

SEMANA 22
ATIVIDADES PARA O PERÍODO DE REGIME
ESPECIAL DE AULAS NÃO PRESENCIAIS DO
ENSINO MÉDIO – SEDUC-GO

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



COLÉGIO: _____
NOME: _____

DATA: ____/____/2020.

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS

SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO

GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO

GERÊNCIA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

LISTA DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

SEMANA 22

➤ **Componentes Curriculares e temas:**

• **Segunda-feira - 05/10/2020.**

- Matemática – **Aula na TBC** – Números e operações
- Língua Portuguesa – **Aula na TBC** – Arcadismo
- Matemática – **Videoaula** – Números e operações

• **Terça-feira – 06/10/2020.**

- Língua Inglesa – Poema
- Física – Leis de Newton e suas aplicações
- Geografia – Elementos de um mapa

• **Quarta-feira - 07/10/2020.**

- Língua Portuguesa – Pontuação
- Química – Funções Inorgânicas ácido e bases
- Educação Física – Danças Folclóricas

• **Quinta-feira - 08/10/2020.**

- História – **Aula na TBC** – Renascimento
- Biologia – **Aula na TBC** – Mitose e meiose
- Projeto de Vida – **Videoaula** – Ser criativo

• **Sexta-feira - 09/10/2020.**

- Língua Portuguesa – Complementos verbais e nominais
- Matemática – Números e operações
- Língua Espanhola – Imperativo em anúncios publicitários (negativo)

SEGUNDA-FEIRA

MATEMÁTICA

EIXO TEMÁTICO

- Números e operações.

HABILIDADES

- Conceituar o logaritmo de um número real positivo; calcular o logaritmo de um número real positivo.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>.



Disponível em: https://youtu.be/3gNGS4vzM_o
Disponível em: <https://youtu.be/BkNmuxmnvEc>
Disponível em: <https://youtu.be/E-upQwSS2Vw>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

(PUC) - O valor da expressão $\log_2 0,5 + \log_3 \sqrt{3} + \log_4 8$ é

- (A) -1
- (B) 0
- (C) 0,5
- (D) 1
- (E) 2

ATIVIDADE 02

Sabendo que $\log 2 = x$, $\log 3 = y$ e $\log 5 = z$ calcule os seguintes logaritmos em função de x , y e z :

- a) $\log 10$.
- b) $\log 27$.
- c) $\log 7,5$.

Disponível em: <https://tinyurl.com/y6jxg62n> Acesso em: 29 set. 2020

ATIVIDADE 03

(Cesgranrio) - Se $\log \sqrt{a} = 1,236$ então o valor de $\log \sqrt[3]{a}$ é

- (A) 0,236.
- (B) 0,824.
- (C) 1,354.
- (D) 1,854.
- (E) 2,956

ATIVIDADE 04

Se $\log_7 875 = 0$, então $\log_{35} 245$ é igual a

- (A) $\frac{a+2}{a+7}$.
- (B) $\frac{0+2}{a+5}$.
- (C) $\frac{a+5}{a+2}$.
- (D) $\frac{a+7}{a+2}$.
- (E) $\frac{a+5}{a+7}$.

Disponível em: <https://tinyurl.com/y6yt77y1> Acesso em: 29 set. 2020

LÍNGUA PORTUGUESA

EIXOS TEMÁTICOS

➤ Estudo do texto literário: relações entre produção literária e processo social, concepções artísticas no Arcadismo.

HABILIDADES

➤ Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político do Arcadismo.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- Pesquisar sobre Arcadismo.

➤ A Linguagem do Arcadismo.

Disponível em:
<https://www.todamateria.com.br/a-linguagem-do-arcadismo/>

➤ Material de apoio Arcadismo.
Disponível em:

<http://www.soliteratura.com.br/arcadismo/>.

➤ Arcadismo em Portugal.

Disponível em:

<https://www.todamateria.com.br/arcadismo-em-portugal/>.

➤ Características do Arcadismo.

Disponível em:

<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/lingua-portuguesa/caracteristicas-do-arcadismo>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

(UFPA) - O Arcadismo é um estilo de época que pode ser definido, segundo o que determina a seguinte afirmação:

(A) nesse período o homem é regido pelas leis físico-químicas, pela hereditariedade e pelo meio social.

(B) a poesia dessa época dá ênfase ao poder de vidência do artista.

(C) destaca-se nessa fase certo gosto pelo equilíbrio, pela simplicidade e pela harmonia, a partir dos modelos clássicos antigos.

(D) há nessa Escola literária uma tendência à valorização do humor, com vistas a afugentar as circunstâncias desagradáveis da vida.

(E) enfatiza-se na criação poética, desse momento, a utilização do valor sugestivo da música.

ATIVIDADE 02

(ITA) - Dadas as afirmações:

I - O Uruguai, poema épico que antecipa em várias direções o Romantismo, é motivado por dois propósitos indisfarçáveis: exaltação da política pombalina e antijesuitismo radical.

II - O(A) autor(a) do poema épico Vila Rica, no qual exalta os bandeirantes e narra a história da atual Ouro Preto, desde a sua fundação, cultivou a poesia bucólica, pastoril, na qual menciona a natureza como refúgio.

III - Em *Marília de Dirceu*, Marília é quase sempre um vocativo; embora tenha a estrutura de um diálogo, a obra é um monólogo – só Gonzaga fala, raciocina; constantemente cai em contradição quanto à sua postura de pastor e sua realidade de burguês.

Está(ão) correta(s):

(A) Apenas I.

(B) Apenas II.

(C) Apenas I e II.

(D) Apenas I e III.

(E) Todas as alternativas estão corretas.

ATIVIDADE 03

(UFSC) - Considere as afirmativas sobre o Barroco e o Arcadismo.

1. Simplificação da língua literária – ordem direta – imitação dos antigos gregos e romanos.
2. Valorização dos sentidos – imaginação exaltada – emprego dos vocábulos raros.
3. Vida campestre idealizado como verdadeiro estado de poesia-clareza-harmonia.
4. Emprego frequente de trocadilhos e de perífrases – malabarismos verbais – oratória.
5. Sugestões de luz, cor e som – antítese entre a vida e a morte – espírito cristão antiterrenal.

Assinale a opção que só contém afirmativas sobre o Arcadismo:

- (A) 1 - 4 - 5.
- (B) 2 - 3 - 5.
- (C) 2 - 4 - 5.
- (D) 1 - 3.
- (E) 1 - 2 - 5.

ATIVIDADE 04

(CESCEM-adaptada) - O Arcadismo, didaticamente, inicia-se, no Brasil, em 1768,

- (A) com a fundação de Arcádia de Lusitana.
- (B) com a publicação de poemas de Cláudio Manuel da Costa (em Lisboa) e pela fundação da Arcádia Ulissiponense.
- (C) com a publicação dos poemas de Cláudio Manuel da Costa (em Lisboa) e pela fundação da Arcádia Ultramarina.
- (D) pela vinda da família real para o Brasil.
- (E) pela presença do rei da Espanha no Brasil.

