

SEMANA 21
ATIVIDADES PARA O PERÍODO DE REGIME
ESPECIAL DE AULAS NÃO PRESENCIAIS DO
ENSINO MÉDIO – SEDUC-GO

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



COLÉGIO: _____
NOME: _____

DATA: ____/____/2020.

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS

SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO

GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO

GERÊNCIA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

LISTA DE ATIVIDADES

3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

SEMANA 21

➤ **Componentes Curriculares e temas:**

- **Segunda-feira - 28/09/2020.**
 - Língua Portuguesa – Contos literários
 - Matemática – Números e Operações
 - Geografia – Formação e ocupação do território goiano
- **Terça-feira - 29/09/2020.**
 - Educação Física – **Aula na TBC** – Dança Folclórica Região Sudeste
 - Matemática – **Aula na TBC** – Números e Operações
 - Física – **Videoaula** – Magnetismo
- **Quarta-feira - 30/09/2020.**
 - Língua Portuguesa – Contos literários
 - História – Goiás no processo de Redemocratização
 - Química – Isomeria Espacial
- **Quinta-feira - 01/10/2020.**
 - Língua Portuguesa – Contos literários
 - Matemática – Números e Operações
 - Língua Inglesa – Estratégias de leitura
- **Sexta-feira - 02/10/2020.**
 - Biologia – **Aula na TBC** – Ciclo do Carbono e do Oxigênio
 - Língua Espanhola – **Aula na TBC** – Biografia de escritores de Língua espanhola
 - Educação Física – **Videoaula** – Dança Folclórica Região Centro Oeste

SEGUNDA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

EIXOS TEMÁTICOS

- Procedimentos de leitura.
- Implicações do suporte, do gênero e/ou do enunciador na compreensão do texto.

HABILIDADES

- Comparar as variedades linguísticas a situações específicas de uso nos contos literários, nas cartas de leitor e nas cartas argumentativas.
- Analisar contos literários da literatura goiana e da 3ª geração do modernismo brasileiro.

Para essa aula é importante:

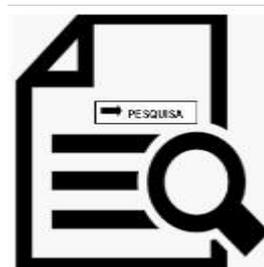


- assistir à videoaula.

Disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>.

- Assistir ao vídeo.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=c-ge5nGRyk&t=347s>.



- Pesquisar sobre:

- contos – elementos da narrativa;
- tipos de narrador;
- variedades linguísticas.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Olá, galerinha!
Assumir a
responsabilidade é o
melhor investimento
pessoal que fazemos.
Bom trabalho!

TEXTO I

Leia o fragmento do conto de Adélia Prado a seguir.

Sem Enfeite Nenhum

A mãe era desse jeito: só ia em missa das cinco, por causa de os gatos no escuro serem pardos. Cinema, só uma vez, quando passou os Milagres do padre Antônio em Urucânia. Desde aí, falava sempre, excitada nos olhos, apressada no cacoete dela de enrolar um cacho de cabelo: se eu fosse lá, quem sabe?

Sofria palpitação e tonteira, lembro dela caindo na beira do tanque, o vulto dobrado em arco, gente afobada em volta, cheiro de alcanfor.

Quando comecei a empinar as blusas com o estufadinho dos peitos, o pai chegou pra almoçar, estudando terreno, e anunciou com a voz que fazia nessas ocasiões, meio saliente: companheiro meu tá vendendo um relógim que é uma gracinha, pulseirinha de crom', danado de bom pra do Carmo. Ela foi logo emendando: tristeza, relógio de pulso e vestido de bolér. Nem bolero ela falou direito de tanta antipatia. Foi água na fervura minha e do pai.

Vivia repetindo que era graça de Deus se a gente fosse tudo pra um convento e várias vezes por dia era isto: meu Jesus, misericórdia... A senhora tá triste, mãe? eu falava. Não, tou só pedindo a Deus pra ter dó de nós.

Tinha muito medo da morte repentina e pra se livrar dela, fazia as nove primeiras sextas-feiras, emendadas. De defunto não tinha medo, só de gente viva, conforme dizia. Agora, da perdição eterna, tinha horror, pra ela e pros outros.

Quando a Ricardina começou a morrer, no Beco atrás da nossa casa, ela me chamou com a voz alterada: vai lá, a Ricardina tá morrendo, coitada, que Deus perdoe ela, corre lá, quem sabe ainda dá tempo de chamar o padre, falava de arranco, querendo chorar, apavorada: que Deus perdoe ela, ficou falando sem coragem de aluir do lugar.

[...]

Texto publicado em: PRADO, Adélia. **Prosa reunida**. São Paulo: Siciliano, 1999. Foi incluído no livro **Os cem melhores contos brasileiros do século**. MORICONI, Ítalo. **Os cem melhores contos brasileiros do século**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2000. p. 349.

Disponível em: <https://tinyurl.com/GMPPEMLPI285>. Acesso em: 16 set. 2020.

ATIVIDADE 01

Neste conto é possível entender que a narrativa é

- (A) em primeira pessoa, em que a filha descreve a situação de sua mãe.
- (B) em terceira pessoa, em que o autor evidencia a história de uma mãe e uma filha.
- (C) contada por um narrador onisciente que descreve a personalidade da personagem.
- (D) apresentada por um narrador observador.
- (E) em primeira pessoa, em que a mãe relata a convivência com a filha.

ATIVIDADE 02

“[...] companheiro meu tá vendendo um **relogim** que é uma gracinha [...]” e “Agora, da perdição eterna, tinha horror, **pra** ela e **pros** outros.”

Nos trechos, as palavras destacadas referem-se à variação linguística considerada

- (A) padrão.
- (B) formal.
- (C) coloquial.
- (D) culta.
- (E) regionalista.

ATIVIDADE 03

“Ela foi logo emendando: tristeza, relógio de pulso e vestido de bolér. Nem bolero ela falou direito de tanta antipatia. **Foi água na fervura minha e do pai**”.

No trecho, na parte destacada, pode-se entender que a personagem

- (A) apoiava a compra.
- (B) incentivava a compra.
- (C) concordava com a compra.
- (D) discordava da compra.
- (E) sugeria a compra.

ATIVIDADE 04

De acordo com o enredo, é possível entender que a personagem tinha medo de

- (A) cacoetes.
- (B) morte repentina.
- (C) defuntos.
- (D) adoecer.
- (E) perdição eterna.

MATEMÁTICA

EIXO TEMÁTICO

- Números e operações.

HABILIDADES

- Efetuar operações com números complexos na forma algébrica.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

Observe os números complexos a seguir.

$$Z_1 = 1 - 3\sqrt{2}i \quad \text{e} \quad Z_2 = -5 + 6\sqrt{2}i$$

O produto entre Z_1 e Z_2 é igual a

- (A) $Z_1 \cdot Z_2 = -41 - 3\sqrt{2}i$.
- (B) $Z_1 \cdot Z_2 = 14 - 18\sqrt{2}i$.
- (C) $Z_1 \cdot Z_2 = -18 + 3\sqrt{2}i$.
- (D) $Z_1 \cdot Z_2 = 21 - 5\sqrt{2}i$.
- (E) $Z_1 \cdot Z_2 = 31 + 21\sqrt{2}i$.

