

SEMANA 18
ATIVIDADES PARA O PERÍODO DE REGIME
ESPECIAL DE AULAS NÃO PRESENCIAIS DO
ENSINO MÉDIO – SEDUC-GO

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



COLÉGIO: _____
NOME: _____

DATA: ____/____/2020.

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS

SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO

GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO

GERÊNCIA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

LISTA DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

SEMANA 18

➤ **Componentes Curriculares e temas:**

- **Terça-feira - 08/09/2020.**
 - Língua Portuguesa – Formação das palavras
 - Matemática – Números e operações
 - Educação Física – Introdução da Dança
- **Quarta-feira - 09/09/2020.**
 - Língua Portuguesa – **Aula na TBC** – Sermões
 - Química – **Aula na TBC** – Interações Intermoleculares
 - Física – **Videoaula** – Leis de Newton
- **Quinta-feira - 10/09/2020.**
 - Língua Espanhola – Entrevista
 - Matemática – Números e operações
 - Língua Inglesa – Carta de leitor
- **Sexta-feira - 11/09/2020.**
 - Geografia – Elementos de um mapa
 - História – Baixa Idade Média
 - Biologia – Divisão celular/mitose

TERÇA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

EIXOS TEMÁTICOS

➤ Estudo dos aspectos linguísticos em diferentes textos: recursos expressivos da língua, procedimentos de construção e recepção de textos.

HABILIDADES

➤ Analisar o efeito de sentido decorrente da exploração dos processos de formação de palavras.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- pesquisa sobre os Processos de Formação das Palavras.

Disponível em:

<https://www.normaculta.com.br/formacao-de-palavras/>.

Disponível em:

<https://brasilecola.uol.com.br/gramatica/estrutura-e-formacao-de-palavras-ii.htm> .

Disponível em:

<https://www.algosobre.com.br/gramatica/processo-de-formacao-das-palavras.html>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

A palavra orgulhoso é formada por derivação

- (A) prefixal.
- (B) sufixal.
- (C) regressiva.
- (D) parassintética.
- (E) imprópria.

ATIVIDADE 02

(IBGE/2012) - Assinale a opção em que todas as palavras se formam pelo mesmo processo:

- (A) ajoelhar / antebraço / assinatura.
- (B) atraso / embarque / pesca.
- (C) o jota / o sim / o tropeço.
- (D) entrega / estupidez / sobreviver.
- (E) antepor / exportação / sanguessuga.

ATIVIDADE 03

(AMAN/2014) - Que item contém somente palavras formadas por justaposição?

- (A) desagradável – complemento.
- (B) vaga-lume – pé-de-cabra.
- (C) encruzilhada – estremeceu.
- (D) supersticiosa – valiosas.
- (E) desatarraxou – estremeceu.

ATIVIDADE 04

(UE-PR/2014) - "Sarampo" é

- (A) forma primitiva.
- (B) formado por derivação parassintética.
- (C) formado por derivação regressiva.
- (D) formado por derivação imprópria.
- (E) formado por onomatopeia.

MATEMÁTICA

EIXO TEMÁTICO

- Números e operações.

HABILIDADES

- Resolver equações exponenciais simples.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.
Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir a videoaula

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=bKncTaE-gCc>

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=h2ACYTmGLLg>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

Determine o valor de x nas seguintes equações

- $5^x = 625$
- $3^{x+1} = 81$

ATIVIDADE 02

Determine o valor de x para a equação a seguir

$$2^{x+8} = 512$$

ATIVIDADE 03

Determine o valor de x que satisfaz a equação

$$7^{4x+1} = 1$$

ATIVIDADE 04

Encontre o valor de x que satisfaz a equação

$$4^{x-1} = 32$$

EDUCAÇÃO FÍSICA

EIXOS TEMÁTICOS

- Dança – manifestações artísticas e culturais.

HABILIDADES

- Despertar o interesse por uma abordagem histórica das múltiplas variações da cultura corporal, enquanto objeto de pesquisa e área de interesse social vinculada ao mundo do trabalho, de modo a inseri-la nesse universo como elemento humanizador das relações de trabalho.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir as videoaulas

Disponível em: <https://youtu.be/b5GDytj1aHg>

Disponível em: <https://youtu.be/bwOkqQYpYYc>

Disponível em: <https://youtu.be/a3Z-eELkLNg>



- pesquisar sobre a história e características da dança.

Disponível em:

<https://brasilecola.uol.com.br/artes/danca.htm>

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/o-que-e-danca/>

Disponível em:

<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/educacao-fisica/danca>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Oieeee galerinha...
"Bora" conhecer um pouco mais sobre dança? Compreender como ela influencia na sua vida?
"Horaaaaaaa" ... Dançar é expressar-se, é usar o corpo para transmitir linguagens ao longo do tempo.



ATIVIDADE 01

A Dança é a arte de mexer o corpo, através de uma cadência de movimentos e ritmos criando:

- (A) cores próprias.
- (B) cores diversas.
- (C) harmonia própria.
- (D) harmonias diversas.
- (E) acordes próprios.

