

SEMANA 20
ATIVIDADES PARA O PERÍODO DE REGIME
ESPECIAL DE AULAS NÃO PRESENCIAIS DO
ENSINO MÉDIO – SEDUC-GO

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



COLÉGIO: _____
NOME: _____

DATA: ____/____/2020.

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS

SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO

GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO

GERÊNCIA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

LISTA DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

SEMANA 20

➤ **Componentes Curriculares e temas:**

- **Segunda-feira - 21/09/2020.**
 - Língua Portuguesa – Figuras de linguagem
 - Matemática – Números e operações
 - Educação Física – Dança Moderna
- **Terça-feira - 22/09/2020.**
 - História – **Aula na TBC** – Feudalismo
 - Geografia – **Aula na TBC** – Elementos de um mapa
 - Filosofia – **Videoaula** – Platão: Teoria do conhecimento
- **Quarta-feira - 23/09/2020.**
 - Língua Portuguesa – Figuras de linguagem
 - Língua Inglesa – Poema
 - Química – Dissociação/Ionização
- **Quinta-feira - 24/09/2020.**
 - Língua Portuguesa – Figuras de linguagem
 - Física – Leis de Newton e suas aplicações
 - Biologia – Mitose e meiose
- **Sexta-feira - 25/09/2020.**
 - Geografia – **Aula na TBC** – Elementos de um mapa
 - Língua Espanhola – **Aula na TBC** – Anúncios Publicitários/Campanhas Educativas
 - História – **Videoaula** – Período Medieval: Baixa Idade Média

SEGUNDA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

EIXOS TEMÁTICOS

➤ Estudo dos aspectos linguísticos da língua portuguesa: usos da língua – norma culta e variação linguística.

HABILIDADES

➤ Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso das figuras de linguagem nos gêneros do discurso em estudo.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- Pesquisar sobre as Figuras de Linguagem.

Disponível em:
<https://tinyurl.com/y2npdev4>.
Disponível em:
<https://tinyurl.com/y6os5eel>.
Disponível em:
<https://tinyurl.com/y3nla2ba>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

(FMU) - Quando você afirma que enterrou “no dedo um alfinete”, que embarcou “no trem” e que serrou “os pés da mesa”, recorre a um tipo de figura de linguagem denominada:

- (A) metonímia.
- (B) antítese.
- (C) paródia.
- (D) alegoria.
- (E) catacrese.

ATIVIDADE 02

Indique as alternativas que apresentam a figura de linguagem personificação, também chamada de prosopopeia.

- (A) As pedras humilham.
- (B) Os confetes festejam.
- (C) Os diários contam segredos.
- (D) Os copos celebram as alegrias.
- (E) Todas estão corretas.

Disponível em: <https://tinyurl.com/y6ocuvyw>. Acesso em: 15 set. 2020.

ATIVIDADE 03

Identifique as figuras de linguagem nas orações a seguir.

- a) O Velho Chico ocupa cerca de 8% do território brasileiro.
- b) Aquele tum-tum do seu coração aumentava cada vez que se aproximava da pretendente.
- c) “Chove chuva, chove sem parar.” (Jorge Ben Jor).
- d) A mim me enganou só uma vez.
- e) Sou um passarinho com desejo de voar.

Disponível em: <https://tinyurl.com/yyn833x2>. Acesso em: 15 set. 2020.

ATIVIDADE 04

Que figura de linguagem está presente neste diálogo entre mãe e filho:

- Não estou satisfeita com as tuas notas, filho.
- Eu sei, mãe. Não sou bom nessas matérias.

MATEMÁTICA

EIXO TEMÁTICO

- Números e operações.

HABILIDADES

- Resolver problemas significativos utilizando a função exponencial.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



Disponível em:
<https://youtu.be/3HQj-S-pz8I>.
Disponível em:
<https://youtu.be/KEzrUONXm5g>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



A sensação de missão cumprida é a prova de que todo esforço valeu a pena.

ATIVIDADE 01

(Mackenzie) - A soma das raízes da equação $(4^x)^{2x-1} = 64$ é igual a

- (A) $-\frac{1}{2}$.
- (B) -1 .
- (C) $\frac{1}{2}$.
- (D) 1 .
- (E) $\frac{5}{2}$.

ATIVIDADE 02

(ESPM) - O valor x na equação $4^x + 2 \cdot 8^x = 2^x$ é

- (A) irracional.
- (B) racional não inteiro positivo.
- (C) racional não inteiro negativo.
- (D) racional inteiro positivo.
- (E) racional inteiro negativo.

ATIVIDADE 03

(UFMG) - Em uma experiência sobre deterioração de alimentos, constatou-se que a população de um certo tipo de bactéria dobrava a cada hora. Se no início da observação havia 5 000 bactérias, a lei que relaciona o número n de bactérias em função do tempo t medido em horas é

- (A) $n(t) = 5 \cdot 10^3 + 2t$.
- (B) $n(t) = (2,5 \cdot 10^3)t$.
- (C) $n(t) = (5 \cdot 10^3)2^t$.
- (D) $n(t) = (5 \cdot 10^3)2t$.
- (E) $n(t) = (5 \cdot 10^3)2^t$.

ATIVIDADE 04

(UCS/2012) - Certo tipo de bactéria quando colocada em um meio de cultura, divide-se em duas a cada cinco horas.

Supondo uma população inicial de k bactérias colocadas nesse meio de cultura, qual é a expressão que indica o total de bactérias após t horas?

- (A) $k \cdot 2^{\frac{t}{5}}$.
- (B) $k \cdot 5^{\frac{t}{2}}$.
- (C) $2 \cdot k^{\frac{t}{5}}$.
- (D) $5 \cdot k^{\frac{t}{2}}$.
- (E) $k \cdot \left(\frac{1}{2}\right)^{\frac{t}{5}}$.

EDUCAÇÃO FÍSICA

EIXO TEMÁTICO

- Dança, manifestação artística e culturais.

HABILIDADE

- Despertar o interesse por uma abordagem histórica das múltiplas variações da cultura corporal, enquanto objeto de pesquisa e área de interesse social vinculada ao mundo do trabalho, de modo a inseri-la nesse universo como elemento humanizador das relações de trabalho.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.
Disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- Disponível em: <https://youtu.be/TzWiYxwO6K8>
Disponível em: <https://youtu.be/3DzqL6ynh0Q>



- Pesquisar sobre dança moderna.

Disponível em:

<https://www.infoescola.com/artes/danca-moderna/>

Disponível em:

<https://www.mundodadanca.art.br/2011/09/danca-moderna-sua-historia.html>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

A dança moderna vem produzir uma estética de movimentos baseados nas

- (A) ações históricas do homem.
- (B) ações de protesto do homem.
- (C) ações cotidianas do homem contemporâneo.
- (D) ações de ativismo do homem.
- (E) ações de pacifismo do homem.

