

SEMANA 14
ATIVIDADES PARA O PERÍODO DE REGIME
ESPECIAL DE AULAS NÃO PRESENCIAIS DO
ENSINO MÉDIO – SEDUC-GO

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



COLÉGIO: _____
PROFESSOR: _____

DATA: ____/____/2020.

NOME: _____

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS

SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO

GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO

GERÊNCIA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

LISTA DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

SEMANA 14

➤ **Componentes Curriculares e temas:**

- **Segunda-feira - 10/08/2020.**
 - Língua Portuguesa – Quinhentismo
 - Matemática – Teorema de Pitágoras e o Teorema de Tales
 - Biologia – Respiração celular
 - Educação Física – Princípios das lutas
- **Terça-feira - 11/08/2020.**
 - Geografia – **Aula na TBC** – Formações Vegetais
 - Língua Portuguesa – **Aula na TBC** – Quinhentismo
 - Sociologia – **Videoaula** – Instituições sociais
- **Quarta-feira - 12/08/2020.**
 - Língua Portuguesa – Acentuação
 - Matemática – Teorema de Pitágoras e o Teorema de Tales
 - História – Egito Antigo
 - Língua Inglesa – Carta
- **Quinta-feira - 13/08/2020.**
 - Língua Portuguesa – Acentuação
 - Matemática – Teorema de Pitágoras e o Teorema de Tales
 - Física – Cinemática – Lançamento vertical
 - Língua Portuguesa – Redação
- **Sexta-feira - 14/08/2020.**
 - Língua Espanhola – **Aula na TBC** – Adivinanzas
 - Química – **Aula na TBC** – Propriedades periódicas
 - Arte – **Videoaula** – História das artes visuais

SEGUNDA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Ler Relato, utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos.
- Refletir sobre o Quinhentismo.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula sobre Quinhentismo disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



- pesquisar sobre Quinhentismo.

Disponível em:

<https://www.todamateria.com.br/quinhentismo/>.

Disponível em:

<https://www.infoescola.com/literatura/quinhentismo/>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

(UFRGS/2018) - Leia o segmento a seguir retirado do Sermão da Sexagésima, de Padre Antônio Vieira, e assinale a alternativa que preenche corretamente a lacuna.

Supostas estas duas demonstrações; suposto que o fruto e efeitos da palavra de Deus, não fica, nem por parte de Deus, nem por parte dos ouvintes, segue-se por consequência clara que fica por parte do pregador. E assim é. Sabeis, cristãos, por que não faz fruto a palavra de Deus? Por culpa dos pregadores. Sabeis, pregadores, por que não faz fruto a palavra de Deus? Por culpa nossa. [...] Mas como em um pregador há tantas qualidades, e em uma pregação tantas leis, e os pregadores podem ser culpados em todas, em qual consistirá esta culpa?

No pregador podem-se considerar cinco circunstâncias:

- (A) a pessoa, a ciência, o Evangelho, a oratória, os cânticos.
- (B) Deus, a fé, a matéria, o estilo, a voz.
- (C) Deus, a fé, o Evangelho, a oratória, os cânticos.
- (D) a pessoa, a fé, o Evangelho, o estilo, os cânticos.
- (E) a pessoa, a ciência, a matéria, o estilo, a voz.

ATIVIDADE 02

(UFRGS/2016) - Assinale a alternativa correta sobre os três sermões do Padre Antônio Vieira.

- (A) Estão repletos de exemplos do equilíbrio e da simplicidade, típicos do homem barroco.
- (B) São peças exemplares de retórica, com a finalidade de despertar a consciência moral dos fiéis.
- (C) São bastante abstratos, pois se dirigiam a uma plateia letrada, que dispensava exemplos.
- (D) São escritos em linguagem culta com palavras difíceis, dirigidos à plateia sofisticada que frequentava a igreja.
- (E) Apresentam perguntas retóricas, que geravam um caloroso debate durante as pregações.

ATIVIDADE 03

(ENEM/2014) - Leia o texto a seguir.

Sermão da Sexagésima

Nunca na Igreja de Deus houve tantas pregações, nem tantos pregadores como hoje. Pois se tanto se semeia a palavra de Deus, como é tão pouco o fruto? Não há um homem que em um sermão entre em si e se resolva, não há um moço que se arrependa, não há um velho que se desengane. Que é isto? Assim como Deus não é hoje menos onipotente, assim a sua palavra não é hoje menos poderosa do que dantes era. Pois se a palavra de Deus é tão poderosa; se a palavra de Deus tem hoje tantos pregadores, por que não vemos hoje nenhum fruto da palavra de Deus? Esta, tão grande e tão importante dúvida, será a matéria do sermão. Quero começar pregando-me a mim. A mim será, e também a vós; a mim, para aprender a pregar; a vós, que aprendais a ouvir.

VIEIRA, A. *Sermões escolhidos*. São Paulo: Edameris, 1965. V. 2.

No Sermão da Sexagésima, padre Antônio Vieira questiona a eficácia das pregações. Para tanto, apresenta como estratégia discursiva sucessivas interrogações, as quais têm por objetivo principal

- (A) provocar a necessidade e o interesse dos fiéis sobre o conteúdo que será abordado no sermão.
- (B) conduzir o interlocutor à sua própria reflexão sobre os temas abordados nas pregações.
- (C) apresentar questionamentos para os quais a Igreja não possui respostas.
- (D) inserir argumentos à tese defendida pelo pregador sobre a eficácia das pregações.
- (E) questionar a importância das pregações feitas pela Igreja durante os sermões.

ATIVIDADE 04

(PUCCamp-SP/2015) - Leia o texto a seguir.

Não se vá buscar altura literária nos primeiros documentos que tratam da terra recém-descoberta por Cabral: as informações dizem respeito sobretudo ao pitoresco da fauna e da flora, bem como vislumbram as virtualidades econômicas de uma empreitada colonizadora. Os interesses e os serviços da Igreja também se fariam sentir: os missionários jesuítas difundem a fé cristã e fundam a primeira escola, abrindo caminho para a forte presença que teria a representação da Santa Sé junto ao poder colonial, à futura Monarquia e mesmo à República.

(Carlos Santoro Nunes, inédito)

Atente para estes segmentos:

- I. “Não é menos admirável outra planta, que nasce nos ramos de qualquer árvore e ali cresce, e dá um fruto grande e mui doce chamado caragatá, e entre suas folhas se acha todo o verão água frigidíssima”.
- II. “[...] e este nome Brasil se lhe juntou por respeito de um pau chamado desse nome, que dá uma tinta vermelha, estimado por toda a Europa, que só desta província se leva para lá”.
- III. “De William James a Voronoff. A transfiguração do Tabu em totem. Antropofagia”.

Constitui exemplo da literatura de informação, produzida nos primeiros tempos da nossa colonização, o que está em

- (A) I, II e III.
- (B) I e II, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I e III, apenas.
- (E) II, apenas.

MATEMÁTICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Aplicar o Teorema de Pitágoras e o Teorema de Tales na resolução de problemas.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



- assistir à videoaula Disponível em: <https://youtu.be/MQw2524ZZcU> Disponível em: <https://youtu.be/JcX2mtRDtCc>

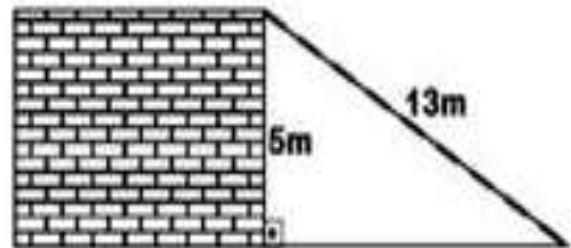
- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Estude com a firme certeza de que tudo que requer esforço e disciplina resulta em felicidade e grandes conquistas.