ATIVIDADE 02

“São aquelas que ocorreram em civilizações da antiguidade, como Índia, Egito, Grécia e Roma. Para esses povos, dançar tinha um caráter sagrado e seu maior objetivo era reverenciar as divindades.”

O trecho trata de

- (A) Danças sagradas.
- (B) Danças milenares.
- (C) Danças de rua.
- (D) Danças harmônicas.
- (E) Danças populares.

ATIVIDADE 03

Quais são as principais características da dança moderna?

- (A) Rústicos com demonstração de força.
- (B) Perfil de nobreza e classe.
- (C) Profana.
- (D) Importância para ideias e conceitos.
- (E) Livre e espontâneo.

ATIVIDADE 04

A dança, como manifestação e representação da cultura rítmica, envolve a expressão corporal própria de um povo. Considerando-a como elemento folclórico, a dança revela

- (A) manifestações afetivas, históricas, ideológicas, intelectuais e espirituais de um povo, refletindo seu modo de expressar-se no mundo.
- (B) aspectos eminentemente afetivos, espirituais e de entretenimento de um povo, desconsiderando fatos históricos.
- (C) acontecimentos do cotidiano, sob influência mitológica e religiosa de cada região, sobrepondo aspectos políticos.
- (D) tradições culturais de cada região, cujas manifestações rítmicas são classificadas em um ranking das mais originais.
- (E) lendas, que se sustentam em inverdades históricas, uma vez que são inventadas, e servem apenas para a vivência lúdica de um povo.

QUARTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

EIXOS TEMÁTICOS

➤ Estudo dos aspectos linguísticos em diferentes textos: recursos expressivos da língua, procedimentos de construção e recepção de textos.

HABILIDADES

➤ Identificar, em textos do gênero sermões, os elementos constitutivos dos gêneros em estudo (forma, conteúdo, estilo e função social) em função das condições de produção.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- pesquisar sobre o Barroco.

Disponível em:

<https://www.infoescola.com/literatura/os-sermoes/>.

Disponível em:

https://www.ebiografia.com/antonio_vieira/.

Disponível em:

<https://www.soliteratura.com.br/barroco/barroco06.php>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

(FUVEST-SP/2014) - A respeito do Padre Antônio Vieira, pode-se afirmar que

- (A) embora vivesse no Brasil, por sua formação lusitana não se ocupou de problemas locais.
- (B) procurava adequar os textos bíblicos às realidades de que tratava.
- (C) dada sua espiritualidade, demonstrava desinteresse por assuntos mundanos.
- (D) em função de seu zelo para com Deus, utilizava-o para justificar todos os acontecimentos políticos e sociais.
- (E) mostrou-se tímido diante dos interesses dos poderosos.

ATIVIDADE 02

(UFSM/2000) - Leia o trecho de um sermão, do Padre Antônio Vieira.

Será porventura o estilo que hoje se usa nos púlpitos um estilo tão empeçado, um estilo tão dificultoso, um estilo tão afetado, um estilo tão encontrado a toda parte e a toda a natureza? O estilo há de ser muito fácil e muito natural. Compara Cristo o pregar e o semear, porque o semear é uma parte que tem mais de natureza que de arte.

O objetivo do autor é

- (A) destacar que a naturalidade – propriedade da natureza – pode tornar mais claro o estilo das pregações religiosas.
- (B) salientar que o estilo usado na igreja, naquela época, não era afetado em dificultoso.
- (C) argumentar que o estilo usado na igreja, naquela época, não era afetado nem dificultoso.
- (D) argumentar que a lição de Cristo é desnecessária para os objetivos da pregação religiosa.
- (E) mostrar que, segundo o exemplo de Cristo, pregar e semear afetam o estilo, porque são práticas inconciliáveis.

ATIVIDADE 03

(UFSM/2006) - Leia o fragmento extraído do Sermão de Santo Antônio, de Pe. Vieira.

"[...] o pão é comer de todos dos dias, que sempre e continuamente se come: isto é o que padecem os pequenos. São o pão cotidiano dos grandes; e assim como o pão se come com tudo, assim com tudo e tudo são comidos os miseráveis pequenos, não tendo, nem fazendo ofício em que os não carreguem, em que os não multem, em que os não defraudem, em que os não comam, traguem e devorem [...]."

No trecho, observa-se que Vieira

I. constrói a argumentação por meio da analogia, o que constitui um traço característico da prosa vieiriana.

II. finaliza com uma gradação crescente a fim de dar ênfase à voracidade da exploração sofrida pelos pequenos.

III. afirmar, ao estabelecer uma comparação entre os humildes e o pão, alimento de consumo diário, que a exploração dos pequenos é aceitável porque cotidiana.

Está(ão) correta(s) apenas

- (A) I.
- (B) I e III.
- (C) III.
- (D) II e III.
- (E) I, II e III.