ATIVIDADE 02

No início do século XX, Rudolf Von Laban (1879-1958), lança as bases de uma nova dança, elaborando os componentes essenciais do movimento corporal:

- (A) Aconchego, tempo, peso e fluência.
- (B) Aconchego, velocidade, peso e força.
- (C) Espaço, velocidade, peso e força.
- (D) Espaço, quietação, leveza e fluência.
- (E) Espaço, tempo, peso e fluência.

ATIVIDADE 03

François Delsarte (1811-1871), aos poucos, constata que a uma emoção, a uma imagem cerebral, corresponde a um movimento ou, ao menos, uma tentativa de movimento. Surge, então, a chave da dança moderna

- (A) Intensidade do sentimento comanda a intensidade do gesto.
- (B) Intensidade do movimento comanda a intensidade da transpiração.
- (C) Intensidade da expressão comanda a intensidade do ritmo.
- (D) Intensidade de ritmo comanda a intensidade do gesto.
- (E) Intensidade do sentimento comanda a intensidade da transpiração.

ATIVIDADE 04

Isadora Ducan é uma grande referência para a dança moderna. Qual era a principal inspiração para Ducan?

- (A) Contemplação do mundo urbano, podendo sentir e transformar-se em elementos do dia a dia.
- (B) Contemplação da natureza, podendo sentir e transformar-se em elementos desta natureza.
- (C) Contemplação do mundo abstrato, sem intervenção em elementos do dia a dia.
- (D) Contemplação do mundo abstrato, com elementos da natureza.
- (E) Contemplação do mundo urbano, podendo sentir e transformar também a natureza.

TERÇA-FEIRA

HISTÓRIA

EIXOS TEMÁTICOS

- Identificar elementos de transformação entre os séculos XII e XIV.

HABILIDADES

- Reconhecer aspectos do sistema feudal.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

Leia o texto a seguir.

Um conjunto de laços pessoais que unem entre si, hierarquicamente, os membros das camadas dominantes da sociedade. Tais laços apoiam-se numa base "real": o benefício que o senhor concede a seu vassalo em troca de um certo número de serviços e de um juramento de fidelidade.

(GOFF, Le Jacques. A civilização do ocidente medieval. São Paulo: Edusc,2005. p.84 -adaptado)

O fragmento extraído da obra de Jacques Le Goff faz alusão a/ao

- (A) criacionismo.
- (B) cristianismo.
- (C) feudalismo.
- (D) inquisição.
- (E) realeza.

ATIVIDADE 02

Leia, a seguir, o trecho da obra A civilização do ocidente medieval.

A feudalização e o movimento urbano são dois aspectos de uma mesma evolução que organiza ao mesmo tempo, o espaço e a sociedade. A sociedade do Ocidente Medieval é essencialmente camponesa e, como toda sociedade camponesa, comporta uma certa porcentagem- minoritária – de cidades que, no caso particular da Cristandade ocidental, é dominada por um sistema definido pelo termo feudalismo.

GOFF, Le Jacques. A civilização do ocidente medieval. São Paulo: Edusc,2005. p.82 -adaptado.

O excerto faz referências a uma sociedade

- (A) exclusivamente camponesa.
- (B) majoritariamente camponesa.
- (C) exclusivamente urbana.
- (D) majoritariamente urbana.
- (E) exclusivamente cristã.

ATIVIDADE 03

Leia o texto a seguir.

O senhorio feudal organiza a produção e transmite-a ao grupo de cidadãos, de comerciantes, de burgueses que dele dependem durante muito tempo. Certamente, com o tempo, o progresso da burguesia urbana mina o feudalismo, mas ao fim do século XIII isso estava longe de acontecer.

GOFF, JacquesLe. A civilização do ocidente medieval. São Paulo: Edusc,2005. p.87 -adaptado.

Considerando as afirmações do texto, é correto afirmar que na sociedade feudal

- (A) coexistiam a produção agrícola e o comércio.
- (B) a atividade comercial era inexistente.
- (C) coexistiam capitalismo e socialismo.
- (D) a atividade agrícola era inexistente.
- (E) o paganismo era inexistente.

ATIVIDADE 04

(UNESP/2015) - Leia o texto a seguir.

Observemos apenas que o sistema dos feudos, a feudalidade, não é, como se tem dito frequentemente, um fermento de destruição do poder. A feudalidade surge, ao contrário, para responder aos poderes vacantes. Forma a unidade de base de uma profunda reorganização dos sistemas de autoridade [...].

Fonte: GOFF, Jacques Le. Em busca da Idade Média, 2008.

Segundo o texto, o sistema de feudos

(A) representa a unificação nacional e assegura a imediata centralização do poder político.

(B) deriva da falência dos grandes impérios da Antiguidade e oferece uma alternativa viável para a destruição dos poderes políticos.

(C) impede a manifestação do poder real e elimina os resquícios autoritários herdados das monarquias antigas.

(D) constitui um novo quadro de alianças e jogos políticos e assegura a formação de Estados unificados.

(E) ocupa o espaço aberto pela ausência de poderes centralizados e permite a construção de uma nova ordem política.

GEOGRAFIA

EIXOS TEMÁTICOS

- Social – Cartográfico – Físico territorial.

HABILIDADES

- Interpretar diferentes representações gráficas e cartográficas dos espaços geográficos.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- pesquisar Cartografia e leitura de mapas, disponível em:

<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/coordenadas-geograficas.htm>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

OLÁ!



ATIVIDADE 01

(UNIVAG-MT/2020) - O emblema das Nações Unidas foi aprovado pela resolução nº 92 da Assembleia Geral, em 7 de dezembro de 1946.



Fonte: <http://research.un.org>

O seu design envolve um mapa estruturado por uma projeção

- (A) azimutal equidistante.
- (B) cônica equidistante.
- (C) azimutal conforme.
- (D) cônica equivalente.
- (E) cilíndrica conforme.

ATIVIDADE 02

(UFRGS/2019) - Um homem sai da sua casa e caminha 50 metros na direção norte. Vira à esquerda e caminha 20 metros. Vira 45° à esquerda novamente e caminha mais 17 metros. Ao parar, ele olha para trás. Para que direção esse homem está olhando?

- (A) Norte.
- (B) Noroeste.
- (C) Nordeste.
- (D) Sul.
- (E) Sudoeste.

ATIVIDADE 03

(ETEC-SP/2019) – Leia o texto a seguir.

Civilização Fluvial

Logo além de Belém
Ao longo do curso dos rios
Floresce um novo universo
Às margens do ano 2000

Ilhas, **istmos**, igarapés
Império Verde
Dominando o horizonte
Da costa do Amapá
Ao pé da cordilheira distante

Nova realidade se configura
Dentro da mesma nação
Nasce uma nova cultura
Nova civilização...

