|  |  |
| --- | --- |
| **3º ANO** |  |
| **LÍNGUA PORTUGUESA** |
| **5ª QUINZENA – 3º CORTE** | |
| Habilidades Essenciais: (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias);(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n). | |
| NOME: | |

Objeto de conhecimento/conteúdo**:** Leitura de imagens em narrativas visuais: Relação entre imagens e palavras em histórias em quadrinhos; Características e organização de histórias em quadrinhos; Efeitos de sentido: recursos gráfico-visuais em textos multissemióticos; Construção do sistema alfabético e da ortografia: Correspondência fonema-grafema regulares e irregulares. **Gênero textual: Tirinhas**

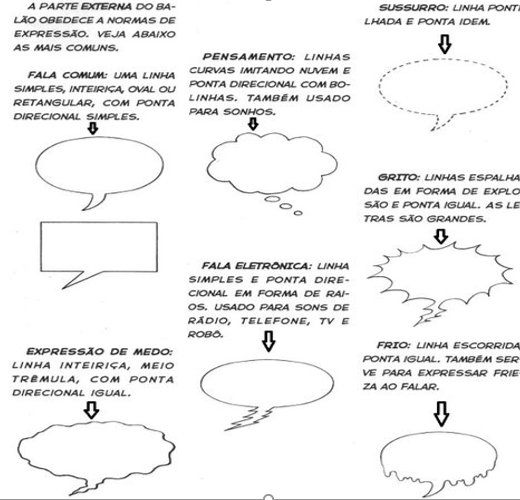
**Tirinhas**

Tira de quadrinhos ou Tirinha é mais simples que as histórias em quadrinhos chamadas de HQ. É uma história contada em poucos quadrinhos (geralmente cinco, no máximo), um ao lado do outro. Raramente constitui uma história completa, sendo quase sempre uma piada contada em poucos quadros. O autor tem de ser bem rápido, para conseguir o máximo de conteúdo em pouco espaço.

As tirinhas usam os mesmos recursos dos quadrinhos: desenha personagens, usa balões para colocar as falas dentro deles e emprega a figura de linguagem que imita os sons de alguns momentos, chamada de onomatopeia. Observe os tipos de balões e algumas onomatopeias.

Disponível em <https://escola.britannica.com.br/> acesso em 16.set.2020. (Adaptado.)

**Modelos de Balões**



Disponível em <https://br.pinterest.com/pin/624593042041970519> Acesso em 16.set.2020**.**

Onomatopeias (imitação de ruídos):





Disponível em <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=53718> Acesso em 16.set.2020.

**Atividades**

Disponível em <https://www.ahoradecolorir.com.br/> Acesso em 16.set.2020.

1.   Este texto tem a finalidade de

a) ( ) ensinar algo.

b) ( ) fazer uma crítica.

c) ( ) divertir o leitor.

d) ( ) entristecer o leitor.

2.  Os personagens deste texto são

a)  ( )  Cebolinha e a Mônica.

b)  ( ) Mônica e sua mãe.

c)  ( ) Magali e Chico Bento.

d)  ( ) Chico bento e Mônica.

3.  O que a Mônica dá de presente para sua mãe?

a)  ( ) Uma mala.

b)  ( ) Uma blusa.

c)  ( ) Um vestido.

d)  ( ) Uma saia.

4.   A Mônica deu o vestido para a mãe por quê?

a) ( )   Queria lhe fazer uma surpresa.

b) ( )   Tinha interesse em ficar com o vestido.

c) ( )   Era dia das mães.

d) ( )   Era aniversário de sua mãe.

5. O último quadrinho expressa o quê?

a) ( ) Aborrecimento

b) ( ) Bondade

c) ( ) Esperteza

d) ( ) Preconceito

Disponível em <https://www.ahoradecolorir.com.br/> Acesso em 16.set.2020.

6. Na atividade anterior, o sentimento observado foi a esperteza: você acha esta atitude correta? O que as pessoas podem “perder” pensando desta maneira?

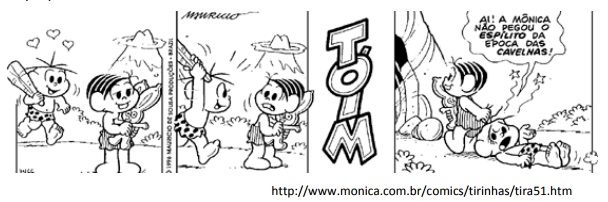
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Imagine um outro final para a história. Observe o quadrinho e capriche no diálogo.



Disponível em <http://redeglobo.globo.com/turma-da-monica/noticia/2012/11/turma-da-monica-dentuca-entra-em-escola-para-aprender-boas-maneiras.html> Acesso em 16.set.2020.

8. Observe e leia a tirinha atentamente.



Disponível em <http://diogoprofessor.blogspot.com/2018/01/atividade-sobre-onomatopeias-quadrinhos.html> Acesso em 16.set.2020.

Sobre a tirinha, responda:

1. O que representa a palavra “TOIM” no terceiro quadrinho? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. No último quadrinho, o que representa as estrelinhas acima da cabeça do Cebolinha?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Faça um teste e responda:

Fale a palavra mãe tampando o nariz com os dedos.

a) Você sente uma vibração do som? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) Quais outras palavras você conhece que têm este mesmo som. Faça uma lista dessas palavras.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



10. Observe as palavras. Depois, copie as frases substituindo     por S ou SS.

**SÁBADO PASSO CASA MESA PÁSSARO REPRESA SERPENTE PÊSSEGO**



1. Uma palavra não pode ser iniciada por .

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**



b) O só pode ser usado entre vogais.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



11. Escreva as palavras substituindo a por: s ou ss.



erra imples o o ma a



trave eiro po te

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Disponível em <https://www.ahoradecolorir.com.br/2018/04/ortografia-sss.html> Acesso em 17.set.2020

Respostas:

1.C.Espera-se que o estudante observe o quanto os quadrinhos alegram as pessoas. (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias);

2.B. Mônica e sua mãe. Espera-se que o estudante reconheça os personagens do texto. Mostre a ele como a construção da narrativa necessita de personagens, neste caso, são desenhados.

3.C. Um vestido. Espera-se que o estudante faça opção pela letra c. Nesta atividade, trabalha-se a interpretação da imagem junto ao texto verbal. (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias);

4.B. Espera-se que o estudante faça opção pela letra b – e que compreenda que a Mônica deu o vestido para a sua mãe porque tinha interesse em ficar com o vestido. Por meio desta atividade, o estudante aprende que os quadrinhos podem ter várias abordagens. (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias);

5.C. Espera-se que o estudante faça opção pela letra C – Esperteza. (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias);

6. Resposta pessoal. Espera-se que o estudante observe a atitude de interesse da personagem e não aja desta maneira.

7. Resposta pessoal. Espera-se que o estudante use os balões adequados para representação de fala e pensamento dos personagens. (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias);

8. a) Espera-se que o estudante compreenda que “TOIM” representa o barulho da pancada com o bastão na cabeça. (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias);

b) Espera-se que o estudante compreenda que as estrelinhas representam dor, tontura. Cebolinha sentiu tanta dor que viu estrelas. (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias);

9. Resposta pessoal. Espera-se que o estudante observe e descreva a vibração nasal ao pronunciar a palavra. (EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).

10. Uma palavra não pode ser iniciada por SS.

O S só pode ser usado entre vogais.

(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).

11. Serra/Simples/oSSo/maSSa/traveSSeiro/poSte.

(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).