MATEMÁTICA

EIXO TEMÁTICO

- Números e operações.

HABILIDADES

- Conceituar o logaritmo de um número real positivo; calcular o logaritmo de um número real positivo.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>.



Disponível em: <https://youtu.be/esdFuyG7zGs>

Disponível em: <https://youtu.be/BzbzlRyaj2U>

Disponível em: <https://youtu.be/3ennIevODaA>

Disponível em: <https://youtu.be/cjXN-cs5deo>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

Determine o valor do seguinte logaritmo

$$\log_{16} 64$$

ATIVIDADE 02

Determine o valor de x na equação a seguir

$$\log_5 x = 3$$

ATIVIDADE 03

Determine o valor de a na equação a seguir

$$\log_a 81 = 4$$

ATIVIDADE 04

(PUCRS) - Escrever $b^{(\log_b a)} = b^{-2}$ equivale a escrever

- (A) $a = \frac{1}{b^2}$.
- (B) $b = a^2$.
- (C) $a = b^2$.
- (D) $b^2 = -a$.
- (E) $b = \frac{1}{a^2}$.

TERÇA-FEIRA

LÍNGUA INGLESA

EIXOS TEMÁTICOS

- Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira/Inglês.

HABILIDADES

- Ler textos poéticos através de diferentes estratégias de leitura, tais como: scanning, skimming, palavras cognatas etc.
- Compreender o sentido das palavras, expressões, estruturas gramaticais presentes e informações implícitas em textos poéticos, campanhas publicitárias e manuais de instrução.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Hello student!

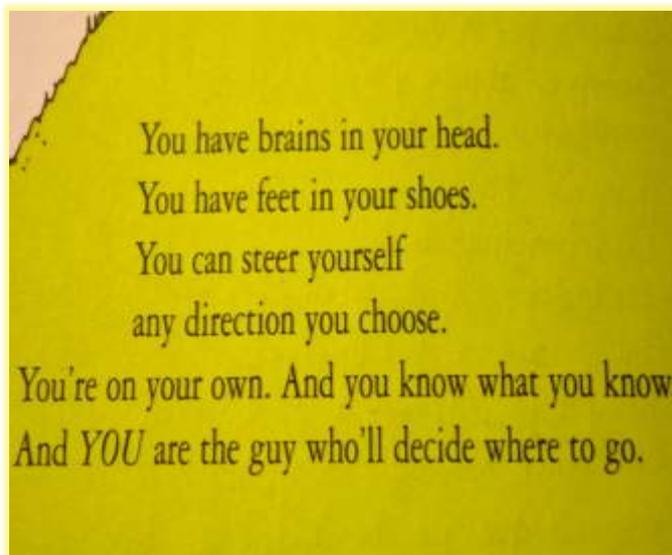
Na aula passada, fizemos uma breve retomada do que já discutimos sobre o gênero poema. As atividades desta aula também, tem o propósito de continuar essa retomada. Todavia vamos refletir sobre os temas e a estrutura dos poemas que lemos até aqui. Em seguida, vamos ler um pequeno poema para ver outras possibilidades de produção de textos desse gênero. Mas seu desafio não será apenas ler o poema em língua inglesa. As atividades também estão escritas nesse idioma. Assim, você deverá usar as estratégias de leitura que você já conhece e todo o conhecimento sobre a língua inglesa que você construiu no seu percurso escolar.

ACTIVITY 01

Nos estudos que realizando sobre o gênero poema neste 3º bimestre, você teve a oportunidade de ler três grandes poemas. Comente o que você acha que eles têm em comum quanto: a) ao tema b) quanto à estrutura (estrofes, versos, rimas, figuras de linguagem).

ACTIVITY 02

Leia o poema a seguir.



Disponível em:
https://gatheraroundthetable.files.wordpress.com/2012/06/dsc_0007.jpg
Acesso em: 23 set. 2020

- a) The poem has 2 stanzas. A stanza is:
 - a unit in a poem
 - a verse in a poem
 - a rhyme in a poem
- b) Do all stanzas have the same number of verses?
- c) Do all stanzas have rhymes?

ACTIVITY 03

What does the title suggest about the text? Tick the best alternative:

- (A) The author is probably talking about countries.
- (B) The author is probably reflecting upon different cities.
- (C) The author is probably describing his house.
- (D) The author is probably telling about places we can visit.
- (E) The author is probably saying you are free to do what you want.

Fonte das atividades: As atividades 2 e 3 foram retiradas do material didático "Os Desafios da Escola Pública Paranaense na Perspectiva do Professor PDE - Produções Didático-Pedagógicas" Disponível em: <http://abre.ai/bAly/Acesso> em: 23 set. 2020

FÍSICA

EIXOS TEMÁTICOS

- Mecânica – Dinâmica – Força e Movimentos.

HABILIDADES

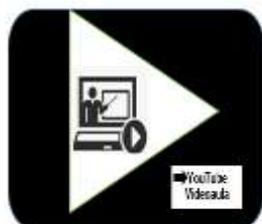
- Analisar as Leis de Newton e suas principais aplicações, como peso, normal e atrito.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- Assistir às videoaulas:
➤ Leis de Newton.

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=B2u8FYE9fWk>.

- As principais forças da Dinâmica:

Parte 1, disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=II-UqZIs0yg>.

Parte 2, disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=LxLb-2K0QwI>.

Parte 3, disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=b8Z7WXS7s4>.

“A física é a poesia da natureza. A matemática, o idioma.”
(Antônio Gomes Lacerda)

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

E aí galera tudo bem?
Vocês estão conseguindo aprender esse conteúdo?
Se tiverem dúvidas é só me procurar no
instagram...
@italovector.com.br
Aééééhhhh



ATIVIDADE 01

(UCB-DF/2017) - Um corpo com massa de 30 kg, inicialmente em repouso, inicia o movimento em função de uma força resultante de 300 N.

Nessas condições, qual é a velocidade do corpo 2 segundos após o instante em que a força resultante ficou diferente de zero?

- (A) 10 m/s.
- (B) 15 m/s.
- (C) 600 m/s.
- (D) 60 m/s.
- (E) 20 m/s.

ATIVIDADE 02

(UDESC/2017) – Leia o texto a seguir.

Um objeto colocado em uma balança de pratos é equilibrado por uma massa de 13 kg. Quando o objeto é colocado em uma balança de mola, o mostrador indica 13 kg. Todo o conjunto (objeto, balança de pratos, pesos da balança de pratos e balança de mola) é transportado pela empresa SpaceX para o planeta Marte, onde a aceleração em queda livre é 2,6 vezes menor que a aceleração em queda livre na Terra. As leituras da balança de pratos e da balança de mola, em Marte, são, respectivamente:

- (A) 13 kg e 13 kg.
- (B) 13 kg e 5 kg.
- (C) 5 kg e 5 kg.
- (D) 5 kg e 13 kg.
- (E) 13 kg e 34 kg.