Fluvial
Tropical flutuante
Fluvial
Ocidental verdejante
Fluvial
Setentrional navegante
Fluvial
Regional universalizante.

Fonte: <https://tinyurl.com/y8br779m> Acesso em: 08.10.2018. Adaptado.

As palavras escritas em negrito, na quarta estrofe, podem ser substituídas correta e respectivamente pelos termos

- (A) leste e sul.
- (B) leste e norte.
- (C) leste e oeste.
- (D) oeste e norte.
- (E) oeste e sul.

ATIVIDADE 04

(UEM-PR/2019) - Desde a Antiguidade até os dias atuais o homem utiliza várias maneiras e instrumentos para a sua orientação e localização. Sobre o assunto, assinale o que for correto.

01. A determinação dos pontos cardeais para auxílio à orientação geográfica depende de um ponto de referência.

02. Para a localização absoluta na superfície da Terra, são utilizadas a latitude e a longitude, que podem ser medidas por coordenadas geográficas ou por outros sistemas de referência.

04. A bússola é um instrumento que determina a localização e a altitude de quem a utiliza.

08. O astrolábio, instrumento que calcula a altura de um astro acima da linha do horizonte, era amplamente utilizado por navegadores na Antiguidade para indicar a orientação na Terra.

16. Os dados obtidos de uma rede de satélites por receptores indicam a localização de um objeto monitorado, além de fornecer dados de altitude e de tempo de deslocamento entre um ponto de referência e outro.

FILOSOFIA

EIXOS TEMÁTICOS

- Filosofia Grega.

HABILIDADES

- Conhecer os principais eixos da filosofia de Platão com a passagem dos pré-socráticos para o período sistemático da Filosofia Grega.
- Compreender a Teoria do Conhecimento proposta por Platão utilizando o texto Alegoria da Caverna.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

A Filosofia surge na Grécia antiga possibilitada por certas condições materiais, ou seja, sociais, políticas, econômicas e históricas. Sobre tais condições que possibilitaram o surgimento da Filosofia é correto afirmar que:

- (A) A invenção do calendário possibilitou uma capacidade de abstração, ou uma percepção do tempo como algo sobrenatural e incompreensível.
- (B) A invenção da moeda, que permitiu uma forma de troca que não se realiza através das coisas concretas ou dos objetos concretos trocados por semelhança, mas por uma troca abstrata, uma troca feita pelo cálculo do valor semelhante das coisas diferentes, revelando uma capacidade de abstração e generalização, atributos importantes para se filosofar.
- (C) As viagens marítimas produziram o encantamento ou a mistificação do mundo, que são aspectos importantes do pensamento para a Filosofia nascente.
- (D) Na verdade, o surgimento da Filosofia deveu-se mais aos sábios da época.
- (E) Nenhuma das respostas estão corretas.

Disponível em: <https://tinyurl.com/y5bpzps0> Acesso em: 15 set. 2020.

ATIVIDADE 02

A filosofia pode ser definida como uma atividade de análise, de reflexão e de crítica. O que caracteriza essas atividades é

- (A) A observação dos elementos, a proposição de respostas corretas e a avaliação do pensamento sobre si mesmo.
- (B) O desenvolvimento de ideias inatas, a crítica literária e filosófica e a contestação de fatos.
- (C) A indagação sobre as causas e o sentido, o movimento do pensamento sobre si mesmo e o exame racional de todas as coisas.
- (D) O aprimoramento das ciências, o desenvolvimento de propostas filosóficas e a avaliação crítica da ciência.
- (E) Nenhuma das respostas estão corretas.

Disponível em: <https://tinyurl.com/y65lvoxh> Acesso em: 15 set. 2020.

ATIVIDADE 03

Podemos estabelecer as diferenças do pensar mítico e filosófico a partir da seguinte reflexão:

- (A) O mito narra a origem a partir do divino, enquanto a filosofia discute de forma lógica a origem, o presente e o futuro das coisas.
- (B) O pensamento mítico se distinguiu por ser totalmente sistematizado, enquanto a filosofia restringe suas questões meramente ao cosmo.
- (C) A filosofia e o mito se assemelham por explicarem os fenômenos de uma maneira lógica e sistematizada.
- (D) A filosofia é irracional e o mito é lógico.
- (E) A narração mítica é completamente burra e irracional, e a filosofia é a explicação das coisas através da metodologia científica.

Disponível em: <https://tinyurl.com/y587vu3k> Acesso em: 15 set. 2020.

ATIVIDADE 04

(FCC-CE/2019) - Considerado um dos principais filósofos da humanidade, Platão teorizou, em suas obras, acerca da política, desenvolvendo reflexões sobre temas como

- (A) divisão necessária do governo em três poderes (executivo, legislativo e judiciário) de modo que houvesse uma autorregulação dos mesmos.
- (B) liberdade de expressão na imprensa e a tolerância religiosa no espaço público, elementos por ele considerados fundamentais para a manutenção da democracia.
- (C) o uso justificado dos mais variados meios para se atingir um fim nobre e garantir a permanência do governante no poder.
- (D) o papel imprescindível do Estado no estabelecimento de um contrato social que garantisse os direitos de todos os cidadãos e decisões consensuais.
- (E) a ética necessária na conduta dos governantes, de forma a atender aos interesses coletivos e não individuais.

QUARTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

EIXOS TEMÁTICOS

➤ Estudo dos aspectos linguísticos da língua portuguesa: usos da língua – norma culta e variação linguística.

HABILIDADES

➤ Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso das figuras de linguagem nos gêneros do discurso em estudo.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- Pesquisar sobre as Figuras de Linguagem.

Disponível em:
<https://tinyurl.com/y2npdev4>.
Disponível em:
<https://tinyurl.com/y6os5eel>
Disponível em:
<https://tinyurl.com/y3nla2ba>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

Quais figuras de sintaxe foram usadas nas orações a seguir?

- Tudo o que ele disse eu já fiz.
- Gosto de campo, ele de praia.
- Na memória, lindas recordações de infância.
- Fez e refez, leu e releu e deu o trabalho por concluído.
- Eu quero sair, eu quero passear, eu quero ver gente, eu quero dançar!

Disponível em: <https://tinyurl.com/y6mg73pp>. Acesso em: 15 set. 2020.

ATIVIDADE 02

Indique em quais alternativas foram usadas metáforas e em quais foram usadas comparações.

- Ele é simplesmente um deus grego.
- Ele é bonito como um deus grego.
- Suas palavras são doces da minha infância.
- Age como um burro!
- Aquele homem é um burro.

