

SEMANA 23
ATIVIDADES PARA O PERÍODO DE REGIME
ESPECIAL DE AULAS NÃO PRESENCIAIS DO
ENSINO MÉDIO – SEDUC-GO

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



COLÉGIO: _____
NOME: _____

DATA: ____/____/2020.

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS

SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO

GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO

GERÊNCIA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

LISTA DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

SEMANA 23

➤ **Componentes Curriculares e temas:**

• **Segunda-feira - 19/10/2020.**

- Língua Portuguesa – Interpretação de Texto
- Matemática – Números e operações – Função Logarítmica
- História – O Absolutismo

• **Terça-feira – 20/10/2020.**

- Língua Portuguesa – Poemas, Sermões e Canções.
- Química – Funções inorgânicas ácido e bases.
- Geografia – Elementos de um mapa

• **Quarta-feira - 21/10/2020.**

- Física – **Aula na TBC** – Energia
- Biologia – **Aula na TBC** – Reprodução Assexuada
- Física – **Videoaula** – Leis de Newton e suas aplicações

• **Quinta-feira - 22/10/2020.**

- Língua Inglesa – Poema
- Matemática – Números e operações – Função Logarítmica
- Educação Física – Danças Folclóricas Região Norte

• **Sexta-feira - 23/10/2020.**

- Língua Portuguesa – Poemas, Sermões e Canções
- Matemática – Números e operações – Função Logarítmica
- Língua Espanhola – Campanhas Educativas com uso do Imperativo

SEGUNDA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

EIXOS TEMÁTICOS

- Modos de organização da composição textual; atividades de produção escrita e de leitura de textos gerados nas diferentes esferas sociais – públicas e privadas.
- Estudo dos aspectos linguísticos nos gêneros em estudo: recursos expressivos da língua, procedimentos de construção e recepção de textos.

HABILIDADES

- Identificar o tema de um texto.
- Inferir o sentido de uma palavra, de uma expressão ou de uma informação implícita em um texto.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível

em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

Leia o texto a seguir.

Luz sob a porta

- E sabem que que o cara fez? Imaginem só: me deu a maior cantada! Lá, gente, na porta de minha casa! Não é ousadia demais?
- E você?
- Eu? Dei telogo e bença pra ele; engraçadinho, quem ele pensou que eu era?
- Que eu fosse.
- Quem tá de copo vazio aí?
- Vê se baixa um pouco essa eletrola, quer pôr a gente surdo?

VILELA, Luiz. *Tarde da noite*. São Paulo: Ática, 1998. p. 62.

O padrão de linguagem utilizado no texto sugere que se trata de um falante

- (A) escrupuloso em ambiente de trabalho.
- (B) ajustado às situações informais.
- (C) rigoroso na precisão vocabular.
- (D) exato quanto à pronúncia das palavras.
- (E) contrário ao uso de expressões populares.

ATIVIDADE 02

Leia o texto a seguir.

Retrato – Cecília Meireles

Eu não tinha este rosto de hoje,
assim calmo, assim triste, assim magro,
nem estes olhos tão vazios,
nem o lábio amargo.

Eu não tinha estas mãos sem força,
tão paradas e frias e mortas;
eu não tinha este coração
que nem se mostra.

Eu não dei por esta mudança,
tão simples, tão certa, tão fácil:
– Em que espelho ficou perdida
a minha face?

Cecília Meireles, *Antologia Poética*. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 2001.

O tema do texto é

- (A) a consciência súbita sobre o envelhecimento.
- (B) a decepção por encontrar-se fragilizada.
- (C) a falta de alternativa diante do envelhecimento.
- (D) a recordação de uma época de juventude.
- (E) a revolta diante o espelho.

ATIVIDADE 03

Leia o texto a seguir.

Canguru

Todo mundo sabe (será?) que canguru vem de uma língua nativa australiana e quer dizer "Eu Não Sei". Segundo a lenda, o Capitão Cook, explorador da Austrália, ao ver aquele estranho animal dando saltos de mais de dois metros de altura, perguntou a um nativo como se chamava o dito. O nativo respondeu guugu yimidhirr, em língua local, Ganguuruu, "Eu não sei". Desconfiado que sou dessas divertidas origens, pesquisei em alguns dicionários etimológicos. Em nenhum dicionário se fala nisso. Só no Aurélio, nossa pequena Bíblia – numa outra versão. Definição precisa encontrei, como quase sempre, em Partridge: Kangaroo; wallaby.

As palavras kanga e walla, significando saltar e pular, são acompanhadas pelos sufixos rô e by, dois sons aborígenes da Austrália, significando quadrúpedes.

Portanto quadrúpedes puladores e quadrúpedes saltadores.

Quando comuniquei a descoberta a Paulo Rónai, notável linguista e grande amigo de Aurélio Buarque de Holanda, Paulo gostou de saber da origem "real" do nome canguru. Mas acrescentou: "Que pena. A outra versão é muito mais bonitinha". Também acho.

Millôr Fernandes, 26/02/1999. Disponível em: <http://www.gravata.com/millor>.

Pode-se inferir do texto que

- (A) as descobertas científicas têm de ser comunicadas aos linguistas.
- (B) os dicionários etimológicos guardam a origem das palavras.
- (C) os cangurus são quadrúpedes de dois tipos: puladores e saltadores.
- (D) o dicionário Aurélio apresenta tendência religiosa.
- (E) os nativos desconheciam o significado de canguru.

ATIVIDADE 04

Leia o texto a seguir.

Todo ponto de vista é a vista de um ponto

Ler significa reler e compreender, interpretar. Cada um lê com os olhos que tem. E interpreta a partir de onde os pés pisam. Todo ponto de vista é um ponto. Para entender como alguém lê, é necessário saber como são seus olhos e qual é sua visão de mundo. Isso faz da leitura sempre uma releitura. A cabeça pensa a partir de onde os pés pisam. Para compreender, é essencial conhecer o lugar social de quem olha. Vale dizer: como alguém vive, com quem convive, que experiências tem, em que trabalha, que desejos alimenta, como assume os dramas da vida e da morte e que esperanças o animam. Isso faz da compreensão sempre uma interpretação.

BOFF, Leonardo. *A águia e a galinha*. 4. ed. Rio de Janeiro: Sextante, 1999.

A expressão "com os olhos que tem", no texto, tem o sentido de

- (A) enfatizar a leitura.
- (B) incentivar a leitura.
- (C) individualizar a leitura.
- (D) priorizar a leitura.
- (E) valorizar a leitura.

MATEMÁTICA

EIXO TEMÁTICO

- Números e operações.

HABILIDADE

- Resolver problemas significativos utilizando a função logarítmica.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir à videoaula.

Disponível em:

<https://youtu.be/IEDBi4xzQE?list=PLTPg64KdGgYiyW4u-g8y-dSkT1iz2cUKA>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



A sensação de missão cumprida é a prova de que todo esforço valeu a pena.