ATIVIDADE 04

(Cefet-MG/2015) - Ardoroso defensor da liberdade do homem, lutou contra a escravização do índio e a desumanidade com que eram tratados os escravos. Considerado, pela crítica literária, o maior exemplo de conceptismo em Língua Portuguesa.

Trata-se de

- (A) Padre José de Anchieta.
- (B) Gregório de Matos.
- (C) Padre Antônio Vieira.
- (D) Padre Eusébio de Matos.
- (E) Bento Teixeira.

QUÍMICA

EIXOS TEMÁTICOS

➤ Interações Intermoleculares e propriedades físicas e químicas das substâncias.

HABILIDADES

➤ Compreender as interações intermoleculares.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- assistir à videoaula disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=LZHFp1ARZ84>

- Com o auxílio de pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Olá!!! Nunca se esqueça que a resiliência faz parte da rotina dos grandes vencedores. acredite em seu potencial e bom estudo!!!

ATIVIDADE 01

(UFC/2014-adaptado) - Uma pesquisa publicada na revista Nature (Ano: 2000, vol.405, pg. 681,) mostrou que a habilidade das lagartixas (víboras) em escalar superfícies lisas como uma parede, por exemplo, é resultado de interações intermoleculares.

Admitindo que a parede é recoberta por um material apolar e encontra-se seca, assinale a alternativa que classifica corretamente o tipo de interação que prevalece entre as lagartixas e a parede, respectivamente:

- (A) íon – íon.
- (B) íon – dipolo permanente.
- (C) dipolo induzido – dipolo induzido.
- (D) dipolo permanente – dipolo induzido.
- (E) dipolo permanente – dipolo permanente.

ATIVIDADE 02

Dadas as substâncias:

1. CH₄.
2. SO₂.
3. H₂O.
4. Cl₂.
5. HCl.

A que apresenta o maior ponto de ebulição é

- (A) 1
- (B) 2
- (C) 3
- (D) 4
- (E) 5

Disponível em: <https://brainly.com.br/tarefa/9856637>. Acesso em: 25 ago. 2020.

ATIVIDADE 03

(PUC-PR/2012) - O dióxido de carbono, presente na atmosfera e nos extintores de incêndio, apresenta ligação entre os seus átomos do tipo..... e suas moléculas estão unidas por

Os espaços acima são corretamente preenchidos pela alternativa

- (A) covalente apolar - forças de Van der Waals.
- (B) covalente apolar - atração dipolo induzido-dipolo induzido.
- (C) covalente polar - ligações de hidrogênio.
- (D) covalente polar - forças de Van der Waals.
- (E) covalente polar - atração dipolo-dipolo.

ATIVIDADE 04

(ENEM/2016) - Adicionar quantidades de álcool à gasolina, diferentes daquelas determinadas pela legislação, é uma das formas de adulterá-la. Um teste simples para aferir a quantidade de álcool presente na mistura consiste em adicionar uma solução salina aquosa à amostra de gasolina sob análise.

Essa metodologia de análise pode ser usada porque o(a)

- (A) água da solução salina interage com a gasolina da mistura, formando duas fases, uma delas de álcool puro.
- (B) álcool contido na gasolina interage com a solução salina, formando duas fases, uma delas de gasolina pura.
- (C) gasolina da mistura sob análise interage com a solução salina, formando duas fases, uma delas de álcool puro.
- (D) água da solução salina interage com o álcool da mistura, formando duas fases, uma delas de gasolina com o sal.
- (E) álcool contido na gasolina interage com o sal da solução salina, formando duas fases, uma delas de gasolina mais água.

FÍSICA

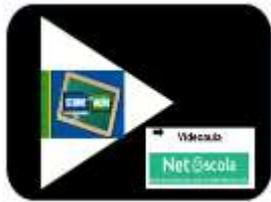
EIXOS TEMÁTICOS

- Mecânica – Dinâmica – Força e Movimentos.

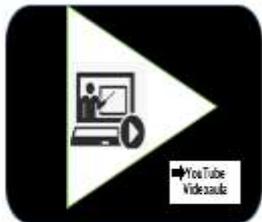
HABILIDADES

- Analisar as Leis de Newton e suas principais aplicações como peso, normal e atrito.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



- assistir à videoaula sobre Leis de Newton Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=B2u8FYE9fWk>

- assistir à videoaula sobre As principais forças da Dinâmica - Parte I

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=II-UqZIs0yg>

- assistir à videoaula sobre As principais forças da Dinâmica - Parte II

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=LxLb-2K0QwI>

- assistir à videoaula sobre As principais forças da Dinâmica - Parte III

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=b8Z7WXS7s4>

“A física é a poesia da natureza. A matemática, o idioma.”

Antônio Gomes Lacerda.

