são reversíveis, o que, de certa forma, possibilita a recriação da natureza.

(D) O desenvolvimento técnico, dirigido para a recomposição de áreas degradadas, superou os efeitos negativos da degradação.

(E) As mudanças provocadas pelas ações humanas sobre a natureza foram mínimas, uma vez que os recursos utilizados são de caráter renovável.

HISTÓRIA

EIXOS TEMÁTICOS

➤ Relações políticas, religiosas, culturais e econômicas no mundo moderno e contemporâneo.

HABILIDADES

➤ Identificar aspectos gerais da Primeira Revolução Industrial.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir a uma aula introdutória sobre Revolução Industrial.

Disponível em:
<https://youtu.be/ATFyBDsRHOo>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

Consideradas as informações contidas na videoaula, identifique, a seguir, o país onde aconteceu a Primeira Revolução Industrial.

- (A) Estados Unidos.
- (B) Inglaterra.
- (C) França.
- (D) Irlanda.
- (E) Portugal.

ATIVIDADE 02

Na videoaula, o professor Rodrigo cita alguns, entre os vários, fatores que explicam o pioneirismo britânico. Identifique-os nas alternativas a seguir:

- (A) acúmulo de capital e grandes reservas de matéria-prima.
- (B) regime absolutista e o visionarismo do rei inglês.
- (C) força da nobreza feudal, que liderou a Revolução Francesa.
- (D) política de cercamentos das fábricas, que foram estatizadas.
- (E) disponibilidade de mão de obra escrava da África subsaariana.

ATIVIDADE 03

Ao tratar sobre as condições de trabalho durante a Primeira Revolução Industrial, o professor Rodrigo, que aparece na videoaula, joga luz sobre

- (A) a Revolução Francesa no período jacobino.
- (B) a divisão de lucros entre patrões e empregados.
- (C) a exploração de mão de obra escrava africana.
- (D) a exploração da mão de obra infantil.
- (E) a criação de sindicatos dos trabalhadores infantis.

ATIVIDADE 04

Ao longo da videoaula é citado o principal setor de produção da indústria inglesa. Identifique-o nas alternativas a seguir:

- (A) aurífero.
- (B) têxtil.
- (C) alimentos.
- (D) automobilístico.
- (E) monetário.

BIOLOGIA

EIXOS TEMÁTICOS

- A diversidade da vida.

HABILIDADES

- Reconhecer a diversidade de organismos classificados nos filos Cordados.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



- assistir à videoaula.

Disponível em: <https://youtu.be/kfofwQOMc0o>
Disponível em: <https://youtu.be/3mjbqFkKINE>

- Com o auxílio das pesquisas, procure responder às atividades propostas.



ATENÇÃO

O Filo Chordata compreende indivíduos triblásticos, celomados e deuterostômios. Possuem circulação fechada, tubo digestório completo; tubo nervoso único, dorsal e oco; fendas faríngeas e cauda pós-anal. Podem apresentar simetria bilateral, crânio e endoesqueleto.

Este filo é dividido em três Subfilos: Urochordata, Cephalochordata e Vertebrata. Os dois primeiros são, didaticamente falando, denominados protocordados. Estes não possuem crânio e tampouco vértebras: cordados invertebrados.

Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/biologia/chordata.htm>. Acesso em: 28 ago.2020.

ATIVIDADE 01

(UFOP-MG/2009) - Os vertebrados podem apresentar respiração

- (A) apenas pulmonar.
- (B) cutânea, traqueal e pulmonar.
- (C) cutânea, branquial e pulmonar.
- (D) cutânea, traqueal, branquial e pulmonar.
- (E) apenas traqueal.

ATIVIDADE 02

(UEPB/2009) - Coloque V (verdadeiro) ou F (falso) nas proposições apresentadas sobre o filo Chordata.

() Durante o desenvolvimento embrionário apresentam notocorda, sistema nervoso dorsal, fendas faringianas e cauda pós-anal muscular, além de metameria, sendo que esta última também ocorreu na linhagem evolutiva dos protostômios. Estas características podem ou não persistir nos adultos.

() Estão classificados em três subfilos: Urochordata, Cephalochordata e Vertebrata.

() O subfilo vertebrata é composto por quatro classes: Amphibia, Reptilia, Aves e Mammalia.

() Os répteis apresentam pele seca, sem glândulas mucosas, recoberta por escamas epidérmicas ou por placas ósseas dérmicas, respiração pulmonar, ectotermia e ovo amniótico, cuja eclosão libera um indivíduo jovem, sem estágio larval.

() Aves e mamíferos apresentam sob a pele uma camada de tecido adiposo, denominada hipoderme, que atua como isolante térmico.

Marque a alternativa da sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo.

- (A) F – F – V – V – F.
- (B) V – F – F – V – V.
- (C) V – V – F – V – F.
- (D) F – V – V – V – F.
- (E) V – V – F – F – V.

ATIVIDADE 03

(UCSRS/2017) – Leia o texto a seguir.

A simetria é um dos aspectos importantes da caracterização dos animais. Ela corresponde à divisão imaginária do corpo em partes especulares. Assim, existem basicamente dois tipos de simetria entre os animais: a radial e a bilateral.

Assinale a alternativa em que está corretamente apresentada a correspondência entre o animal e o seu tipo de simetria.

- (A) Grande parte dos cnidários apresenta simetria bilateral.
- (B) Os crustáceos geralmente apresentam simetria radial.
- (C) As esponjas apresentam simetria bilateral.
- (D) Os vertebrados em geral apresentam simetria bilateral.
- (E) O grupo dos equinodermos é o principal exemplo de simetria bilateral.

ATIVIDADE 04

(Fac. Santo Agostinho BA/2018) - A figura mostra vários animais. Observe-os.



Considerando a figura e os critérios de classificação dos seres vivos, analise as alternativas e assinale a que contém uma característica que justifica o fato de todos os animais apresentados pertencerem ao mesmo filo.

- (A) Fêmea com placenta.
- (B) Sistema nervoso simples.
- (C) Ausência de parede celular.
- (D) Presença de notocorda no desenvolvimento embrionário.
- (E) Todas estão verdadeiras.