ATIVIDADE 01

(UNICISAL) A escala “Richter” utilizada para medir a magnitude dos terremotos, foi proposta em 1935 pelo sismólogo Charles Francis Richter, que pretendia, inicialmente, empregá-la apenas para medir abalos que ocorressem no sul da Califórnia. A equação proposta por Richter pode ser formulada de várias formas, conforme as variáveis que se adotem para compor a equação. No caso da energia mecânica liberada por um terremoto – E –, em kWh, a magnitude do terremoto – M – é expressa por

$$M = \frac{2}{3} \log_{10} \left(\frac{E}{E_0} \right)$$

Em que $E_0 = 7 \cdot 10^{-3}$ kWh.

Sabendo-se que, em 2014, um terremoto de magnitude 8 foi registrado no litoral do Alasca, qual é o valor da energia mecânica liberada nesse terremoto?

- (A) $7 \cdot 10^4$ kWh.
- (B) $7 \cdot 10^9$ kWh.
- (C) $7 \cdot 10^{10}$ kWh.
- (D) $7 \cdot 10^{14}$ kWh.
- (E) $7 \cdot 10^{15}$ kWh.

ATIVIDADE 02

(UNIFAP) Ezequiel, olhando as questões que envolvem funções logarítmicas, encontra uma que, para resolvê-la, é necessário usar as propriedades de logaritmos. Então resolve levar a questão para Marta tentar fazê-la. Ao chegar lá, ele apresenta a seguinte questão:

Dada a função cuja lei é $f(x) = \log_{10} \frac{10^x}{2000}$ qual o valor de $f(3)$

O que Marta deve marcar como resposta correta?

- (A) $-\log 20$.
- (B) $-\log 2$.
- (C) $-\log 0,2$.
- (D) $-\log 0,02$.
- (E) $-\log 0,002$.

ATIVIDADE 03

(UESB) Considerando-se $f(x) = \log_2 x$ e $g(x) = \log_5 x$ pode se afirmar que o valor de $\frac{f\left(\frac{1}{128}\right) - g(125)}{2}$ é

- (A) -7.
- (B) -5.
- (C) 3.
- (D) 5.
- (E) 7.

ATIVIDADE 04

(UNEB) - A magnitude de um astro de brilho B é definida a partir de uma referência B_0 por meio da fórmula $M = \left(\frac{B}{B_0}\right)$ com a seguinte convenção: “a magnitude aumenta em 5 quando o brilho é dividido por 100”

Nessas condições, considerando-se $\log 2 = 0,30$ e $\log 3 = 0,48$ pode-se afirmar que a magnitude aparente da lua, em que $B = 1,2 \cdot 10^5 B_0$ é igual a

- (A) -12,9.
- (B) -12,7.
- (C) -12,5.
- (D) -12,3.
- (E) -12,1.

HISTÓRIA

EIXO TEMÁTICO

➤ Relações políticas, religiosas, culturais e econômicas no mundo moderno.

HABILIDADE

➤ Reconhecer características do Estado Moderno e do Absolutismo.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Leia o texto I, a seguir, para responder as atividades 01 e 02.

TEXTO I

“Todo o poder vem de Deus. Os governantes, pois, agem como ministros de Deus e seus representantes na Terra. Consequentemente, o trono real não é o trono de um homem, mas o próprio trono de Deus. Resulta de tudo isso que a pessoa do rei é sagrada, e que atacá-lo de qualquer maneira é sacrilégio (...) O poder real é absoluto. O príncipe não precisa dar conta de seus atos a ninguém.”

BOSSUET, Jaques. **Política tirada da Sagrada Escritura**, 1670/1680. In: Coletânea de documentos históricos para o 1º grau. São Paulo: SEE/CENP, 1980. p. 79.

ATIVIDADE 01

Pesquise e responda?

a) Quem é o autor deste documento? Em sua pesquisa, procure identificar o nome do autor, o cargo que ocupava e se tinha alguma relação com o governante da época.

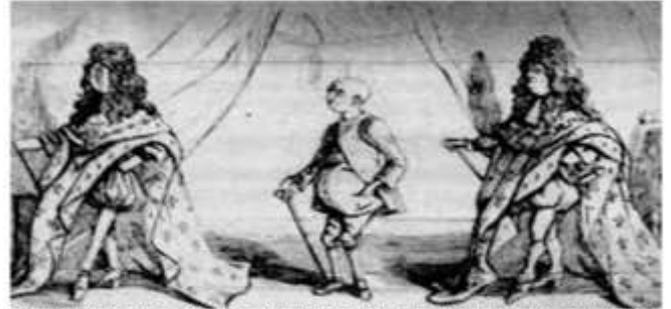
b) Que título você daria ao documento?

ATIVIDADE 02

Como o autor do documento justifica o poder absoluto do rei?

ATIVIDADE 03

(ENEM/2012-adaptado) Observe a charge a seguir.



Charge anônima. BURKE, P. A fabricação do rei. Rio de Janeiro: Zahar, 1994

Na França, o rei Luís XIV teve sua imagem fabricada por um conjunto de estratégias que visavam sedimentar uma determinada noção de soberania. Neste sentido, a charge apresentada demonstra a/o

(A) humanidade do clero, pois retrata um homem comum, sem os adornos próprios à vestimenta real.
(B) unidade entre os poderes secular e eclesiástico, pois a figura do rei com a vestimenta real representa o público e sem a vestimenta real, o privado.

(C) vínculo entre monarquia e povo, pois leva ao conhecimento do público a figura de um rei despretenso e distante do poder político.

(D) gosto estético refinado do rei, pois evidencia a elegância dos trajes reais em relação aos de outros membros da corte.

(E) importância da vestimenta para a constituição simbólica do rei, pois o corpo político adornado esconde os defeitos do corpo pessoal.

TERÇA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

EIXO TEMÁTICO

➤ Implicações do suporte, do gênero e/ou do enunciador na compreensão do texto.

HABILIDADES

➤ Ler poemas, sermões e canções, utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: inferência e checagem, observando as rimas, o ritmo, a entonação e os recursos sonoros utilizados.

➤ Inferir o sentido de uma palavra, de uma expressão ou de uma informação implícita em um texto.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.

Pesquisar sobre:



- a arte barroca.

Disponível em:
<https://www.todamateria.com.br/arte-barroca/>.

- Canção.

Disponível em:

<http://linguaportuguesatotal.blogspot.com/2015/09/genero-textual-cancao.html>.

- Gênero lírico.

Disponível em:

<https://brasilescola.uol.com.br/literatura/genero-lirico.htm>.

- Poema.

Disponível em:

<https://brasilescola.uol.com.br/literatura/o-poema-caracteristicas-especificas.htm>.

- Sermão. Ópera 10.

Disponível em:

<http://www.opera10.com.br/2014/05/11-generos-textuais-sermao.html>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Texto para atividades 01 e 02.

TEXTO I

Inconstâncias dos bens do mundo

(Gregório de Matos)

Nasce o Sol, e não dura mais que um dia,
Depois da Luz se segue a noite escura,
Em tristes sombras morre a formosura,
Em contínuas tristezas a alegria.

Porém, se acaba o Sol, por que nascia?
Se é tão formosa a Luz, por que não dura?
Como a beleza assim se transfigura?
Como o gosto da pena assim se fia?

Mas no Sol, e na Luz falte a firmeza,
Na formosura não se dê constância,
E na alegria sinta-se tristeza.

Começa o mundo enfim pela ignorância,
E tem qualquer dos bens por natureza
A firmeza somente na inconstância.