Disponível em: <https://tinyurl.com/y6mg73pp>. Acesso em: 15 set. 2020.

ATIVIDADE 03

(UFPB) - Analise as figuras de linguagem a seguir.

- I. "À custa de muitos trabalhos, de muitas fadigas, e sobretudo de muita paciência [...]."
- II. "[...] se se queria que estivesse sério, desatava a rir [...]."
- III. "[...] parece que uma mola oculta o impelia [...]."
- IV. "[...] e isto [...] dava em resultado a mais refinada má-criação que se pode imaginar."

Quanto às figuras de linguagem, há nelas, respectivamente,

- (A) gradação, antítese, comparação e hipérbole.
- (B) hipérbole, paradoxo, metáfora e gradação.
- (C) hipérbole, antítese, comparação e paradoxo.
- (D) gradação, antítese, metáfora e hipérbole.
- (E) gradação, paradoxo, comparação e hipérbole.

ATIVIDADE 04

(FEI) - Assinalar a alternativa correta com relação às figuras de linguagem presentes nos fragmentos a seguir.

- I. "Não te esqueças daquele amor ardente que já nos olhos meus tão puros viste."
- II. "A moral legisla para o homem; o direito, para o cidadão."
- III. "A maioria concordava nos pontos essenciais; nos pormenores, porém, discordavam."
- IV. "Isaac a vinte passos, divisando a vulto de um, para, ergue a mão em viseira, firma os olhos."

- (A) anacoluto, hipérbato, hipálage, pleonismo.
- (B) hipérbato, zeugma, silepse, assíndeto.
- (C) anáfora, polissíndeto, elipse, hipérbato.
- (D) pleonismo, anacoluto, catacrese, eufemismo.
- (E) hipálage, silepse, polissíndeto, zeugma.

Disponível em: <https://tinyurl.com/y6mg73pp>. Acesso em: 15 set. 2020.

LÍNGUA INGLESA

EIXOS TEMÁTICOS

- Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira/Inglês.

HABILIDADES

- Ler textos poéticos através de diferentes estratégias de leitura, tais como: scanning, skimming, palavras cognatas etc.
- Compreender o sentido das palavras, expressões, estruturas gramaticais presentes e informações implícitas em textos poéticos, campanhas publicitárias e manuais de instrução.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>.

- **Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.**

Hello student!

Como você sabe, estamos estudando o gênero textual/discursivo poema. Na aula anterior, você leu e fez atividades do poema "Mask". Hoje vamos ler o poema *Fist they came*, de Martin Niemöller.

PRE-READING (Pré-leitura)

✓ Faça uma rápida leitura do poema. Nessa leitura, não perca tempo pesquisando ou tentando ler o significado das palavras. Apenas circule todas as cognatas que você encontrar.

✓ Depois que você circulou as palavras cognatas, procure verificar quais são os verbos presentes no texto. Como identificar os verbos? Eles estão sublinhados, mas veja que o verbo sempre está próximo do sujeito da frase/oração. O sujeito pode vir como um nome (João, Carla, Mrs. Brandão) ou um pronome (he, she, it, they). Lembrando que, quando se trata de nome, estamos falando de substantivos. É essa classe de palavras que nomeia as coisas. O seu nome é um substantivo. Um substantivo próprio.

✓ Vá até a lista de verbos irregulares, nos anexos, e verifique a tradução dos verbos sublinhados.

READING

Read the text carefully and respond to the activities.
(Leia o texto cuidadosamente e responda às atividades.)

First they came

Martin Niemöller

First they came for the Communists
And I did not speak out
Because I was not a Communist
Then they came for the Socialists
And I did not speak out
Because I was not a Socialist
Then they came for the trade unionists
And I did not speak out
Because I was not a trade unionist
Then they came for the Jews
And I did not speak out
Because I was not a Jew
Then they came for me
And there was no one left
To speak out for me.

Disponível em: <https://www.hmd.org.uk/resource/first-they-came-by-pastor-martin-niemoller>. Acesso em: 05 ago. 2020.

Vocabulary

Trade unionist - sindicalistas.

Jews - judeus.

No one left - ninguém restante/ ninguém de sobra/ninguém mais

ACTIVITY 01

Observe a repetição do trecho “they came for”, em todo o poema. Escreva T para as afirmações verdadeiras e F para as afirmações falsas.

() A repetição do trecho “then they came for” é feita para indicar uma série de acontecimentos em um determinado tempo passado.

() A repetição do trecho “then they came for” é meramente ilustrativa e não possui nenhum sentido relevante no poema.

() A repetição de termos e expressões é um recurso de estilo comum em textos poéticos.

() A repetição do trecho “then they came for” realça e introduz os acontecimentos sobre os quais o eu poético deixou de se posicionar.

Marque a alternativa da sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo.

(A) T – F – T – T.

(B) T – T – T – T.

(C) F – F – F – F.

(D) T – F – T – F.

(E) T – F – F – F.

ACTIVITY 02

a) Qual o tempo verbal predominante no poema? Justifique sua resposta.

b) Por que o phrasal verb speak out não está conjugado, no passado?

ACTIVITY 03

O poema realça que “Eles vieram para” (“They came for”). Você acha que eles vieram para algo bom? Explique.

ACTIVITY 04

A perseguição enfatizada no poema sugere uma fase da história mundial, principalmente, na Europa, conhecida por:

- (A) Renascimento.
- (B) Quinhentismo.
- (C) Iluminismo.
- (D) Guerra fria.
- (E) Nazismo.



QUÍMICA

EIXOS TEMÁTICOS

- Interações Intermoleculares e propriedades físicas e químicas das substâncias.

HABILIDADES

- Diferenciar dissociação de ionização.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- assistir à videoaula disponível em:

<https://mundoeducacao.uol.com.br/quimica/dissociao-ionizacao.htm>

- Com o auxílio de pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Oi! Galerinha!

A perseverança é uma forte aliada para novas conquistas.



ATIVIDADE 01

Veja as fórmulas das substâncias a seguir:

- I- KOH
- II- H₃C-OH
- III- LiCl
- IV- H₂S
- V- C₂H₄O₂

Indique a alternativa que informa quais delas são capazes de sofrer dissociação quando dissolvidas em água.

- (A) II e V.
- (B) III e IV.
- (C) I e III.
- (D) I e II.
- (E) I, II e III.

Disponível em: <https://tinyurl.com/y59psq74> Acesso em: 15 set. 2020.

ATIVIDADE 02

Eletrólito é toda substância que, quando adicionada à água ou submetida ao processo de fusão (quando a substância é aquecida e passa do estado sólido para o estado líquido), dissocia-se, liberando no meio íons. Quando uma substância libera um cátion referente a um elemento metálico ou o amônio (NH₄⁺) juntamente com o ânion hidróxido (OH⁻), ela deve ser chamada de:

- (A) ácido.
- (B) sal.
- (C) óxido.
- (D) base.
- (E) ácido-óxido.