ATIVIDADE 02

Observe o produto entre os números complexos a seguir.

$$Z_1 \cdot Z_2 = (8 - 5i) \cdot (a + bi) = 31 + 14i$$

Qual o valor do número complexo Z_2 que satisfaz o produto anterior?

- (A) $Z_2 = 2 + 3i$.
- (B) $Z_2 = 23 + 19i$.
- (C) $Z_2 = 4 + 5i$.
- (D) $Z_2 = 2 - 4i$.
- (E) $Z_2 = 6 - 5i$.

ATIVIDADE 03

Sejam os números complexos $Z_1 = 9 + 13i$ e $Z_2 = 1 - 3i$. O quociente entre eles é definido da seguinte maneira:

$$\frac{Z_1}{Z_2} = \frac{9 + 13i}{1 - 3i}$$

Assinale a alternativa que apresenta a solução dessa divisão.

- (A) $4,8 + 4i$.
- (B) $-3 + 4i$.
- (C) $4 + 3i$.
- (D) $3 + 4i$.
- (E) $3,2 + 3i$.

ATIVIDADE 04

Observe o número complexo:

$$Z_1 = -2i$$

Se elevarmos ao expoente 12 o número complexo Z_1 , iremos obter o número

- (A) $Z_1 = -4\,096$.
- (B) $Z_1 = -4\,096i$.
- (C) $Z_1 = 2\,048$.
- (D) $Z_1 = 4\,096$.
- (E) $Z_1 = 2\,048i$.

GEOGRAFIA

EIXOS TEMÁTICOS

- Social – Cartográfico – Físico territorial.

HABILIDADES

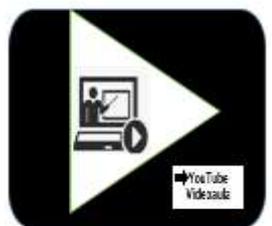
- Conhecer o processo histórico de uso/ocupação e formação do território goiano.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=0Z7uBk7d748>.



- Pesquisar sobre História de Goiás.

Disponível em:
<https://www.goias.gov.br/index.php/conheca-goias/historia>.

Disponível em:
<https://www.infoescola.com/historia/historia-de-goias/>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

O ano de 1749 marcou o momento em que Goiás deixou de ser uma extensão da Capitania de São Paulo e passou a ser uma capitania independente.

Nessa ocasião, o responsável por governar a Capitania de Goiás foi

- (A) Bartolomeu Bueno da Silva.
- (B) Dom Marcos de Noronha.
- (C) Pedro Ludovico.
- (D) Mauro Borges.
- (E) Totó Caiado.

Disponível em: <https://tinyurl.com/y24lnuss>. Acesso em: 20 set. 2020.

ATIVIDADE 02

(UFG) - Leia o trecho a seguir.

A impraticabilidade de se povoar a dita capitania [Goiás] nem outra qualquer parte da América Portuguesa senão com os nacionais da mesma América. E que achando-se todo o sertão daquele vasto continente coberto de índios, estes deviam ser principalmente os que povosassem os lugares, as vilas e as cidades que se fossem formando.

Carta régia de D. José I a D. José Vasconcelos, governador da Capitania de Goiás. 1758. In: PALACIN, Luís. *O século de ouro em Goiás*. Goiânia: Ed. da UCG, 1994. p. 84.

O documento aponta a preocupação da Coroa Portuguesa com o povoamento da Capitania de Goiás, cujo desdobramento foi a política de:

- (A) ocupação das terras indígenas.
- (B) guerra justa contra as tribos indígenas.
- (C) mestiçagem de brancos, índios e negros.
- (D) embates intermitentes com as tribos indígenas.
- (E) implantação de aldeamentos indígenas.

ATIVIDADE 03

(UEG) - Leia o texto a seguir.

A integração de Goiás nos quadros da economia nacional encontrou na construção de Brasília um momento de inflexão: Goiânia transformou-se em ponto de apoio fundamental para a construção da nova capital.

Acerca da integração econômica de Goiás entre as décadas de 1950 e 1970, marque a alternativa correta.

(A) Houve uma enorme resistência da elite política goiana em ceder imensa quantidade de terras para formação do Distrito Federal, uma vez que a atividade pecuarista era desenvolvida intensivamente nas terras onde a nova capital seria construída.

(B) A construção de Brasília recebeu apoio incontestado de todos os partidos políticos, pois a interiorização da capital já estava prevista na primeira constituição republicana. O sonho de se construir uma nova capital ultrapassou as divisões ideológicas.

(C) O golpe de 1964 paralisou os investimentos na modernização da agricultura brasileira. O modelo econômico adotado reservava à agricultura papel secundário, concentrando os investimentos no desenvolvimento industrial.

(D) A modernização da agricultura goiana foi uma decorrência da transferência da capital, pois o estado de Goiás tornou-se responsável pelo abastecimento de Brasília, o que permitiu uma profunda alteração na agricultura goiana, com o crescimento da pequena propriedade.

(E) A integração da economia goiana nos fluxos de investimentos nacionais iniciou-se no final da década de 1920 com a chegada dos trilhos, mas só ganhou impulso decisivo com o desenvolvimento da agricultura moderna, com o cultivo da soja.

ATIVIDADE 04

A cidade de Goiânia é fruto da política de intervenções da Era Vargas. O interventor nomeado por Vargas, Pedro Ludovico Teixeira, começou a construir a cidade em 1933. A transferência da capital, da cidade de Goiás, para Goiânia, ocorreu em 1937, no início do Estado Novo.

A criação da nova capital tinha, eminentemente, a função de:

(A) conservar o poder político das oligarquias locais, como a dos Caiados.

(B) estabelecer domínios sobre terras que pertenciam ao Estado de São Paulo naquela época.

(C) retirar o poder político das oligarquias locais.

(D) introduzir em Goiás a cultura da cana-de-açúcar e o sistema de engenhos e usinas açucareiras.

(E) afastar as tribos indígenas que habitavam as cercanias da cidade de Campinas das Flores, hoje o Bairro de Campinas.

Disponível em: <https://tinyurl.com/y24lnuss>. Acesso em: 20 set. 2020.

TERÇA-FEIRA

EDUCAÇÃO FÍSICA

EIXO TEMÁTICO

- Dança, manifestação artística e culturais.

HABILIDADE

- Despertar o interesse por uma abordagem histórica das múltiplas variações da cultura corporal, enquanto objeto de pesquisa e área de interesse social vinculada ao mundo do trabalho, de modo a inseri-la nesse universo como elemento humanizador das relações de trabalho.

Para essa aula é importante:



- assistir às videoaulas.
Disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>.



Disponível em: https://youtu.be/mXt_RLMP1DM
Disponível em: <https://youtu.be/fgLBc821aHE>



- Pesquisar sobre danças folclóricas Região Sudeste.

Disponível em:

<https://escolaeducacao.com.br/dancas-da-regiao-sudeste/>

Disponível em:

<http://www.educacaofisica.seed.pr.gov.br/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=423>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

Se trata de uma dança de origem espanhola. Sua formação é circular, mas em pares. Por isso, ela é vista como uma dança da fertilidade ou do namoro, e é feita entre casais durante reuniões ou festivais.