Disponível em: <https://tinyurl.com/pt3yga>. Acesso em: 25 out. 2018.

ATIVIDADE 01

(ETEC-SP) Gregório de Matos, conhecido como o primeiro poeta brasileiro, fez parte do período de produção artística brasileiro chamado Barroco. Uma característica muito presente nesse período é a dualidade, transposta para o poema do autor por meio da figura de linguagem paradoxo.

Assinale a alternativa em que há o verso que corresponde a essa figura de linguagem.

- (A) “Como a beleza assim se transfigura?”
- (B) “Como o gosto da pena assim se fia?”
- (C) “E, na alegria, sinta-se tristeza.”
- (D) “enfim pela ignorância.”
- (E) “E tem qualquer dos bens por natureza.”

ATIVIDADE 02

(ETEC-SP) No poema, a ideia que funciona como fio condutor no desenvolvimento dos versos é a inconstância dos fatos e elementos da vida.

Tendo isso em vista, assinale a alternativa que contém o verso que apresenta uma ideia oposta a essa, assim como sua explicação:

- (A) segundo, pois trata de uma sequência de atos, exemplificada pelo fim do dia.
- (B) terceiro, pois a ideia de sombra retrata a vida e tudo o que nela acontece.
- (C) sexto, pois o questionamento feito pelo eu lírico denota a dubiedade da realidade.
- (D) décimo segundo, pois trata do surgimento do mundo e com ele o início de sua incultura.
- (E) décimo quarto, pois fala da única certeza do eu lírico: a manutenção da mudança.

Texto para atividades 03 e 04.

TEXTO II

Uma planta é perturbada na sua sesta* pelo exército que a pisa.

Mas mais frágil fica a bota.

(Gonçalo M. Tavares)

*sesta: repouso após o almoço.

ATIVIDADE 03

(FUVEST-SP) Considerando que se trata de um texto literário, uma interpretação que seja capaz de captar a sua complexidade abordará o poema como

- (A) uma defesa da natureza.
- (B) um ataque às forças armadas.
- (C) uma defesa dos direitos humanos.
- (D) uma defesa da resistência civil.
- (E) um ataque à passividade.

ATIVIDADE 04

(FUVEST-SP) O ditado popular que se relaciona melhor com o poema é o seguinte:

- (A) Para bom entendedor, meia palavra basta.
- (B) Água mole em pedra dura tanto bate até que fura.
- (C) Quem com ferro fere, com ferro será ferido.
- (D) Um dia é da caça, o outro é do caçador.
- (E) Uma andorinha só não faz verão.

QUÍMICA

EIXO TEMÁTICO

➤ Interações Intermoleculares e propriedades físicas e químicas das substâncias.

HABILIDADE

➤ Definir ácidos e bases segundo Arrhenius.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- assistir à videoaula disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=9cwnmLKKdokc>

- Com o auxílio de pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



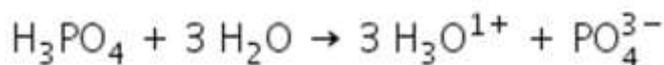
"Aprenda com o ontem. Viva o hoje, tenha esperança para o amanhã."

Albert Einstein

Bons estudos!!!

ATIVIDADE 01

(Mackenzie-SP) A equação a seguir representa uma reação



- (A) de dissociação iônica.
- (B) que tem um diácido como reagente.
- (C) de ionização total, formando o cátion hidroxônio.
- (D) de ionização, produzindo o ânion fosfato.
- (E) que, na ionização total, produz um ânion monovalente.

ATIVIDADE 02

Assinale a alternativa que apresenta respectivamente as fórmulas das bases: hidróxido de sódio, hidróxido de cálcio e hidróxido de alumínio:

- (A) $\text{Na}(\text{OH})_2$, $\text{Ca}(\text{OH})_2$, $\text{Al}(\text{OH})_3$.
- (B) NaOH , $\text{Ca}(\text{OH})_2$, $\text{Al}(\text{OH})_2$.
- (C) $\text{Na}(\text{OH})_2$, $\text{Ca}(\text{OH})_2$, $\text{Al}(\text{OH})_2$.
- (D) $\text{Na}(\text{OH})_2$, CaOH , $\text{Al}(\text{OH})_3$.
- (E) NaOH , $\text{Ca}(\text{OH})_2$, $\text{Al}(\text{OH})_3$.

ATIVIDADE 03

(UFPB) Leia o texto a seguir.

Os ácidos são substâncias químicas sempre presentes no cotidiano do homem. Por exemplo, durante a amamentação, era comum usar-se água boricada (solução aquosa que contém ácido bórico) para fazer a assepsia do seio da mãe; para limpezas mais fortes da casa, emprega-se ácido muriático (solução aquosa de ácido clorídrico); nos refrigerantes, encontra-se o ácido carbônico; e, no ovo podre, o mau cheiro é devido à presença do ácido sulfídrico.

Esses ácidos podem ser representados, respectivamente, pelas seguintes fórmulas moleculares:

- (A) H_3BO_3 , HCl , H_2CO_2 e H_2SO_4 .
- (B) H_2BO_3 , HCl , H_2CO_3 e H_2S .
- (C) H_3BO_3 , HClO_3 , H_2SO_3 e H_2CO_2 .
- (D) H_2BO_3 , HClO_4 , H_2S e H_2CO_3 .
- (E) H_3BO_3 , HCl , H_2CO_3 e H_2S .

ATIVIDADE 04

Elementos de um mesmo grupo apresentam similaridades nas propriedades e também nas fórmulas que podem formar. Por exemplo, existem alguns halogênios, como o cloro, o bromo e o iodo, que têm a capacidade de formar quatro tipos de oxiácidos diferentes. Veja o caso do cloro: HClO (ácido hipocloroso), HClO_2 (ácido cloroso), HClO_3 (ácido clórico) e HClO_4 (ácido perclórico). De acordo com essas informações, indique o nome correto do seguinte ácido: HBrO_2 :

- (A) Ácido bromídrico.
- (B) Ácido hipobromoso.
- (C) Ácido brômico.
- (D) Ácido perbrômico.
- (E) Ácido bromoso.

GEOGRAFIA

EIXO TEMÁTICO

- Social – Cartográfico – Físico territorial.

HABILIDADE

- Interpretar diferentes representações gráficas e cartográficas dos espaços geográficos.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=OsYU0xPXsgA>.

Disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=m_KuTjkThI.

Pesquisar sobre:



- cartografia e leitura de mapas e coordenadas geográficas.

Disponível em:

<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/coordenadas-geograficas.htm>.

Disponível em:

<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/coordenadas-geograficas.htm>.

Disponível em:

<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/gpsistema-posicionamento-global.htm>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

OLÁ!



ATIVIDADE 01

(UFPR/2018) Leia o texto a seguir.

Alguns aplicativos instalados em dispositivos móveis permitem que mapas digitais e imagens de satélite sejam utilizados para encontrar caminhos, locais de interesse, desvios e alertas de acidentes, de fiscalização ou até mesmo de trânsito intenso. A informação georreferenciada é cada vez mais comum também em apps que oferecem produtos, serviços e relacionamentos sociais. [...] Atualmente encontram-se em funcionamento os sistemas de navegação por satélite norte-americano (GPS) e russo (GLONASS), e estão parcialmente implantados os projetos de navegação por satélite europeu (GALILEO), chinês (COMPASS ou BeiDou-2) e, mais recentemente, o japonês (MICHIBIKI).