Disponível em: <https://tinyurl.com/y59psq74> Acesso em: 15 set. 2020.

ATIVIDADE 03

(UEL) - Completa-se corretamente o seguinte texto: “Pode-se definir ácidos e bases como substâncias que, ao se dissolverem em água, fornecem, respectivamente, cátions (I) e ânions (II)”, substituindo-se I e II por:

I II

- (A) H₃O⁺ + O⁻².
- (B) H₃O⁺ + OH⁻².
- (C) H₃O⁺ + O₂⁻¹.
- (D) H₃⁺ + OH⁻¹.
- (E) H₃⁺ + O⁻².

Disponível em: <https://tinyurl.com/y59psq74> Acesso em: 15 set. 2020.

ATIVIDADE 04

(CFT-CE) - Observe as substâncias a seguir:

1. HCl
2. NaOH
3. Ca (NO₃)₂
4. NH₃
5. C₁₂H₂₂O₁₁

Podemos afirmar corretamente que, em solução aquosa, são bases de Arrhenius:

- (A) 1 e 3.
- (B) 1 e 4.
- (C) 4 e 5.
- (D) 3 e 4.
- (E) 2 e 4.

Disponível em: <https://tinyurl.com/y59psq74> Acesso em: 15 set. 2020.

QUINTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

EIXOS TEMÁTICOS

➤ Estudo dos aspectos linguísticos da língua portuguesa: usos da língua – norma culta e variação linguística.

HABILIDADES

➤ Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso das figuras de linguagem nos gêneros do discurso em estudo.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- Pesquisar sobre as Figuras de Linguagem.

Disponível em:
<https://tinyurl.com/y2npdev4>.
Disponível em:
<https://tinyurl.com/y6os5eel>.
Disponível em:
<https://tinyurl.com/y3nla2ba>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

(ENEM/2004) - Leia o texto a seguir.

Cidade grande

Que beleza, Montes Claros.
Como cresceu Montes Claros.
Quanta indústria em Montes Claros.
Montes Claros cresceu tanto,
ficou urbe tão notória,
prima-rica do Rio de Janeiro,
que já tem cinco favelas
por enquanto, e mais promete.

(Carlos Drummond de Andrade)

Entre os recursos expressivos empregados no texto, destaca-se a

- (A) metalinguagem, que consiste em fazer a linguagem referir-se à própria linguagem.
- (B) intertextualidade, na qual o texto retoma e reelabora outros textos.
- (C) ironia, que consiste em se dizer o contrário do que se pensa, com intenção crítica.
- (D) denotação, caracterizada pelo uso das palavras em seu sentido próprio e objetivo.
- (E) prosopopeia, que consiste em personificar coisas inanimadas, atribuindo-lhes vida.

ATIVIDADE 02

(PUC-SP) - Nos trechos: "[...] nem um dos autores nacionais ou nacionalizados de oitenta pra lá faltava nas estantes do major" e "[...] o essencial é achar-se as palavras que o violão pede e deseja", encontramos, respectivamente, as seguintes figuras de linguagem:

- (A) prosopopeia e hipérbole.
- (B) hipérbole e metonímia.
- (C) perífrase e hipérbole.
- (D) metonímia e eufemismo.
- (E) metonímia e prosopopeia.

ATIVIDADE 03

(UNICAMP/2016) - Leia o texto a seguir.

Morro da Babilônia

À noite, do morro
descem vozes que criam o terror
(terror urbano, cinquenta por cento de cinema,
e o resto que veio de Luanda ou se perdeu na língua
Geral).

Quando houve revolução, os soldados
espalharam no morro,
o quartel pegou fogo, eles não voltaram.
Alguns, chumbados, morreram.
O morro ficou mais encantado.

Mas as vozes do morro
não são propriamente lúgubres.
Há mesmo um cavaquinho bem afinado
que domina os ruídos da pedra e da folhagem
e desce até nós, modesto e recreativo,
como uma gentileza do morro.

Fonte: Carlos Drummond de Andrade. **Sentimento do mundo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2012. p. 19.

No poema “Morro da Babilônia”, de Carlos Drummond de Andrade,

- (A) a menção à cidade do Rio de Janeiro é feita de modo indireto, metonimicamente, pela referência ao Morro da Babilônia.
- (B) o sentimento do mundo é representado pela percepção particular sobre a cidade do Rio de Janeiro, aludida pela metáfora do Morro da Babilônia.
- (C) o tratamento dado ao Morro da Babilônia assemelha-se ao que é dado a uma pessoa, o que caracteriza a figura de estilo denominada paronomásia.
- (D) a referência ao Morro da Babilônia produz, no percurso figurativo do poema, um oxímoro: a relação entre terror e gentileza no espaço urbano.
- (E) há ausência total de figuras de linguagem.

ATIVIDADE 04

Assinale a alternativa que indica a correta sequência das figuras encontradas nas frases a seguir.

O bom rapaz buscava, no fim do dia, negociar com os traficantes de drogas.
Naquele dia, o presidente entregou a alma a Deus.
Os operários sofriam, naquela mina, pelo frio em julho e pelo calor em dezembro.
A população deste bairro corre grande risco de ser soterrada por esta montanha de lixo.
A neve convidava os turistas que, receosos, a olhavam de longe.

- (A) Ironia, eufemismo, antítese, hipérbole, prosopopeia.
- (B) Reticências, retificação, gradação, apóstrofe, ironia.
- (C) Antítese, hipérbole, personificação, ironia, eufemismo.
- (D) Gradação, apóstrofe, personificação, reticências, retificação.
- (E) Ironia, eufemismo, antítese, apóstrofe, gradação.

Disponível em: <https://tinyurl.com/y4vavycf>. Acesso em: 15 set. 2020.

FÍSICA

EIXOS TEMÁTICOS

- Mecânica – Dinâmica – Força e Movimentos.

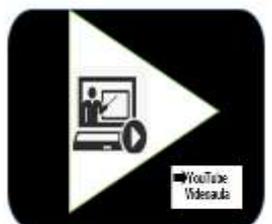
HABILIDADES

- Analisar as Leis de Newton e suas principais aplicações, como peso, normal e atrito.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.
Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir às videoaulas:
- Leis de Newton, disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=B2u8FYE9fWk>.

- As principais forças da Dinâmica:

Parte 1, disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=II-UqZIs0yg>

Parte 2, disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=LxLb-2K0QwI>

Parte 3, disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=b8Z7WXS7s4>

“A física é a poesia da natureza. A matemática, o idioma.”
(Antônio Gomes Lacerda)

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

E aí galera tudo bem?
Vocês estão conseguindo aprender
esses conteúdos? Se tiverem dúvidas é
só me procurar no Instagram ...
@italovector.com.br
Aééééhhhh



ATIVIDADE 01

(UDESC/2018) - Analise as proposições com relação às leis de Newton.