- (A) Trago.
- (B) Fandango.
- (C) Carnaval.
- (D) Folia.
- (E) Maxixe.

ATIVIDADE 02

Tem ligação direta com a vida nos morros, de forma que as letras retratam de forma amena e bem-humorada as dificuldades e barreiras enfrentadas no cotidiano popular.

- (A) Capoeira.
- (B) Funk.
- (C) Lageado.
- (D) Samba.
- (E) Pagode.

ATIVIDADE 03

Também chamada de “dança de roça ao ar livre”, seu ritmo é ao som de viola violão, pratos, pandeiros, cavaquinhos e até sapateados.

- (A) Varana.
- (B) Seresta.
- (C) Xiba.
- (D) Samba.
- (E) Pagode.

ATIVIDADE 04

Dança da região sudeste consiste em um mix de elementos dos rituais indígenas, da cultura negra e do catolicismo popular. Em sua formação, homens e mulheres utilizam flechas e batidas de pés para demarcar o ritmo da coreografia.

- (A) Seresta.
- (B) Xiba.
- (C) Samba.
- (D) Pagode.
- (E) Bate Flechas.

MATEMÁTICA

EIXO TEMÁTICO

- Números e operações.

HABILIDADES

- Efetuar operações com números complexos na forma algébrica.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
[https://portal.educacao.go.gov.br/.](https://portal.educacao.go.gov.br/)

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

Seja o número complexo Z_1 definido por:

$$Z_1 = 1 - i$$

Assinale a alternativa que apresenta o resultado de Z_1^{10} .

- (A) $-10i$.
- (B) $-8i$.
- (C) $32i$.
- (D) $-32i$.
- (E) i .

ATIVIDADE 02

Seja o número complexo Z_1 definido por

$$Z_1 = (1 + i)$$

O número complexo Z_1 elevado ao expoente 40 é igual a

- (A) 2^{20} .
- (B) 2^{40} .
- (C) $2^{20}i$.
- (D) -2^{20} .
- (E) -2^{40} .

ATIVIDADE 03

Seja o número complexo Z_1 definido por:

$$Z_1 = 3 + i$$

Assinale a alternativa que apresenta o resultado da parte imaginária ao elevar Z_1 ao expoente 3.

- (A) $6i$.
- (B) $-6i$.
- (C) $-26i$.
- (D) $26i$.
- (E) $-10i$.

ATIVIDADE 04

Efetue as seguintes multiplicações.

a) $(5 + 8i) \cdot (1 + 2i)$.

b) $(1 + 2i) \cdot (2 - 3i)$.

FÍSICA

EIXOS TEMÁTICOS

- Eletricidade e magnetismo.

HABILIDADES

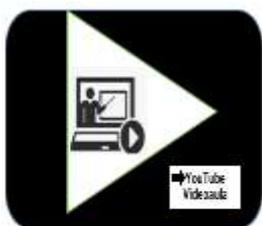
- Compreender o campo magnético de ímãs e da Terra.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir às videoaulas sobre Magnetismo.

Disponível em:
<https://youtu.be/AFACIE-UH6A>.

“A física é a poesia da natureza. A matemática, o idioma.”
(Antônio Gomes Lacerda)

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Estamos iniciando mais um bimestre...
Desejo a vocês ótimos estudos, o que
precisar é só nos procurar nas redes
sociais!
@italovector.com.br
Aééééhhhh



ATIVIDADE 01

(FGV/2015) - Desde tempos remotos, muito se especulou acerca da origem e, principalmente, das características do campo magnético terrestre. Recentes pesquisas, usando sondas espaciais, demonstram que o campo magnético terrestre

- (A) limita-se a uma região de seu entorno chamada magnetosfera, fortemente influenciada pelo Sol.
- (B) limita-se a uma região de seu entorno chamada magnetosfera, fortemente influenciada pela Lua.
- (C) é constante ao longo de toda a superfície do planeta, sofrendo forte influência das marés.
- (D) é constante ao longo de toda a superfície do planeta, mas varia com o inverso do quadrado da distância ao seu centro.
- (E) é produzido pela crosta terrestre a uma profundidade de 5 a 30 km e é fortemente influenciado pela temperatura reinante na atmosfera.

ATIVIDADE 02

(UFRR/2017) - Leia o texto a seguir.

Os fenômenos magnéticos tiveram sua descoberta na antiguidade, da observação de que determinadas pedras encontradas na natureza, as magnetitas, possuíam o poder de atrair outras. Essas pedras hoje são conhecidas como ímãs.

Considere as seguintes características de ímãs permanentes:

- I. Todos os ímãs, independentemente de sua forma, possuem dois polos, por convenção chamados de norte (N) e sul (S).
- II. Observa-se que polos iguais se atraem e polos diferentes se repelem.
- III. Observa-se a inseparabilidade dos polos magnéticos, ou seja, não é possível encontrar um ímã só com polo norte ou só com polo sul.
- IV. O ímã cria um campo magnético em sua vizinhança.

Dentre as alternativas, quais estão corretas?

- (A) Apenas a alternativa I.
- (B) As alternativas I, III e IV.
- (C) As alternativas I e II.
- (D) Apenas a alternativa III.
- (E) As alternativas II e III.

ATIVIDADE 03

(ETEC-SP/2017) - Leia o texto a seguir.

Pela primeira vez, cientistas detectaram a presença de partículas de poluição que interferem no funcionamento do cérebro, podendo inclusive ser uma das causas de Alzheimer. A conexão entre esses materiais e o mal de Alzheimer ainda não é conclusiva.

Um desses materiais poluentes encontrados no cérebro é a magnetita, um óxido de ferro que constitui um ímã natural.

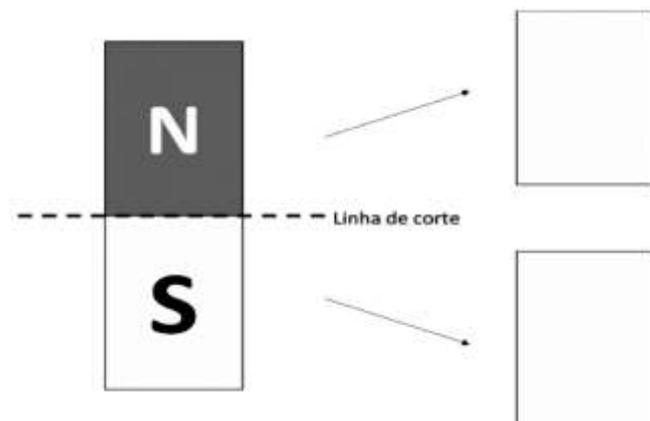
Disponível em: <http://tinyurl.com/hzvm3fh>. Acesso em: 30 set. 2006 (adaptado).

Sobre o óxido citado no texto, é correto afirmar que ele apresenta

- (A) dois polos magnéticos: norte e sul, e ambos atraem o ferro.
- (B) dois polos magnéticos: norte e sul, mas apenas o polo sul atrai o ferro.
- (C) dois polos magnéticos: norte e sul, mas apenas o polo norte atrai o ferro.
- (D) quatro polos magnéticos: norte, sul, leste e oeste, e todos atraem o ferro.
- (E) quatro polos magnéticos: norte, sul, leste e oeste, mas apenas o norte e o sul atraem o ferro.