ATIVIDADE 03

(UFRGS/2017) - Aplica-se uma força de 20 N a um corpo de massa m . O corpo desloca-se em linha reta com velocidade que aumenta 10 m/s a cada 2 s.

Qual o valor, em kg, da massa m ?

- (A) 5.
- (B) 4.
- (C) 3.
- (D) 2.
- (E) 1.

ATIVIDADE 04

(UEA-AM/2016) - Sobre a superfície da Terra, onde $g = 10 \text{ m/s}^2$, um astronauta apresenta peso igual a 700 N. Em uma expedição à Lua, onde $g = 1,6 \text{ m/s}^2$, a massa desse astronauta será igual a

- (A) 70 kg e ele pesará 112 N.
- (B) 70 kg e ele pesará 700 N.
- (C) 112 kg e ele pesará 112 N.
- (D) 112 kg e ele pesará 700 N.
- (E) 700 kg e ele pesará 112 N.

GEOGRAFIA

EIXOS TEMÁTICOS

- Social – Cartográfico – Físico territorial.

HABILIDADES

- Interpretar diferentes representações gráficas e cartográficas dos espaços geográficos.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- Pesquisar sobre Cartografia e leitura de mapas e coordenadas geográficas.

Disponível em:

<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/coordenadas-geograficas.htm>.

Disponível em:

<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/coordenadas-geograficas.htm>.

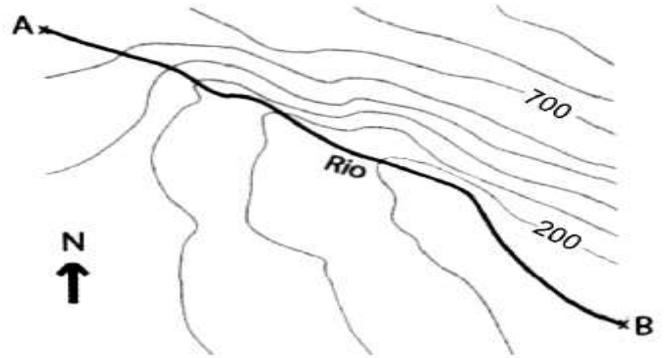
- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

OLÁ!



ATIVIDADE 01

(UNIC-MT/2018) - Observe a ilustração a seguir.



A representação cartográfica foi elaborada na escala 1: 300.000, sendo que A e B distam 2,5cm.

Com base na ilustração, nas informações e nos conhecimentos sobre representações cartográficas e cursos fluviais, é correto afirmar:

- (A) o rio corre na direção noroeste.
- (B) a real distância entre A e B corresponde a 7,5 metros.
- (C) a jusante do rio corresponde ao trecho em direção a A.
- (D) a declividade do terreno é maior na margem esquerda do rio.
- (E) a curva de nível de 200m encontra-se na porção sudoeste do terreno.

ATIVIDADE 02

(UNIPÊ-PB/2017) - Com base nos conhecimentos sobre os tipos de representação cartográfica, é correto afirmar:

- (A) as curvas de nível referem-se a linhas isoipsas e quanto mais afastadas estiverem umas das outras, mais acidentado é o terreno representado.
- (B) as plantas urbanas, por representarem espaços menores, se comparados a países ou mesmo a estados, são sempre confeccionadas em pequena escala.
- (C) os Sistemas de Informações Geográficas – SIG – resultam da combinação entre dois tipos de tecnologia distintos, a aerofotogrametria e o método temático bibliométrico.
- (D) as diferentes altitudes de um terreno são sempre representadas por meio da hipsometria e em mapas de grande escala.
- (E) as projeções azimutais equidistantes representam distâncias e direções exatas a partir de um centro, revelando, dessa forma, um conteúdo geopolítico.

ATIVIDADE 03

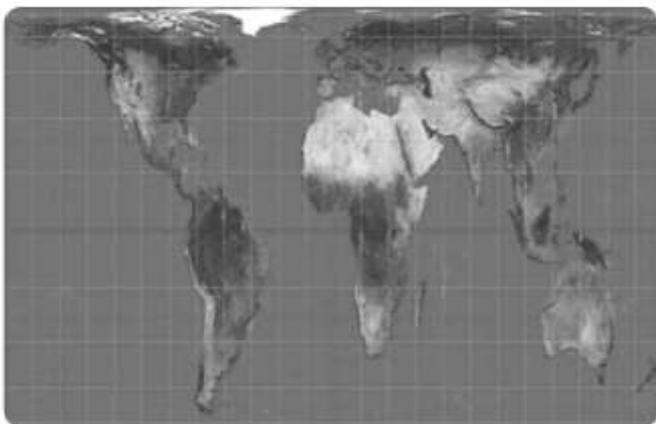
(PUC-SP/2019) - Observe as imagens a seguir.

IMAGEM I



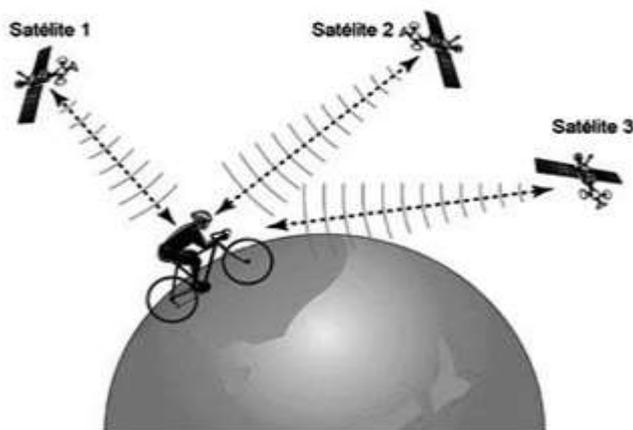
Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br>

IMAGEM II



Disponível em: <https://www.bbc.com/portuguese/internacional-39349115>

IMAGEM III



Disponível em: <http://bicicleta.com.br>

O saber cartográfico sempre foi e ainda continua sendo uma forma de expressar conhecimento e dominação. Atualmente, sensoriamento remoto e imagens de satélites oferecem aos detentores desta tecnologia a representação do espaço em tempo real, constituindo vantagens incontestáveis nos âmbitos econômico, ambiental e militar. Historicamente, a cartografia

sempre refletiu crenças, tecnologia, poder e ideias de épocas distintas.

Após a análise do texto e das imagens, assinale a alternativa que expressa a direção correta para a interpretação delas.

(A) A imagem 1 representa a projeção cilíndrica conforme Mercator, muito utilizada desde o século XVI, considerada uma projeção eurocentrista por valorizar, sobretudo, os países da zona temperada do hemisfério norte. A imagem 3 apresenta de forma simplista, o esquema de funcionamento de um *Global Positioning System (GPS)*. Através de ondas de rádio, o aparelho receptor, instalado na bicicleta, pode informar localização, altitude e velocidade de deslocamento.