A respeito da tecnologia de navegação por satélite, considere as seguintes afirmativas.

- 1 - É a mais importante fonte de dados de navegação terrestre, pois fornece tanto a posição geográfica quanto a atualização da base de dados geográficos dos aparelhos celulares (arruamento, pontos de interesse, direções de vias, entre outros).
- 2 - A informação enviada pelos satélites até o aparelho receptor (*smartphone* ou *tablet*, por exemplo) se propaga por ondas eletromagnéticas e independe da existência de rede de internet.
- 3 - A existência de várias constelações artificiais de sistemas de posicionamento por satélites tende a tornar o sistema impreciso, devido às interferências entre os sinais emitidos pelos diferentes satélites.

Assinale a alternativa correta.

- (A) Somente a afirmativa 1 é verdadeira.
- (B) Somente a afirmativa 2 é verdadeira.
- (C) Somente a afirmativa 3 é verdadeira.
- (D) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.
- (E) Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.

ATIVIDADE 02

(PUC-SP/2018) Leia o texto a seguir.

SP terá 20 mil bikes, sem marchas e com GPS, para deixar onde quiser

Segundo empresa, bicicletas ficam travadas na rua, e liberação é via app

[...] No modelo, chamado "dockless" (sem estação), popular na China e também existente em cidades europeias, as bicicletas ficam travadas na rua, e os usuários podem liberá-las por meio de um aplicativo para celular. [...] O sistema entra em vigor durante uma gestão que não deve promover avanços significativos na malha cicloviária.

Notícia retirada do site da Folha de S. Paulo que foi publicada na versão impressa no dia 2 de abril de 2018.

As palavras bicicleta, ciclovias, ciclofaixa se tornam cada vez mais comuns quando o tema é "mobilidade urbana". Negligenciada no Brasil durante décadas, a bicicleta sempre foi vista, sobretudo, como objeto de lazer, principalmente aos olhos da classe média e alta da sociedade. Na última década, esse modal participa das alternativas propostas para tentar dar mais fluidez ao trânsito, especialmente nas grandes cidades brasileiras. A notícia acima evidencia até um certo protagonismo da bicicleta como transporte urbano rápido, eficiente e de baixíssimo impacto ambiental.

Utilizando o que foi dito e seus conhecimentos sobre o tema, assinale a alternativa correta.

- (A) As ciclofaixas e ciclovias implantadas em São Paulo foram e são objetos de discussão entre urbanistas, geógrafos, poder público e público em geral, devido a exemplos de sucesso e fracasso ocorridos. Mesmo com o tema ainda em forte debate, a notícia sinaliza para um avanço na utilização das bicicletas como meio de transporte urbano eficiente.
- (B) O projeto evidenciado na notícia será um fracasso evidente, sobretudo, pela grande possibilidade de furto das bicicletas e da necessidade do uso de um aplicativo via celular, pois a maioria do público-alvo ainda não está habituada ao uso de *smartphones*.
- (C) O gigantismo da cidade de São Paulo inviabiliza a utilização da bicicleta como modal eficiente no transporte da população. Tentativas como a descrita na notícia já foram testadas em outras cidades com mais de 4 milhões de habitantes e sempre foram fracassadas.
- (D) A bicicleta é uma alternativa somente para países subdesenvolvidos, como Cuba, China e Vietnã. Nos países mais desenvolvidos, opções de transporte público coletivo e motorizado inviabilizam o uso da bicicleta como meio de deslocamento para o trabalho. Nos países desenvolvidos o uso da bicicleta tem um caráter, sobretudo, para lazer e esporte.
- (E) A bicicleta não é uma alternativa sustentável, pois não atende aos critérios econômicos necessários para ser classificado dessa forma.

ATIVIDADE 03

(UniRV-GO/2018) Leia o texto a seguir.

Localizar ou posicionar um objeto nada mais é do que lhe atribuir coordenadas. Uma forma bastante simples de posicionamento é o endereço postal: o nome da rua e o número que permitem encontrar o local em uma determinada cidade. Em regiões onde não é possível utilizar esta técnica, ou quando se exige uma localização ou posicionamento mais preciso, utilizam-se outros sistemas de coordenadas, como a quadrícula (X, Y), as coordenadas UTM e, especialmente, as coordenadas geográficas: latitude e longitude.

Sobre a localização e o posicionamento na superfície terrestre, assinale V (verdadeiro) ou F (falso) para as alternativas.

- () A grande vantagem das coordenadas geográficas é que, uma vez estabelecida uma correspondência entre a terra e a esfera celeste (o céu), é possível determinar as coordenadas geográficas na Terra a partir da observação de objetos na esfera celeste.
- () A precisão do instrumento utilizado é um fator importante no posicionamento correto. Deve-se pensar que na região equatorial da Terra, um erro de 1° (1 grau) na latitude implica em um deslocamento de aproximadamente 111Km na superfície da Terra e um erro de 1" (1 segundo) em um deslocamento de 30 metros.
- () As coordenadas geográficas são os sistemas de localização indicados pelas latitudes e longitudes. Assim, ao indicar as coordenadas, o GPS apresenta os números resultantes da combinação dessas duas variáveis.
- () A concepção do sistema GPS permite que um usuário, em qualquer local da superfície terrestre ou próximo a ela, tenha à sua disposição no mínimo dois satélites a serem rastreados e este rastreamento pode ser efetuado sob quaisquer condições climáticas, durante o dia ou à noite.

Marque a alternativa da sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo.

- (A) V – F – V – F.
(B) V – V – V – V.
(C) F – F – F – F.
(D) F – F – V – V.
(E) V – V – V – F.

ATIVIDADE 04

(UEFS-BA/2018) Leia o texto a seguir.

Uma empresa anunciou que a partir de 2018 celulares deverão ter um GPS (Sistema de Posicionamento Global) com precisão de até 30 centímetros. Essa situação vai ser benéfica principalmente para quando estamos sendo guiados em ruas que ficam lado a lado, caso de grandes avenidas em que existe uma pista local, uma expressa e uma central. Os GPS atuais raramente acertam em qual das três você está.

Disponível em: <https://tecnologia.uol.com.br>. Acesso em: 05 out. 2020. Adaptado.

O funcionamento do GPS é possível devido ao emprego de

- (A) sensores de aerofotogrametria.
- (B) satélites naturais de precisão.
- (C) radares de sensoriamento remoto.
- (D) satélites globais de localização.
- (E) sensores de energia eletromagnética.

QUARTA-FEIRA

FÍSICA

EIXO TEMÁTICO

- Energia da Terra.

HABILIDADE

- Perceber a relação entre Trabalho, Energia e Potência.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

Um guindaste mantém um bloco de concreto de 2 t suspenso a 20,0 m do chão. O trabalho recebido pelo bloco em razão de o guindaste mantê-lo parado é de

- (A) $3,92 \times 10^5$ J.
- (B) $4,0 \times 10^4$ J.
- (C) 0 J.
- (D) 100 J.
- (E) $-3,92 \times 10^5$ J.