ATIVIDADE 04

(UCB-DF/2016) - Observe a figura a seguir.



A figura mostra um ímã permanente cujo polo norte está para o topo da página e o sul para a base. Assinale a alternativa que corresponde ao que ocorre quando esse ímã é partido ao meio.

- (A) Cada metade corresponde a um novo ímã com polos norte e sul no mesmo sentido do original (norte para o topo da página).
- (B) Cada metade corresponde a um novo ímã com polos norte e sul, ambos com sentido contrário do original (norte para a base da página).
- (C) Cada metade corresponde a um novo ímã com polos norte e sul, sendo a parte superior com o norte para o topo da página e a inferior com o norte para a base da página.
- (D) Cada metade corresponde a um novo ímã com polos norte e Sul, sendo a parte superior com o norte para a base da página e a inferior com o norte para o topo da página.
- (E) Uma metade terá apenas polaridade norte e a outra apenas a sul.

QUARTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

EIXOS TEMÁTICOS

➤ Estudo dos aspectos linguísticos em diferentes textos: recursos expressivos da língua, procedimentos de construção e recepção de textos.

HABILIDADES

- Refletir sobre os recursos linguísticos como o uso de substantivos, adjetivos, verbos, pronomes relativos, colocação pronominal, emprego das conjunções nos gêneros em estudo.
- Analisar cartas de leitor, cartas argumentativas e contos literários da literatura goiana e da 3ª geração do modernismo brasileiro.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- Assistir ao vídeo.

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=crge5nGRyk&t=347s>.



- Pesquisar sobre:
- Contos literários/modernismo.
 - modos e tempos verbais;
 - orações coordenadas sindéticas;
 - conjunções (conectivos).

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Olá, galerinha do terceirão!
O entusiasmo é a maior
força da alma.
Fé e esperança na jornada!

TEXTO I

Leia a seguir o fragmento do conto “Sem enfeite nenhum”, de Adélia Prado.

[...]

Era a mulher mais difícil a mãe. Difícil, assim, de ser agradada. [...]

Rodeava a gente estudar e um dia falou abrupto, por causa do esforço de vencer a vergonha: me dá seus lápis de cor. Foi falando e colorindo laranjado, uma rosa geométrica: cê põe muita força no lápis, se eu tivesse seu tempo, ninguém na escola me passava, inteligência não é estudar, por exemplo falar você em vez de cê, é tão mais bonito, é só acostumar. Quando o coração da gente dispara e a gente fala cortado, era desse jeito que tava a voz da mãe.

Achava estudo a coisa mais fina e inteligente era mesmo, demais até, pensava com a maior rapidez. Gostava de ler de noite, em voz alta, com tia Santa, os livros da Pia Biblioteca, e de um não esqueci, pois ela insistia com gosto no título dele, em latim: Máguina peccatrís. Falava era antusiasmo e nunca tive coragem de corrigir, porque toda vez que tava muito alegre, feito naquela hora, desenhando, feito no dia de noite, o pai fazendo serão, ela falou: coitado, até essa hora no serviço pesado.

Não estava gostando nem um pouquinho do desenho, mas nem que eu falava. Com tanta satisfação ela passava o lápis, que eu fiquei foi aflita, como sempre que uma coisa boa acontecia. [...]

Texto publicado em: PRADO, Adélia. **Prosa reunida**. São Paulo: Siciliano, 1999. Foi incluído no livro **Os cem melhores contos brasileiros do século**. MORICONI, Ítalo. **Os cem melhores contos brasileiros do século**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2000. p. 349.

Disponível em: <https://tinyurl.com/GMPPEMLPI285>. Acesso em: 16 set. 2020.

ATIVIDADE 01

O conto caracteriza uma narrativa curta, em relação aos verbos, estão apresentados, predominantemente, no

- (A) presente do modo indicativo.
- (B) pretérito perfeito do modo indicativo.
- (C) pretérito imperfeito do modo indicativo.
- (D) pretérito imperfeito do modo subjuntivo.
- (E) presente do modo subjuntivo.

ATIVIDADE 02

“Gostava de ler de noite, em voz alta, com tia Santa, os livros da Pia Biblioteca, e de um não esqueci, **pois** ela insistia com gosto no título dele, em latim: Máguina peccatrís.”

No trecho, a conjunção destacada introduz uma oração coordenada sindética

- (A) aditiva.
- (B) adversativa.
- (C) conclusiva.
- (D) explicativa.
- (E) alternativa.

ATIVIDADE 03

“Era a mulher mais difícil a mãe. Difícil, assim, de ser agradada.”

Com essa afirmação e a leitura do conto, é possível entender que a personagem era

- (A) exigente.
- (B) displicente.
- (C) indisciplinada.
- (D) eloquente.
- (E) teimosa.

ATIVIDADE 04

“Não estava gostando nem um pouquinho do desenho, **mas** nem que eu falava.”

No trecho, a conjunção destacada estabelece uma relação de

- (A) explicação à primeira oração.
- (B) alternância à primeira oração.
- (C) oposição à primeira oração.
- (D) acréscimo à primeira oração.
- (E) conclusão à primeira oração.

HISTÓRIA

EIXOS TEMÁTICOS

- Identificar o processo de redemocratização da “Nova República” brasileira com a culminância da promulgação da Constituição de 1988.

HABILIDADES

- Reconhecer aspectos do processo de redemocratização em documentos diversos.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

Leia o fragmento a seguir.

Logo foi criado o Comitê Pró-Diretas que agregou os partidos PMDB, PT, PDT e representantes do movimento de legalização do PCdoB. Esse comitê era encarregado de organizar eventos para envolver a população, tratar dos convites e da recepção dos convidados, manter contato com a imprensa, coordenar as caravanas vindas do interior etc. As reuniões aconteciam na AGM (Agência Goiana dos Municípios).

SANTOS, Valdenor Cabral dos. **Do golpe à distensão: o enredo político da Diretas Já em Goiás**. 2018. 138f (Dissertação de Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica de Goiás, 2018.

De acordo com o fragmento apresentado, o movimento Diretas já, em Goiás foi

- (A) unipartidário, conduzido por um único partido.
- (B) apartidário, pois reuniu vários partidos.
- (C) suprapartidário, pois reuniu vários partidos.
- (D) antidemocrático, pois pedia a volta do AI-5
- (E) autoritário, pois reunia várias classes sociais.

ATIVIDADE 02

Leia o trecho a seguir.

A Campanha pelas Diretas Já foi um movimento que reuniu diversos partidos, movimentos sociais e líderes com ideias e projetos diferentes, lado a lado políticos liberais e conservadores, classes sociais diversas.

SANTOS, Valdenor Cabral dos. **Do golpe à distensão: o enredo político da Diretas Já em Goiás**. 2018. 138f (Dissertação de Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica de Goiás, 2018 (adaptado).

