|  |  |
| --- | --- |
| **2º ANO** |  |
| **LÍNGUA PORTUGUESA** |
| **4ª QUINZENA – 3º CICLO** |
| **Habilidades Essenciais:** (EF15LP01) Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. (EF02LP12) Ler e compreender com certa autonomia cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade. (EF12LP07) Identificar e (re)produzir, em cantigas, quadrinhas, parlendas, trava- línguas e canções, entre outros, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido. (EF02LP02-A) Segmentar palavras em sílabas. (EF02LP02-B) Remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar palavras. (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. |
| NOME:  |
| UNIDADE ESCOLAR: |

**Objeto de conhecimento/conteúdo:** Compreensão em leitura; forma de composição do texto; rimas, aliterações, assonâncias e ritmo nas cantigas. Construção do sistema alfabético e da ortografia; escrita de palavras; organização de sequência de ideias com coerência, sequência temporal, conhecimentos linguísticos e gramaticais. Gênero: **Cantigas**

**Cantigas** são composições curtas próprias para serem cantadas, como por exemplo: cantigas de ninar, cantigas de roda.

1. Leia e cante, a seguir, responda às questões:

 **Alecrim**

Alecrim, alecrim dourado

que nasceu no campo

sem ser semeado.

Alecrim, alecrim dourado

que nasceu no campo

sem ser semeado.

Foi meu amor

que me disse assim

que a flor do campo é o alecrim.

Foi meu amor

que me disse assim

que a flor do campo é o alecrim.

Alecrim, alecrim dourado

que nasceu no campo

sem ser semeado.

Alecrim, alecrim dourado

que nasceu no campo

sem ser semeado.



Disponível em: https://tinyurl.com/y6dxqy6k. Acesso em 10 de set. de 2020.

Disponível em: https://tinyurl.com/y224drox. Acesso em: 10 de set. de 2020.

1. O texto que você acabou de ler é uma

( ) história em quadrinhos ( ) fábula ( ) cantiga

2. Pinte no texto a palavra alecrim todas as vezes que ela aparecer, utilizando o lápis de cor. Agora responda:

a) De acordo com o texto, o que é um alecrim? Pinte a imagem correspondente:



 flor do campo menina semente

b) Quantas vezes a palavra alecrim aparece no texto? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Onde o alecrim nasceu?

( ) em um jardim ( ) em um vaso ( ) em um campo ( ) em uma cidade

Disponível em: <http://ensinar-aprender.com.br/2018/06/atividade-interpretacao-de-texto-alecrim-dourado.html>. Acesso em: 10 de set. de 2020.

3. Ao escrever a cantiga, algumas palavras foram trocadas. Circule as palavras trocadas e depois, reescreva o texto corretamente.



 **Alecrim**

Alecrim, alecrim prateado

que nasceu no jardim

depois de ser semeado.

Alecrim, alecrim prateado

que nasceu no jardim

depois ser semeado.

Disponível em: https://tinyurl.com/y2su92bm Acesso em: 10 de set. de 2020.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Represente a Cantiga “Alecrim”, por meio de um lindo desenho.

5. Alecrim é uma planta que podemos usar como tempero em várias comidas. Faça uma pesquisa e descubra o nome de outras plantas que podemos usar como tempero na nossa culinária.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Responda o quadro a seguir de acordo com o que se pede:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Palavras** | **Quantas Letras** | **Quantas Sílabas** | **Primeira Letra** | **Última Letra** | **Quantas****Vogais** | **Quantas****Consoantes** |
| Alecrim |  |  |  |  |  |  |
| dourado |  |  |  |  |  |  |
| campo |  |  |  |  |  |  |
| nasceu |  |  |  |  |  |  |
| semeado |  |  |  |  |  |  |
| amor |  |  |  |  |  |  |

7. Leia a cantiga a seguir e responda o que se pede:

 Sapo Jururu

Sapo Jururu

na beira do rio

Quando sapo canta,

ó maninha,

diz que está com frio.

A mulher do sapo,

é quem está lá dentro.

Fazendo rendinha,

ó maninha,

Pro seu casamento.(Cantiga Popular)

https://pt.slideshare.net/SamuelAlencar2/avaliao-de-portugus-2-ano-do-ensino-fundamental-1

a) O gênero textual apresentado é uma:

( ) poesia ( ) cantiga de roda ( ) bilhete

b) Segundo a cantiga, onde o sapo vive?

( ) na casa ( ) no mar ( ) no rio

c) Quem são os personagens dessa cantiga?

( ) o sapo e a mulher ( ) o rei e a rainha ( ) a galinha

d) O que a mulher do sapo estava fazendo?

( ) comida ( ) rendinha ( ) lavando

8. Circule as palavras que rimam na cantiga “Sapo Jururu” e copie-as abaixo. Quando copiadas, separe as sílabas.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Agora vamos brincar com as sílabas, siga as instruções. O nome do jogo – **O jogo das 3 palavras.**

Temos um quadro com uma fileira de sílabas.

Encontre 3 palavras, na cartela, que podem ser completas com cada sílaba, tanto no início, quanto no meio e no fim das palavras.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MA** | **CA** | **CO** | **TA** | **TU** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| \_\_\_\_\_ MÃO | JA \_\_\_\_\_ RÉ | TA \_\_\_\_\_ |
| \_\_\_\_\_ SA | CIN \_\_\_\_\_ RA | PIJA \_\_\_\_\_ |
| \_\_\_\_\_ MIDA | BA \_\_\_\_\_ TA | SAPE \_\_\_\_\_ |
| \_\_\_\_\_ PETE | SA \_\_\_\_\_ LA | LUNE \_\_\_\_\_ |
| \_\_\_\_\_ CANO | CA \_\_\_\_\_ RÃO | MACA \_\_\_\_\_ |

Disponível em: https://tinyurl.com/y2duepos. Acesso em: 08 de set. de 2020.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SÍLABAS** | **SEPARE AS PALAVRAS EM SÍLABAS** | **PALAVRAS A PARTIR DAS FORMADAS** |
| **SÍLABA INICIAL** | **SÍLABA MEDIAL** | **SÍLABA FINAL** |
| **MA** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CA** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **CO** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **TA** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **TU** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

10. Analise as palavras que você criou na cartela da atividade nº 9 com muita atenção. Separe-as em sílabas na cartela a seguir e crie outras palavras a partir delas.