ATIVIDADE 02

Considerando que uma força de 30 Newtons, aplicada em um ângulo cujo cosseno vale 1 e o seno e a tangente valem 0, desloca um corpo 5 metros, qual o trabalho realizado?

- (A) 75 J.
- (B) 50 J.
- (C) 6 J.
- (D) 1J.
- (E) 150 J.

ATIVIDADE 03

Uma Força aplicada em um ângulo de 60° desloca um corpo de 500 gramas por 10 metros, obtendo uma aceleração de 2 m/s^2 .

Qual o Trabalho realizado? Dado: $\cos 60^\circ = \frac{1}{2}$

- (A) 10 Joules.
- (B) 0,5 Joules.
- (C) 1 Joule.
- (D) 20 Joules.
- (E) 5 Joules.

ATIVIDADE 04

Um enfermeiro empurra a cadeira de rodas de uma paciente com uma velocidade constante de $0,5 \text{ m/s}$, aplicando uma força constante de $30,0 \text{ N}$. Após um tempo de $2,0 \text{ min}$, o trabalho realizado pelo enfermeiro sobre o conjunto cadeira de rodas-paciente, em kJ, é igual a

- (A) 1,8.
- (B) 2,4.
- (C) 3,5.
- (D) 4,1.
- (E) 5,0.

BIOLOGIA

EIXO TEMÁTICO

➤ Identidade dos seres vivos – reprodução assexuada.

HABILIDADE

➤ Relacionar as diferentes formas de reprodução dos seres vivos à manutenção da vida e biodiversidade.

Para essa aula é importante:



- assistir às videoaulas.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>



Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=QMKzW XKDXX0>

Pesquisar sobre:



- biologia assexuada.

Disponível em:

<https://brasilecola.uol.com.br/biologia/assexuada.htm>

- Com o auxílio das pesquisas, procure responder às atividades propostas.

Quando falamos de reprodução assexuada, devemos lembrar que ela é um processo que ocorre sem a participação de gametas. A reprodução assexuada, assim como a reprodução sexuada, apresenta suas vantagens e suas desvantagens. Fique atento em seus estudos e boa sorte no Enem.



ATIVIDADE 01

(UNITAU-SP/2018) Os organismos eucariontes e sexuados realizam mitose e meiose, como formas de divisão celular.

Assinale a alternativa que relaciona corretamente os mecanismos envolvidos nessas formas de divisão.

- (A) A meiose é responsável pela multiplicação de células somáticas.
- (B) A mitose origina células filhas, geneticamente diferentes.
- (C) A mitose origina as oogônias na formação de gametas.
- (D) A meiose é característica da reprodução assexuada de poríferos.
- (E) A mitose se caracteriza pela redução do número de cromossomos.

ATIVIDADE 02

(FUVEST-SP/2020) Leia o texto a seguir.

É famosa a história do médico Edward Tyson, que, no século XVII, dissecou um golfinho que subira o Tâmesis e estava à venda em uma peixaria de Londres. Ele descobriu que, por dentro, o que julgava ser um peixe se parecia tanto com os outros quadrúpedes que só podia ser um mamífero. Mais tarde, dissecou um chimpanzé, revelando o que sua anatomia tinha em comum com um homem. Tyson muitas vezes é considerado o pai da anatomia comparada, que, após a emergência da teoria da evolução, permitirá aos biólogos montar a árvore da vida.

MOSLEY, Michael; LYNCH, John. **Uma história da ciência**. Rio de Janeiro: Zahar, 2011. p. 114.

Várias espécies do gênero *Candida*, que pertence ao grupo de fungos unicelulares, reproduzem-se por brotamento (gemulação), espalhando-se rapidamente. No grupo dos fungos pluricelulares, a rápida colonização de novos ambientes deve-se, em grande parte, ao fato de que esse grupo possui

- (A) esporos haploides que germinam e colonizam o ambiente.
- (B) reprodução assexuada, produzindo descendentes que são genotipicamente diferentes.
- (C) zigotos haploides que crescem aceleradamente com mitoses sucessivas.
- (D) cistos de resistência que encapsulam adultos diploides.
- (E) fases autotróficas, podendo viver sem disponibilidade de alimento externo.

ATIVIDADE 03

(FGV/2019) Leia o texto a seguir.

A flor da planta produtora de ervilhas, *Pisum sativum*, apresenta pétalas modificadas que se fecham e escondem os estames e o pistilo, característica fundamental para as pesquisas sobre hereditariedade, que foram realizadas por Gregor Mendel no século XIX.

Flor de *Pisum sativum* (ervilha)



www.hortaaporta.blogspot.com

O fato de os estames e o pistilo estarem escondidos sob as pétalas proporciona à planta

- (A) alta diversidade genética em função da fecundação cruzada.
- (B) capacidade de autofecundação em função da compatibilidade entre os gametas.
- (C) diversidade genética nula, uma vez que o processo de reprodução é assexuado.
- (D) geração de indivíduos considerados clones da planta mãe.
- (E) dependência do meio líquido para o encontro entre os gametas.

ATIVIDADE 04

(FPS-PE/2017) O processo de reprodução garante a formação de descendentes semelhantes aos ancestrais.

Em relação a esse processo, é correto afirmar que

- (A) a reprodução sexuada envolve mistura e fusão de material genético.
- (B) a reprodução assexuada não promove a perpetuação da espécie e não origina descendentes férteis.
- (C) a reprodução assexuada promove variabilidade genética e formação de clones.
- (D) a variabilidade genética resultante da reprodução sexuada ocorre durante a mitose.
- (E) na reprodução assexuada, a meiose leva à redução do número de cromossomos nas células gaméticas.

FÍSICA

EIXOS TEMÁTICO

- Mecânica – Dinâmica – Força e Movimentos.

HABILIDADE

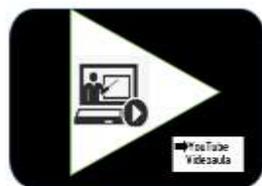
- Analisar as Leis de Newton e suas principais aplicações, como peso normal e atrito.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir às videoaulas:
➤ Leis de Newton.

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=B2u8FYE9fWk>.

➤ As principais forças da Dinâmica:

Parte 1, disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=II-UqZIs0yg>.

Parte 2, disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=LxLb-2K0QwI>.

Parte 3, disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=b8Z7WXS7s4>.

“A física é a poesia da natureza. A matemática, o idioma.”
(Antônio Gomes Lacerda)

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

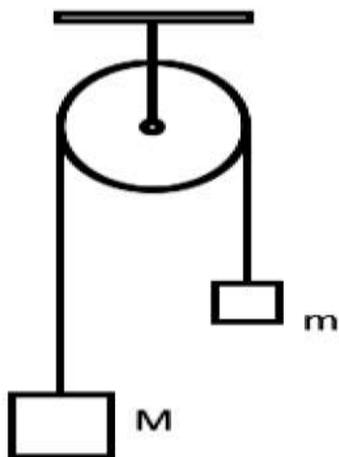
E aí galera tudo bem?
Vocês estão conseguindo aprender esse conteúdo?
Se tiverem dúvidas é só me procurar no instagram...
@stalovector.com.br
Aaaaaahhhhh



ATIVIDADE 01

(UNITAU-SP/2017) Leia o texto a seguir.

