|  |  |
| --- | --- |
| **5º ANO** |  |
| **LÍNGUA PORTUGUESA** |
| **4ª QUINZENA – 3º CICLO**  |
| Habilidades Essenciais: (EF05LP10) Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. (EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas. |
| NOME:  |
| UNIDADE ESCOLAR: |

**Objeto de conhecimento/conteúdo** Compreensão em leitura de gêneros: convenções dos gêneros, situação comunicativa, finalidade. Gênero: **Cartuns**



Disponível: https://br.pinterest.com/pin/336995984620993687/. Acesso:02 de set. de 2020.

**Atividade 1**

Observe o texto e responda às questões a seguir:



Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/535998793147602801/> Acesso: 21, set. 2020.

1. Qual é o assunto tratado no cartum? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Você acha que o texto aborda uma crítica social? Que elementos do texto justificam sua resposta? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. No texto, os animais estão tristes porque

1. ( ) o tatu escreveu sozinho a palavra FLORESTA no cartaz.

b) ( ) eles não queriam mais morar naquela floresta.

c) ( ) a floresta, habitat natural deles, havia sido destruída.

d) ( ) eles haviam brigado e não queriam mais morar juntos.

**Atividade 2**

Agora observe o texto a seguir e responda:



Disponível em: <http://rainhadobrasil.g12.br/ckfinder/userfiles/files/PDF-8004-EF2-8A-T11.pdf>. Acesso: 09 de set. de 2020.

1. Qual é a crítica presente no texto? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Quais recursos foram utilizados pelo artista em sua composição? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Você concorda com a opinião expressa pelo autor do texto? Justifique sua resposta.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Agora observe o texto a seguir**

O texto faz uma crítica social a um acontecimento **atual** que é a guerra contra o coronavírus. Trata-se de uma charge. Podemos perceber que esse texto possui características bem parecidas com os cartuns.

Vejamos a definição de charge. **Charge** é um estilo de ilustração que tem por finalidade satirizar, por meio de uma caricatura, algum acontecimento **atual** com uma ou mais personagens envolvidos.

Disponível:<https://www.oalfinete.com/artigo/sobre-o-coronavirus/Acesso>: 20 de set. 2020.

Mas para não confundirmos um texto com o outro, vejamos as principais diferenças.

 encurtador.com.br/sAHZ209 set. 2020.

**Diferenças entre charge e cartum**

# A charge possui como característica central a utilização de personagens reais para expor uma crítica de forma exagerada como forma de alerta para um problema atual, do cotidiano. Para sua compreensão é necessário a contextualização aos fatos recentes, geralmente, presentes nas notícias. Já o cartum é atemporal, ou seja, que não pode ser controlado pelo tempo, as questões abordadas estão mais centradas em uma crítica social na qual o leitor está inserido.

Ambos são gêneros textuais do jornalismo, utilizando elementos gráficos de comunicação verbal e não verbal. Em geral, são compostos apenas por um quadro em que a posição editorial do veículo de comunicação é exposta.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Charge** | **Cartum** |
| Definição | Críticas a acontecimentos **recentes**, envolvendo figuras públicas. | Sátiras a questões sociais, de forma **atemporal** e universal. |
| Características | Linguagem verbal e não verbal* Humor
* Leitura crítica do cotidiano
* Atual
* **Efêmero** (passageiro)
* Precisa de contextualização
* Situações particulares
 | Linguagem verbal e não verbalHumorLeitura crítica da realidade**Atemporal** (que não faz parte de um tempo determinado).* O contexto é a própria sociedade
* Situações e questões coletivas
 |
| Exemplos | * Críticas ao governo
* Críticas a personalidades públicas
* Visão crítica sobre uma notícia que despertou a atenção do público
 | Críticas à sociedadeQuestionamento sobre o cotidiano |

Ambos são gêneros jornalísticos que se utilizam de linguagem não verbal e não verbal associadas ao humor. Entre as características que marcam a diferença entre os dois textos, uma característica importante é a temporalidade. A charge trata de assuntos atuais e podem ser passageiros, já o cartum trata de assuntos atemporais, ou seja, que não faz parte de um tempo determinado.