(B) A imagem 1 representa a projeção cilíndrica equivalente de Mercator, elaborada pelo cartógrafo Gerard Kremer, conhecido como Mercator. A imagem 2 nos oferece um mapa baseado em uma projeção cilíndrica conforme, isto é, respeita a forma original dos continentes. Essa projeção é chamada Gall-Peters e tem um viés conhecido por ser “terceiro-mundista”, que objetiva valorizar, em sua época, os países classificados como do 3º mundo.

(C) As projeções 1 e 2 são projeções planas, pois suas representações estão em uma superfície plana (folha de papel). A projeção 1 é denominada Plana de Gall-Peters, enquanto a projeção 2 é denominada Plana de Mercator. Cada uma delas carrega certo simbolismo. Mercator destaca os países desenvolvidos, enquanto Peters destaca os Países subdesenvolvidos.

(D) As imagens representadas apresentam uma sequência temporal, da elaboração mais antiga, para a mais atual. O mapa 1 apresenta a projeção Gall-Peters, elaborada no século XVI, foi muito utilizada pelos navegadores na fase do Capitalismo Comercial. O mapa 2 apresenta a projeção de Mercator, elaborado por Gerard Kremer, após a 2ª Guerra Mundial. Essa projeção se popularizou rapidamente por criticar as ideias eurocentristas da projeção de Gall-Peters. A imagem 3, critica o avanço tecnológico, provando que não existe mais a possibilidade de privacidade, evidenciando que até um ciclista é monitorado por satélites.

(E) A imagem 1 representa a projeção cilíndrica conforme Mercator, muito utilizada desde o século XVI, considerada uma projeção terceiro-mundista por valorizar, sobretudo, os países da zona intertropical do hemisfério Sul. A imagem 3 apresenta de forma simplista, o esquema de funcionamento de um *Global Positioning System (GPS)*. Através de ondas de rádio, o aparelho receptor, instalado na bicicleta, pode informar temperatura, pressão atmosférica e umidade relativa do ar.

ATIVIDADE 04

(UFMS/2019) - Leia o texto a seguir.

As geotecnologias são um conjunto de tecnologias destinadas à coleta e ao tratamento de informações espaciais (ROSA, 2005). Almeida (2009) complementa que as geotecnologias envolvem a utilização de um conjunto de recursos computacionais e metodológicos para o cumprimento de suas funções, entre esses, os Sistemas de Informações Geográficas (SIGs) e o Sensoriamento Remoto.

Com base nos conceitos apresentados, indique a alternativa que representa corretamente as modernas tecnologias aplicadas à cartografia.

(A) Os sistemas GPS, GLONAS e GNSS são utilizados em *softwares* que elaboram mapas digitais de forma automatizada.

(B) O Sensoriamento Remoto é uma aquisição de dados geoespaciais, informações de refletância, dentro de faixas do espectro eletromagnético, sem o contato físico com o alvo, assim, considera-se uma foto do *smartphone* uma das rotinas de Sensoriamento Remoto.

(C) O *software Google Earth Pro* é uma ferramenta que possibilita a consulta geoespacial de imagens de satélite de alta resolução espacial, o cálculo de distâncias e áreas utilizando ferramentas de dimensões e a manipulação e exportação de dados de SIGs.

(D) O Sistema de Informações Geográficas é apenas um programa de computador utilizado para a confecção de mapas digitais, utilizando ferramentas automatizadas.

(E) As Geotecnologias atualmente não necessitam dos chamados *peopleware* (pessoas que operam computadores) e usa a Inteligência Artificial para a confecção de mapas.

QUARTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

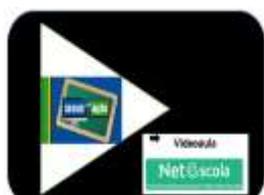
EIXOS TEMÁTICOS

➤ Estudo dos aspectos linguísticos da língua portuguesa: usos da língua – norma culta e variação linguística.

HABILIDADES

➤ Reconhecer o efeito de sentido decorrente do uso da pontuação e de outras notações.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- pesquisar sobre Pontuação.

Disponível em:

<https://www.infoescola.com/portugues/pontuacao/>.
Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/sinais-de-pontuacao/>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

Pontue as orações corretamente.

- 1 - As pessoas estudam fazem as atividades e esperam o resultado
- 2 - Acordei tomei banho enxuguei-me e fui deitar
- 3 - Compramos as seguintes frutas: maçã abacate uva e mamão
- 4 - Evandro Jean Rogério e Juliano chegaram há pouco
- 5 - Gosto de ouvir música clássica música sertaneja ou Rock
- 6 - Estudei Português História Ciências e Geografia
- 7 - Viajei para Itália jantei em um belo restaurante e voltamos ao nosso hotel
- 8 - Estudo no sábado jogo vôlei na segunda corro aos domingos
- 9 - Observo o céu vejo a lua o sol e as estrelas
- 10 - Por que Janaína Joana Jéssica e Pâmela não vieram à aula

ATIVIDADE 02

Qual alternativa utiliza a vírgula adequadamente?

- (A) André fez os exercícios com muita alegria, corrigiu-os, foi descansar.
- (B) André, fez os exercícios com muita alegria, corrigiu-os, foi descansar.
- (C) André fez, os exercícios com muita alegria, corrigiu-os, foi descansar.
- (D) André fez os exercícios com muita alegria, corrigiu-os foi descansar.
- (E) André fez os exercícios, com muita alegria corrigiu-os, foi descansar.

ATIVIDADE 03

Assinale a hipótese que indica função incorreta da vírgula.

- (A) Separar elementos coordenados em enumerações com a mesma função sintática.
- (B) Isolar o aposto e outros elementos explicativos.
- (C) Separar os advérbios sim e não em respostas.
- (D) Separar o sujeito do predicado e o objeto direto do objeto indireto.
- (E) Isolar orações subordinadas adjetivas explicativas.

ATIVIDADE 04

Indique os sinais de pontuação usados para:

- a) introduzir uma enumeração.
- b) indicar a suspensão ou interrupção de uma ideia ou pensamento.
- c) destacar citações e transcrições.
- d) substituir a vírgula na separação do vocativo.
- e) finalizar uma frase declarativa com sentido completo.

QUÍMICA

EIXOS TEMÁTICOS

- Interações Intermoleculares e propriedades físicas e químicas das substâncias.

HABILIDADES

- Definir ácidos e bases segundo Arrhenius.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- assistir à videoaula disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=oKh-GCFtlrc>

- **Com o auxílio de pesquisas, procurem responder às atividades propostas.**

“Nossa maior fraqueza é desistir. O caminho mais certo para o sucesso é sempre tentar apenas uma vez mais.”

Thomas A. Edison



ATIVIDADE 01

Dadas as espécies químicas a seguir, qual delas pode ser classificada como um ácido de Arrhenius?