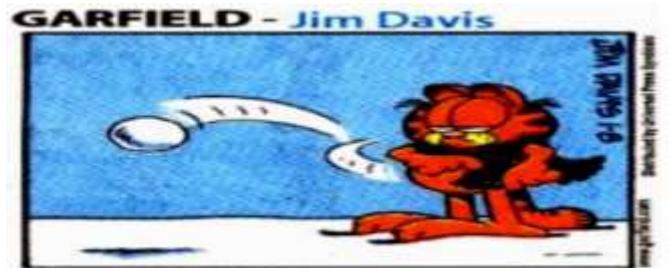
- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Estamos iniciando mais um bimestre... Desejo a vocês ótimos estudos. Para o que precisar é só nos procurar nas redes sociais! @italovector.com.br



ATIVIDADE 01

(UEG-GO/2019) - Leia a tirinha a seguir.



Folha de São Paulo, 10/01/2004

Disponível em: <http://fisicaantoniovaladares.blogspot.com/2011/06/tiras-de-humor-envolvendo-as-leis-de.html>. Acesso em: 21 set. 2018.

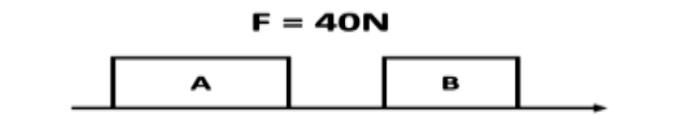
A ordem dada por Garfield está diretamente ligada a concepção da

- (A) inércia.
- (B) gravidade.
- (C) aceleração.
- (D) força de atrito.
- (E) ação e reação.

ATIVIDADE 02

(Fac. Santo Agostinho BA/2020) – Leia o texto a seguir.

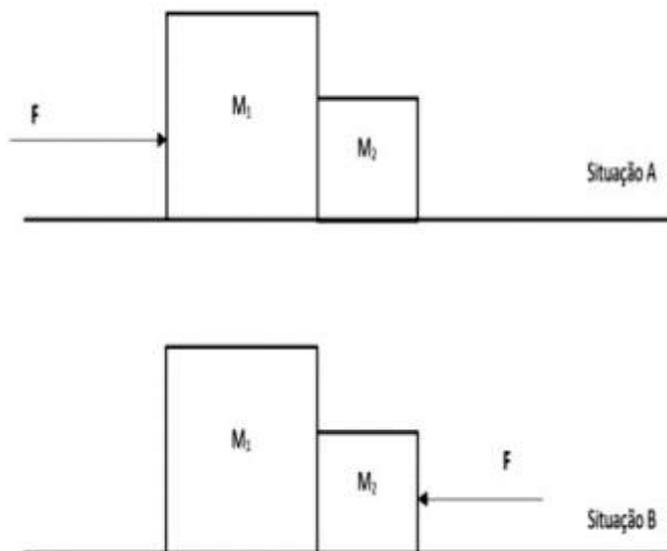
Os blocos “A” e “B” representados na figura abaixo, possuem, respectivamente, massas iguais a 5,00 kg e 3,00 kg; são arrastados pela força aplicada “F”, sobre um plano horizontal sem atrito. A partir destes dados, pode-se concluir que a aceleração escalar adquirida pelo sistema e a tensão no cabo que une os dois blocos, valem:



- (A) $a = 5,00 \text{ m/s}^2$ e $T = 25 \text{ N}$.
- (B) $a = 3,00 \text{ m/s}^2$ e $T = 10 \text{ N}$.
- (C) $a = 1,00 \text{ m/s}^2$ e $T = 5 \text{ N}$.
- (D) $a = 2,00 \text{ m/s}^2$ e $T = 15 \text{ N}$.
- (E) $a = 4,00 \text{ m/s}^2$ e $T = 20 \text{ N}$.

ATIVIDADE 03

(UNITAU-SP/2019) - A figura abaixo mostra dois objetos em duas situações diferentes.



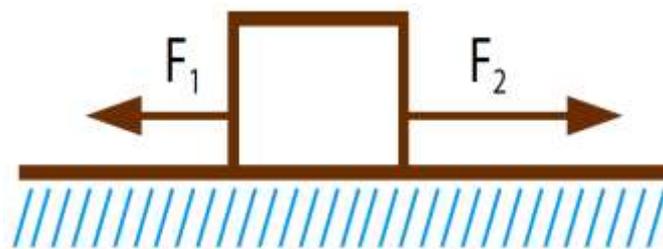
Na situação A, uma força de módulo $F = 100 \text{ N}$ é aplicada diretamente sobre a massa M_1 , como mostra a figura. Na situação B, uma força de mesmo módulo e direção, mas em sentido inverso daquela da situação A, é aplicada diretamente sobre a massa M_2 . Em ambas as situações, o efeito da aplicação das forças é empurrar as massas apoiadas sobre a superfície, de tal forma que elas permaneçam em contato. Note que $M_1 = 2,5 M_2$. Considere desprezíveis todas as possíveis forças de atrito.