- A massa de um corpo é uma grandeza escalar que quantifica a inércia desse corpo.
- Os estados naturais de um corpo são o repouso e o movimento retilíneo uniforme.
- Uma força impressa a um corpo modifica o seu estado natural, somente alterando o módulo de sua velocidade.
- A lei da ação e reação se refere a forças que são aplicadas a um mesmo corpo.
- Para toda força aplicada por um corpo A sobre um corpo B, existe uma força de módulo igual e sentido contrário aplicada pelo corpo B sobre o corpo A.

Assinale a alternativa correta.

- Somente as afirmativas I, II e V são verdadeiras.
- Somente as afirmativas I, II e IV são verdadeiras.
- Somente as afirmativas I, III e IV são verdadeiras.
- Somente as afirmativas II, III e IV são verdadeiras.
- Somente as afirmativas III, IV e V são verdadeiras.

ATIVIDADE 02

(Fac. Santo Agostinho BA/2020) - Um corpo desenvolve trajetória retilínea sobre um plano horizontal sem atrito, estando sob a ação de uma força constante.

Caso tal força cesse de atuar no corpo, este:

- continuará seu movimento com aceleração constante.
- irá se movimentar com velocidade constante.
- para imediatamente.
- passará a ter aceleração decrescente.
- terá sua porção inercial variável.

ATIVIDADE 03

(Fac. Santo Agostinho BA/2020) – Leia o texto a seguir.

Tem crescido, a cada ano, os movimentos anticiência, sendo um dos mais famosos o movimento dos antivacinas. Pessoas em vários lugares do mundo estão tentando convencer outras de que as vacinas fazem parte de uma grande conspiração para alienar ou mesmo para adoecer as pessoas, outras tentam convencer as demais de que a Terra realmente é plana e que a NASA (Agência Espacial Norte-Americana) está tentando enganar a todos. Várias são as correntes ao redor do mundo que tentam colocar por terra todo o conhecimento adquirido pelo ser humano ao longo de séculos, como se tudo fosse parte de uma grande trama mundial.

Uma das frases mais célebres da Ciência é atribuída ao físico Isaac Newton, considerado como o pai da Física pelos cientistas. Quando ele diz que “se vi mais longe, foi por estar sobre ombros de gigantes”, Newton reforça a ideia que a Ciência

- (A) é feita individualmente por grandes gênios, sem ajuda de ninguém, e por isso não possui consistência nenhuma, podendo então ser desacreditada.
- (B) é feita por pequenos grupos isolados, podendo, portanto, ser parte de uma grande conspiração global.
- (C) é feita com muitas contribuições e, por isso, há contribuição de muitas pessoas ao longo da história, sendo difícil, por esse motivo, existir uma conspiração.
- (D) não é feita de forma organizada e que qualquer pessoa pode contribuir e ser considerada um grande cientista, fazendo com que a ciência seja ainda mais desacreditada.
- (E) não é feita por pessoas estudadas, mas por pessoas leigas que se julgam gigantes, sendo, portanto, fácil de ser corrompida.

ATIVIDADE 04

(Fac. Santo Agostinho BA/2020) – Leia o texto a seguir.

Pular corda é uma brincadeira superdivertida, mas também um exercício excelente para fortalecer o coração, uma alternativa para aquecimento e até uma etapa no treino de fortalecimento muscular para atletas (amadores e profissionais) de diversas modalidades. Segurando a corda atrás do corpo, é necessário dar ritmo à corda com movimentos circulares do punho, deixando braços e ombros estabilizados durante o movimento. É fundamental também realizar saltos mais amplos no início e, à medida que se sentir mais confortável, fazer saltos mais curtos, rápidos e com alternância de pernas. Em uma academia, uma das alunas inicia seus treinos como em um dia qualquer: pulando corda para aquecer e se preparar para o treino.

Nesse dia, porém, ela sentiu algumas dores no calcanhar e no solado do pé que não eram de costume ela sentir. Ao olhar o seu calçado, a aluna percebeu que não havia a palmilha dentro do tênis. Ela logo entendeu que as dores eram porque

- (A) sem a palmilha ela não conseguiu pular tão alto, forçando cada vez mais.
- (B) a função da palmilha era dar mais impulso e proteger o calçado.
- (C) sem a palmilha não houve o devido amortecimento, fator crucial nesse esporte.
- (D) sem a palmilha seria quase impossível pular, o que a aluna fez foi extremamente arriscado.
- (E) a corda não era boa o suficiente para a atividade, a dor não tinha relação alguma com a palmilha.

BIOLOGIA

EIXOS TEMÁTICOS

- Identidade dos seres vivos.

HABILIDADES

- Diferenciar mitose e meiose.

Para essa aula é importante:



- assistir às videoaulas.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=S2rCpDy-h-Q>

- Com o auxílio das pesquisas, procure responder às atividades propostas.

➡ Vale ressaltar que **Mitose** é um processo de divisão celular equacional que ocorre em células eucarióticas mantendo o número de cromossomos das células-filhas igual ao número de cromossomos da célula-mãe. Podemos citar como importâncias da mitose: a garantia do crescimento e a regeneração de tecidos.



Meiose é um processo da divisão celular reducional dividindo pela metade o número de cromossomos da célula inicial. Podemos citar como importâncias da meiose: a formação dos gametas e a perpetuação das espécies.



Disponível em: <https://tinyurl.com/yyb9kx2t> Acesso em: 15 set. 2020.

ATIVIDADE 01

(UECE/2019-Adaptada) - Em relação à divisão celular, escreva V ou F conforme seja verdadeiro ou falso o que se afirma a seguir:

- () A síntese do DNA é semiconservativa, pois cada dupla hélice tem uma cadeia antiga e uma cadeia nova.
- () A duplicação do DNA ocorre durante a fase S da interfase.
- () O período G1 é o intervalo entre o término da duplicação do DNA e a próxima mitose.
- () O período G2 é o intervalo de tempo que ocorre desde o fim da mitose até o início da duplicação do DNA.

Marque a alternativa da sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo.

- (A) V – V – F – F.
- (B) V - F – V - F.
- (C) F – V – F - V.
- (D) F – F – V - V.
- (E) V – V – V - V.