- (A) Na_2CO_3 .
- (B) KOH .
- (C) Na_2O .
- (D) HCl .
- (E) LiH .

ATIVIDADE 02

Os ácidos, segundo a teoria de dissociação de Arrhenius, são compostos moleculares que, ao ser dissolvidos em água, geram íons $\text{H}^+(\text{aq})$. Como é chamado o processo de formação de íons que ocorre quando um ácido é dissolvido em água?

- (A) Dissociação iônica.
- (B) Ionização.
- (C) Eletrólise.
- (D) Hidratação.
- (E) Eletrolítica.

Disponível em: <https://tinyurl.com/ycr68r7h> Acesso em: 20 set. 2020.

ATIVIDADE 03

Qual das alternativas a seguir indica somente ácidos inorgânicos:

- (A) HCl , H_2SO_4 , $\text{CH}_3\text{CH}_2\text{COOH}$.
- (B) H_2S , $\text{CH}_3\text{CH}_2\text{OH}$, HMnO_4 .
- (C) CH_3OH , H_2SO_3 , H_3BO_3 .
- (D) HI , HClO_4 , HCNS .
- (E) HF , HCN , H_2CO_3 .

Disponível em: <https://tinyurl.com/ycr68r7h> Acesso em: 20 set. 2020.

ATIVIDADE 04

(Osec) - Uma base forte deve ter ligado ao grupo OH^- :

- (A) um elemento muito eletropositivo.
- (B) um elemento muito eletronegativo.
- (C) um semimetal.
- (D) um metal que dê 3 elétrons.
- (E) um ametal.

EDUCAÇÃO FÍSICA

EIXO TEMÁTICO

- Dança, manifestação artística e culturais.

HABILIDADE

- Despertar o interesse por uma abordagem histórica das múltiplas variações da cultura corporal, enquanto objeto de pesquisa e área de interesse social vinculada ao mundo do trabalho, de modo a inseri-la nesse universo como elemento humanizador das relações de trabalho.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



Disponível em:
<https://youtu.be/aO96RV3u1OU>
Disponível em:
<https://youtu.be/WFiSp5a-uJQ>



- Pesquisar sobre danças folclóricas.

Disponível em:
<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/artes/dancas-folcloricas>
Disponível em:
https://www.suapesquisa.com/folclorebrasileiro/dancas_folcloricas.htm

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

As danças folclóricas existem em diversos países do mundo. Unidas a músicas com características regionais, ajudam:

- (A) Representar histórias e culturas de povos e seus ancestrais.
- (B) Camuflar histórias e culturas de povos e seus ancestrais.
- (C) Protestar a carga da histórias e culturas de povos e seus ancestrais.
- (D) Representar o dia a dia com foco na atualidade.
- (E) Esconder o dia a dia com foco na atualidade.

ATIVIDADE 02

A dança folclórica não tem seu pilar baseados em:

- (A) Histórias, lendas, cultos religiosos a deuses.
- (B) Datas comemorativas, festejos típicos e outras influências.
- (C) Caracterizações e cores, como roupas e cenários, que ajudam a contar suas histórias.
- (D) Nas raízes comunitárias.
- (E) Na imposição e apropriação de conceitos estrangeiros.

ATIVIDADE 03

Danças de roda são:

- (A) Aquelas onde os dançarinos fazem um círculo e uma pessoa ou um par dançam no centro.
- (B) São caracterizadas por dançarinos em filas, geralmente duas.
- (C) Onde pode haver também competições.
- (D) Nuca tem grupos grandes.
- (E) Não proporciona relações de grupo.

ATIVIDADE 04

São exemplos de danças folclóricas exceto:

- (A) Maracatu.
- (B) Frevo.
- (C) Catira.
- (D) Chula.
- (E) Hip hop.

QUINTA-FEIRA

HISTÓRIA

EIXOS TEMÁTICOS

➤ Relações políticas, religiosas, culturais e econômicas no mundo moderno.

HABILIDADES

➤ Identificar os elementos de transformação entre os séculos XII e XIV.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

(Fuvest/1991- adaptada) - Leia o texto a seguir.

São características fundamentais do movimento: Humanismo – valorização do homem, estudos dos clássicos gregos e romanos, observação e experimentação que criaram os alicerces da ciência moderna.

Antropocentrismo – o homem passa a ser o grande indagador dos fenômenos que ocorrem consigo e na natureza. A procura de respostas traz a Razão, em detrimento da postura passiva perante a vontade de Deus.

Identifique, nas alternativas a seguir, o movimento de que trata o texto.

- (A) Feudalismo.
- (B) Cruzadas.
- (C) Renascimento.
- (D) Reforma.
- (E) Heresias.

ATIVIDADE 02

(UFMG/2014) - Leia o texto a seguir.

Que obra de arte é o homem: tão nobre no raciocínio, tão vário na capacidade; em forma o movimento, tão preciso e admirável; na ação é como um anjo; no entendimento é como um Deus; a beleza do mundo, o exemplo dos animais.

(William Shakespeare – Hamlet)

O valor renascentista expresso no texto é o

- (A) antropomorfismo.
- (B) hedonismo.
- (C) humanismo.
- (D) individualismo.
- (E) racionalismo.

ATIVIDADE 03

(ENEM/2011) - Leia o texto a seguir.

Acompanhando a intenção da burguesia renascentista de ampliar seu domínio sobre a natureza e sobre o espaço geográfico, através da pesquisa científica e da invenção tecnológica, os cientistas também iriam se atirar nessa aventura, tentando conquistar a forma, o movimento, o espaço, a luz, a cor e mesmo a expressão e o sentimento.

SEVCENKO, N. **O Renascimento**. Campinas: Unicamp, 1984.

O texto apresenta um espírito de época que afetou também a produção artística, marcada pela constante relação entre

- (A) fé e misticismo.
- (B) ciência e arte.
- (C) cultura e comércio.
- (D) política e economia.
- (E) astronomia e religião.

ATIVIDADE 04

(ESPM/2012) - Leia, a seguir, os textos I e II.

TEXTO I

Que obra de arte é o homem: tão nobre no raciocínio; tão vário na capacidade; em forma de movimento, tão preciso e admirável, na ação é como um anjo; no entendimento é como um Deus; a beleza do mundo, o exemplo dos animais.

(William Shakespeare – Hamlet)

TEXTO II

Pois o Senhor reinará na terra com seus santos, como dizem as escrituras, e nela terá sua Igreja, na qual nenhum mal penetrará, afastada e pura de toda a mancha do mal. A Igreja se revelará então com grande clareza, dignidade e justiça. Então não haverá prazer em enganar, em mentir, em ocultar o lobo sob a pele da ovelha.

(Santo Agostinho – A Cidade de Deus)

Os textos permitem constatar o contraste de diferentes concepções entre a renascença e a mentalidade medieval.

Identifique esse contrastaste nas alternativas a seguir.