ATIVIDADE 01

(IFPE/2016) - Uma escada de 13 metros de comprimento está apoiada no topo de um muro de 5 metros de altura, conforme a figura a seguir:

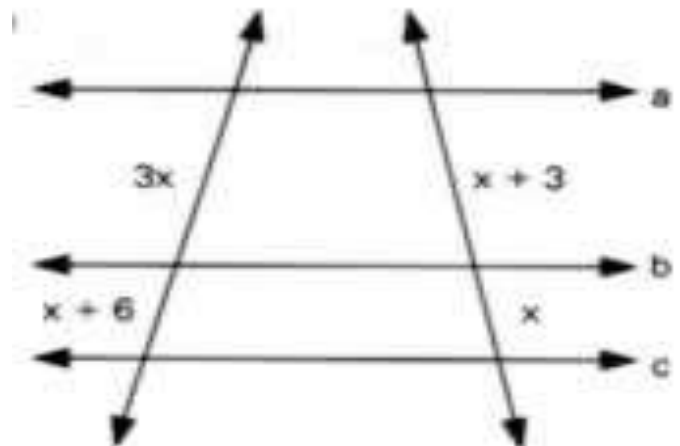


Determine a distância entre o pé da escada e o muro

- (A) 12
- (B) 18
- (C) 30
- (D) 45
- (E) 79

ATIVIDADE 02

Sabendo que as retas a , b e c são paralelas, utilize o Teorema de Tales e determine o valor de x na figura a seguir

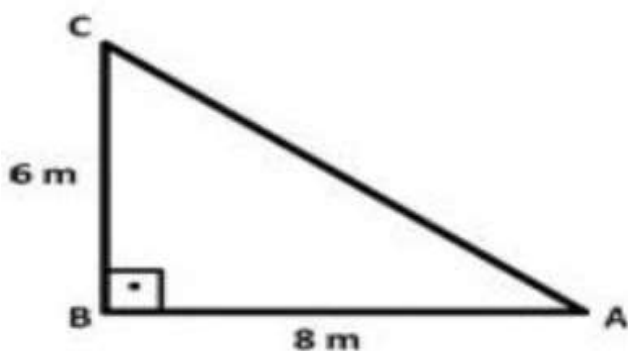


Disponível em: <https://tinyurl.com/y8tuobj7> Acesso em 18 jun. 2020

ATIVIDADE 03

(IFPE/2017) - Dona Beatriz perdeu sua carteira numa praça quando fazia sua caminhada rotineira e só se deu conta do fato quando chegou em sua casa. Falou com seu marido, Sr. Francisco, e ele a chamou para juntos procurarem na praça. Ao chegarem ao ponto A da praça, decidiram se dividir. Sr. Francisco fez o trajeto $A \rightarrow B \rightarrow C$ e Dona Beatriz fez $A \rightarrow C$.

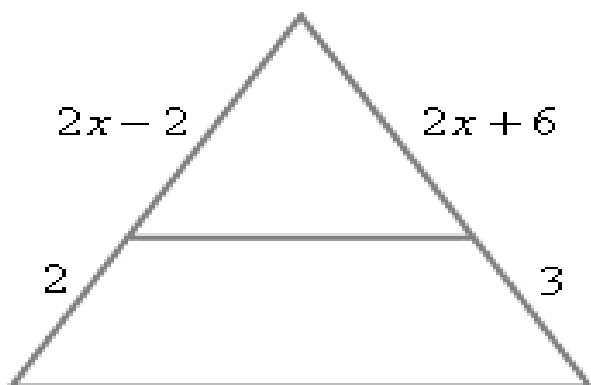
Segundo o desenho da praça a seguir, qual a diferença entre a distância percorrida por Sr. Francisco e Dona Beatriz?



- (A) 2 m.
- (B) 3 m.
- (C) 4 m.
- (D) 5 m.
- (E) 6 m.

ATIVIDADE 04

No triângulo ABC a seguir, o segmento DE é paralelo ao segmento BC. Determine o valor de x aplicando a proporcionalidade entre segmentos paralelos cortados por segmentos transversais.



Disponível em: <https://tinyurl.com/ybpkpmk5> Acesso em 18 jun. 2020

BIOLOGIA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Reconhecer as formas de obtenção de energia em nível celular.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- assistir à videoaula:

Disponível em:

https://youtu.be/WKFiN_qBwNI

Disponível em:

<https://youtu.be/TxK8aoUpyhM>

Disponível em:

<https://www.todamateria.com.br/fermentacao>

- Com o auxílio das pesquisas, procure responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

(CEFET-MG/2016) - "Dormir com plantas no quarto faz mal à saúde, uma vez que, durante a noite, elas produzem substâncias tóxicas para o ser humano".

Nessa crença popular, a substância que é erroneamente considerada como prejudicial é liberada por todas as plantas submetidas à escuridão e é produzida durante a

- (A) respiração celular.
- (B) fase química da fotossíntese.
- (C) eliminação de vapor de água.
- (D) absorção de nutrientes do solo.
- (E) evaporação.

ATIVIDADE 02

(IFGO/2016/Janeiro) - O processo de fotossíntese transforma a matéria inorgânica em matéria orgânica e constitui o principal processo de obtenção de alimento dos produtores.

Este processo é capaz de

- (A) produzir energia a partir do oxigênio.
- (B) quebrar moléculas de glicose, transformando em gás carbônico.
- (C) sintetizar glicose a partir de água e gás carbônico.
- (D) transformar água e oxigênio em glicose.
- (E) obter aminoácidos a partir de proteínas.

ATIVIDADE 03

(Fac.Cultura-Inglesa-SP/2015/Janeiro) - A respiração é um processo de fundamental importância para a manutenção da vida em um organismo. A respiração celular, inclusive nas plantas, é realizada tanto no claro como no escuro, em todos os momentos da vida do organismo sendo efetuada por todas as células vivas que o constituem.

O processo de respiração celular tem como finalidade

- (A) armazenar açúcar nas células.
- (B) liberar oxigênio para o organismo.
- (C) fornecer energia para a atividade celular.
- (D) fornecer dióxido de carbono para a fotossíntese.
- (E) efetuar trocas gasosas entre o ar atmosférico e o organismo.

ATIVIDADE 04

(UEMS/2008) - Conjunto de células que apresentam um orifício central (ostíolo), que existe na epiderme de alguns órgãos verdes dos vegetais (principalmente nas folhas) e que tem função de regular as trocas gasosas da planta com a atmosfera:

- (A) Pecíolo.
- (B) Mesófilo.
- (C) Tricoma.
- (D) Estroma.
- (E) Estômatos.

EDUCAÇÃO FÍSICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Demonstrar autonomia na elaboração e na prática de atividades corporais, assim como capacidade para discutir e modificar regras, utilizando melhor os conhecimentos sobre cultura corporal.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- assistir às videoaulas:
Disponível em:
<https://youtu.be/njdXSHxtxsl>
Disponível em:
<https://youtu.be/SmwwloILJx0>
Disponível em:
<https://youtu.be/LjVb9Y3Rlg4>



- Pesquisar:
Disponível em:
<https://tinyurl.com/yd5nwt5>
Disponível em:
<https://tinyurl.com/yblsvm69>
Disponível em:
<https://tinyurl.com/y6539gc2>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Olá! O conhecimento das lutas é muito diversificado, há várias modalidades crescendo no Brasil. Vamos conhecer um pouquinho mais sobre a forma técnica as lutas?



ATIVIDADE 01

O que levou a criar o primeiro conjunto de regras do boxe?

- (A) Morte de um lutador.
- (B) Busca pelo dinheiro.
- (C) Dificuldade de praticar.
- (D) Tempo de transmissão na TV.
- (E) Horário para termino dos combates.

ATIVIDADE 02

Nas lutas é necessário muito tempo de treinamento para se apurar a técnica dos golpes e a disciplina, para execução de maneira adequada e com pouco gasto de energia.

Pode-se dizer que o kata faz parte do treinamento de qual luta?

- (A) Capoeira.
- (B) Judô.
- (C) Sumô.
- (D) Boxe.
- (E) Jiu jitsu.

ATIVIDADE 03

Qual o significado da palavra "Judô"?

- (A) Arte suave.
- (B) Arte das mãos vazias.
- (C) Técnica dos pés e das mãos.
- (D) Caminho suave.
- (E) Caminho da concentração de energia.

ATIVIDADE 04

Quais os Golpes não são permitidos na luta Olímpica?

- (A) Joelhadas, cotoveladas, puxar o cabelo, atingir os olhos, estrangulamentos.
- (B) Encostar as costas do oponente no chão, puxar cabelo, e estrangulamento.
- (C) Empurrar o oponente para fora da área de luta, estrangulamentos, atingir os olhos, chute.
- (D) Rolar no chão, cotovelada e empurrar o oponente
- (E) Encostar as costas do oponente no chão e chutar.

TERÇA-FEIRA

GEOGRAFIA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Entender que a paisagem é o ponto de partida para o estudo do espaço geográfico.
- Analisar e explicar as características dos lugares, a distribuição da população, dos fenômenos e dos acontecimentos que ocorrem e evoluem à superfície da Terra.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



- pesquisar sobre: Formações vegetais.

Disponível em:

<https://brasilecola.uol.com.br/brasil/os-tipos-vegetacao.htm>

Disponível em:

<https://escolakids.uol.com.br/geografia/a-vegetacao.htm>

Disponível em:

<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/vegetacoes-mundiais.htm>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

(UESB-BA/2015) - Os ecossistemas são sistemas dinâmicos, resultantes da interdependência entre fatores físicos do meio ambiente, como atmosfera, solo e água, e os seres vivos que o habitam.

A partir da informação e dos conhecimentos sobre ecossistemas e os fatores bióticos e abióticos da paisagem, marque V nas alternativas verdadeiras e F, nas falsas.

() O desmatamento, as mudanças climáticas, a poluição industrial, a queima de combustíveis e o uso de agrotóxicos representam grande perigo para a preservação da biodiversidade.

() Aquecida, a superfície terrestre não emite calor na forma de radiação infravermelha.

() A biota é composta de três categorias de organismos, as plantas, os animais e os decompositores.

() As zonas da Terra mais pobres em biodiversidade são conhecidas pelo conceito de hotspots.

A alternativa que indica a sequência correta, de cima para baixo, é a

(A) V – F – V – F.

