

6ª QUINZENA – 3º CICLO

Habilidades Essenciais: (EF69LP34-A) Grifar as partes essenciais do texto, tendo em vista os objetivos de leitura, produzir marginais (ou tomar notas em outro suporte), quadro sinóptico, ou resumo do texto lido (com ou sem comentário/análise), mapa conceitual, dependendo do que for mais adequado; (EF69LP30-A) Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições; (EF69LP42-A) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos: título, (olho e/ou janela), introdução, divisão do texto em subtítulos, imagens ilustrativas de conceitos, relações, ou resultados complexos (fotos, ilustrações, esquemas, gráficos, infográficos, diagramas, figuras, tabelas, mapas) etc., exposição, contendo definições, descrições, comparações, enumerações, exemplificações e remissões a conceitos e relações por meio de notas de rodapé, boxes ou links; ou título, contextualização do campo, ordenação temporal ou temática por tema ou subtema, intercalação de trechos verbais com fotos, ilustrações, áudios, vídeos etc.

NOME:

UNIDADE ESCOLAR:

Objeto de conhecimento/conteúdo: Seleção das partes essenciais do texto, comparação de conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, análise da construção composicional de gêneros orais gravados, formato digital e análise de elementos paralinguísticos e cinésicos em apresentações orais. **Gênero: Seminário**

O Seminário - O que é e como realizá-lo?



Disponível em: <https://www.coladaweb.com/como-fazer/seminario> Acesso em 23 de set. de 2020.

Entre os gêneros textuais que tem como foco principal a oralidade, está o Seminário.

O objetivo principal do seminário é proporcionar o desenvolvimento da capacidade de pesquisa, sistematização dos fatos, raciocínio e reflexão em torno de um tema/assunto. Ele possibilita ao estudante a elaboração clara e objetiva de trabalhos científicos.

Ele pertence à categoria vinculada à exposição oral com base na transmissão de conhecimentos específicos (técnicos ou científicos) a respeito de um assunto relacionado à determinada área do conhecimento. Não somente na escola é que ele acontece, mas também no meio acadêmico e no profissional, podendo ser apresentado individualmente ou em grupo.

Assim como a escrita requer procedimentos específicos para realizá-la, os textos expositivos também não fogem à regra. Por isso é de fundamental importância que saibamos a maneira correta de nos portarmos diante de um seminário, como também nos inteirarmos de todos os seus elementos constitutivos. Atentemo-nos para a técnica de planejamento:

Antes de tudo, é preciso que o(S) apresentador (ES):

- Domine o assunto que será abordado apoiando-se numa pesquisa bastante informativa, como jornais, livros, Internet, revistas especializadas, vídeos, e outros.
- Produza um esquema contendo informações sucintas que nortearão o discurso do apresentador.
- Realize ensaios prévios com objetivo de evitar certas falhas que poderão comprometer a qualidade do trabalho apresentado.
- Enriqueça o conteúdo com recursos audiovisuais, tais como: cartazes, apostilas, retroprojeter, datashow, microfone, entre outros.

Só lembrando que para o planejamento, devem ser levadas em consideração as características do público-alvo, como faixa etária, tipos de interesse, expectativas e conhecimentos prévios em relação ao tema em questão.

No momento da apresentação é imprescindível o uso da linguagem formal, pois certos hábitos da linguagem oral do tipo: né? Tipo assim, ahnn... prejudicam a fluência na exposição.

A postura do apresentador é fator relevante. O mesmo deve evitar gestos excessivos, expressões faciais que não condizem com a situação, manter o tom da voz num ritmo bem articulado de modo a não se tornar monótono. E, sobretudo, permanecer de frente para a plateia.

Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/redacao/o-seminarioque-e-como-realizalo.htm> Acesso em 22 de set. de 2020.

Há vários tipos de seminários sendo os mais comuns: seminário escolar, seminário acadêmico, seminário profissional e seminário religioso. Aqui trataremos apenas do **seminário escolar**.



Disponível em: https://es.123rf.com/photo_45658183_grupo-de-hombres-de-negocios-que-tienen-una-reuni%C3%B3n-en-torno-a-la-conferencia-colaboraci%C3%B3n-y-discusi%C3%B3n-confer.html

Acesso em 24 de set. de 2020.

O seminário escolar é uma apresentação feita por um ou mais alunos para sua própria turma. Geralmente o professor determina um tema que deve ser estudado minuciosamente por quem fica responsável por apresentar as informações. Pode-se dizer que o seminário escolar é uma aula dada por alunos para seus colegas de classe.

A escolha do seminário para apresentação de temas é uma opção à qual, muitos professores recorrem para incentivar os alunos a desenvolverem as capacidades de pesquisa, formulação de texto e apresentação oral.