Considerando as informações contidas no texto, cabe afirmar que a campanha pelas Diretas Já foi um movimento

- (A) policlassistas e unipartidário.
- (B) suprapartidário e uniclassista.
- (C) apolítico e antissocial.
- (D) autoritário e policlassista.
- (E) suprapartidário e policlassista.

ATIVIDADE 03

Observe o quadro a seguir. Ela indica os votos dados pelos parlamentares goianos à Emenda Dante de Oliveira.

Deputado	Partido	Voto
João Divino	PMDB	SIM
Iturival Nascimento	PMDB	SIM
Iram Saraiva	PMDB	SIM
Irapuan Costa Júnior	PMDB	SIM
Fernando Cunha	PMDB	SIM
Tobias Alves	PMDB	SIM
Genésio de Barros	PMDB	SIM
Joaquim Roriz	PMDB	SIM
Aldo Arantes	PMDB	SIM
Paulo Borges	PMDB	SIM
Juarez Bernardes	PMDB	SIM
Brasílio Caiado	PDS	NÃO
Siqueira Campos	PDS	NÃO
Jaime Câmara	PDS	AUSENTE
Ibsen de Castro	PDS	AUSENTE
Wolney Siqueira	PDS	AUSENTE

SANTOS, Valdenor Cabral dos. **Do golpe à distensão: o enredo político da Diretas Já em Goiás**. 2018. 136f. (Dissertação de Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica de Goiás, 2018.

De acordo com os dados apresentados, cabe afirmar que os votos da bancada goiana foram majoritariamente

- (A) contrários à Emenda Dante de Oliveira, que propunha reestabelecer eleições diretas para presidente.
- (B) favoráveis à Emenda Dante de Oliveira, que propunha reestabelecer eleições diretas para presidente.
- (C) nulos, pois eram indiferentes às propostas de Emenda Constitucional proposta por Dante de Oliveira.
- (D) nulos, pois eram favoráveis à permanência das eleições indiretas para presidente, deputados e governadores.
- (E) favoráveis à Emenda Dante de Oliveira, que propunha a anistia aos exilados e agentes civis da repressão.

ATIVIDADE 04

Observe as imagens a seguir.



Cartaz publicado no dia 01/04/1984, jornal Folha de Goiás.



Convite publicado em destaque no dia 07/04/1984, jornal Diário da Manhã.



Reportagem de primeira página do jornal Diário da Manhã do dia 12/04/1984.



Convite publicado no dia 11/12/1984, jornal Folha de Goiás.



Convite publicado no dia 12/04/1984, jornal Folha de Goiás.

SANTOS, Valdenor Cabral dos. **Do golpe à distensão: o enredo político da Diretas Já em Goiás.** 2018. 120f. (Dissertação de Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica de Goiás, 2018.

Os anúncios em destaque convidavam a população goiana para o comício

- (A) Vamos Nessa Goiás, em apoio à Anistia política.
- (B) Diretas Já, em apoio à Emenda Dante de Oliveira.
- (C) Monstro, em apoio às eleições indiretas.
- (D) Indiretas Já, contra a Anistia política ampla e irrestrita.
- (E) AI-5 Já, contra a aprovação da Emenda Dante de Oliveira.

QUÍMICA

EIXOS TEMÁTICOS

- Produção e Propriedade de Materiais Orgânicos de uso cotidiano.

HABILIDADES

- Identificar casos de isomeria plana.
- Identificar casos de isomeria espacial.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Pesquisar sobre Química orgânica – Isomeria plana.

Disponível em:

<https://www.manualdaquimica.com/quimica-organica/isomeria-plana.htm>

- Com o auxílio de pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

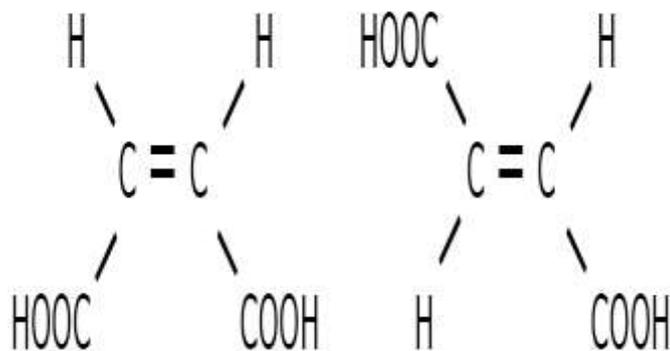
Oi! Galerinha!

A perseverança é uma forte aliada para novas conquistas.



ATIVIDADE 01

(UECE) - Atente para as seguintes estruturas de compostos:



Considerando as estruturas acima apresentadas, é correto afirmar que formam um par de isômeros

- (A) ópticos.
- (B) de função.
- (C) geométricos.
- (D) de compensação.
- (E) de tautomeria.

ATIVIDADE 02

(ENEM/2018) - Leia o texto a seguir.

Na hidrogenação parcial de óleos vegetais, efetuada pelas indústrias alimentícias, ocorrem processos paralelos que conduzem à conversão das gorduras cis em trans. Diversos estudos têm sugerido uma relação direta entre os ácidos graxos trans e o aumento do risco de doenças vasculares.

RIBEIRO, A. P. B. *et al.* Interesterificação química: alternativa para obtenção de gorduras zero e trans. *Química Nova*, n. 5, 2007 (adaptado).

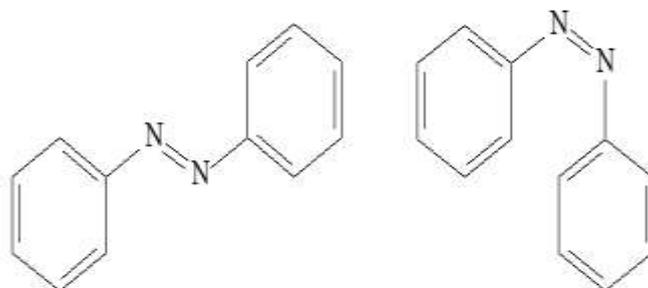
Qual tipo de reação química a indústria alimentícia deve evitar para minimizar a obtenção desses subprodutos?

- (A) Adição.
- (B) Ácido-base.
- (C) Substituição.
- (D) Oxirredução.
- (E) Isomerização.

ATIVIDADE 03

(PUC-RJ) - Leia o texto a seguir.

Na representação abaixo, encontram-se as estruturas de duas substâncias com as mesmas fórmulas moleculares.

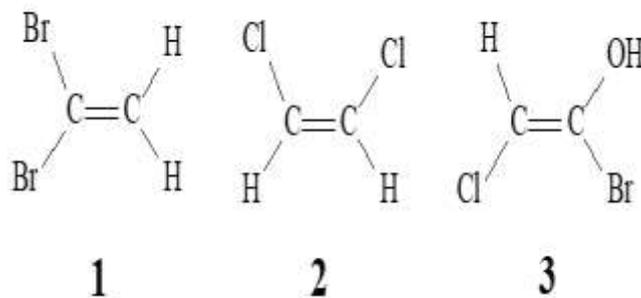


Essas substâncias guardam uma relação de isomeria:

- (A) de cadeia.
- (B) de posição.
- (C) de função.
- (D) geométrica.
- (E) óptica.