(B) F – V – F – V.

(C) F – F – V – V.

(D) V – V – F – F.

(E) V – V – V – F.

ATIVIDADE 02

(Anhembi-Morumbi-SP/2014) - Leia as informações relativas ao cultivo do coqueiro.

A sua exploração comercial é mais eficiente em países que tenham solos arenosos, bastante radiação solar, umidade e boa precipitação de chuva.

Fabiana Werneck Barcinski. Coqueiro, 2013.

É ideal para esse tipo de cultura um terreno localizado em região litorânea de latitude

(A) alta e com atuação da massa Equatorial Continental.

(B) alta e com atuação da massa Tropical Atlântica.

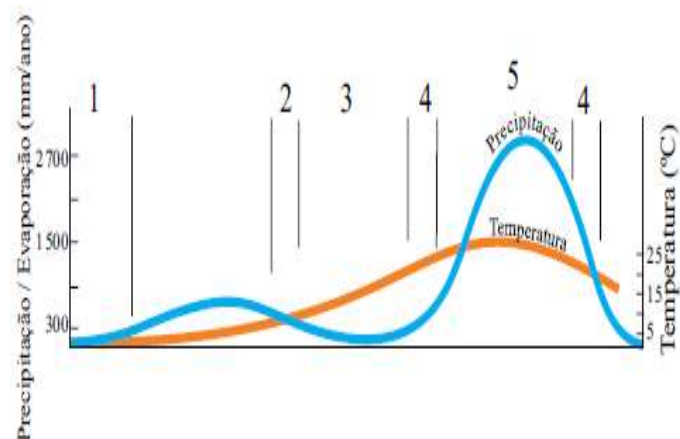
(C) média e com atuação da massa Polar Atlântica.

(D) baixa e com atuação da massa Equatorial Atlântica.

(E) média e com atuação da massa Tropical Continental.

ATIVIDADE 03

(FGV/2014) - Analise a figura que relaciona temperatura, pluviosidade e vegetação.



Wilson Teixeira et al. (orgs) *Decifrando a Terra*. São Paulo: Oficina de Textos, 2003. p. 154. Adaptado

Considerando que a vegetação está diretamente relacionada às condições climáticas, sobretudo da temperatura e da pluviosidade, identifique dois tipos de vegetação na figura.

- (A) 1 – tundra e 4 – deserto e semideserto.
- (B) 1 – estepe e 3 – savana.
- (C) 2 – tundra e 5 – savana.
- (D) 3 – taiga e 4 – estepe.
- (E) 4 – savana e 5 – floresta tropical.

ATIVIDADE 04

(ENEM/2014) - Antes de o sol começar a esquentar as terras da faixa ao sul do Saara conhecida como Sahel, duas dezenas de mulheres da aldeia de Widou, no norte do Senegal, regam a horta cujas frutas e verduras alimentam a população local. É um pequeno terreno que, visto do céu, forma uma mancha verde — um dos primeiros pedaços da “Grande Muralha Verde”, barreira vegetal que se estenderá por 7 000 km do Senegal ao Djibuti, e é parte de um plano conjunto de vinte países africanos.

GIORGI, J. Muralha verde. Folha de S. Paulo, 20 maio 2013 (adaptado).

O projeto ambiental descrito proporciona a seguinte consequência regional imediata:

- (A) Facilita as trocas comerciais.
- (B) Soluciona os conflitos fundiários.
- (C) Restringe a diversidade biológica.
- (D) Fomenta a atividade de pastoreio.
- (E) Evita a expansão da desertificação.

LÍNGUA PORTUGUESA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Ler Relato, utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos.
- Refletir sobre o Quinhentismo.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula sobre Quinhentismo disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



- pesquisar sobre Quinhentismo.

Disponível em:

<https://www.todamateria.com.br/quinhentismo/>.

Disponível em:

<https://www.infoescola.com/literatura/quinhentismo/>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

A Ordem Jesuíta foi claramente inspirada em sua forma de organização nas estruturas militares da Idade Moderna. Inclusive seu fundador foi um militar ferido em combate, cujo nome era

- (A) José de Anchieta.
- (B) Manoel da Nóbrega.
- (C) António Vieira.
- (D) Inácio de Loyola.
- (E) Marquês de Pombal.

ATIVIDADE 02

A Companhia de Jesus exerceu durante quase todo o período colonial um importante papel na atuação conjunta à Coroa Portuguesa no processo de colonização brasileira. Controlou a educação no período e realizou a assimilação de algumas tribos indígenas à nova sociedade que estava se constituindo. Porém, em decorrência dos ideais iluministas e da influência que exercia sobre alguns governantes do século XVIII, a Companhia de Jesus foi suprimida dos territórios portugueses

- (A) pelo Padre Antônio Vieira.
- (B) pela Rainha Maria I.
- (C) por D. João IV.
- (D) pelo Marquês de Pombal.
- (E) pelo papa Clemente XIV.

ATIVIDADE 03

Cronológica e estilisticamente, a obra de Padre José de Anchieta encontra-se no

- (A) Quinhentismo.
- (B) Barroco.
- (C) Classicismo.
- (D) Trovadorismo.
- (E) Simbolismo.

ATIVIDADE 04

(UFSM/2018) - Sobre a literatura produzida no primeiro século da vida colonial brasileira, é correto afirmar que

- (A) é formada principalmente de poemas narrativos e textos dramáticos que visavam à catequese.
- (B) inicia com Prosopopeia, de Bento Teixeira.
- (C) é constituída por documentos que informam acerca da terra brasileira e pela literatura jesuítica.
- (D) os textos que a constituem apresentam evidente preocupação artística e pedagógica.
- (E) descreve com fidelidade e sem idealizações a terra e o homem, ao relatar as condições encontradas no Novo Mundo.

SOCIOLOGIA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Analisar o processo de socialização do indivíduo, a partir do referencial teórico durkheimiano.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula

Disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- pesquisar sobre Democracia Moderna, disponível em:

brasilecola.uol.com.br/sociologia/instituicoes-sociais.htm

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

(UEM/2011-adaptada) - Toda sociedade desenvolve mecanismos de controle social com o objetivo de fazer com que cada indivíduo adote comportamentos esperados.

Sobre esse assunto, julgue os itens a seguir:

(___) A família, como esfera privada da vida regida por sentimentos e laços de sangue, não participa dos processos de controle social.

(___) A polícia e o judiciário são instituições que exercem controle social de tipo formal e são próprias de sociedades complexas.

(___) A religião é uma importante instituição de controle social, devido a sua alta eficiência na definição de comportamentos socialmente aceitos.

(___) O controle social para ser eficiente deve combinar a transmissão de valores com estratégias de coerção.

(___) Nas sociedades complexas, ocorre uma tendência de substituição de estratégias dispersas de controle pela sua institucionalização formal, o que pode ser observado pelo incremento do aparato jurídico e policial.

Marque a alternativa da sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo.

- (A) F - V - V-V-V.
- (B) V - V - F-V-F.
- (C) V - V - F-F-F.
- (D) F - F - V-V-V.
- (E) F - F - F-V-V.

ATIVIDADE 02

(UEM-2011-adaptado) - No que se refere às instituições sociais é correto afirmar que

(A) a linguagem é uma instituição fundamental da sociedade, expressando e estabelecendo símbolos compartilhados.

(B) a grande maioria das sociedades não possui regras que regulamentam as relações sexuais e a procriação de filhos; no entanto, onde elas existem, são praticamente as mesmas.

(C) para a maioria dos indivíduos, a escola aparece como a primeira instituição social, já que, para eles, ela é considerada o fundamento básico das sociedades.

(D) as instituições sociais podem ser consideradas formas sancionadas de papéis, padrões e relações, cujo objetivo é satisfazer necessidades sociais básicas.

(E) o Estado supervisiona apenas os aspectos exteriores da vida social; portanto, não pode ser definido como uma instituição social.

ATIVIDADE 03

(PAES/2018) – Leia o texto a seguir e responda.

Cerca de 5.000 anos depois de alcançar a Europa o Homo sapiens [...] protagonizou uma revolução criativa e desenvolveu conceitos de família, religião e convivência social. Mais uma vez a humanidade sofreu com os rigores do clima e com a escassez de comida, mas a adaptação às dificuldades resultou num salto à frente. O europeu primitivo, também chamado de homem de Cro-Magnon, passou a enterrar seus mortos com rituais e com objetos que usavam em vida. Pela primeira vez essas sociedades sentiram a necessidade de estabelecer regras – era preciso definir quem pertencia à família e com quem se compartilhavam os alimentos, quais objetos eram de uso coletivo e quais eram privados.

VIEIRA, Vanessa; LIMA, Roberta de Abreu. Como nossa espécie quase desapareceu. In: Veja, ed. 2059, São Paulo: Abril Cultural, ano 41, nº18, 7 de maio, 2008, p.151.

A partir dessa informação, pode-se definir instituições sociais como sendo um

(A) conjunto de pessoas ligadas entre si por vínculos permanentes, é uma entidade abstrata.

