|  |  |
| --- | --- |
| **4º ANO** |  |
| **LÍNGUA PORTUGUESA** |
| **4ª QUINZENA – 3º CICLO** | |
| Habilidades Essenciais: (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias); (EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais; (EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou). | |
| NOME: | |
| UNIDADE ESCOLAR: | |

**Tema/ objeto de conhecimento:** Leitura de imagens em narrativas visuais**:** relação entre imagens e palavras em histórias em quadrinhos; características e organização de histórias em quadrinhos; efeitos de sentido: recursos gráfico-visuais em textos multissemióticos. Gênero: **histórias em quadrinhos.**

**História em quadrinhos**

**Ao falarmos sobre histórias em quadrinhos, lembramos daquelas fantásticas e divertidas histórias trazidas pelos gibis, não é verdade?**

**Geralmente, o objetivo maior é uma forma de divertir, causar o humor, mas podem também transmitir uma informação, uma alerta à população. Um bom exemplo é o caso das famosas campanhas comunitárias relacionadas a riscos de doenças, ao desperdício de água, aos problemas causados pelo trânsito, entre outros. Elas possuem características específicas.**

**Vamos conhecer alguns gibis?**



**Disponível em** <https://www.multiversos.com.br/as-eras-dos-quadrinhos/> **Acesso em 04.set.2020.**





Disponível <https://technanet.com.br/2020/07/09/horizon-zero-dawn-tera-quadrinhos-com-novas-historias-a-partir-de-julho/> <https://escolakids.uol.com.br/portugues/historia-em-quadrinhos.htm> . Acesso em 08.set.2020.

**Na história em quadrinhos, o diálogo entre os personagens aparece por meio de balões, sendo que eles variam muito de formato. Por exemplo: linhas contínuas, interrompidas (fala sussurrada), ziguezagueadas (demonstrando um grito, um som de rádio ou televisão) ou em forma de nuvem (simbolizando o pensamento dos personagens). Há também sons reproduzidos por pessoas (zzz, para o sono, rrr, para o rosnado de um cão, entre outros), e por ambientes (crash, para a batida de um carro ou buuum para representar uma explosão).**

**As formas dos balões dos quadrinhos têm várias representações:** com linhas contínuas representam uma **fala comum**; curvas expressam **pensamentos ou sonhos;** pontilhadas expressam **sussurro;** bordas pontiagudas expressam **gritos.**



Disponível em [https://escolakids.uol.com.br/portugues/historia-em-quadrinhos.htm . Acesso em 08.set.2020](https://escolakids.uol.com.br/portugues/historia-em-quadrinhos.htm%20.%20Acesso%20em%2008.set.2020).

Leia a história em quadrinhos e responda às questões a seguir:



Disponível em: <http://profhelena4e5ano.blogspot.com>. Acesso em 09 de set. de 2020.

1. A palavra claro, no segundo quadrinho, significa

a) ( ) contrário de escuro.

b) ( ) contrário de pode.

c) ( ) o mesmo que escuro.

d) ( ) o mesmo que pode.

2. Mônica ficou aborrecida porque

a) ( ) entendeu diferente o sentido da palavra pintar.

b) ( ) implicou com o assobio do Cebolinha.

c) ( ) pensou que o amigo ia pintar o retrato dela.

d) ( ) respondeu apressadamente à pergunta.

3. Descreva o que Mônica imaginou que fosse a pintura do Cebolinha.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. O primeiro e o terceiro quadrinhos indicam que o personagem está

a) ( ) assobiando uma melodia.

b) ( ) pensando na nota da prova.

c) ( ) atrasado para a aula de música.

d) ( ) querendo ir embora depressa.