ATIVIDADE 04

(UERGS) - Dos compostos orgânicos a seguir



apresenta(m) isomeria geométrica

- (A) apenas 2.
- (B) apenas 3.
- (C) apenas 1 e 2.
- (D) apenas 1 e 3.
- (E) apenas 2 e 3.

QUINTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

EIXOS TEMÁTICOS

- Procedimentos de leitura.
- Implicações do suporte, do gênero e/ou do enunciador na compreensão do texto.

HABILIDADES

- Ler contos literários (literatura goiana), cartas de leitor e cartas argumentativas, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: formular hipóteses (antecipação e inferência), verificar hipóteses (seleção e checagem).
- Refletir sobre os recursos linguísticos como o uso de substantivos, adjetivos, verbos, pronomes relativos, colocação pronominal, emprego das conjunções nos gêneros em estudo.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- Assistir ao vídeo.

Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=crge5nGRyk&t=347s>.



- Pesquisar sobre:

- contos literários – elementos da narrativa;
- colocação pronominal (Próclise, Ênclise e Mesóclise);
- orações coordenadas sindéticas (conjunções

coordenativas).

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Olá, jovem estudante!
O maior dos desafios
é manter-se sempre
confiante.
Tudo dará certo.

TEXTO I

Leia o fragmento do conto “Sem nenhum enfeite”, de Adélia Prado.

[...] Sua mãe é bonita, me falaram na escola. E era mesmo, o olho meio verde. [...]

Dia ruim foi quando o pai entestou de dar um par de sapato pra ela. Foi três vezes na loja e ela botando defeito, achando o modelo jeca [...]. Foi até ele enfezar [...].

Mas sapato é sapato, pior foi com o crucifixo. O pai, voltando de cumprir promessa em Congonhas do Campo, trouxe de presente pra ela um crucifixo torneadinho, o cordão de pendurar, com bambolim nas pontas, a maior gracinha. Ela desembulhou e falou assim: bonito, mas eu preferia mais se fosse uma cruz simples, sem enfeite nenhum.

Morreu sem fazer trinta e cinco anos, da morte mais agoniada, encomendando com a maior coragem: a oração dos agonizantes, reza aí pra mim, gente.

Fiquei hipnotizada, olhando a mãe. Já no caixão, tinha a cara severa de quem sente dor forte, igualzinho no dia que o João Antônio nasceu. Entrei no quarto querendo festejar e falei sem graça: a cara da senhora, parece que tá com raiva, mãe.

O Senhor te abençoe e te guarde, Volva a ti o Seu Rosto e se compadeça de ti, O Senhor te dê a Paz.

Esta é a bênção de São Francisco, que foi abrandando o rosto dela, descansando, descansando, até como ficou, quase entusiasmado.

Era raiva não. Era marca de dor.

Texto publicado em: PRADO, Adélia. **Prosa reunida**. São Paulo: Siciliano, 1999. Foi incluído no livro **Os cem melhores contos brasileiros do século**. MORICONI, Ítalo. **Os cem melhores contos brasileiros do século**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2000. p. 349.

Disponível em: <https://tinyurl.com/GMPPEMLPI285>. Acesso em: 16 set. 2020.

ATIVIDADE 01

Segundo a narradora, a cara severa da mãe no caixão expressava marca de

- (A) revolta.
- (B) dor.
- (C) agonia.
- (D) raiva.
- (E) coragem.

ATIVIDADE 02

“Sua mãe é bonita, **me** falaram na escola.”

No trecho, o pronome destacado deveria, segundo a norma padrão da linguagem, apresentar-se como

- (A) ênclise, o pronome antes do verbo.
- (B) próclise, o pronome antes do verbo.
- (C) ênclise, o pronome após o verbo.
- (D) mesóclise, o pronome no meio do verbo
- (E) próclise, o pronome após o verbo.

ATIVIDADE 03

“O Senhor **te** abençoe e **te** guarde [...]”.

No trecho, o pronome proclítico antes do verbo justifica-se, pois a

- (A) oração é optativa, expressa desejo.
- (B) oração é iniciada por palavra interrogativa.
- (C) oração é iniciada por um pronome.
- (D) oração é iniciada por um advérbio.
- (E) oração é iniciada por palavra de sentido negativo.

ATIVIDADE 04

“Ela desembrulhou **e** falou assim: bonito, **mas** eu preferia mais se fosse uma cruz simples, sem enfeite nenhum.”

No trecho, as conjunções destacadas são, respectivamente,

- (A) aditiva e explicativa.
- (B) aditiva e conclusiva.
- (C) adversativa e aditiva.
- (D) adversativa e explicativa.
- (E) aditiva e adversativa.

MATEMÁTICA

EIXO TEMÁTICO

- Números e operações.

HABILIDADES

- Efetuar operações com números complexos na forma algébrica.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.

- **Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.**

ATIVIDADE 01

Efetue a seguinte multiplicação:

$$(5 + 8i) \cdot (1 + 2i)$$

ATIVIDADE 02

Determine o valor de x e y , de modo que $(x + yi) \cdot (3 - i) = 20$.

ATIVIDADE 03

Efetue as seguintes multiplicações:

a) $(6 + i) \cdot (6 - i)$.

b) $(2 + 3i) \cdot (2 - 3i)$.

ATIVIDADE 04

Efetue as seguintes multiplicações:

a) $(2 + 3i) \cdot (4 + i)$.

b) $(9 - 3i) \cdot (-4 - 2i)$.

LÍNGUA INGLESA

EIXOS TEMÁTICOS

➤ Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira/Inglês.

HABILIDADES

➤ Ler textos poéticos através de diferentes estratégias de leitura, tais como: scanning, skimming, palavras cognatas etc.

➤ Compreender o sentido das palavras, expressões, estruturas gramaticais presentes e informações implícitas em textos poéticos, campanhas publicitárias e manuais de instrução.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>

- **Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.**

Hello student!

What do you know about Reader's letter?

Esse é o nome em inglês para Carta do Leitor (Reader's letter or Letter to the editor). É um texto produzido por alguém para que ele exponha seu ponto de vista (point of view) sobre temas polêmicos, de ordem social, econômica ou cultural e que são circulados em revistas e jornais, no papel ou eletrônicos.

A reader's letter é um texto dissertativo e também argumentativo, ou seja, a intenção do autor é sempre convencer, persuadir os outros, sustentando seu ponto de vista e buscando como base acontecimentos da vida real. Ele precisa conhecer muito bem o assunto sobre o qual emite opinião e ser responsável pelo que escreve. Isto significa que o nome do autor sempre aparecerá neste gênero, mas às vezes, alguns autores optam por

inserir codinomes, ou seja, apelidos para não serem identificados.

Leia o texto a seguir e responda a atividade 01.

Letters Children and Guns Published: May 7, 2013 To the Editor:

Re "Girl's Death by Gunshot Is Rejected as Symbol" (new article, May 6):

I find it abhorrent that the people of Burkesville, Ky., are not willing to learn a lesson from the tragic shooting of a 2-year-old girl by her 5-year-old brother. I am not judging their lifestyle of introducing guns to children at a young age, but I do feel that it's irresponsible not to practice basic safety with anything potentially lethal – guns, knives, fire and so on. How can anyone justify leaving guns lying around, unlocked and possibly loaded, in a home with two young children? I wish the family of the victim comfort during this difficult time, but to dismiss this as a simple accident leaves open the potential for many more such "accidents" to occur. I hope this doesn't have to happen several more times for legislators to realize that something needs to be changed.