Roteiro de organização de um seminário

Veja abaixo um exemplo de como um seminário deve ser organizado:

- **Antes do seminário:** distribuir uma sinopse sobre a apresentação para todos os participantes.
- **No dia do seminário:** breve introdução ao assunto perante os participantes. No caso de haver mais de um comunicador, deve ser escolhido um coordenador para desempenhar essa função.
- **Apresentação:** deve ser iniciada a apresentação por parte dos comunicadores (não esquecendo da importância de cumprir uma etapa de explicação e outra de síntese da reflexão).
- **Discussão geral:** o comunicador (ou coordenador do grupo, no caso de haver mais de um comunicador) abre a discussão a todas as pessoas presentes no recinto.
- **Síntese final:** após a discussão geral, deve ser apresentada uma síntese final sobre a apresentação.

Finalizando, apontamos que todo tema de um seminário precisa conter em termos de roteiro as seguintes partes:

1. Introdução ao tema- (também chamado de início) chamativa. É o começo do texto (óbvio) e deve começar atraente, pois é através dela que o leitor percebe se o texto vai ser interessante como um todo.
2. Desenvolvimento- (chamado de meio) deve ser explicativo, argumentativo e apresentar informação consistente em ideias criativas. É no desenvolvimento que as ideias serão explanadas.
3. Conclusão- (chamado de fim) calcada nas ideias que transpassam todo o texto, como um fechamento. A conclusão deve conter um resumo breve, forte e coerente de tudo que foi abordado no texto.

De posse de todos estes aparatos, só faltará ter confiança em si mesmo e comemorar o sucesso do bom desempenho diante da tarefa realizada.

Disponível em:

<https://www.significados.com.br/seminario/#:~:text=O%20semin%C3%A1rio%20escolar%20%C3%A9%20uma,para%20seus%20colegas%20de%20classe>. Acesso em 22 de set. de 2020.

Atividades

1. O gênero textual que tem como foco principal a oralidade é

a) () notícia

b) () reportagem

c) () seminário

d) () poema

2. Qual é o objetivo principal do seminário.

3. Considere as informações sobre o gênero textual seminário:

I- O seminário possibilita ao estudante a elaboração clara e objetiva de trabalhos científicos.

II- O seminário pertence à categoria vinculada à exposição oral com base na transmissão de conhecimentos específicos (técnicos ou científicos) a respeito de um assunto relacionado à determinada área do conhecimento.

III- O seminário não está entre os gêneros textuais que tem como foco principal a oralidade.

IV- O seminário acontece somente na escola.

Marque os itens corretos:

a) () Os itens I e II estão corretos.

c) () Os itens I, II e IV estão corretos.

b) () Os itens II e III estão corretos.

d) () Os itens I e III estão corretos.

4. Assinale (V) para verdadeiro e (F) para falso, observando as atitudes que o apresentador deve ter antes da exposição de um seminário:

a) () Dominar o assunto que será abordado apoiando-se numa pesquisa bastante informativa, como jornais, livros, Internet, revistas especializadas, vídeos, e outros.

b) () Produzir um esquema contendo informações sucintas que nortearão o discurso do apresentador.

c) () Não há necessidade de realizar ensaios prévios no objetivo de evitar certas falhas que poderão comprometer a qualidade do trabalho apresentado.

d) () É dispensável o uso de recursos audiovisuais, tais como: cartazes, apostilas, retroprojeter, datashow, microfone, entre outros.

5. “A postura do apresentador é fator relevante. “Comente essa afirmativa do texto.

6. Complete as lacunas com as palavras sugeridas abaixo, para melhor entender o enunciado apresentado:

(colegas- responsável- escolar- aula- seminário- turma- tema)

“O seminário _____ é uma apresentação feita por um ou mais alunos para sua própria _____. Geralmente o professor determina um _____ que deve ser estudado minuciosamente por quem fica _____ por apresentar as informações. Pode-se dizer que o _____ escolar é uma _____ dada por alunos para seus _____ de classe.”

7. Releia o texto em estudo e grife as frases mais importantes para um entendimento aprofundado.

8. Utilizando as frases grifadas no texto, faça um resumo ou esquema que deixa claro o que você entendeu sobre o que é um seminário e como realizá-lo.

9. Marque a alternativa INCORRETA quanto à organização do seminário:

a) () Antes do seminário: distribuir uma sinopse sobre a apresentação para todos os participantes.

b) () Apresentação: deve ser iniciada a apresentação por parte dos comunicadores (não esquecendo da importância de cumprir uma etapa de explicação e outra de síntese da reflexão).

c) () Discussão geral: o comunicador (ou coordenador do grupo, no caso de haver mais de um comunicador) abre a discussão a todas as pessoas presentes no recinto.

d) () Síntese final: após a discussão geral, o apresentador sai sem agradecer e não apresenta nenhuma síntese sobre a apresentação.