Sobre as situações A e B, é totalmente correto afirmar o seguinte:

- (A) a força que M_1 exerce sobre M_2 na situação A tem a mesma intensidade que a força que M_2 exerce sobre M_1 na situação B.
- (B) a força que M_1 exerce sobre M_2 na situação A tem intensidade maior do que a força que M_2 exerce sobre M_1 na situação B.
- (C) a força que M_1 exerce sobre M_2 na situação A tem intensidade menor do que a força que M_2 exerce sobre M_1 na situação B.
- (D) a força que M_1 exerce sobre M_2 na situação A tem um quarto da intensidade que a força que M_1 exerce sobre M_2 na situação B.
- (E) a força que M_1 exerce sobre M_2 na situação A tem um quarto da intensidade que a força que M_2 exerce sobre M_1 na situação B.

ATIVIDADE 04

(UERJ/2018) - Considere um bloco sujeito a duas forças, F_1 e F_2 , conforme ilustra o esquema.



O bloco parte do repouso em movimento uniformemente acelerado e percorre uma distância de 20 m sobre o plano horizontal liso em 4 s. O valor da massa do bloco é igual a 3 kg e o da intensidade da força F_2 a 50 N.

A intensidade da força F_1 , em newtons, equivale a

- (A) 57,5.
- (B) 42,5.
- (C) 26,5.
- (D) 15,5.
- (E) 7,5.

QUINTA-FEIRA

LÍNGUA ESPANHOLA

EIXOS TEMÁTICOS

- Compreensão oral e escrita.

HABILIDADES

- Compreender os recursos usados para a elaboração de entrevistas.
- Conhecer, de forma gradativa, a função e finalidade do gênero estudado.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir à videoaula.

Disponível em:

<https://youtu.be/J22zdI4pT34>

- assistir a filmes, desenhos, documentários.

Disponível em: <https://youtu.be/LxMI56fOdfk>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ENTREVISTA

El Periódico (Barcelona - Lunes, 13/07/2020 - 19:54)

[...]

Ricky Martin lamentó este lunes que es una "locura" que el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, no pida a las personas usar mascarilla para evitar el contagio del coronavirus en uno de los países más afectados por la pandemia.

"En el caso de Estados Unidos es triste: casi 140.000 víctimas. Es una locura que el presidente de este país no le hable a las personas para usar mascarillas. Es muy triste, pero la historia va a hablar por sí sola", aseveró el artista de 48 años en entrevista al diario 'O Globo de Río de Janeiro'.

[...]

Trabajar también al lado de nuevos artistas, como el colombiano **Maluma**, así como con su compatriota **Bad Bunny**, es para el cantante "una

relación de respeto". "Es lindo ver una generación de artistas talentosos que viene a mí porque tomé decisiones acertadas en mi carrera. Un orgullo. Comparto con ellos mis historias y espero que sean provechosas para ellos", destacó.

[...]

Casi una década ausente de los escenarios brasileños, después de su última presentación en 2011, **Ricky Martin** manifestó su deseo de volver a un país en el que él solía pasar varias temporadas cuando integraba el grupo adolescente 'Menudo' y por eso su portugués es fluido.

"Espero volver luego. Viví mucho tiempo en Australia y Europa y luego me dediqué a otras cosas como la actuación y a mis hijos, pero es mucho tiempo sin ir a Brasil y eso no me gusta", resaltó el artista, quien se declaró admirador de sus colegas **Anitta** y **Pablo Vittar**, la primera cantante 'drag queen' nominada al Latin Grammy.

"Estoy obsesionado por Anitta. Es maravillosa. ¿Y sabes quien me gusta mucho? ¡**Pablo Vittar!** Me gustaría trabajar con ellas si pudiese ya en 'Play'. Siempre dije que si tengo al lado a un brasileño el 'show' va a ser muy bueno porque saben hacer fiesta", apuntó.

Disponível em: <https://www.elperiodico.com/es/gente/20200713/ricky-martin-entrevista-diario-o-globo-rio-janeiro-critica-trum-uso-obligatorio-mascarilla-8038448> Acceso em: 25 ago. 2020.

ACTIVIDAD 01

¿Cómo se llama el entrevistado?

ACTIVIDAD 02

¿Cómo se llama el cantante que es compatriota de Ricky Martin?

ACTIVIDAD 03

¿De qué grupo de cantantes adolescentes Ricky Martin formó parte?

ACTIVIDAD 04

¿Cuáles cantantes brasileños Ricky Martin le gustaría trabajar?

MATEMÁTICA

EIXO TEMÁTICO

- Números e operações.

HABILIDADES

- Resolver equações exponenciais simples.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.
Disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir as videoaulas
Disponível em: <https://youtu.be/3EXIS9iVqg>
Disponível em: <https://youtu.be/NPBry6hE3NA>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

Determine o valor de x que satisfaça a equação

$$2^{x-3} + 2^{x-1} + 2^x = 32$$

Disponível em: <https://tinyurl.com/y6o8fxvq> Acesso em 30 ago. 2020

ATIVIDADE 02

Determine o valor de x que satisfaça a equação

$$2^{x+1} = 4$$

ATIVIDADE 03

Determine o conjunto solução da equação

$$3^{x^2-x-6} = 1$$

ATIVIDADE 04

Determine o valor de x que satisfaz a equação

$$2^{x+3} = 64$$

LÍNGUA INGLESA

EIXOS TEMÁTICOS

- Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira/Inglês.