Emily Loubaton Brooklyn, May 6, 2013.

Disponível em: www.nytimes.com. Acesso em: 20 Set. 2020.

ACTIVITY 01

No que diz respeito à tragédia ocorrida em Burkesville, a autora da carta enviada ao The New York Times busca

- (A) reconhecer o acidente noticiado como um fato isolado.
- (B) responsabilizar o irmão da vítima pelo incidente ocorrido.
- (C) apresentar versão diferente da notícia publicada pelo jornal.
- (D) expor sua indignação com a negligência de portadores de armas.
- (E) reforçar a necessidade de proibição do uso de armas por crianças.

Leia os textos a seguir e responda as atividades 02,03 e 04.

Letters: Treating our drug problem
September 17, 2013

Re "Taking aim at drug abuse," Sept. 16

"Like virtually all other measures in California and across the nation that address the prescription drug crisis, the drug monitoring system called for in SB 809 focuses entirely on the supply side of the equation. Meanwhile, the demand for prescription painkillers by those already dependent is ignored. Where is the commitment by the government or the healthcare sector to ensure prompt availability of treatment for those who need it, want it and may well die without it? We've learned over the decades that "just say no" is great advice, but it's totally ineffective. Without a treatment alternative, the crackdown on availability will result simply in a switch to heroin, which is more readily available, cheaper and of even greater threat to the user and the general community.

Robert Newman, MD
New York

As one with personal experience in prescription medication addiction, I can assure readers that cracking down on reckless doctors will help minimally. There seems to be very little attention paid to the fact that, in the end, this is about a user intentionally taking massive amounts of these medications. If an addict wants something, he will find it. My heart goes out to those families that lost loved ones. Blaming the doctors solely, however, is an easy out.

Neil Glines

ACTIVITY 02

Quais os nomes dos dois autores das cartas do texto?

ACTIVITY 03

Que tipo de droga é citada por Neil?

ACTIVITY 04

Cite uma droga mencionada por Robert.

SEXTA-FEIRA

BIOLOGIA

EIXOS TEMÁTICOS

- Evolução e ecologia dos seres vivos.

HABILIDADES

- Compreender a ciclagem dos principais elementos que compõem a matéria viva.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>.

- Com o auxílio das pesquisas, procure responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

O ciclo do oxigênio é essencial para nossa sobrevivência no planeta, uma vez que esse elemento está relacionado com funções extremamente essenciais, como a respiração. Além disso, o oxigênio, sob a ação dos raios ultravioletas do Sol, dá origem ao ozônio, formador da camada de ozônio.

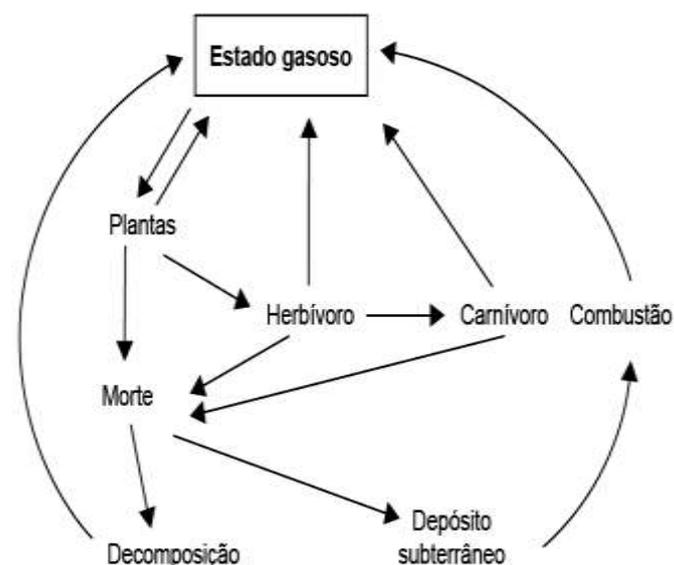
Qual é a função dessa camada?

- (A) Transmitir frequências de rádio.
- (B) Manter a terra aquecida.
- (C) Garantir o efeito estufa.
- (D) Diminuir a incidência da radiação ultravioleta na Terra.
- (E) Aumentar a incidência da radiação ultravioleta na Terra.

Disponível em: <https://tinyurl.com/y2ye7x6a> Acesso em: 20 set. 2020.

ATIVIDADE 02

(ENEM/2016) - Os seres vivos mantêm constantes trocas de matéria com o ambiente mediante processos conhecidos como ciclos biogeoquímicos. O esquema representa um dos ciclos que ocorrem nos ecossistemas.



O esquema apresentado corresponde ao ciclo biogeoquímico do(a)

- (A) água.
- (B) fósforo.
- (C) enxofre.
- (D) carbono.
- (E) nitrogênio.

ATIVIDADE 03

(ENEM/1999) - Seguem abaixo alguns trechos de uma matéria da revista “Superinteressante”, que descreve hábitos de um morador de Barcelona (Espanha), relacionando-os com o consumo de energia e efeitos sobre o ambiente.

“Apenas no banho matinal, por exemplo, um cidadão utiliza cerca de 50 litros de água, que depois terá que ser tratada. Além disso, a água é aquecida consumindo 1,5 quilowatt-hora (cerca de 1,3 milhões de calorias), e para gerar essa energia foi preciso perturbar o ambiente de alguma maneira...”

“Na hora de ir para o trabalho, o percurso médio dos moradores de Barcelona mostra que o carro libera 90 gramas do venenoso monóxido de carbono e 25 gramas de óxidos de nitrogênio ... Ao mesmo tempo, o carro consome combustível equivalente a 8,9 kwh.”

“Na hora de recolher o lixo doméstico... quase 1 kg por dia. Em cada quilo há aproximadamente 240 gramas de papel, papelão e embalagens; 80 gramas de plástico; 55 gramas de metal; 40 gramas de material biodegradável e 80 gramas de vidro.”

Com referência ao trecho II, pode-se afirmar que:

- (A) um automóvel produz monóxido de carbono pelo fato de que a queima dos combustíveis utilizados não é completa.
- (B) Pode-se concluir que o automóvel em questão não utiliza o álcool como combustível.
- (C) a produção de óxido de nitrogênio contribui para a chuva ácida.
- (D) o texto está equivocado, pois os óxidos de nitrogênio lançados na atmosfera não têm qualquer relação com o automóvel.
- (E) Caso o automóvel fosse elétrico, não poluiria o ambiente com monóxido de carbono, mas lançaria ao ar radiações eletromagnéticas prejudiciais à saúde.

ATIVIDADE 04

O ciclo do oxigênio está diretamente relacionado com o ciclo do carbono. Um dos processos comuns aos dois ciclos é a fotossíntese, na qual se observa:

- (A) o consumo de oxigênio e a liberação de gás carbônico.
- (B) o consumo de gás carbônico e a liberação de oxigênio.
- (C) o consumo de oxigênio e de gás carbônico e a liberação de nitrogênio.
- (D) o consumo de nitrogênio e a liberação de oxigênio e de gás carbônico.
- (E) o consumo de gás carbônico e a liberação de oxigênio e de nitrogênio.