O dispositivo, usualmente denominado **Máquina de Atwood**, tem sua invenção atribuída a George Atwood, no ano de 1784. Trata-se de um mecanismo bastante simples, mas muito usado até os dias de hoje, para demonstrações de Física em laboratório. O sistema consiste em dois corpos de massas M e m , presos por um fio inextensível, o qual passa sobre uma roldana, considerada aqui como perfeita, como ilustrado na figura abaixo, que mostra a roldana presa ao teto.



A massa M é maior do que m ($M > m$) e, portanto, ao deixar o sistema livre, a massa M vai se deslocar em direção ao solo, ao passo que a massa m vai subir em direção à roldana. O movimento das duas massas ocorre em linha reta (vertical) e com aceleração constante. Pode-se dizer que a massa m reduz a aceleração do movimento de queda da massa M , pois o módulo da aceleração será menor que a gravitacional. Sabendo que a massa M é de 8 kg e que o módulo de sua aceleração no movimento de queda é igual a 60% da aceleração gravitacional terrestre ($g = 10 \text{ m/s}^2$), a massa m é igual a

- (A) 0,5 kg.
- (B) 1,5 kg.
- (C) 2,0 kg.
- (D) 3,0 kg.
- (E) 4,5 kg.

ATIVIDADE 02

(PUC-RS/2016) Leia o texto a seguir.

Imagine a situação de um elevador de massa M que, de maneira simplificada, estaria sujeito somente a duas forças: a tensão produzida pelo cabo que o sustenta T e o peso P . Suponha que o elevador esteja descendo com velocidade que decresce em módulo com o transcorrer do tempo. A respeito dos módulos das forças T , P e F_R (força resultante sobre o elevador), pode-se afirmar que

- (A) $T = P$ e $F_R = 0$.
- (B) $T < P$ e $F_R \neq 0$.
- (C) $T > P$ e $F_R \neq 0$.
- (D) $T > P$ e $F_R = 0$.
- (E) $T < P$ e $F_R = 0$.

ATIVIDADE 03

(CEFET-MG/2015) Leia o texto a seguir.

Um veículo segue em uma estrada horizontal e retilínea e o seu velocímetro registra um valor constante. Referindo-se a essa situação, assinale (V) para as afirmativas verdadeiras ou (F), para as falsas.

- () A aceleração do veículo é nula.
- () A resultante das forças que atuam sobre o veículo é nula.
- () A força resultante que atua sobre o veículo tem o mesmo sentido do vetor velocidade.

A sequência correta encontrada é

- (A) V - F - F.
- (B) F - V - F.
- (C) V - V - F.
- (D) V - F - V.
- (E) F - F - F.

ATIVIDADE 04

(IFGO/2015) Leia o texto a seguir.

Um octocóptero, com seus equipamentos, tem massa de 20,0 kg e consegue ascender (subir) verticalmente com uma aceleração de $3,0 \text{ m/s}^2$.



Disponível em: <http://www.casadodetetive.com.br> Acesso em: 30 dez. 2014.

Sabendo que a aceleração gravitacional tem valor de $10,0 \text{ m/s}^2$, podemos afirmar que a força resultante que atua sobre esse octocóptero é

- (A) vertical, para baixo e tem módulo de 200,0 N.
- (B) vertical, para cima e tem módulo de 60,0 N.
- (C) vertical, para cima e tem módulo de 30,0 N.
- (D) horizontal, para a esquerda e tem módulo de 100N.
- (E) horizontal, para a direita e tem módulo de 60,0 N.

QUINTA-FEIRA

LÍNGUA INGLESA

EIXO TEMÁTICO

➤ Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira/Inglês.

HABILIDADES

➤ Ler textos poéticos através de diferentes estratégias de leitura, tais como: scanning, skimming, palavras cognatas etc.

➤ Compreender o sentido das palavras, expressões, estruturas gramaticais presentes e informações implícitas em textos poéticos, campanhas publicitárias e manuais de instrução.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Hello student!

Durante este bimestre vimos poemas que apresentam reflexões importantes, tais como o fato de as perdas não serem nenhum desastre, o fato de, muitas vezes, usarmos máscaras para esconder determinadas características de nossa identidade e o silêncio constrangedor que se faz, tantas vezes, diante de injustiças. Vimos, do mesmo modo, um poema um pouco mais diferente que nos diz para tomarmos as rédeas da nossa vida.

Nesta aula, iremos ler um poema em que o amor, ou melhor, a perda dele, é o tema. Apesar de temas diversificados, o amor romântico sempre foi um dos mais explorados nesse gênero discursivo. Esse famoso poema de W.H Auden ficou ainda mais famoso depois que um dos personagens do filme “Quatro casamentos e um funeral” o recita em despedida a seu companheiro.

Faça uma primeira leitura para identificar as palavras cognatas e as palavras que você conhece: verbos, adjetivos, advérbios, substantivos. Use o dicionário como último recurso e apenas quando as palavras que você não conhece forem cruciais para a compreensão do texto.

Funeral Blues

W.H Auden

Stop all the clocks, cut off the telephone
Prevent the dog from barking with a juicy bone
Silence the pianos and with muffled drum
Bring out the coffin, let the mourners come

Let aeroplanes circle moaning overhead
Scribbling on the sky the message He Is Dead
Put crepe bows round the white necks
of the public doves
Let the traffic policemen wear black
cotton gloves

He was my North, my South, my East and West
My working week and my Sunday rest
My noon, my midnight
my talk, my song
I thought that love would last for ever
I was wrong

The stars are not wanted now
put out every one
Pack up the moon and dismantle the sun
Pour away the ocean and sweep up the wood
For nothing now can ever come to any good

Disponível em: <https://medium.com/poem-of-the-day/w-h-auden-funeral-blues-8771e2868595>. Acesso em: 30 set. 2020.

ACTIVITY 01

Escreva nos parênteses o número que corresponde com a versão, em língua portuguesa, do primeiro verso de cada estrofe do poema.

- 1 - “Stop all the clocks, cut off the telephone”.
- 2 - “Let aeroplanes circle moaning overhead”.
- 3 - “He was my North, my South, my East and West”.
- 4 - “The stars are not wanted now”.

- () Deixe que aviões sobrevoem em círculos lamurientos.
() As estrelas não são requeridas agora.
() Pare todos os relógios, bloqueie os telefones.
() Ele era meu norte, meu sul, meu leste e meu oeste.

Marque a alternativa da sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo.

- (A) 2 – 4 – 1 – 3.
(B) 4 – 2 – 1 – 3.
(C) 1 – 2 – 4 – 3.
(D) 3 – 4 – 1 – 2.
(E) 2 – 3 – 4 – 1.

ACTIVITY 02

Veja que título do poema é “Funeral blues”. A palavra funeral é cognata, portanto, você já sabe o seu significado. Mas e a palavra blues? A que essa palavra se refere e em que a escolha desse título se associa ao tema do poema?

ACTIVITY 03

A palavra que melhor sintetiza os sentimentos do eu poético, no poema, é:

- (A) Raiva.
- (B) Apatia.
- (C) Tristeza.
- (D) Esperança.
- (E) Resignação.