(B) agrupamento de pessoas que seguem os mesmos estímulos; é espontâneo, amorfo e o contato social variado.

(C) conjunto de regras e procedimentos reconhecido e sancionado pela sociedade.

(D) conjunto ordenado de partes encadeadas que formam um todo; é o aspecto estático da organização social.

(E) conjunto de comportamentos típicos de um grupo social que reproduz um estilo de vida próprio de cada sociedade.

ATIVIDADE 04

(CESPE-UNB/2013-adaptado) - Assinale a opção correta a respeito de instituição social.

(A) É um sistema complexo e organizado de relações sociais relativamente permanentes, que incorpora valores e procedimentos comuns mesmo sem atender as necessidades básicas da sociedade.

(B) Nas instituições sociais, as atividades não são rotineiras e previsíveis e as relações entre os membros tendem a uma não padronização.

(C) O poder coercitivo de uma instituição está no fato de que a sua existência depende da vontade dos indivíduos: basta esquecer suas regras ou tentar mudá-las para perceber a sua força.

(D) A institucionalização é o processo pelo qual certas atividades adquirem padrões e rotinas, e são esperadas e aprovadas para atingir objetivos considerados importantes. Um papel é dito institucionalizado quando foi padronizado, aprovado e esperado.

(E) As instituições não tendem a regulamentar e a controlar o comportamento dos indivíduos. Como elas incorporam as expectativas aceitas pela sociedade, qualquer desvio dessas expectativas pode sofrer punição ou exposição a constrangimentos.

QUARTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula sobre Acentuação disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



- pesquisar sobre Acentuação.

Disponível em:

<https://www.portugues.com.br/gramatica/acentuacao-.html>

Disponível em:

<https://www.infoescola.com/portugues/acentuacao-grafica/>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

(IFAL/2017) - Marque a alternativa com a sentença que não apresenta nenhum desvio no tocante às regras de acentuação gráfica.

- (A) Qual é a diferença entre irônia e sarcasmo?
- (B) Falar é fácil; o difícil é pôr em prática.
- (C) Qual a utilidade do latex?
- (D) O sururú é um molusco muito apreciado na região.
- (E) Fizêmos um pácto de um respeitar o horário do outro.

ATIVIDADE 02

(IFAL/2019) - Leia a sentença a seguir.

“Machado de Assis (1839-1908) distingue-se em nossas letras, em primeiro lugar, por uma atividade contínua, se não muito intensa – pelo menos tão intensa quanto a dos grandes escritores das literaturas adiantadas – seguramente por uma regularidade cujo ritmo não se reduz ao longo de toda a sua carreira e cuja obra, a desdobrar-se através do romance, da poesia, da crítica, da crônica, acidentalmente a estender-se ao teatro, cresce sempre em qualidade até alcançar o ápice – com as três obras-primas, Memórias Póstumas de Brás Cubas, Quincas Borba e D. Casmurro, a cujo lado se podem colocar muitos dos seus contos – vindo então a perder algo de sua força original, circunstância perfeitamente explicável em sua evolução.”

PACHECO, J. A *literatura brasileira*: o Realismo (1870-1900). Vol. III. 2. ed. São Paulo: Cultrix, 1967. p. 33.

Na sentença: “Machado de Assis (1839-1908) distingue-se em nossas letras, em primeiro lugar, por uma atividade contínua [...]”, a palavra destacada está acentuada graficamente por se tratar de uma paroxítona. Assinale a opção que se refere à palavra graficamente acentuada segundo a mesma tipologia.

- (A) crítica.
- (B) explicável.
- (C) ápice.
- (D) através.
- (E) três.

ATIVIDADE 03

(IFAL/2018) - Leia o texto a seguir.

¹ “O maior acontecimento literário da quinzena foi o poema de Tomás Ribeiro, D. Jaime, cujos primeiros ² exemplares chegaram pelo pacote. A fama chegou com o livro, e assim todos quantos estimam a ³ literatura, militantes ou amadores, correram à obra mal os livreiros a puseram nos mostradores. Dizia-se ⁴ que D. Jaime era uma obra de largas proporções, e que Tomás Ribeiro, como raros estreatantes, deitara a ⁵ barra muito além de todos os estreatantes; dizia-se isto, e muitas coisas mais. O poema foi lido, e uma só ⁶ vírgula não se alterou aos louvores da fama. O poema D. Jaime é realmente uma obra de elevado ⁷ merecimento, e Tomás Ribeiro um poeta de largo alento; a sua musa é simultaneamente simples, terna, ⁸ graciosa, épica, elegíaca; ensinou-lhe ela a ser poeta de poesia, expressão esta que não deve causar ⁹ estranheza a quem reparar que há poetas de palavras, mas Tomás Ribeiro não é poeta de palavra, certo ¹⁰ que não!

¹¹ Não me demorarei em referir os episódios mais celebrados do poema, nem em analisar as páginas mais ¹² lidas, que o são todas, e no mesmo grau; mas muito de passagem perguntarei com o sr. Castilho, onde ¹³ mais pura e doce poesia do que naquele fragmento poético – Os filhos do nosso amor? Aquele fragmento ¹⁴ publicado isoladamente bastaria para cingir na cabeça de Tomás Ribeiro a augusta e porfiada coroa de ¹⁵ poeta.

MACHADO DE ASSIS. *Obra completa em quatro volumes*. V. 4, Crônica. São Paulo: Nova Aguilar, 2015. p.72-3.

Assinale a opção em que as palavras destacadas são acentuadas graficamente por serem proparoxítonas

- (A) vírgula (Ref. 6) e páginas (Ref. 11).
- (B) literário (Ref. 1) e episódios (Ref. 11).
- (C) épica (Ref. 8) e além (Ref. 5).
- (D) elegíaca (Ref. 8) e livreiros (Ref. 3).
- (E) Tomás (Ref. 1) e além (Ref. 5).

ATIVIDADE 04

(IFAL/2018) - Leia o texto a seguir.

⁰¹ Os dois mais murmuravam que conversavam: havia pouco iniciara-se o namoro e ambos andavam tontos, ⁰² era o amor. Amor com o que vem junto: ciúme.

⁰³ - Está bem, acredito que sou a sua primeira namorada, fico feliz com isso. Mas me diga a ⁰⁴

verdade, só a verdade: você nunca beijou uma mulher antes de me beijar?

⁰⁵ Ele foi simples:

⁰⁶ - Sim, já beijei antes uma mulher.

⁰⁷ - Quem era ela? – Perguntou com dor.

⁰⁸ Ele tentou contar toscamente, não sabia como dizer.

⁰⁹ O ônibus da excursão subia lentamente a serra. Ele, um dos garotos no meio da garotada em ¹⁰ algazarra, deixava a brisa fresca bater-lhe no rosto e entrar-lhe pelos cabelos com dedos longos, finos e ¹¹ sem peso como os de uma mãe. Ficar às vezes quieto, sem quase pensar, e apenas sentir – era tão bom. ¹² A concentração no sentir era difícil no meio da balbúrdia dos companheiros.

¹³ E mesmo a sede começara: brincar com a turma, falar bem alto, mais alto que o barulho do motor, ¹⁴ rir, gritar, pensar, sentir, puxa vida! Como deixava a garganta seca.

¹⁵ E nem sombra de água. O jeito era juntar saliva, e foi o que fez. Depois de reunida na boca ¹⁶ ardente engolia-a lentamente, outra vez e mais outra. Era morna, porém, a saliva, não tirava a sede. Uma ¹⁷ sede enorme maior do que ele próprio, que lhe tomava agora o corpo todo.

¹⁸ A brisa fina, antes tão boa, agora ao sol do meio-dia tornara-se quente e árida e ao penetrar pelo ¹⁹ nariz secava ainda mais a pouca saliva que pacientemente juntava.

²⁰ E se fechasse as narinas e respirasse um pouco menos daquele vento de deserto? Tentou por ²¹ instantes, mas logo sufocava. O jeito era mesmo esperar, esperar. Talvez minutos apenas, talvez horas, ²² enquanto sua sede era de anos.

²³ Não sabia como e por que mas agora se sentia mais perto da água, presentia-a mais próxima, e ²⁴ seus olhos saltavam para fora da janela procurando a estrada, penetrando entre os arbustos, espreitando, ²⁵ farejando. [...]

LISPECTOR, Clarice. O primeiro beijo. In: _____. *Felicidade clandestina*. Rocco: Rio de Janeiro, 1998.

O trio de palavras, presente no excerto textual, ônibus, árida e próxima, respectivamente nas referências 09, 18 e 23, recebem a mesma regra de acentuação gráfica. A alternativa que possui vocábulos com semelhança a essa regra de acentuação é a seguinte:

- (A) porém, ninguém, parabéns.
- (B) órfão, órgão, ímã.
- (C) êxtase, casuístico, episódico.
- (D) Mundaú, açai, Jundiaí.
- (E) cajá, mungunzá, maracujá.

MATEMÁTICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Aplicar o Teorema de Pitágoras e o Teorema de Tales na resolução de problemas.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



- assistir à videoaula

Disponível em: <https://youtu.be/MQw2524ZZcU>

Disponível em: <https://youtu.be/JcX2mtRDtCc>

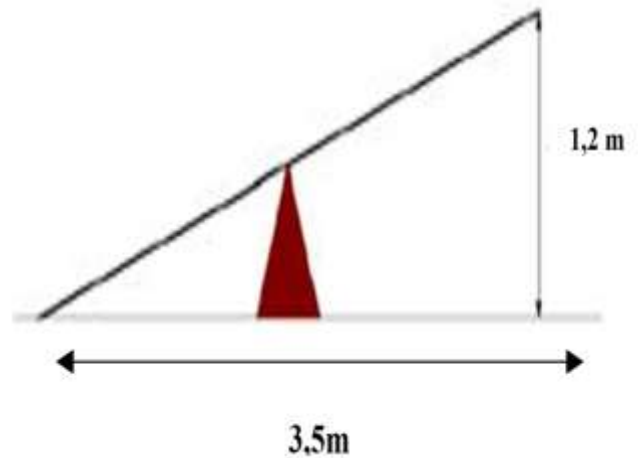
- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Estude com a firme certeza de que tudo que requer esforço e disciplina resulta em felicidade e grandes conquistas.

ATIVIDADE 01

(IFTM/2011) - Mário e seu avó decidiram construir um balanço para eles brincarem, como mostra a imagem a seguir

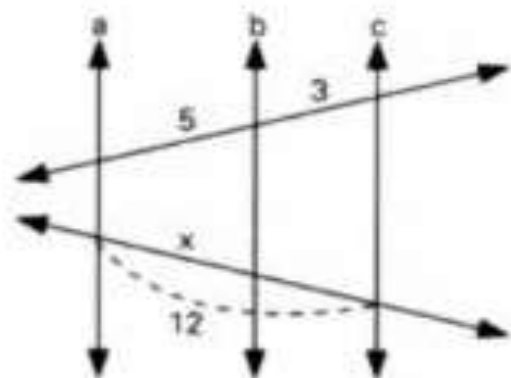


De acordo com a imagem, qual deverá ser o tamanho da tábua?

- (A) 3,5 metros.
- (B) 3,7 metros.
- (C) 3,9 metros.
- (D) 4,1 metros.
- (E) 4,7 metros.

ATIVIDADE 02

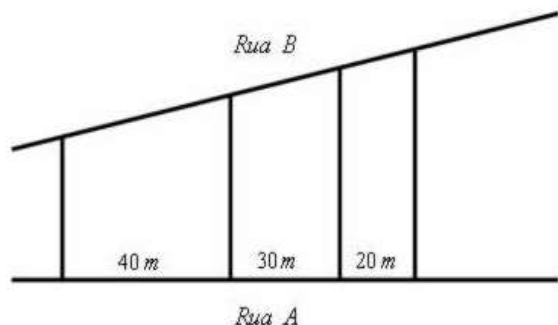
Aplice o teorema de tales no intuito de determinar o valor de x , sabendo que as retas a , b e c são paralelas



Disponível em: <https://tinyurl.com/y8tuobj7> Acesso em 04 ago. 2020

ATIVIDADE 03

(Fuvest-SP/2016) - Três terrenos tem frente para a rua A e para a rua B, como na figura a seguir. Sabe-se que a frente total para a rua B tem 180m.



Disponível em: <https://tinyurl.com/y8tuobj7> Acesso em 04 ago. 2020

Qual a medida da frente de cada lote para a rua B?

ATIVIDADE 04

(IFPE/2016) - Um fio foi esticado entre as extremidades de duas torres de transmissão. Sabendo que a torre menor tem 16m de altura, a torre maior tem 21m de altura e que a distância entre as duas torres é de 12m, qual é o comprimento do fio?

- (A) 5 m.
- (B) 10 m.
- (C) 12 m.
- (D) 13 m.
- (E) 37 m.

HISTÓRIA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Compreender a cultura, a religião e os conhecimentos científicos do Egito antigo.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

(UEPA/2014) – Leia o texto a seguir.

Os escribas do Egito antigo ocupavam uma posição subalterna na hierarquia administrativa governamental frente à aristocracia burocrática. Sua posição social era inferior em relação aos conselheiros do Faraó, aos chefes da administração, à nobreza territorial, à elite militar e aos sacerdotes. Mas as características de seu ofício os afastavam de trabalhos forçados e das arbitrariedades das elites, que subjugavam e exploravam camponeses livres e escravos de origem estrangeira.

Tal condição privilegiada se explicava

- (A) por serem provenientes do meio social dos felás, camponeses livres, que investiam na formação educacional de seus filhos mais inclinados ao serviço público.
- (B) pelo domínio dos escribas dos segredos da escrita demótica e dos hieróglifos, do cálculo e, por conseguinte, da organização das atividades da administração pública.
- (C) pela dependência direta de faraós e altos funcionários reais relativa aos conhecimentos dos escribas, que formavam uma corporação intelectual dotada de poder político.
- (D) pelo domínio exclusivo dos escribas do idioma escrito, da matemática, da agrimensura e dos processos administrativos em geral.
- (E) pelas possibilidades de ascensão social dos escribas que, em função do sucesso de suas carreiras, poderiam ocupar posições no alto escalão da administração pública.

ATIVIDADE 02

(UFT-TO/2014) – Leia o texto a seguir.

A construção das pirâmides do Egito antigo ainda está envolta em mistérios e curiosidades, sendo fonte de estudos na História, na Engenharia, na Matemática e na Arte.

O processo de construção das pirâmides caracteriza-se pela

- (A) despreocupação em edificar um templo duradouro.
- (B) arquitetura dissociada de funções de ordem funerária.
- (C) grandiosidade em suas dimensões e em uma estrutura sólida.
- (D) aplicação de diversos materiais como a madeira e o estanho.
- (E) utilização de tijolos de argila na edificação de suas paredes internas.

ATIVIDADE 03

(UNCISAL-AL/2011) – Leia o texto a seguir.

No Egito Antigo, a mumificação do corpo de um morto era uma arte. O corpo passava por várias fases. Uma delas era a dessecação; para tanto, o cadáver era coberto com natrão e estendido sobre uma mesa por quarenta dias, onde perdia 75% de seu peso.

Para os egípcios, a mumificação relacionava-se à crença de que

- (A) a vida perpétua era real e os corpos tinham de ser preservados para o seu reencontro pela alma.
- (B) o tratamento do corpo do morto garantiria sua salvação e o encontro com Rá, o deus-sol.
- (C) os sacerdotes e o faraó somente abençoavam os corpos que se encontravam conservados.
- (D) o corpo que se deteriorasse após a morte estava condenado à separação do deus Anúbis.
- (E) a manutenção do corpo perfeito, mesmo sem vida, era necessária para a prática diária do culto aos mortos.

ATIVIDADE 04

(UECE/2015) – Sobre o papel do rio Nilo na estruturação da sociedade no Egito Antigo, é correto afirmar que

- (A) permitia a atividade econômica e, com suas cheias regulares, garantia a estabilidade política e o domínio simbólico dos faraós.
- (B) sua maior importância era servir de meio de transporte para as tropas que garantiam a supremacia militar dos egípcios em toda a África.
- (C) suas cheias significavam um momento de instabilidade política e econômica, uma vez que destruíam as colheitas e provocavam fome generalizada.
- (D) a capacidade e o volume de água não eram aproveitados pelos egípcios, que se limitavam nas vazantes a esperar a próxima cheia.
- (E) todas as alternativas estão corretas.

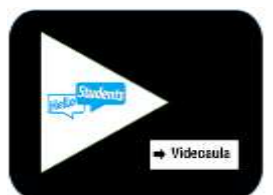
EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Ler um exemplar de carta do leitor, utilizando diferentes estratégias de leitura.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir à videoaula sobre uso de verbos e adjetivos.

Disponível em:

<<https://www.hellostudents.in/class-10-3/>>/Acesso em 11 mar. 2020.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

How are you?

Hello student!

Nesta aula vamos retomar alguns dos conteúdos que vimos no decorrer das aulas sobre o gênero carta de leitor. Se necessário, consulte as atividades anteriores.

ACTIVITY 01

Sobre o gênero carta do leitor é correto afirmar que

- (A) é escrito por editores de jornais e revistas e publicado na sessão de entretenimento.
(B) é escrito por leitores de revistas e jornais para objetivos diversos.
(C) é escrito por jornalistas e escritores literários e publicado na sessão de crônicas.
(D) é publicado em jornais impressos com o objetivo de divulgar imóveis à venda.
(E) é publicado em perfis de redes sociais com o objetivo de comentar a postagem dos usuários.

ACTIVITY 02

Um dos possíveis objetivos de uma carta do leitor é

- (A) informar sobre os fatos e eventos ocorridos no dia a dia.
(B) instruir os leitores sobre os ingredientes e o modo de fazer de diferentes receitas.
(C) criticar e contra-argumentar a opinião de algum jornalista sobre algum fato.
(D) apresentar as sinopses dos filmes em cartaz nos cinemas da cidade.
(E) narrar uma história fictícia sobre um determinado morador(a) da cidade.