 Disponível em: <https://www.diferenca.com/charge-e-cartum/Acesso>: 17, set. de 2020. (Adaptado)

**Atividade 3**

Observe a charge a seguir para responder às questões 1, 2 e 3:

1. Na charge, há uma crítica social sobre qual assunto?

Disponível em: encurtador.com.br/pqsJ4. Acesso: 20, set. 2020.

2. Você acha que esse é um problema recorrente do Brasil? Justifique sua resposta?

3. O humor do texto está

a) ( ) no fato da criança ser tão ingênua e desconhecer os problemas sociais do seu país, bem como seus direitos.

b) ( ) no fato da criança, por ser tão pequena, não ter noção de problemas relativos à desigualdade social existente no seu país.

c) ( ) na resposta da criança, deixando claro que ela está a par da desigualdade social no seu país e que tem consciência do seu direito a um futuro melhor.

d) ( ) na resposta da criança que não tem nenhum fundamento e nem está relacionada a um problema social.

**Agora vamos à produção**

**Atividade 4**

Vamos produzir um Cartum? Siga as instruções a seguir:

* Escolha uma situação que é problemática no seu país (pode ser sobre o meio ambiente, sobre a educação, etc.)
* Anote a sua opinião a respeito dessa situação escolhida.
* Pense em uma imagem que a exemplifique.
* Você pode desenhar ou fazer uma colagem.
* Escreva um texto verbal que complemente a imagem, se achar necessário.
* Faça o rascunho, indicando qual será o desenho e o texto verbal, e como eles estarão posicionados na folha.
* Dê um título para o seu cartum.
* Faça a revisão e finalize as imagens antes de passar o seu cartum a limpo.

**Respostas Comentadas**

**Atividade 1**

1. Espera-se que o estudante perceba, por meio da leitura das imagens e do texto verbal que o assunto abordado no cartum é o desmatamento, problema social grave no Brasil.

2. Espera-se que o estudante responda que o texto aborda uma crítica social referente ao desmatamento, problema social grave e recorrente no Brasil. Os elementos que o leva a essa conclusão são obtidos por meio da leitura das imagens, cores, texto não verbal: troncos, dezenas de árvores cortadas, sol forte, cor marrom, fisionomia de tristeza dos animais, etc. E também por meio da leitura do texto verbal: a palavra FLORESTA cortada por um “X”. Uma leitura semiótica representando o fato de que a floresta já não existe mais.

3. Letra C. Espera-se que o estudante faça opção pela letra “c” = a floresta, habitat natural deles, havia sido destruída.

**Atividade 2**

1. Espera-se que o estudante perceba a relação entre os tempos atuais e o passado, em que antes o cachorro era considerado o melhor amigo do homem e hoje foi substituído pelo celular.

2. Espera-se que o estudante perceba que o artista utilizou de desenhos e de palavras para expressar sua ideia, portanto linguagem verbal e não verbal.

3. Resposta pessoal. O estudante provavelmente irá concordar com o artista, já que o celular é atualmente o principal companheiro das pessoas.

**Atividade 3**

1. Espera-se que o estudante responda que sim. Porque a partir da leitura das imagens e do texto verbal fica claro que o assunto abordado na charge é a desigualdade social, problema grave e recorrente no Brasil.

2. Resposta pessoal. Mas espera-se que o estudante responda que sim, que o problema da desigualdade social no Brasil é um problema grave e recorrente; que o problema é histórico e muitos governantes vêm lutando contra o problema que afeta todo o país. Todas as crianças precisam de um futuro melhor e têm direito à educação, saúde, lazer, etc.

3.Letra C. Espera-se que o estudante opte pela letra “c’, por compreender que a criança está a par de que a desigualdade social é um problema grave no seu país e que tem consciência do seu direito a um futuro melhor.

**Atividade 4**

Resposta pessoal. Espera-se que o estudante siga as instruções e elabore um cartum, baseado nas informações trazidas no quadro apresentado.