5. Por que o símbolo dentro do balão pode descrever isto? Por que você percebeu isto?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

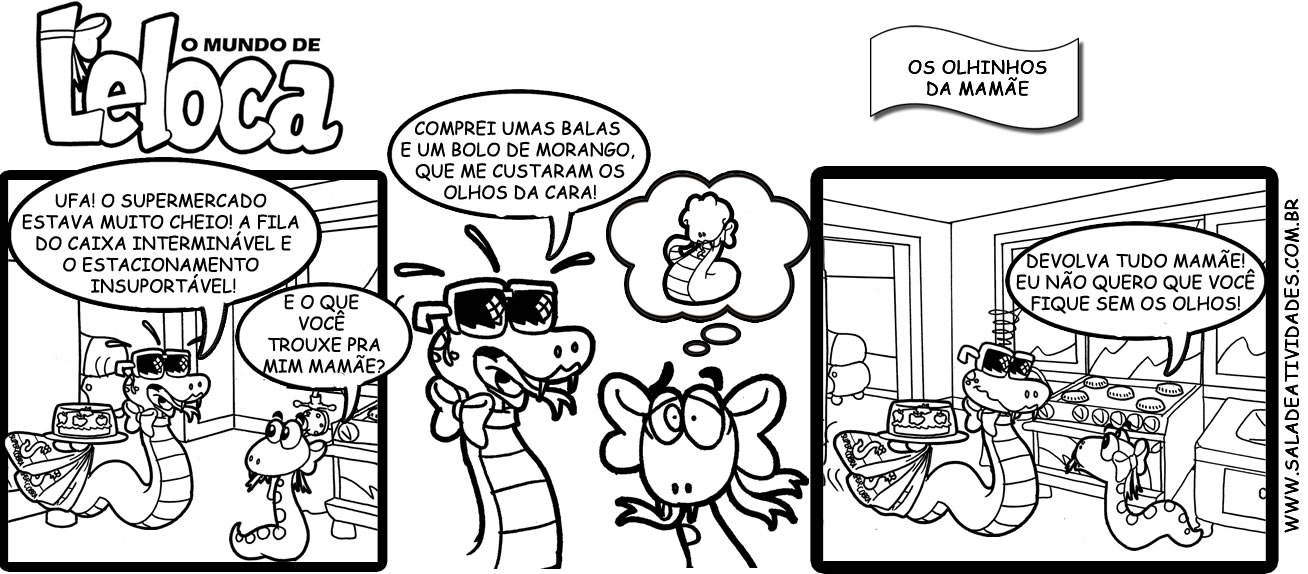
6. Responda com V(verdadeiro)ou F(falso). Este texto é uma história em quadrinhos porque

a) ( ) emprega palavras pouco usadas e difíceis de entender.

b) ( ) ensina a fazer uma pintura.

c) ( ) combina imagens e palavras para contar uma história.

d) ( ) repete muitas informações já conhecidas.

Você irá ler outra história em quadrinhos, observe bem as palavrinhas nos balões:

Disponível em: https://ntmblumenau.com.br/atvinfo2017/EBM%20JuliaS/5%20ano/Lportugues/Intexto/leloca.htm . Acesso em 16.set.2020.

7. No 2° quadrinho, a expressão "Me custaram os olhos da cara" significa

a) ( ) que foi preciso arrancar os olhos.  
b) ( )que o pagamento foi os olhos da cara.  
c) ( ) que foi muito caro.  
d) ( )que foi muito barato .

8. Explique o que se passou no segundo balão do segundo quadrinho da história.

9. Sublinhe as palavras que têm o encontro em uma sílaba de uma consoante + uma vogal + uma vogal:

Ufa! O supermercado estava muito cheio! A fila do caixa interminável e o estacionamento insuportável.

10. Separe as sílabas das palavras:

a) mamãe:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) trouxe:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) caixa:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

d) muito:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Respostas comentadas**

1. D; (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos.

2. A; (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos.

3. Espera-se que o estudante também tenha se surpreendido com o Cebolinha, pois pensou que ele fosse fazer uma bonita gravura de sua amiga Mônica. (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos.

4. A; (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos.

5. É um símbolo de musicalidade; uma nota musical, pode representar assovio, uma música, um som. Percebe-se também pelo bico que Cebolinha faz com os lábios. (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias);

6. FFVF; (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias);

7. C; (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias);

8. Espera-se que o aluno tenha percebido que a filha cobra imaginou a mãe cobra sem os olhinhos. O balão expressa um pensamento, uma imaginação. (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias);

9. Ufa! O supermercado estava muito cheio! A fila do caixa interminável e o estacionamento insuportável. (EF04LP01) Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares diretas e contextuais;

10. ma-mãe; trou-xe; cai-xa; mui-to; (EF04LP02) Ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).