Read the text and answer the activities

9th June

Black Lives Matter: George Floyd's voice is heard around the world

By [Reader's letter](#)



GEORGE Floyd's voice can no longer be silenced.

His final utterances have shaken up the world to recognising the evils of institutional and systemic racism. May his voice continue to shake up the world until the eradication of racism, intolerance, injustice and inequality is fully achieved.

Black voices do matter.

Fred Ring (chair),

[York](#) Racial Equality Network, Falsgrave Crescent, York

Disponível em: <<https://www.yorkpress.co.uk/news/18506673.black-lives-matter-george-floyds-voice-heard-around-world/>>/Acesso em: 17 jun. 2020

ACTIVITY 03

A partir das palavras cognatas, traduza o seguinte trecho do texto: “May his voice continue to shake up the world until the eradication of racism, intolerance, injustice and inequality is fully achieved.”

ACTIVITY 04

A carta de leitor tem como tema

- (A) a tranquilidade das manifestações ocorridas em todo o mundo a favor da democracia .
- (B) a grande violência policial contra imigrantes latinos no Reino Unido.
- (C) a necessidade de haver leis contra o racismo decretadas no mundo inteiro.
- (D) a importância das manifestações contra o racismo ocorridas no mundo todo após a morte de George Floyd.
- (E) a necessidade de parar as manifestações a favor da erradicação do racismo.

QUINTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula sobre Acentuação disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



- pesquisar sobre Acentuação

Disponível em:

<https://www.portugues.com.br/gramatica/acentuacao-.html>

Disponível em:

<https://www.infoescola.com/portugues/acentuacao-grafica/>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

(IFMT/2012) - Leia o texto a seguir.

Não há Vagas

O preço do feijão
não cabe no poema. O preço
do arroz
não cabe no poema.
Não cabem no poema o gás

a luz o telefone
a sonegação
do leite
da carne
do açúcar
do pão

O funcionário público
não cabe no poema
com seu salário de fome
sua vida fechada
em arquivos.
Como não cabe no poema
o operário
que esmerila seu dia de aço
e carvão
nas oficinas escuras

- porque o poema, senhores,
está fechado:
"não há vagas"

Só cabe no poema
o homem sem estômago
a mulher de nuvens
a fruta sem preço

O poema, senhores,
não fede
nem cheira.

FERREIRA GULLAR. Não há vagas. Disponível em: <http://www.citador.pt/poemas/nao-ha-vagas-ferreira-gullar>.

No que se refere à acentuação tônica, julgue os itens a seguir.

- I. "público" e "funcionário" recebem acento gráfico porque são proparoxítonas.
- II. "estômago" e "salário" são acentuadas graficamente porque são paroxítonas, terminadas em vogal.
- III. "estômago" e "público" são acentuadas graficamente porque são proparoxítonas.
- IV. "operário" e "funcionário" são acentuadas graficamente por serem paroxítonas, terminadas em ditongo crescente.

- (A) São corretas as alternativas I, II e IV.
- (B) Somente a alternativa III é correta.
- (C) São corretas as alternativas III e IV.
- (D) Somente a alternativa IV é correta.
- (E) Todas as alternativas estão corretas.

ATIVIDADE 02

(IFMT/2018) - Leia o texto a seguir.

A luta e a lição

Um brasileiro de 38 anos, Vítor Negrete, morreu no Tibete após escalar pela segunda vez o ponto culminante do planeta, o monte Everest. Da primeira, usou o reforço de um cilindro de oxigênio para suportar a altura. Na segunda (e última), dispensou o cilindro, devido ao seu estado geral, que era considerado ótimo. As façanhas dele me emocionaram, a bem-sucedida e a malograda. Aqui do meu canto, temendo e tremendo toda a vez que viajo no bondinho do Pão de Açúcar, fico meditando sobre os motivos que levam alguns heróis a se superarem. Vítor já havia vencido o cume mais alto do mundo. Quis provar mais, fazendo a escalada sem a ajuda do oxigênio suplementar. O que leva um ser humano bem-sucedido a vencer desafios assim?

Ora, dirão os entendidos, é assim que caminha a humanidade. Se cada um repetisse meu exemplo, ficando solidamente instalado no chão, sem tentar a aventura, ainda estaríamos nas cavernas, lascando o fogo com pedras, comendo animais crus e puxando nossas mulheres pelos cabelos, como os trogloditas – se é que os trogloditas faziam isso. Somos o que somos hoje devido a heróis que trocam a vida pelo risco. Bem verdade que escalar montanhas, em si, não traz nada de prático ao resto da humanidade que prefere ficar na cômoda planície da segurança.

Mas o que há de louvável (e lamentável) na aventura de Vítor Negrete é a aspiração de ir mais longe, de superar marcas, de ir mais alto, desafiando os riscos. Não sei até que ponto ele foi temerário ao recusar o oxigênio suplementar. Mas seu exemplo – e seu sacrifício – é uma lição de luta, mesmo sendo uma luta perdida.

CONY, Carlos Heitor. *A luta e a lição*. 23. maio 2055. Disponível em: <http://www1.folha.uol.com.br/folha/pensata/ult505u247.shtml>.

Assinale a alternativa em que as palavras retiradas do texto são acentuadas graficamente por serem proparoxítonas.

- (A) louvável, prático, último.
- (B) último, prático, oxigênio.
- (C) prático, heróis, cômodo.
- (D) cômodo, último, prático.
- (E) ótimo, prático, louvável.

ATIVIDADE 03

(UEPGPR/2018-Adaptada) O substantivo "século" e o adjetivo "exóticas" são acentuados graficamente porque são palavras proparoxítonas. Identifique a(s) alternativa(s) em que todas as palavras estão grafadas corretamente de acordo com o atual Acordo Ortográfico e assinale o que for correto.

- (A) automatico, tecnológico, catástrofe.
- (B) centésimo, falencia, público.
- (C) hipótese, idéia, próprio.
- (D) após, aereo, imóvel.
- (E) nível, íris, atrás.

ATIVIDADE 04

(IME-RJ/2019) - Assinale a alternativa em que os vocábulos são acentuados de acordo com as mesmas regras de acentuação gráfica das palavras abaixo transcritas, respectivamente:

sandália; úmida; só; sensível; conteúdo

- (A) réstia, sifilítico, vê, grátis, baú.
- (B) água, família, há, revólver, frágil.
- (C) infância, matéria, à, móveis, saúva.
- (D) estória, poético, têm, viúva, maiúscula.
- (E) solitária, fáceis, deixá-lo, médio, carícia.

MATEMÁTICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Aplicar o Teorema de Pitágoras e o Teorema de Tales na resolução de problemas.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



- assistir à videoaula Disponível em: <https://youtu.be/MQw2524ZZcU>
Disponível em: <https://youtu.be/JcX2mtRDtCc>

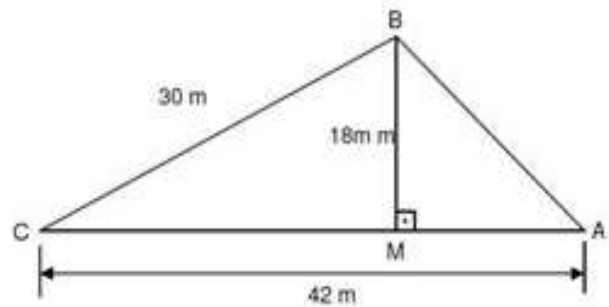
- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Estude com a firme certeza de que tudo que requer esforço e disciplina resulta em felicidade e grandes conquistas.

ATIVIDADE 01

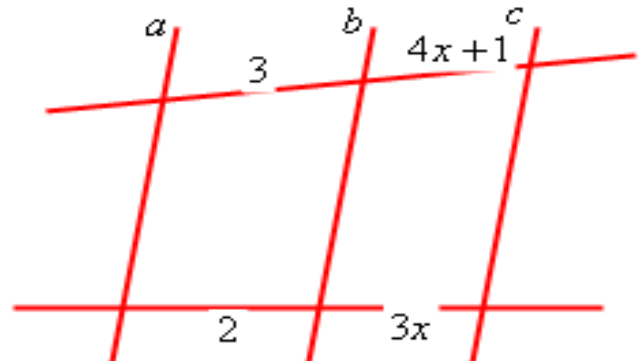
(UNITAU/2016) - A medida do lado \overline{AB} no triângulo a seguir é



- (A) 18 m.
(B) $18\sqrt{2}$ m.
(C) 24 m.
(D) $24\sqrt{3}$ m.
(E) 25 m.