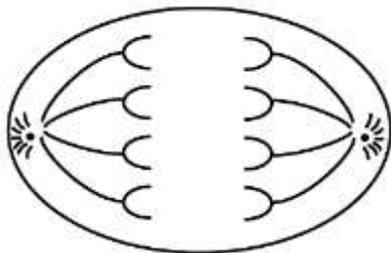
ATIVIDADE 02

(UniCESUMAR PR/2019) - Considere um animal com número diploide $2N = 12$. Em suas células mitóticas na fase de prófase serão observados

- (A) 6 cromossomos e 12 cromátides.
- (B) 12 cromossomos e 12 cromátides.
- (C) 12 cromossomos e 24 cromátides.
- (D) 24 cromossomos e 24 cromátides.
- (E) 24 cromossomos e 12 cromátides.

ATIVIDADE 03

(FM Petrópolis RJ/2019) - Apenas as células diploides podem sofrer meiose, dado que as células haploides têm um conjunto único de cromossomos que não pode mais ser reduzido. A Figura abaixo representa a anáfase II da meiose de uma célula animal.



O número diploide da célula que se está dividindo por meiose é igual a

- (A) 8 cromossomos.
- (B) 12 cromossomos.
- (C) 4 cromossomos.
- (D) 16 cromossomos.
- (E) 2 cromossomos.

ATIVIDADE 04

(UNIRG-TO/2019-Adaptada) - Uma espécie de mamífero apresenta gametas normais que contêm 31 cromossomos. Quantos autossomos apresenta uma célula do tecido epitelial desse mamífero? Marque entre as alternativas abaixo a única correta:

- (A) 15
- (B) 60
- (C) 62
- (D) 31
- (E) 64

SEXTA-FEIRA

GEOGRAFIA

EIXOS TEMÁTICOS

- Social – Cartográfico – Físico territorial.

HABILIDADES

- Interpretar diferentes representações gráficas e cartográficas dos espaços geográficos.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- pesquisar Cartografia e leitura de mapas:

Disponível em:

<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/coordenadas-geograficas.htm>.

Disponível em:

<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/curva-nivel.htm>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

(UNIVAG-MT/2019) - Em uma operação aérea, ao planejar o deslocamento da frota, um comandante concluiu que deveria deslocar uma aeronave do ponto A para o ponto B. Esses pontos apresentam as seguintes coordenadas geográficas:

Ponto A: 23°27' S / 45°47' O

Ponto B: 13°07' S / 54°33' O

O deslocamento da aeronave do ponto A para o ponto B deverá seguir a direção:

- (A) Sudeste.
- (B) Nordeste.
- (C) Sudoeste.
- (D) Noroeste.
- (E) Norte.

ATIVIDADE 02

(ESPM-SP/2018) - Leia o texto a seguir:

Nas cartas aeronáuticas, as aerovias são marcadas com os nomes, rumo magnético (orientação pela bússola) de cada sentido e altitude mínima que o avião deve seguir. Um avião que voa de Brasília a Goiânia, por exemplo, deve pegar a aerovia W10.



No trajeto mencionado entre as duas cidades no texto, o piloto

- (A) irá de uma região brasileira à outra.
- (B) irá aumentar sua latitude de uma cidade em relação à outra.
- (C) ficará na mesma unidade federativa.
- (D) irá diminuir sua longitude, pois seguirá em direção norte.
- (E) irá enfrentar tempestades tropicais, pois seguirá em direção a outro domínio climático.

ATIVIDADE 03

(UNCISAL-AL/2019) - As atividades humanas, como a agricultura, por exemplo, frequentemente provocam alterações danosas no meio natural. Há, entretanto, técnicas agrícolas, como a mostrada na foto abaixo, que visam evitar danos ao meio natural, chamadas de técnicas conservacionistas.



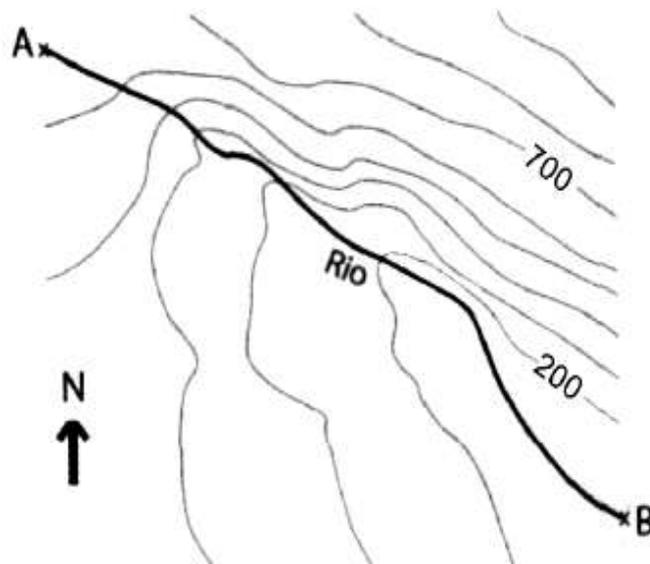
Disponível em: <http://planetasustentavel.abril.com.br>. Acesso em: 15 nov. 2018.

A foto anterior ilustra a técnica agrícola com fins conservacionistas denominada

- (A) terraceamento, que permite cultivar em declives sem a perda de partículas de solo.
- (B) plantação em linhas espaçadas, em um mesmo nível no terreno, que evita perda de solo por erosão.
- (C) sistema de cultivo em faixas, que permite o uso controlado de fertilizantes, de modo a evitar alterações químicas no solo.
- (D) plantio em curvas de nível, que diminui a perda de umidade por evaporação, ao concentrar as mudas em faixas espaçadas.
- (E) desmatamento seletivo, em linhas espaçadas, que inibe o escoamento da água superficialmente e favorece a infiltração.

ATIVIDADE 04

(UNIC MT/2018) - Observe a ilustração a seguir.



A representação cartográfica foi elaborada na escala 1: 300.000, sendo que **A** e **B** distam 2,5cm.

Com base na ilustração, nas informações e nos conhecimentos sobre representações cartográficas e cursos fluviais, é correto afirmar.

- 01. O rio corre na direção noroeste.
- 02. A real distância entre **A** e **B** corresponde a 7,5 metros.
- 03. A jusante do rio corresponde ao trecho em direção a **A**.
- 04. A declividade do terreno é maior na margem esquerda do rio.
- 05. A curva de nível de 200m encontra-se na porção sudoeste do terreno.

LÍNGUA ESPANHOLA

EIXO TEMÁTICO

- Consumo X consumismo.

HABILIDADES

- Conhecer o vocabulário dos conteúdos em gêneros da tipologia injuntiva e dissertativa orais e escritos (propagandas educativas na TV, curta-metragem, documentários, folhetos de campanhas, artigos científicos, receitas etc.).