HABILIDADES

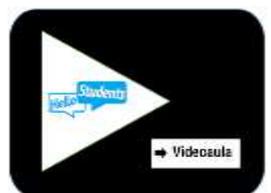
- Ler poemas através de diferentes estratégias de leitura, tais como: *scanning*, *skimming*, palavras cognatas etc.
- Compreender o sentido das palavras, expressões, estruturas gramaticais presentes e informações implícitas em poemas.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://www.hellostudents.in/class-10-3/>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Hello student!

Neste bimestre, vamos trabalhar com o gênero discursivo poema. As atividades serão elaboradas com o intuito de tentar explorar tanto a estrutura da língua quanto o que os textos nos permitem compreender, ou seja, os sentidos que ele evoca.

Antes de começar, vamos falar um pouquinho sobre a diferença entre poema e poesia. Você sabe a diferença?

READING

Read the text carefully and respond to the activities. (Leia o texto cuidadosamente e responda às atividades.)

POEMA E POESIA

O poema é um gênero discursivo, geralmente, escrito em versos. Cada conjunto de versos é chamado de estrofe. Uma outra característica são as rimas, apesar de que elas não são obrigatórias. Pode-se muito bem escrever um poema sem que existam palavras rimando umas com as outras.

Por ser um gênero literário, os poemas podem possuir metáforas, gradações e outras figuras de linguagem e recursos de estilo. Nesse sentido, esse gênero possui um trabalho peculiar com a linguagem e costuma refletir o tempo presente e seus impactos sobre a sociedade.

Já a poesia é entendida por ser uma atitude subjetiva. É o aspecto imaterial do texto. Pode-se encontrar poesia em diferentes produções, tais como canções, cenas de filmes, crônicas, contos etc. Assim, não é preciso ser um texto escrito em verso para ser poético. Uma carta pode ser poética, pode ter poesia.

Voltando ao poema, comentamos que seus exemplares, de forma geral, possuem um trabalho peculiar com a linguagem. É comum, por exemplo, o uso de metáforas e gradações, assim como de diferentes recursos de estilo, tal como a repetição de termos ou expressões.

ACTIVITY 01

Sobre as características do gênero textual poema, estão corretas as seguintes proposições:

- O poema deve ser construído sob forma fixa, sempre preservando elementos como a métrica e a musicalidade dos versos.
- O poema caracteriza-se por ser centrado em um trabalho peculiar com a linguagem. Em geral, reflete o momento e o impacto dos fatos sobre o homem.
- O poema diferencia-se dos demais gêneros por ser escrito em versos e por possuir um ritmo mais marcado que o ritmo da prosa.
- A poesia não é exclusividade do poema: ela é uma atitude subjetiva que pode estar nas mais variadas manifestações artísticas.

- (A) Todas estão corretas.
(B) Apenas I está correta.
(C) II, III e IV estão corretas.
(D) I e III estão corretas.
(E) I, III e IV estão corretas.

Disponível em: <https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/exercicios-literatura/exercicios-sobre-genero-textual-poema.htm#resposta-1867>. Acesso em: 04 ago. 2020.

ACTIVITY 02

Acesse o link

https://www.youtube.com/watch?v=wR_WeK_XwI

Q e escute a leitura das três primeiras estrofes do poema “One Art”. A leitura das 3 primeiras estrofes vai até os 0:43 segundos do vídeo.

ONE ART

By Elizabeth Bishop

The art of losing isn't hard to master;
so many things seem filled with the intent
to be lost that their loss is no disaster.

Lose something every day. Accept the fluster
of lost door keys, the hour badly spent.
The art of losing isn't hard to master.

Then practice losing farther, losing faster:
places, and names, and where it was you meant
to travel. None of these will bring disaster.
[...]

a) Você deve ter percebido que o poema possui um ritmo. Por que você acha que esse ritmo é proporcionado?

b) Há rimas? Quais palavras formam rimas no poema?

c) Podemos afirmar que o primeiro verso da terceira estrofe possui uma gradação? Se sim, como essa gradação é feita?

SEXTA-FEIRA

GEOGRAFIA

EIXOS TEMÁTICOS

- Social – Cartográfico – Físico territorial.

HABILIDADES

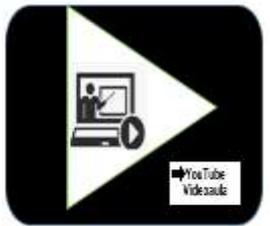
- Interpretar diferentes representações gráficas e cartográficas dos espaços geográficos.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir à videoaula.
Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=kTuh98rQZeo>.

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=x0B7Wv6bCfU>.



- pesquisar sobre formações vegetais.

Disponível em:

<https://www.todamateria.com.br/o-que-e-cartografia/>.