MATEMÁTICA

EIXO TEMÁTICO

- Números e operações.

HABILIDADES

- Resolver problemas significativos utilizando a função logarítmica.
- Construir e analisar gráficos de uma função logarítmica.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.gov.br/>



- assistir às videoaulas.

Disponível em:

https://youtu.be/IEDBi4x_zQE?list=PLTPg64KdGgYiyW4u-g8y-dSkT1iz2cUKA

Disponível em:

<https://youtu.be/MkgfW2MMnHc?list=PLTPg64KdGgYiyW4u-g8y-dSkT1iz2cUKA>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



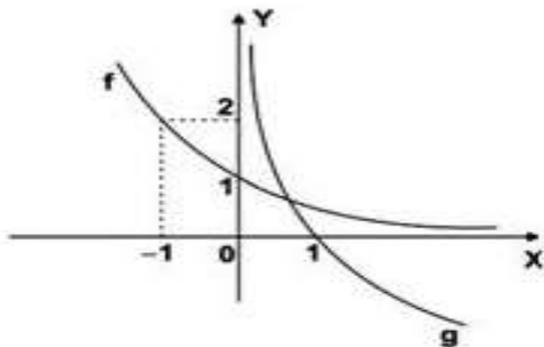
ATIVIDADE 01

(UNIFOR) Uma banda de rock estabeleceu um recorde para a altura de som em shows: 120db. Uma máquina de cortar grama, posicionada no mesmo lugar da banda e nas mesmas condições, poderia produzir um som de 90 db. Determine a taxa de intensidade do som da banda em relação à intensidade do som da máquina de cortar grama, sabendo que o nível do som S é definido por $S = 10 \log_{10} \left(\frac{l}{l_0} \right)$, onde l é a intensidade do som emitido e l_0 é a intensidade padrão igual a 10^{-12} W/m^2

- (A) 10^3 .
- (B) 10^9 .
- (C) 10^{12} .
- (D) 10^{21} .
- (E) 10^{24} .

ATIVIDADE 02

(UEPB) Na figura a seguir tem-se os gráficos da função exponencial $f(x) = a^x$ e de sua inversa $g(x) = \log_a x$. Se $g(P) = -2$ então P é



- (A) 4.
- (B) 3.
- (C) $\frac{1}{2}$.
- (D) -2.
- (E) $\frac{1}{3}$.

ATIVIDADE 03

Na sala de leitura da Área de Ciência e Tecnologia, encontram-se dispositivos para leitura de x revistas nacionais e de y revistas estrangeiras de matemática. O número x é o zero da função $f(x) = 3 \log(x - 2)$ e y é o valor do produto $\log_{\frac{1}{2}} 8 \cdot \log_4 \left(\frac{1}{4} \right)^2$.

Assim o número de revistas de matemática disponíveis na sala de leitura é

- (A) 5.
- (B) 6.
- (C) 7.
- (D) 8.
- (E) 9.

ATIVIDADE 04

(FATEC) A função $f: \mathbb{R}_+^* \rightarrow \mathbb{R}$ definida por $f(x) = \log_{10} x - \log_{10} \left(\frac{x^3}{10^4} \right)$

A abscissa do ponto de intersecção do gráfico de f com a reta de equação $y - 2 = 0$ é

- (A) 10^{-7} .
- (B) 10^{-3} .
- (C) 10.
- (D) 10^2 .
- (E) 10^4 .

EDUCAÇÃO FÍSICA

EIXO TEMÁTICO

- Dança, manifestações artísticas e culturais.

HABILIDADE

- Despertar o interesse por uma abordagem histórica das múltiplas variações da cultura corporal, enquanto objeto de pesquisa e área de interesse social vinculada ao mundo do trabalho, de modo a inseri-la nesse universo como elemento humanizador das relações de trabalho.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



Disponível em:
<https://youtu.be/oPaTtII2f2E>
Disponível em:
<https://youtu.be/AHLSjODcqsg>



Pesquisar sobre:

- dança folclórica Região Norte.
Disponível em:

<https://www.freeshop.com.br/blog/conheca-as-principais-dancas-tipicas-da-regiao-norte/>

Disponível em:

<https://escolaeducacao.com.br/folclore-da-regiao-norte/>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

Uma das danças mais conhecidas da região do Amazonas. Leva esse nome em alusão ao pássaro.

- (A) Maçarico.
- (B) Carimbó.
- (C) Carnaval.
- (D) Ragatanga.
- (E) Maculê.

ATIVIDADE 02

Marque a alternativa no nome da dança de casal, bastante divertida, que tem um desafio, o momento que o casal estiver passando, se a banda parar a música, o homem ou a mulher tem que declamar versos improvisados, caso contrário, será vaiado e terá que pagar uma prenda, ou seja, o par será desfeito.

- (A) Maçarico.
- (B) Desfeiteira.
- (C) Carimbó.
- (D) Bumba meu boi.
- (E) Lundu.

ATIVIDADE 03

É a maior manifestação artística do Amapá, é uma dança ritualística, de origem africana.

A dança simula de forma profana a festa do Divino, sob o ritmo de tambores ou das chamadas caixas, com movimentos rápidos e vigorosos, inspirados na capoeira.

- (A) Maçarico.
- (B) Desfeiteira.
- (C) Carnaval.
- (D) Carimbó.
- (E) Marabaixo.

ATIVIDADE 04

Em pares separados, que dançam diferentes passos chamados jornadas, que formam duas fileiras de mulheres e homens, que terminam a coreografia exatamente como se inicia.

Os homens se vestem de fraque de abas, colete, meias longas, gravata e sapato preto, e as mulheres, saias longas, meias brancas, sapatos e blusas folgadas.

- (A) Camaleão.
- (B) Carimbó.
- (C) Maçarico.
- (D) Marabaixo.
- (E) Bumba meu boi.

SEXTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

EIXO TEMÁTICO

➤ Implicações do suporte, do gênero e/ou do enunciador na compreensão do texto.

HABILIDADES

➤ Ler poemas, sermões e canções, utilizando as estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: inferência e checagem, observando as rimas, o ritmo, a entonação e os recursos sonoros utilizados.

➤ Inferir o sentido de uma palavra, de uma expressão ou de uma informação implícita em um texto.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.

Pesquisar sobre:



- a arte barroca.

Disponível em:

<https://www.todamateria.com.br/arte-barroca/>.

- Canção.

Disponível em:

<http://linguaportuguesatotal.blogspot.com/2015/09/genero-textual-cancao.html>

- Gênero lírico.

Disponível em:

<https://brasilecola.uol.com.br/literatura/genero-lirico.htm>.

- Poema.

Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/literatura/o-poema-caracteristicas-especificas.htm>.

- Sermão. Ópera 10.

Disponível em:

<http://www.opera10.com.br/2014/05/11-generos-textuais-sermao.html>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

(UEL-PR) Leia o texto a seguir.

Descreve a vida escolástica

Mancebo sem dinheiro, bom barrete,
Medíocre o vestido, bom sapato,
Meias velhas, calção de esfolado-gato,
Cabelo penteado, bom topete.