Disponível em: <https://tinyurl.com/y6yopdkf> Acesso em: 20 set. 2020.

LÍNGUA ESPANHOLA

EIXOS TEMÁTICOS:

- Literatura na língua espanhola.

HABILIDADES:

- Conhecer a biografia de escritores(as) clássicos e contemporâneos em um repertório a ser selecionado pelo(a) estudante.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir ao vídeo:

Disponível em:

<https://youtu.be/orCbQn2WSSo>

- assistir filmes, desenhos, documentários:

Disponível em:

<https://youtu.be/tsv-LOm9xmk>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Leia o texto a seguir.

BIOGRAFIA DE MIGUEL DE CERVANTES

Por Dilva Frazão

Cervantes (1547-1616) foi um escritor, dramaturgo e poeta espanhol, autor de Dom Quixote, uma obra-prima da literatura universal, foi considerado o precursor do Realismo na Espanha.

Miguel de Cervantes Saavedra nasceu em Alcalá de Henares, provavelmente em 29 de

setembro de 1547. Filho do cirurgião Rodrigo e Leonor de Cortinas, tinha seis irmãos.

Estudou em sua terra natal, em Valladolid e Madri. Em 1563, a família foi morar em Sevilha, onde estudou gramática e latim, com padres jesuítas. Nessa época, conheceu o teatro de Lope de la Rueda, de quem recebeu influência.

Soldado

Em 1569 alistou-se no exército, partindo no ano seguinte, como soldado, para a Itália, participando em 7 de outubro de 1571, da vitoriosa batalha naval de Lepanto contra os turcos, em que saiu gravemente ferido e perdeu o movimento da mão esquerda com um tiro.

Depois de várias tentativas de fuga era levado para o calabouço. Em 1580, Miguel de Cervantes foi resgatado por sua família e um religioso, por 500 ducados de ouro. Durante os quatro anos seguintes, Cervantes participou de batalhas que o levaram a conhecer Portugal.

Vida Literária

Em 1584, Miguel de Cervantes estava de volta à Espanha. Em Madri, conseguiu um cargo público e começou a escrever e publicar sua novela pastoril "La Galatea" (1585). Estabelece contato com literatos da época, Luís de Gongora e Lope de Vega. Escreve os poemas dramáticos "Los Tratos de Argel" e "La Mumancia".

Miguel de Cervantes casa-se com Catalina de Palácios Salazar. É encarregado, pelo rei, como comissário de víveres destinados às armadas e frotas da Índia, indo morar em Sevilha. Mais tarde, é nomeado coletor de impostos devidos à Coroa dos reinos de Granada, o que o obriga a viajar seguidamente para Andaluzia e La Mancha.

Por causa dos atrasos na prestação de contas com a Coroa é preso três vezes. Contam os historiadores que a primeira parte do livro "Dom Quixote" foi escrito enquanto estava preso em Argamasilla del Alba, entre 1601 e 1603. Tendo sido reconduzido sempre ao seu, Cervantes certamente atestou sua inocência.

Dom Quixote de La Mancha

Em 1605, foi publicada a primeira parte do livro "Dom Quixote" (EL Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha) que teve aceitação imediata e seis edições no mesmo ano do lançamento. Escrevendo e tratando de negócios, Cervantes leva uma vida

próspera em sua casa em Valladolid, junto com sua família. Em 1606 muda-se para Madri.

A obra “Dom Quixote” teve um sucesso tão grande que, em 1614, surge uma falsa segunda parte de Dom Quixote assinada por Avellaneda. Em 1615 Cervantes publica a segunda parte de Dom Quixote. A obra foi difundida em toda parte, até se tornar o mais lido romance em todo o mundo, por crianças e adultos.

Ao escrever a obra, Cervantes pretendia ridicularizar os livros de cavalaria que gozavam de imensa popularidade na época. A obra impressiona por sua feição realista. A ação principal do romance gira em torno das três incursões feitas pelo protagonista por terras da Mancha, de Aragão e de Catalunha.

Embora se desenvolva em torno do real e do imaginário, o livro possui episódios em que os dois planos se confundem e em que o imaginário se torna a própria realidade.

Disponível em: https://www.ebiografia.com/miguel_cervantes/ Acesso em: 20 set. 2020.

ACTIVIDAD 01

Que obra tornou Cervantes conhecido mundialmente?

ACTIVIDAD 02

Onde e quando nasceu Miguel de Cervantes?

ACTIVIDAD 03

Quem eram seus pais?

ACTIVIDAD 04

Qual foi o objetivo de Miguel Cervantes ao escrever sua obra mais famosa?

EDUCAÇÃO FÍSICA

EIXO TEMÁTICO

- Dança, manifestação artística e culturais.

HABILIDADE

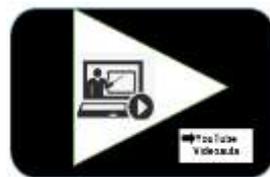
- Despertar o interesse por uma abordagem histórica das múltiplas variações da cultura corporal, enquanto objeto de pesquisa e área de interesse social vinculada ao mundo do trabalho, de modo a inseri-la nesse universo como elemento humanizador das relações de trabalho.

Para essa aula é importante:



- assistir às videoaulas.

Disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>.



Disponível em: <https://youtu.be/P0wSEAxKqmY>

Disponível em: <https://youtu.be/myDzAGVI60w>



- Pesquisar sobre danças folclóricas Região Centro Oeste.

Disponível em:

<https://www.dancastipicas.com/brasileiras/dancas-regiao-centro-oeste/>

Disponível em:

<https://rotasdeviagem.com.br/dancas-tipicas-da-regiao-centro-oeste/>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

É um verdadeiro patrimônio da cultura sertaneja. Acredita-se que seus passos remetam à época dos bandeirantes, os primeiros a praticar o movimento padrão das batidas de pés e mãos.

- (A) Siriri.
- (B) Catira.
- (C) Tambor de crioula.
- (D) Forró.
- (E) Batuque.

ATIVIDADE 02

Uma das danças mais antigas do estado, tem cunho religioso e pode ser dançado por homens, mulheres e crianças. As duplas dançam em rodas ou fileiras, ao som de instrumentos como o mocho, ganzá e a viola de cocho, instrumento regional reconhecido como patrimônio nacional.

- (A) Catira.
- (B) Cururu.
- (C) Siriri.
- (D) Tambor.
- (E) Quadrilha.

ATIVIDADE 03

Tem origem africana e segue como forte tradição. A dança representa o conflito em dois reinados africanos após o rei de Congo negar um pedido de casamento.

- (A) Caçada da Rainha.
- (B) Congada.
- (C) Folia de Reis.
- (D) Siriri.
- (E) Cururu.

ATIVIDADE 04

Originado a partir do siriri e da polca paraguaia, estilo criado no Paraguai, ainda no século XIX. O curioso nome vem do modo como os músicos usam as unhas para tocar os instrumentos de corda.

- (A) Rasqueado.
- (B) Siriri.
- (C) Cururu.
- (D) Catira.
- (E) Polca.