- (A) Humanismo X antropocentrismo.
- (B) Teocentrismo X cristianismo.
- (C) Antropocentrismo X teocentrismo.
- (D) Hedonismo X teocentrismo.
- (E) Naturalismo X dogmatismo.

BIOLOGIA

EIXOS TEMÁTICOS

- Identidade dos seres vivos.

HABILIDADES

- Diferenciar mitose I e meiose II.

Para essa aula é importante:



- assistir às videoaulas.

Disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>

- Com o auxílio das pesquisas, procure responder às atividades propostas.

No final deste documento, vocês irão encontrar um anexo em forma de mapa mental para facilitar o aprendizado entre as diferenças de meiose I e meiose II que são fundamentais no Ensino Médio e para você que está se preparando para o Enem. No lado esquerdo, você irá encontrar tópicos sobre a meiose I; já no lado direito do mapa, sobre a meiose II; no círculo superior do centro, sobre a importância dos dois processos de divisão celular.



A **meiose** é um importante processo de divisão celular que garante a perpetuação da espécie, pois forma gametas com metade do número de cromossomos, o que permite manter seres com o mesmo número de cromossomos desta mesma espécie.

Antes do início da meiose ocorre o processo denominado interfase com a duplicação dos cromossomos e logo em seguida irão ocorrer a meiose I e a meiose II consecutivamente, Na prófase I, subfase paquíteno, pode ocorrer uma permuta gênica conhecida como *crossing-over*. A prófase da meiose I é subdividida em Leptóteno, Zigóteno, Paquíteno, Diplóteno e Diacinese.

Assista à videoaula sugerida.

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=9dL186fIQ2U>. Acesso em: 20 set. 2020.



ATIVIDADE 01

Em relação ao processo de divisão celular considerando a meiose I e meiose II, marque a alternativa correta.

- (A) A meiose I é considerada um processo equacional, uma vez que mantém o número de cromossomos.
- (B) A meiose II é considerada um processo reducional, uma vez que diminui o número de cromossomos pela metade.
- (C) Na meiose I, ocorre a separação das cromátides irmãs.
- (D) Na meiose I, ocorre a separação dos cromossomos homólogos.
- (E) Na meiose II, uma célula irá formar duas novas células filhas.

ATIVIDADE 02

(Mackenzie-SP/2019) - Leia o texto a seguir.

Considere a não-separação das cromátides-irmãs do cromossomo sexual X durante a espermatogênese humana, mais precisamente na anáfase II da meiose. Nesse caso, a partir de um único espermatócito I (espermatócito primário), a proporção de espermatozoides anômalos produzidos capazes de gerar uma criança com síndrome de Turner (cariótipo 45, X0), caso um deles venha a fecundar um ovócito normal, será de

- (A) 1/8.
- (B) 1/4.
- (C) 3/8.
- (D) 1/2.
- (E) 3/4.

ATIVIDADE 03

(PUCCamp/SP/2018) - Leia o texto a seguir.

A formação de gametas é muito importante para transmissão da informação *genética* nos organismos de reprodução sexuada. Durante a formação dos gametas

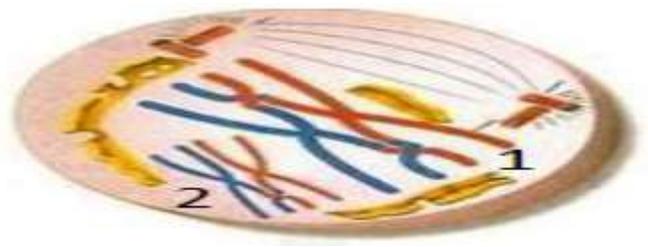
- (A) na meiose I, as cromátides irmãs são separadas durante a anáfase.
- (B) na meiose II, a formação de quiasmas indica a ocorrência de *crossing over*.
- (C) na meiose I, ocorre a duplicação do material genético e sua condensação.
- (D) na meiose I, acontece a separação dos cromossomos homólogos.
- (E) na meiose II, as placas metafásicas não são formadas.

ATIVIDADE 04

(UPE/2018) - Leia o texto a seguir.

A meiose é um tipo de divisão celular, que persiste entre os seres vivos como um mecanismo gerador de variabilidade e uma consequente evolução biológica.

Assinale a alternativa que indica a fase da divisão celular de acordo com o que é observado na célula e que garante essa possibilidade de diversidade.



- (A) Na Prófase I, ocorre o *crossing-over*. Na figura, observam-se dois quiasmas no par 1 e um quiasma no par 2.
- (B) Na Prófase II, ocorre a permutação. Na figura, observam-se três quiasmas entre cromossomos não homólogos.
- (C) Na Interfase, ocorre a formação das cromátides-irmãs. Na figura, observam-se dois pares de centríolos auxiliando a separação dos centrômeros.
- (D) Na Anáfase I, ocorre a formação do fuso acromático. Na figura, observam-se dois pares de cromossomos acrocêntricos (pares 1 e 2).
- (E) Na Metáfase II, ocorre a formação dos quiasmas. Na figura, observa-se a variabilidade resultante da troca entre cromátides homólogas dos pares 1 e 2.