ATIVIDADE 02

Na figura a seguir, a, b e c são paralelos



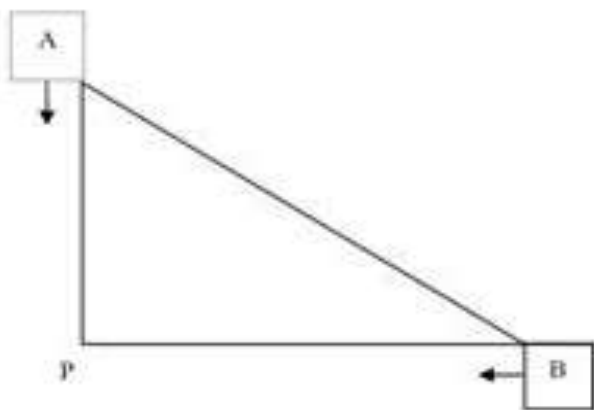
Disponível em: <https://tinyurl.com/y5k2hnl0>. Acesso em 04 ago. 2020

O valor de x é

- (A) 1
(B) $\frac{4}{3}$
(C) $\frac{3}{2}$
(D) 2
(E) 3

ATIVIDADE 03

(UNEMAT/2012) - Dois moveis, A e B, estão se deslocando por duas estradas retilíneas que se cruzam no ponto P e formam entre elas um ângulo reto

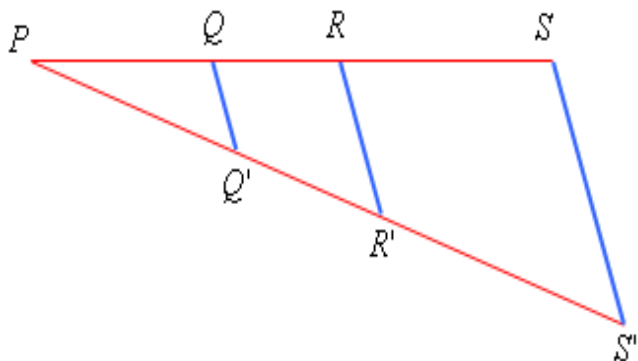


No exato momento em que o móvel A está a 6 km de distância do ponto de cruzamento P, e o móvel B está a exatamente 8 km de P, a distância (em linha reta) entre A e B é

- (A) 6 km.
- (B) 8 km.
- (C) 10 km.
- (D) 14 km.
- (E) 15 km.

ATIVIDADE 04

Na figura a seguir temos que $PQ = 4m$, $QR = 6m$ e $RS = 10m$. Sabendo que os segmentos QQ' , RR' e SS' são paralelos e que PQ' mede 26m. Determine o comprimento do segmento PQ'



Disponível em: <https://tinyurl.com/y5k2hnlo>. Acesso em 04 ago. 2020

FÍSICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Aplicar conceitos da cinemática vetorial para a compreensão de lançamento de projéteis.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



- assistir à videoaula:

Disponível em:
Queda livre: Disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=IWOof_uEgK7s&pbjreload=10

Lançamento Vertical: Disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=-Msic_RsoM4

“A física é a poesia da natureza. A matemática, o idioma.”

Antônio Gomes Lacerda.

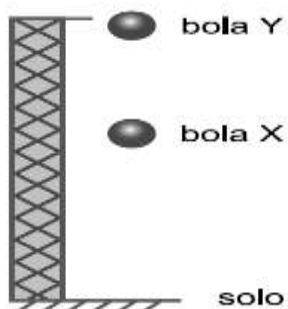
- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Olá tudo bem? Estamos em uma fase difícil por conta da necessidade de evitar o contato social não é verdade? Mas, isso não deve servir como motivo para que nós não possamos evoluir e aprender...
Então vai aqui a dica do Ítalo Vector... assista a videoaula, tente fazer um esquema, um mapa mental do que você entendeu e só aí tente resolver as atividades que nós propomos aqui como todo carinho.
Lembre-se que, Física, não é simplesmente saber fórmulas, devemos saber o que é cada um dos parâmetros, o que precisar conte comigo!



ATIVIDADE 01

(UEA-AM/2016) - Duas bolas idênticas, X e Y, são abandonadas de uma mesma altura, do alto de uma torre, a partir do repouso. A bola Y é abandonada 1 segundo após a bola X.



Durante a queda, antes que a bola X atinja o solo,

- (A) a velocidade das duas bolas diminui.
- (B) a velocidade das duas bolas é constante.
- (C) a distância entre as duas bolas diminui.
- (D) a distância entre as duas bolas aumenta.
- (E) a distância entre as duas bolas permanece constante.

ATIVIDADE 02

(UNITAU-SP/2016) - Um objeto, cujas dimensões são desprezíveis, é lançado verticalmente para baixo, com uma certa velocidade inicial, até atingir a superfície da Terra, descrevendo, em todo o instante, uma trajetória retilínea vertical. O objeto foi lançado de uma altura de 30 m em relação ao solo, e o módulo de sua velocidade, imediatamente antes de atingir o solo, foi de 25 m/s.. Considere o módulo da aceleração gravitacional terrestre igual a 10 m/s^2 .

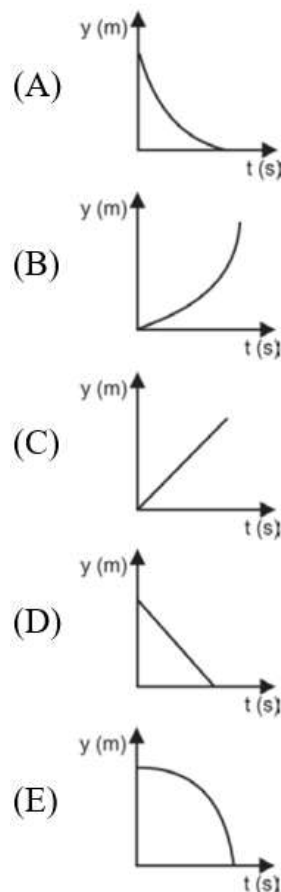
O módulo da velocidade inicial do objeto é

- (A) 5,0 m/s.
- (B) 24,5 m/s.
- (C) 18,0 m/s.
- (D) 12,0 m/s.
- (E) 30,0 m/s.

ATIVIDADE 03

(UEL-PR/2015) - Nas origens do estudo sobre o movimento, o filósofo grego Aristóteles (384/383-322 a.C.) dizia que tudo o que havia no mundo pertencia ao seu lugar natural. De acordo com esse modelo, a terra apresenta-se em seu lugar natural abaixo da água, a água abaixo do ar, e o ar, por sua vez, abaixo do fogo, e acima de tudo um local perfeito constituído pelo manto de estrelas, pela Lua, pelo Sol e pelos demais planetas. Dessa forma, o modelo aristotélico explicava o motivo pelo qual a chama da vela tenta escapar do pavio, para cima, a areia cai de nossas mãos ao chão, e o rio corre para o mar, que se encontra acima da terra. A mecânica aristotélica também defendia que um corpo de maior quantidade de massa cai mais rápido que um corpo de menor massa, conhecimento que foi contrariado séculos depois, principalmente pelos estudos realizados por Galileu, Kepler e Newton.

Com o avanço do conhecimento científico acerca da queda livre dos corpos, assinale a alternativa que indica, corretamente, o gráfico de deslocamento versus tempo que melhor representa esse movimento em regiões onde a resistência do ar é desprezível



ATIVIDADE 03

(UNIT-SE/2016) - O estudo da gravitação nos permite compreender alguns fenômenos que acontecem constantemente, como a queda de corpos, seja de determinada altura ou originada de um salto em repouso ou em movimento.

Considerando-se uma criança de 25,0kg que sofre uma queda de uma altura de 1,8m em um local em que a aceleração da gravidade é igual a $10,0\text{m/s}^2$, sendo desprezível a resistência do ar, chegará ao chão com uma velocidade cujo módulo, em m/s, é igual a

- (A) 6,5.
- (B) 6,0.
- (C) 5,5.
- (D) 5,0.
- (E) 4,5.

LÍNGUA PORTUGUESA - REDAÇÃO

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Organizar o texto, considerando aspectos estruturais (apresentação do texto, paragrafação), utilizando recursos textuais de informatividade e intertextualidade de forma pertinente elementos linguístico-discursivos (coesão, coerência, concordância etc.).
- Reconhecer e utilizar a forma composicional pertencente a cada gênero (elementos da narrativa, argumentatividade, contra-argumentação, exposição etc.).

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



- realizar uma Pesquisa sobre conjunções e os valores semânticos estabelecido por elas.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

Leia o texto a seguir.

Internet, leitura, reflexão

Os adolescentes são fascinados pelas ferramentas da era digital. Eles não desgrudam do celular, vivem digitando mensagens de texto, passam horas escrevendo em blogs, navegando na web ou dedicados aos videogames. Mas a dependência da internet não é exclusiva dos adolescentes. Todos nós, jovens e menos jovens, sucumbimos aos apelos do mundo virtual. Eu mesmo já fiz o propósito de não acessar meus e-mails nos fins de semana. Tem sido uma luta. Com vitórias, mas também com derrotas. Para o norte-americano Nicholas Carr, autor de livros de tecnologia e administração, a dependência da troca de informações pela internet está empobrecendo as relações humanas.

Segundo Carr, o uso exagerado da internet está reduzindo nossa capacidade de pensar com

profundidade: “Você fica pulando de um site para o outro. Recebe várias mensagens ao mesmo tempo. É chamado pelo twitter, pelo facebook. Isso desenvolve um novo tipo de intelecto, mais adaptado às múltiplas funções, mas que está perdendo a capacidade de se concentrar, ler atentamente ou pensar com profundidade”.