Disponível em:

<https://novaescola.org.br/conteudo/206/os-elementos-que-compoem-um-mapa>.

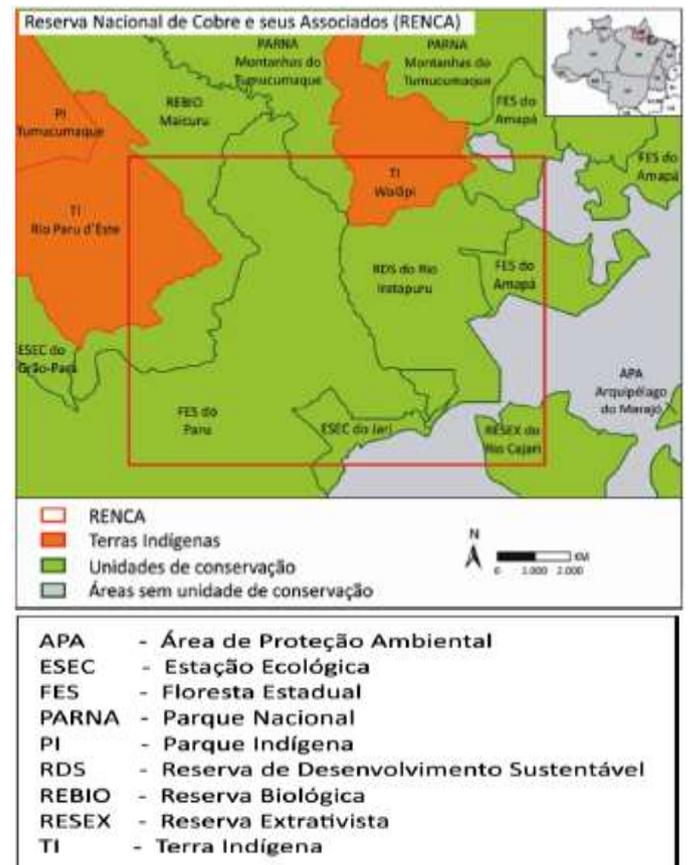
- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

OLÁ!



ATIVIDADE 01

(FUVEST-SP/2020) - A RENCA (Reserva Nacional do Cobre e Associados) é uma área de 46.450 km² criada em 1984 que comporta diversos tipos de jazidas minerais, onde a CPRM (Companhia de Pesquisa de Recursos Minerais) detém exclusividade na condução de trabalhos de pesquisa geológica, determinando a viabilidade quanto às atividades de extração. Há séculos, essa área é ocupada por povos originários que tiveram em suas terras a prospecção mineral. A demarcação das terras indígenas nessa área teve início somente a partir da década de 1990.



Disponível em <https://www.socioambiental.org/>. Adaptado.

- Cite uma aplicação econômica de um dos minérios que podem ser encontrados na região.
- Utilizando a legenda do mapa, destaque dois conflitos sociais passíveis de ocorrência na região.
- Cite e explique dois tipos de impactos ambientais decorrentes da exploração mineral.

ATIVIDADE 02

(UNIFTC-BA/2020) – Analise o mapa a seguir.



Disponível em: <https://3.bp.blogspot.com>. Acesso em 04 mar. 2019.

Tendo por base o mapa, aliado aos conhecimentos sobre os ecossistemas brasileiros, é correto afirmar que, em

- (A) o clima é tropical úmido, com baixíssima amplitude térmica anual e atuação da massa tropical continental durante o ano inteiro.
- (B) o domínio vegetal corresponde às estepes, com predominância de biomassa arbórea decídua e ombrófila.
- (C) os processos de desertificação e de salinização dos solos decorrem, sobretudo, da existência de relevos residuais do tipo inselbergs, que barram os ventos alísios de sudeste, carregados de umidade.
- (D) devido à ausência de argilas para regular a drenagem, os solos do litoral da Região Nordeste são os mais laterizados do país.
- (E) existe uma diversidade de estruturas geológicas, com a presença de cráton arqueozoico, bacias sedimentares fanerozoicas e dobramento do ciclo brasileiro.

ATIVIDADE 03

(UEPG-PR/2019-Adaptada) - Sobre cartografia, suas técnicas e aplicações, assinale o que for correto.

- 01. O sensoriamento remoto permite o acesso a informações de sensores em satélites artificiais que auxiliam no levantamento de dados sobre agricultura, recursos hídricos, ambientais entre outros.
- 02. A escala tem a função de representar em um mapa alguma medida real. Quanto maior a escala, menor a área representada.
- 04. As curvas de nível têm a função de mostrar diferentes altitudes em um mapa. Os intervalos entre estas linhas devem ser equidistantes.
- 08. Existem diferentes tipos de representações de projeções cartográficas. Entre elas estão as cilíndricas, Mercator, Peters, cônicas e azimutais.
- 16. O GPS (Sistema de Posicionamento Global, em português) depende exclusivamente de comunicação remota por torres terra a terra para marcar as coordenadas geográficas e formular mapas.