MEIOSE I MEIOSE II

Divisão Celular

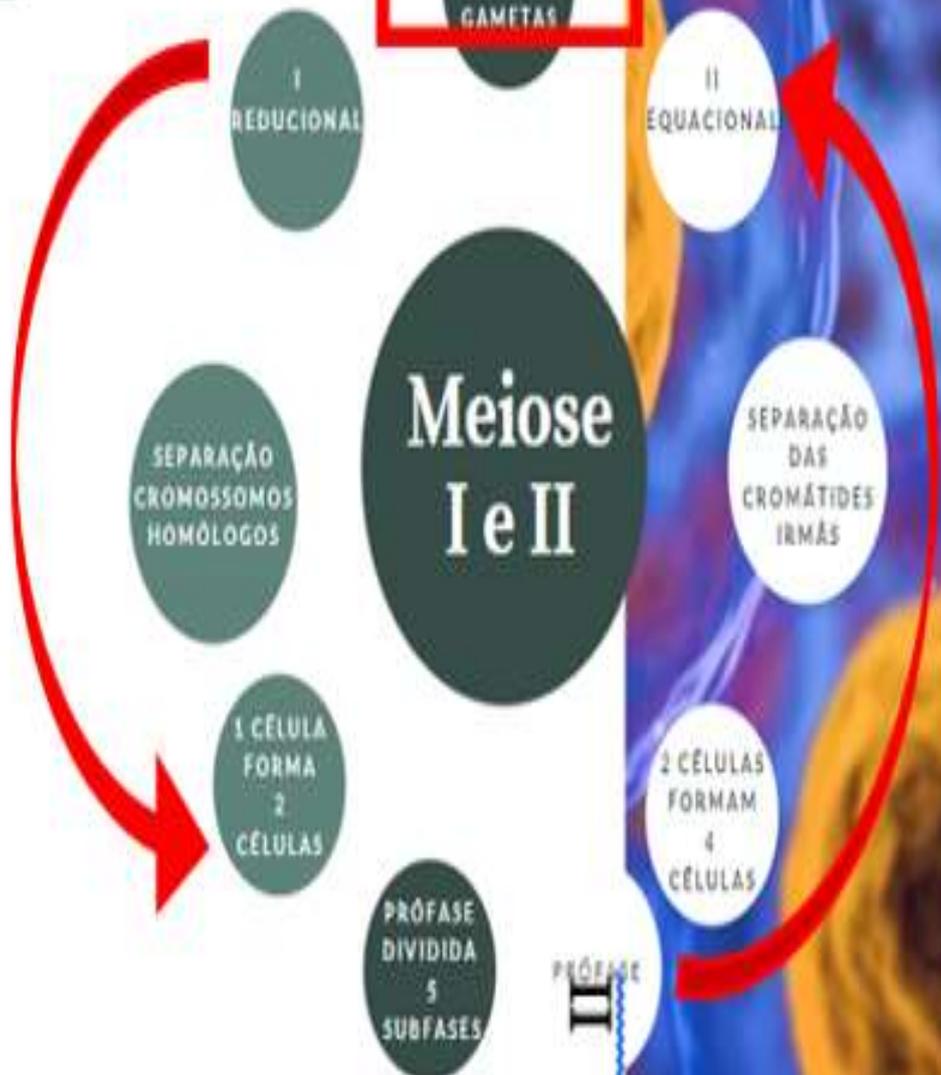
importância

FORMAÇÃO DOS GAMETAS

Meiose I

Meiose I e II

Meiose II



PROJETO DE VIDA

EIXOS TEMÁTICOS

- Entender como vive o “Ser criativo”.

HABILIDADES

- Refletir sobre o uso não automatizado do tempo, por meio da elaboração de possíveis roteiros para vivência do ócio criativo.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>



Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=JkLLqWS1XLc>.

- Com o auxílio da aula em vídeo, procurem responder às atividades propostas.

As atividades foram elaboradas para estimular você a entender a pessoa como um "ser-no-mundo", bem diferente de olhar para seus aspectos meramente naturais, fisiológicos ou ideais, mas compreender que cada pessoa desenvolve diferentes significados e valores de acordo com o tempo e o espaço.



ATIVIDADE 01

Música

Pato Fu - Sobre O Tempo (John Ulhoa)

Nessa atividade você irá ouvir a música acompanhando a letra. Observar que a letra traz uma discussão “sobre a importância do tempo”. Qual o poder do tempo na sua vida?

ATIVIDADE 02

Nosso dia é preenchido com as atividades que desejamos realizar no decorrer das 24 horas. Algumas decisões estão em nossa rotina, outras são imprevisíveis. No cronograma, você vai listar as atividades diárias mais comuns em um dia, indicando quanto tempo você gasta para realizar.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADE/ROTINA DIÁRIA	
HORÁRIO	DIA DA SEMANA
Manhã	
7h-8h	
8h-9h	
9h-10h	
11h-12h	
Tarde	
12h-13h	
13h-14h	
14h-15h	
15h-16h	
16h-17h	
17h-18h	
Noite	
18h-19h	
19h-20h	
20h-21h	
21h-22h	
Após às 22h	

ATIVIDADE 03

Conheça 07 técnicas para aproveitar melhor o tempo.

1. Elimine a preguiça da rotina. Esse é o primeiro passo, pois com moleza, nada que venha a fazer vai realmente adiantar e haverá perda de tempo do mesmo jeito. [...]
2. Pratique alguma atividade física. [...]
3. Acorde cedo. [...]
4. Use a agenda. [...]
5. Tenha uma 'válvula de escape'. [...]
6. Redes sociais só na hora marcada. [...]
7. Evite fazer várias coisas ao mesmo tempo. [...]

Disponível em: www.iped.com.br. Acesso em: 17 set. 2020 (adaptado).

Agora, é com você!

Como você gasta seu tempo na execução de suas atividades diárias?

ATIVIDADE 04

A rotina é previsível, com isso gera segurança. Ter horários fixos para acordar, dormir, trabalhar, se alimentar e fazer exercício evita situações de ansiedade e desorientação. Com uma rotina você fica menos sujeito aos imprevistos do dia a dia, o que diminui o estresse.

Agora, confira se a sua programação no cronograma de atividades atende a essas dicas:

1. Recordou tudo que você precisa fazer durante o dia.
2. Reduziu as atividades indesejadas do seu dia.
3. Listou suas atividades mais produtivas. Após cortar algumas atividades que não precisa perder tempo.
4. Organizou todo o tempo do seu dia.
5. Reservou tempo suficiente para dormir.
6. Tirou um tempo para pausas e interrupções.
7. Experimentou a rotina por um dia. Fez um *test drive* em sua nova agenda. Seguiu seu plano à risca. Se não o fez, anote quaisquer alterações.
8. Mudou sua programação baseando-se em sua experiência.
9. Repetiu este passo até conseguir ajustar sua rotina.

Disponível em: <https://pt.wikihow.com/Ter-uma-Rotina-Di%C3%A1ria>.
Acesso em: 17 set. 2002 (adaptado).

SEXTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

EIXOS TEMÁTICOS

➤ Estudo dos aspectos linguísticos da língua portuguesa: usos da língua – norma padrão e variação linguística.

HABILIDADES

➤ Refletir sobre complementos verbais e nominais nos gêneros em estudo.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- pesquisar sobre
Complementos Verbais e
Nominais.

Disponível em:

<https://www.todamateria.com.br/termos-integrantes-da-oracao/>.

Disponível em: <https://www.estudopratico.com.br/termos-integrantes-da-oracao/>.

Disponível em:

<https://www.normaculta.com.br/termos-integrantes-da-oracao/>.

Disponível em:

<https://brasilecola.uol.com.br/gramatica/complementos-verbais.htm>.

Disponível em:

<https://www.soportugues.com.br/secoes/sint/sint17.php>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

(UPM-SP) – Leia o texto a seguir.

“Ornemos nossas testas com as flores, e façamos de feno um brando leito; prendamo-nos, Marília, em laço estreito, gozemos do prazer de são amoros [...] [...] aproveite-se o tempo, antes que faça o estrago de roubar ao corpo as forças e ao semblante a graça.”

Tomás Antônio Gonzaga

No poema, “roubar” exigiu objeto direto e indireto. Assinale a alternativa que contém verbo empregado do mesmo modo.

- (A) Ele insistiu comigo sobre a questão da assinatura da revista.
- (B) Emendou as peças para formar o desenho de uma casa.
- (C) Encontrou ao fim do dia o endereço desejado.
- (D) Eles alinharam aos troncos a ferragem da bicicleta.
- (E) Só ontem me avisou de sua viagem.

ATIVIDADE 02

Indique a alternativa em que a função não corresponde aos termos em negrito.