A nova geração de adolescentes tem mais acesso à informação do que qualquer outra antes dela. Mas isso não se reflete em enriquecimento de trocas culturais. Os índices de leitura e de compreensão de texto vêm caindo desde o início dos anos 1990. A conclusão é de que, apesar do maior acesso às novas tecnologias, não se vê um ganho expressivo em termos de apreensão de conhecimento.

A internet é uma magnífica ferramenta. Mas não deve perder o seu caráter instrumental. O excesso de internet termina em compulsão, um tipo de dependência que já começa a preocupar os especialistas em saúde mental. Usemos a internet, mas tenhamos moderação. Ler é preciso. Jovens, e adultos, precisam investir em leitura e reflexão. Só assim, com desenvolvimento de discernimento e liberdade, se preparam para conduzir a aventura da própria vida.

DI FRANCO, Carlos Alberto. **Internet, leitura, reflexão**. 09. jul. 2012. Disponível em: <https://opinioao.estadao.com.br/noticias/geral,internet-leitura-e-reflexao-imp-,897814>. Acesso em: 02 ago. 2020.

Entre as consequências relacionadas ao uso da internet no texto, marque a alternativa correta:

- (A) capacidade de pensar de forma mais profunda.
- (B) aquisição significativa de conhecimento.
- (C) aprimoramento do discernimento e da liberdade.
- (D) desenvolvimento de trocas culturais.
- (E) dependência da troca de informações.

ATIVIDADE 02

Releia o trecho: “Todos nós, jovens e menos jovens, **sucumbimos** aos apelos do mundo virtual”.

No Dicionário Aurélio, encontram-se os seguintes significados para o verbo “sucumbir”: cair sob o peso de; ser vencido ou dominado; morrer, perecer; perder o ânimo; ser suprimido.

Considerando o contexto, o significado mais adequado ao sentido do verbo “sucumbir” é

- (A) ser suprimido.
- (B) perder o ânimo.
- (C) morrer, perecer.
- (D) cair sob o peso de.
- (E) ser vencido ou dominado.

ATIVIDADE 03

Em “A internet é uma magnífica ferramenta. **Mas** não deve perder o seu caráter instrumental”, a conjunção **mas** estabelece com a oração anterior uma relação de

- (A) causa.
- (B) consequência.
- (C) finalidade.
- (D) conclusão.
- (E) oposição.

ATIVIDADE 04

O autor defende a ideia de que a internet não deve perder o seu caráter instrumental, pois o seu uso deve ser moderado para

- (A) garantir o acesso a essa magnífica ferramenta.
- (B) evitar a compulsão e a dependência.
- (C) permitir o exercício da leitura reflexiva.
- (D) exercitar o poder de colaboração e criação.
- (E) ter acesso à informação e ao conhecimento.

PROPOSTA DE REDAÇÃO

Considere a ideia principal desenvolvida no texto: a tecnologia tem grande destaque no mundo atual. Escreva uma redação na qual você defenda o ponto de vista de que é possível fazer uso da internet no dia a dia, sem deixar de se dedicar ao hábito da leitura. Sua redação deve respeitar os seguintes itens:

- conter um título;
- ter entre 15 e 25 linhas;
- atender à norma padrão da língua;
- não conter transcrição de outros textos.

SEXTA-FEIRA

LÍNGUA ESPANHOLA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Identificar el vocabulario de adivinanzas relacionadas a animales y aprender los nombres.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



- assistir à videoaula disponível em: <https://youtu.be/7nnc7XqcMe8>

- assistir a filmes, desenhos, documentários disponível em:

<https://youtu.be/oz1M7PhM8cw>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ACTIVIDAD 01

¿Qué son adivinanzas? Escriba una que conozca en portugués.

ACTIVIDAD 02

Relaciona la primera columna con la segunda:

- | | |
|---------------|---------------|
| a- Murciélago | () gato |
| b- León | () borboleta |
| c- Gato | () morcego |
| d- Mariposa | () leão |

ACTIVIDAD 03

Tengo una mellena (juba), soy fuerte y muy veloz, abro la boca tan grande que doy miedo con mi voz.

Yo

Soy _____.

ACTIVIDAD 04

Soy astuto y juguetón (brincalhão) y cazar un ratón es mi mayor afición. ¿Quién soy?

QUÍMICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Classificar os elementos químicos em relação a suas propriedades periódicas.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



- assistir à videoaula disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=9_MA74mzoQ



- pesquisar, disponível em:

<https://www.tabelaperiodicacompleta.com/propriedades-periodicas/>

- Com o auxílio de pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Oi! Galerinha!

A perseverança é um forte aliada para novas conquistas.



ATIVIDADE 01

(UDESC-SC/2018) - Analise as proposições em relação aos átomos na classificação periódica dos elementos químicos.

- I. Os átomos do tálio são maiores que os átomos do bário.
- II. Os átomos do germânio são mais eletronegativos que os de carbono.
- III. A configuração eletrônica dos átomos de titânio, em ordem crescente de energia, é $1s^2 2s^2 2p^6 3s^2 3p^6 4s^2 3d^2$.
- IV. Os átomos de bromo são os mais eletronegativos do quarto período da tabela periódica.

Assinale a alternativa correta.

- (A) Somente a afirmativa II é verdadeira.
- (B) Somente as afirmativas I e IV são verdadeiras.
- (C) Somente as afirmativas III e IV são verdadeiras.
- (D) Somente as afirmativas I e III são verdadeiras.
- (E) Somente a afirmativa III é verdadeira.

ATIVIDADE 02

(UNIC-MT/2017) - A Tabela Periódica representa o resultado do trabalho de cientistas que, ao longo do tempo, organizaram e sistematizaram os elementos químicos de acordo com suas propriedades.

Sobre a organização da Tabela Periódica, é correto afirmar que

- (A) os elementos químicos obedecem à ordem crescente de massa atômica.
- (B) os gases nobres estão dispostos de acordo com a ordem crescente de potencial de ionização.
- (C) os semimetais estão incluídos no conjunto dos elementos representativos.
- (D) os elementos de transição possuem propriedades físicas e químicas iguais.
- (E) as dezoito colunas verticais são denominadas de períodos.

ATIVIDADE 03

(UEA-AM/2015) - Entre as ligas metálicas empregadas na indústria aeronáutica e em carrocerias de ônibus rodoviários, encontra-se o duralumínio, assim definido: “classe de ligas leves de alumínio contendo cobre, magnésio, manganês e algumas vezes silício.”

(www.cimm.com.br)

Considerando a posição, na classificação periódica, dos cinco elementos químicos citados nessa definição, é correto afirmar que o de menor eletronegatividade é o

- (A) alumínio.
- (B) cobre.
- (C) magnésio.
- (D) manganês.
- (E) silício.

ATIVIDADE 04

(PUC-MG/2014) - De acordo com o estudo das propriedades periódicas, a afinidade eletrônica aumenta

- (A) da esquerda para direita, nos períodos.
- (B) de cima para baixo, nas famílias.
- (C) da direita para esquerda, nos períodos.
- (D) das extremidades para o centro, nas famílias.
- (E) da direita até o centro, nos períodos.

ARTE

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Perceber relações entre processos históricos e sociais de um período e as produções artísticas a ele associados.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>

Disponível em: <https://youtu.be/gYDvWKMdZ8Q>

Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Leia o texto a seguir.

Estética

Por [Ana Lucia Santana](#)

A Estética é uma especialidade filosófica que visa investigar a essência da beleza e as bases da arte. Ela procura compreender as emoções, ideias e juízos que são despertados ao se observar uma obra de arte. É natural ver esta disciplina levantar questões sobre a natureza da arte, as causas de seu êxito, seus objetivos, seus meios de expressão, sua relação com a esfera emocional de quem a produz, seus mecanismos de atuação – ela deriva de intenções instigantes, simbólicas ou catárticas, acerca do potencial humano de entendimento do conteúdo da produção artística, do significado do prazer estético.

Esta expressão nasce em fontes gregas, aisthesis, denotando ‘percepção, sensação’. As pesquisas concretizadas neste campo têm por meta atingir a natureza dos juízos e da intuição sobre o belo, compreender como agem os sentimentos na interação com os eventos estéticos, assim como pretendem analisar os mais diversos estilos artísticos e modalidades de produção. Da mesma forma a Estética também se ocupa do feio, da ausência do ‘belo’.

Na Antiguidade Clássica a estética não era uma disciplina autônoma, pois era investigada junto à lógica e à ética. A beleza, a bondade e a verdade não formavam categorias distintas na análise de uma obra de arte.

Disponível em: <https://www.infoescola.com/artes/estetica> Acesso em: 05 ago. 2020.

ATIVIDADE 01 

Fazer um relatório sobre os pontos principais observados e comentados no vídeo sobre “O belo e a perfeição para os gregos na arte”.

ATIVIDADE 02 

Relacionar as observações do vídeo assistido com a leitura sobre Estética no texto proposto acima.