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.
Disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir à videoaula.
Disponível em:

<https://youtu.be/fGMSzSumex4>

- assistir a filmes, desenhos, documentários,
disponível em: <https://youtu.be/eVFbBShOx0E>

- **Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.**



La nueva normalidad

La UNESCO se fundó tras la Segunda Guerra Mundial con la convicción de que un conflicto sin precedentes podría dar lugar a un mundo mejor y más unido. Dado que las guerras comienzan en la mente de los hombres y las mujeres, es en la mente de los hombres y las mujeres donde debe construirse un mundo mejor, argumentaron los fundadores de la Organización. Esta idea es más pertinente que nunca, ya que los países empiezan a salir de la crisis mundial de COVID-19, la cual ha puesto en tela de juicio nuestras prioridades,

nuestros modos de vida y el funcionamiento de nuestras sociedades.

Personas de todo el mundo mostraron su solidaridad durante la emergencia sanitaria y vieron cómo una mayor cooperación puede ayudar a construir un futuro mejor. Pero a medida que comenzamos a salir de la pandemia, tendemos a olvidar las lecciones que aprendimos y "volvemos a la normalidad", sin tener en cuenta el impacto de lo que consideramos normal para el medio ambiente, la economía, la salud pública y nuestras sociedades.

La UNESCO lanza una campaña mundial para poner en cuestión nuestra percepción de la normalidad. La película de 2,20 minutos no necesita argumentos complejos para hacerlo. Simplemente presenta información objetiva sobre el mundo antes y durante la pandemia. En conjunto, estos hechos invitan a los espectadores a reflexionar sobre lo que es normal, sugiriendo que hemos aceptado lo inaceptable durante demasiado tiempo. Nuestra realidad anterior ya no puede ser aceptada como normal. Ahora es el momento de cambiar.

Como agencia intelectual de las Naciones Unidas, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) considera que la necesidad de un cambio duradero debe arraigarse en los corazones y las mentes de las personas de todo el mundo antes de que pueda hacerse realidad.

La campaña forma parte de un esfuerzo más amplio de la UNESCO para reflexionar sobre el mundo del mañana, en particular a través de la iniciativa del Foro de la UNESCO, un laboratorio de ideas que reúne a destacadas pensadoras, el movimiento Resiliart, una serie de mesas redondas sobre el futuro de la cultura y las industrias culturales, la Red de Alfabetización del Futuro, así como el programa Los futuros de la educación y las recomendaciones mundiales sobre la Ciencia Abierta y la ética de la Inteligencia Artificial. Se trata de cuestiones importantes en las que la UNESCO empezó a trabajar mucho antes de que la pandemia las pusiera en el centro de atención.

La UNESCO invita a los medios de comunicación y a los líderes de opinión a compartir la campaña "**La nueva normalidad**", creada por la agencia DDB de París, disponible a partir del **25 de junio de 2020**.

Disponível em: <https://es.unesco.org/campaign/nextnormal> Acesso em: 09 set. 2020.

ACTIVIDAD 01

¿Qué sería esta “nueva normalidad” descrita en el texto?

ACTIVIDAD 02

¿Por qué UNESCO está lanzando una campaña educativa?

ACTIVIDAD 03

Explica la frase “Nuestra realidad anterior ya no puede ser aceptada como normal. Ahora es el momento de cambiar”.

ACTIVIDAD 04

¿Cuál es el objetivo de la campaña de la UNESCO?

HISTÓRIA

EIXOS TEMÁTICOS

- Pensamento religioso, artístico e científico.

HABILIDADES

- Identificar os elementos de transformação entre os séculos XII e XIV.
- Identificar os elementos da crise do século XIV.
- Reconhecer características do Estado Moderno e do Absolutismo.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

(Fatec-SP) - Uma das características a ser reconhecida no feudalismo europeu é

- (A) a sociedade feudal era semelhante ao sistema de castas.
- (B) os ideais de honra e fidelidade vieram das instituições dos hunos.
- (C) vilões e servos estavam presos a várias obrigações, entre elas o pagamento anual de capitação, talha e banalidades.
- (D) a economia do feudo era dinâmica, estando voltada para o comércio dos feudos vizinhos.
- (E) as relações de produção eram escravocratas.

Disponível em: <https://www.mundovestibular.com.br/estudos/historia/idade-media-exercicios-de-historia> Acesso em: 14 set. 2020.

ATIVIDADE 02

(UFPA) - Nas relações de suserania e vassalagem dominantes durante o feudalismo europeu, é possível observar que

(A) a servidão representou, sobretudo na França e na península Ibérica, um verdadeiro renascimento da escravidão conforme existia na Roma imperial.

(B) os suseranos leigos, formados pela grande nobreza fundiária, distinguiam juridicamente os servos que trabalhavam nos campos dos que produziam nas cidades.

(C) mesmo dispondo de grandes propriedades territoriais, os suseranos eclesiásticos não mantinham a servidão nos seus domínios, mas sim o trabalho livre.

(D) o sistema de impostos incidia de forma pesada sobre os servos. O imposto da mão morta, por exemplo, era pago pelos herdeiros de um servo que morria para que continuassem nas terras pertencentes ao suserano.

(E) as principais instituições sociais que sustentavam as relações entre senhores e servos eram de origem muçulmana, oriundos da longa presença árabe na Europa Ocidental.

Disponível em: <https://www.mundovestibular.com.br/estudos/historia/idade-media-exercicios-de-historia> Acesso em: 14 set. 2020.

ATIVIDADE 03

(UFJF-MG) - O islamismo, religião fundada por Maomé e de grande importância na Unidade árabe, tem como fundamento

(A) o monoteísmo, influência do cristianismo e do judaísmo, observado por Maomé entre povos que seguiam essas religiões.

(B) o culto dos santos e profetas através de imagens e ídolos.

(C) o politeísmo, isto é, a crença em muitos deuses, dos quais o principal é Alá.

(D) o princípio da aceitação dos desígnios de Alá em vida e a negação de uma vida pós-morte.

(E) a concepção do islamismo vinculado exclusivamente aos árabes, não podendo ser professado pelos povos inferiores.

Disponível em: <https://www.mundovestibular.com.br/estudos/historia/idade-media-exercicios-de-historia> Acesso em: 14 set. 2020.

ATIVIDADE 04

(Fuvest) - As feiras na Idade Média constituíram-se

(A) instrumentos de comércio local das cidades para o abastecimento cotidiano dos seus habitantes.

(B) áreas exclusivas de câmbio das diversas moedas européias.

(C) locais de comércio de amplitude continental que dinamizaram a economia da época.

(D) locais fixos de comercialização da produção dos feudos.

(E) instituições carolíngias para renascimento do comércio abalado com as invasões no Mediterrâneo.

Disponível em: <https://www.mundovestibular.com.br/estudos/historia/idade-media-exercicios-de-historia> Acesso em: 14 set. 2020.