- (A) Adorava **as piadas**. (complemento nominal)
- (B) O anel pertence **à Maria**. (sujeito)
- (C) Maria recebeu **o anel**. (objeto direto)
- (D) João escolheu **o anel mais bonito para Maria**. (objeto direto e indireto)
- (E) Dê **algo para ele comer**. (objeto direto e indireto)
- (F) Informe-me **a data dos exames aos alunos**. (objeto direto preposicionado)

ATIVIDADE 03

Classifique os verbos quanto à transitividade.

- a) Eu escutei algo.
- b) Pais lamentam o descaso com a educação.
- c) Preciso de carona.
- d) Agradeço a todos a presença.
- e) Ao filho o pai chamou.

ATIVIDADE 04

Partindo do pressuposto de que os pronomes oblíquos, sintaticamente, exercem a função de objeto direto e indireto, atenha-se aos termos destacados substituindo-os pelos pronomes correspondentes, tendo em vista representarem a referida ocorrência.

- Ofereceram a eles os novos projetos.
- Diga a ela a verdade.
- Eles nomearam a menina como representante da turma.
- Devemos analisar o caso com muita cautela.
- Queremos entregar os pedidos em tempo hábil.

MATEMÁTICA

EIXO TEMÁTICO

- Números e operações.

HABILIDADES

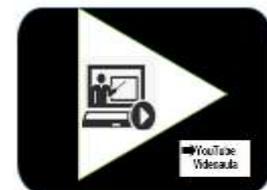
- Conceituar o logaritmo de um número real positivo; calcular o logaritmo de um número real positivo.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>



Disponível em:

<https://youtu.be/esdFuyG7zGs>

Disponível em:

<https://youtu.be/BzbzIRyaj2U>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

(IFAL) - Determine o valor do $\log_8 128$

- $\frac{1}{2}$
- 1
- $\frac{5}{3}$
- 2
- $\frac{7}{3}$

ATIVIDADE 02

(UFRGS) - Se $10^x = 20^y$, atribuindo 0,3 para $\log 2$, então $\frac{x}{y}$ é

- (A) 0,3.
- (B) 0,5.
- (C) 0,7.
- (D) 1
- (E) 1,3.

ATIVIDADE 03

(UNITAU) - O produto $(\log_2 7)(\log_7 5)(\log_5 4)$ é igual a

- (A) 1.
- (B) 2.
- (C) 3.
- (D) 4.
- (E) 5.

ATIVIDADE 04

Trabalhando-se com $\log 3 = 0,47$ e $\log 2 = 0,30$, pode-se concluir que o valor que mais se aproxima de $\log 146$ é

- (A) 2,03.
- (B) 2,08.
- (C) 2,19.
- (D) 2,58.
- (E) 2,64.

LÍNGUA ESPANHOLA

EIXO TEMÁTICO

- Consumo X consumismo.

HABILIDADES

- Conhecer o vocabulário dos conteúdos em gêneros da tipologia injuntiva e dissertativa orais e escritos (propagandas educativas na TV, curta-metragem, documentários, folhetos de campanhas, artigos científicos, receitas etc.).

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula. Disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir à videoaula. Disponível em: <https://youtu.be/fGMSzSumex4>
- assistir a filmes, desenhos, documentários, disponível em: <https://youtu.be/eVFbBShOx0E>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Imperativo negativo

As formas do imperativo negativo em espanhol coincidem com as do **presente do subjuntivo**. Vejamos, na tabela abaixo, como são conjugadas. Vamos usar os mesmos verbos que exemplificaram o imperativo afirmativo.

	HABLAR (falar)		COMER (comer)		ESCRIBIR (escrever)	
tú	no habl-	<i>es</i>	no com-	<i>as</i>	no escrib-	<i>as</i>
usted	no habl-	<i>e</i>	no com-	<i>a</i>	no escrib-	<i>a</i>
nosotros	no habl-	<i>emos</i>	no com-	<i>amos</i>	no escrib-	<i>amos</i>
vosotros	no habl-	<i>éis</i>	no com-	<i>áis</i>	no escrib-	<i>áis</i>
ustedes	no habl-	<i>en</i>	no com-	<i>an</i>	no escrib-	<i>an</i>

Vejam os alguns exemplos de orações que empregam verbos no imperativo negativo:

- *No apoyen los zapatos sobre el sofá.* (Não apoiem os sapatos sobre o sofá.)
- *No seas descortés con quien te habla.* (Não seja descortês com quem estiver falando com você.)
- *No canten más, ya es suficiente.* (Não cantem mais, já é suficiente.)
- *No tomes el primer taxi que aparezca.* (Não pegue o primeiro táxi que aparecer.)

Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/espanhol/imperativo-em-espanhol.htm> Acesso em: 25 set. 2020.

Formas irregulares

Existem poucos verbos com formas irregulares no imperativo afirmativo em espanhol. Como o uso desses verbos é bastante frequente, fica fácil lembrar quais são eles. A **irregularidade afeta somente a pessoa tú**, todas as outras mantêm-se regulares. Esses verbos são:

DECIR (dizer)	HACER (fazer)	IR (ir)	OIR (ouvir)	PONER (pôr)	SALIR (sair)	TENER (ter)	VENIR (vir)	SER (ser)
<i>di</i>	<i>haz</i>	<i>ve</i>	<i>oye</i>	<i>pon</i>	<i>sal</i>	<i>ten</i>	<i>ven</i>	<i>sé</i>

Vejam os alguns exemplos de usos das formas irregulares do imperativo:

- *Di el nombre de las diferentes válvulas del corazón.* (Diga o nome das diferentes válvulas do coração.)
- *Haz una lista de todos los materiales que puedas observar.*

(Faça uma lista de todos os materiais que você puder observar.)

- *Por favor, ve a comprar el periódico.* (Por favor, vá comprar o jornal.)
- *Oye, tengo un problema, a ver si me puedes ayudar...* (Escuta, tenho um pequeno problema, veja se pode me ajudar...)
- *Pon una vela dentro de la lata y enciéndela.* (Ponha uma vela dentro da lata e acenda-a.)
- *¡Vete de aquí ahora mismo! ¡Sal!* (Vá embora daqui agora mesmo! Saia!)
- *Ten cuidado de no cortarte.* (Tenha cuidado para não se cortar.)
- *Ven con nosotros, hay sitio de sobra.* (Venha conosco, tem espaço de sobra.)
- *Sé original en la presentación final del proyecto.* (Seja original na apresentação final do projeto.)

ACTIVIDAD 01

¿De dónde viene el imperativo negativo en español?

ACTIVIDAD 02

Pon las frases en imperativo negativo.

- Beba água
- Haz las tareas

ACTIVIDAD 03

¿Cuáles son los verbos en imperativo afirmativo que son irregulares en la segunda persona del singular?

ACTIVIDAD 04

Diga en portugués lo que es un verbo en infinitivo.