Disponível em: https://tinyurl.com/y2duepos. Acesso em: 08 de set. de 2020.



Disponível em: <https://diultimasletras.blogspot.com/2018/08/sapo-cururu-na-beira-do-rio-letra.html>. Acesso em: 08 de set. de 2020.

**Respostas comentadas**

a) Espera-se que o estudante reconheça que o texto lido é uma Cantiga, por causa de suas características: composição curta própria para ser cantada.

2. Espera-se que o estudante reconheça a palavra alecrim e pinte-a todas as vezes que ela aparecer no texto. Dessa forma estará aprimorando a sua leitura e o seu vocabulário.

a) Espera-se que o estudante reconheça a imagem correspondente ao alecrim e pinte-a. Nessa atividade, ele mobiliza habilidades como a de ler imagens e relacioná-las ao texto estudado.



flor do campo

b) Espera-se que o estudante descubra, por meio da releitura do texto, que a palavra alecrim aparece no texto 11 vezes.

c) Espera-se que o estudante seja capaz de identificar que o alecrim nasceu em um campo.

3. Espera-se que o estudante seja capaz de identificar as palavras que foram trocadas e que reescreva o texto corretamente, mobilizando habilidades de leitura e escrita com autonomia.

**Alecrim**

Alecrim, alecrim prateado

que nasceu no jardim

depois de ser semeado.

Alecrim, alecrim prateado

que nasceu no jardim

depois ser semeado.

 **Alecrim**

Alecrim, alecrim dourado

que nasceu no campo

sem ser semeado.

Alecrim, alecrim dourado

que nasceu no campo

sem ser semeado.

4. Espera-se que o estudante mobilize habilidades motoras e artísticas, fazendo um lindo desenho representando a cantiga “Alecrim”.

5. Espera-se que o estudante seja capaz de identificar, por meio de pesquisas, algumas plantas que podemos usar como tempero na nossa culinária, como: Hortelã – manjericão – alfavaca – cravo – canela – gengibre – açafrão etc.

6. Espera-se que o estudante seja capaz de identificar o número de sílabas, letras, vogais e consoantes das palavras do texto estudado.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Palavras** | **Quantas Letras** | **Quantas Sílabas** | **Primeira Letra** | **Última Letra** | **Quantas****Vogais** | **Quantas****Consoantes** |
| Alecrim | 7 | 3 | a | m | 3 | 4 |
| dourado | 7 | 3 | d | o | 4 | 3 |
| campo | 5 | 2 | c | o | 2 | 3 |
| nasceu | 6 | 2 | n | u | 3 | 3 |
| semeado | 7 | 4 | s | o | 4 | 3 |
| amor | 4 | 2 | a | r | 2 | 2 |

7. Espera-se que o estudante conheça textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente, seja capaz de compreendê-los e de identificar neles informações importantes.

1. O gênero textual apresentado é uma:

( X ) cantiga de roda

b) Segundo a cantiga, onde o sapo vive?

( X ) no rio

c) Quem são os personagens dessa cantiga?

( X ) o sapo e a mulher

1. O que a mulher o sapo estava fazendo?

( X ) rendinha

8. Espera-se que o estudante seja capaz de identificar as rimas nas cantigas, circulando-as e relacionando-as ao ritmo e à melodia; e ainda que seja capaz de segmentar essas palavras em sílabas.

Sapo Jururu

Sapo Jururu

na beira do rio

Quando sapo canta,

ó maninha,

diz que está com frio.

A mulher do sapo,

é quem está lá dentro.

Fazendo rendinha,

ó maninha,

Pro seu casamento.

rio – ri -o

frio – fri – o

rendinha – ren – di – nha

maninha – ma – ni – nha

9. Espera-se que o estudante seja capaz de encontrar palavras na cartela que podem ser completadas com cada sílaba, tanto no início, quanto no meio e no fim das palavras.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MA MÃO | JA CA RÉ | TA TU |
| CA SA | CIN TU RA | PIJA MA |
| CO MIDA | BA TA TA | SAPE CA |
| TA PETE | SA CO LA | LUNE TA |
| TU CANO | CA MA RÃO | MACA CO |

10.Espera-se que o estudante seja capaz de analisar as palavras que criou na cartela, de segmentá-las em sílabas e de criar outras novas.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **SÍLABAS** | **SEPARE AS PALAVRAS EM SÍLABAS** | **PALAVRAS A PARTIR DAS FORMADAS** |
| **SÍLABA INICIAL** | **SÍLABA MEDIAL** | **SÍLABA FINAL** |
| **MA** | MA | MÃO | CA | MA | RÃO | PI | JA | MA | MÃO/AMA/CAMA |
| **CA** | CA | SA | JA | CA | RÉ | SA | PE | CA | ASA/JACA/SACA |
| **CO** | CO | MI | DA | SA | CO | LA | MA | CA | CO | COMI/COLA/SACO |
| **TA** | TA | PE | TE | BA | TA | TA | LU | NE | TA | PETA/BATA/NETA |
| **TU** | TU | CA | NO | CIN | TU | RA | TA | TU | CANO/ANO/TU |