Marque a alternativa que corresponde a soma das alternativas corretas.

- (A) 07
- (B) 10
- (C) 12
- (D) 15
- (E) 16

ATIVIDADE 04

Liste os elementos necessários para um mapa poder ser interpretado da melhor forma e levar a informação correta ao leitor.

HISTÓRIA

EIXOS TEMÁTICOS

- Pensamento religioso, artístico e científico.

HABILIDADES

- Identificar aspectos gerais da Baixa Idade Média.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir a videoaula sobre Baixa Idade Média.
Disponível em:
<https://youtu.be/o8AKD53sJ6s>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

De acordo com a videoaula, o período medieval é dividido em

- (A) Alta Idade Média e Baixa Idade Média.
- (B) Idade Média e Renascimento.
- (C) Renascimento e Império Bizantino.
- (D) Alto Império e Baixa Idade Média.
- (E) Alta Idade Média e Baixo Império.

ATIVIDADE 02

Para a professora Nathália Freitas, que aparece na videoaula, o contexto social da Baixa Idade Média foi marcado por

- (A) redução demográfica.
- (B) aumento demográfico.
- (C) aumento da inflação.
- (D) movimentos feministas
- (E) revoltas eclesiásticas.

ATIVIDADE 03

Com a videoaula, identifique, nas alternativas a seguir, uma mudança ocorrida no âmbito político durante a Baixa Idade Média:

- (A) progressiva descentralização do poder.
- (B) progressiva centralização de poder nas mãos dos reis.
- (C) perda de poder pela Igreja Católica.
- (D) fim da monarquia teocrática.
- (E) instituição de monarquias parlamentaristas.

ATIVIDADE 04

De acordo com a videoaula, entre as características da Baixa Idade Média pode-se citar

- (A) o fim das atividades comerciais.
- (B) a formação do comunismo.
- (C) o renascimento capitalista.
- (D) o fim do regime capitalista.
- (E) o renascimento comercial.

BIOLOGIA

EIXOS TEMÁTICOS

- Identidade dos seres vivos.

HABILIDADES

- Diferenciar mitose e meiose.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.
Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir à videoaula.
Disponível em:
<https://youtu.be/kfowQOMc0o>
Disponível em:
<https://youtu.be/3mjbqFkKINE>

- Com o auxílio das pesquisas, procure responder às atividades propostas.



ATENÇÃO

A **mitose** é um tipo de divisão celular que ocorre em todas as células eucarióticas e garante a formação de duas células-filhas. É um processo importante para o crescimento e regeneração de organismos multicelulares e para a reprodução assexuada de organismos unicelulares.

Disponível em: <https://brasilescola.uol.com.br/o-que-e/biologia/o-que-e-mitose.htm> Acesso em 20 ago. 2020.

ATIVIDADE 01

(IFCE/2016) - É uma característica da mitose:

- (A) originar células-filhas com o dobro do número de cromossomos da célula-mãe.
- (B) originar células-filhas com metade do número de cromossomos da célula-mãe.
- (C) tipo de divisão celular utilizada na formação dos gametas.
- (D) originar células-filhas com o mesmo número de cromossomos da célula-mãe.
- (E) tipo de divisão celular utilizada apenas na formação dos espermatozóides.

ATIVIDADE 02

(FEI/1995) - Entre as frases, a seguir, em relação à divisão celular por mitose, uma é incorreta. Aponte-a.

- (A) Na metáfase, todos os cromossomos, cada um com duas cromátides, encontram-se no equador da célula em maior grau de condensação.
- (B) A célula mãe dá origem a duas células filhas com metade do número de cromossomos.
- (C) As células filhas são idênticas às células mãe.
- (D) Ocorre nas células somáticas, tanto de animais como de vegetais.
- (E) É um processo muito importante para o crescimento dos organismos.

ATIVIDADE 03

(Unifor-CE/2014) – Em organismos unicelulares, divisão por mitose significa:

- (A) crescimento.
- (B) regeneração.
- (C) recombinação.
- (D) reprodução.
- (E) gametogênese.

ATIVIDADE 04

(Dinâmica/2016–Medicina) – Sobre a mitose, marque V para as afirmativas verdadeiras e F para as falsas.

- () Na telófase os cromossomos já duplicados se condensam e o nucléolo se desintegra até desaparecer.
- () Na metáfase os cromossomos ocupam a região equatorial da célula e atingem a condensação máxima.
- () Durante a anáfase as fibras do fuso acromático tracionam os cromossomos para polos opostos.
- () Na prófase os cromossomos chegam aos polos, se desenrolam e novamente apresentam o aspecto de filamento de cromatina.
- () No período S da interface ocorre a síntese de proteínas e de moléculas necessárias para a divisão, como os componentes dos microtúbulos.

Marque a alternativa da sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo.

- (A) F – V – V – F - F.
- (B) V – V – F – V - F.
- (C) F – V – F – F - V.
- (D) V – F – V – V - F.
- (E) V - V - V - V - V.