Presumir de dançar, cantar falsete,
Jogo de fidalguia, bom barato,
Tirar falsíδια ao moço do seu trato,
Furtar a carne à ama, que promete;

[...]

Eterno murmurar de alheias famas,
Soneto infame, sátira elegante;

Cartinhas de trocado para a freira,
Comer boi, ser Quixote com as damas,
Pouco estudo: isto é ser estudante.

WISNIK, J. M. (org.). *Poemas escolhidos de Gregório de Matos*. São Paulo: Companhia das Letras, 2010. p. 173.

Sobre o poema, considere as afirmativas a seguir.

I. O poema estabelece uma diferenciação entre o estudante rico, que tudo tem, e o estudante pobre, que é obrigado a “furtar carne à ama”.

II. O poema tem início com uma distinção entre o bom e o mau estudante: “Mancebo sem dinheiro, bom barrete, /Medíocre o vestido, bom sapato [...]”.

III. O poema é construído a partir de pequenos quadros que denotam as várias práticas do estudante, sendo que quase nenhuma delas está associada ao estudo.

IV. A repetição de formas verbais no infinitivo indica uma permanência das características negativas elencadas a respeito do estudante.

Assinale a alternativa correta.

- (A) Somente as afirmativas I e II são corretas.
- (B) Somente as afirmativas I e IV são corretas.
- (C) Somente as afirmativas III e IV são corretas.
- (D) Somente as afirmativas I, II e III são corretas.
- (E) Somente as afirmativas II, III e IV são corretas.

ATIVIDADE 02

(IFSP) O texto, a seguir, constitui um trecho do Sermão de Quarta-Feira de Cinzas, escrito por padre Antônio Vieira, e proferido em Roma no ano de 1672.

Duas coisas prega hoje a Igreja a todos os mortais: ambas grandes, ambas tristes, ambas temerosas, ambas certas. Mas uma de tal maneira certa, e evidente, que não é necessário entendimento para crer; outra de tal maneira certa, e dificultosa, que nenhum entendimento basta para a alcançar. Uma é presente, outra futura: mas a futura veem-na os olhos, a presente não a alcança o entendimento.

E que duas coisas enigmáticas são estas? Pulvis es, et in pulverem reverteris. Sois pó, e em pó vos haveis de converter. Sois pó, é a presente; em pó vos haveis de converter, é a futura. O pó futuro; o pó em que nos havemos de converter, veem-no os olhos; o pó presente, o pó que somos, nem os olhos o veem, nem o entendimento o alcança.

De vinte e quatro horas que tem o dia, por que se não dará uma hora à triste alma? Esta é a melhor devoção e a mais agradável a Deus que podeis fazer nesta Quaresma. Tomar uma hora cada dia, em que só por só com Deus e conosco, cuidemos na nossa morte e na nossa vida.

E porque espero da vossa piedade e do vosso juízo que aceitareis este bom conselho, quero acabar, deixando-vos quatro pontos de consideração: Primeiro, quanto tenho vivido? Segundo, como vivi? Terceiro, quanto posso viver? Quarto, como é bem que viva?

MENDES, João. **Padre Antônio Vieira**. Lisboa: Verbo, 1972. Adaptado.

Com base no texto selecionado, é correto afirmar que, ao redigir seus sermões, padre Antônio Vieira

- (A) utilizava-se de antíteses, ou seja, da apresentação de ideias opostas.
- (B) empregava vocabulário diversificado e não repetia palavras.
- (C) centrava o discurso em seu ponto de vista e não propunha questionamentos aos ouvintes.
- (D) optava por uma linguagem ininteligível, pois não expunha as ideias de forma gradativa e sequencial.
- (E) limitava a compreensão dos ouvintes ao citar frases em latim, língua que poucos conheciam.

ATIVIDADE 03

(PUC) Leia o texto a seguir.

"Anjo no nome, Angélica na cara!
Isso é ser flor, e Anjo juntamente:
Ser Angélica flor e Anjo florente,
Em quem, senão em vós, se uniformara?"

Na estrofe, o jogo de palavras:

- (A) é recurso de que se serve o poeta para satirizar os desmandos dos governantes de seu tempo.
- (B) retrata o conflito vivido pelo homem barroco, dividido entre o senso do pecado e o desejo de perdão.
- (C) expressa a consciência de que o poeta tem do efêmero da existência e o horror pela morte.
- (D) revela a busca da unidade, por um espírito dividido entre o idealismo e o apelo dos sentidos.
- (E) permite a manifestação do erotismo do homem, provocado pela crença na efemeridade dos predicados físicos da natureza humana.

ATIVIDADE 04

(UEL-PR) Assinale a alternativa em que se considera a produção literária no Brasil do século XVI.

- (A) Uma literatura religiosa de cunho estritamente indianista.
- (B) Uma literatura brasileira, feita segundo padrões do classicismo português.
- (C) Uma importante produção de poesia lírica e épica, a partir de temas brasileiros.
- (D) Uma literatura de viagem de grande valor estético e cultural.
- (E) Uma literatura religiosa e informativa de fraco valor estético.

MATEMÁTICA

EIXO TEMÁTICO

- Números e operações.

HABILIDADES

- Resolver problemas significativos utilizando a função logarítmica.
- Construir e analisar gráficos de uma função logarítmica.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- assistir à videoaula.

Disponível em:

<https://youtu.be/IEDBi4xzQE?list=PLTPg64KdGgYiyW4u-g8y-dSkT1iz2cUKA>

Disponível em:

<https://youtu.be/MkgfW2MMnHc?list=PLTPg64KdGgYiyW4u-g8y-dSkT1iz2cUKA>

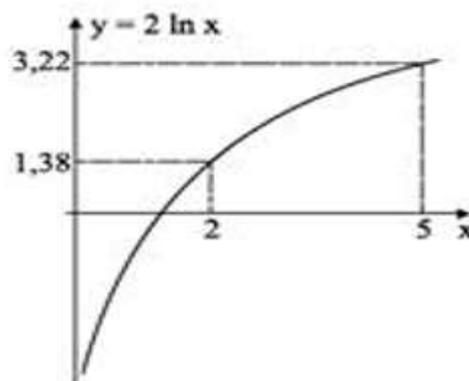
- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



A sensação de missão cumprida é a prova de que todo esforço valeu a pena.

ATIVIDADE 01

(UNESP) A função $f(x) = 2 \ln x$ apresenta o seguinte gráfico



Qual o valor de $\ln 100$?

- (A) 4,6.
- (B) 3,91.
- (C) 2,99.
- (D) 2,3.
- (E) 1,1109.

ATIVIDADE 02

(PUC-MG) As indicações, R_1 e R_2 , de dois terremotos, na escala Richter, estão relacionados pela fórmula $R_1 - R_2 = \log_{10} \frac{E_1}{E_2}$, em que E_1 e E_2 medem as respectivas energias liberadas pelos terremotos em forma de ondas que se propagam pela crosta terrestre; Nessas condições, se $R_1 = 8,5$ e $R_2 = 7,0$, é correto afirmar que a razão entre E_1 e E_2 , nessa ordem, é igual a

- (A) 0,5.
- (B) 1,5.
- (C) $10^{0,5}$.
- (D) $10^{1,5}$.
- (E) 10^2 .

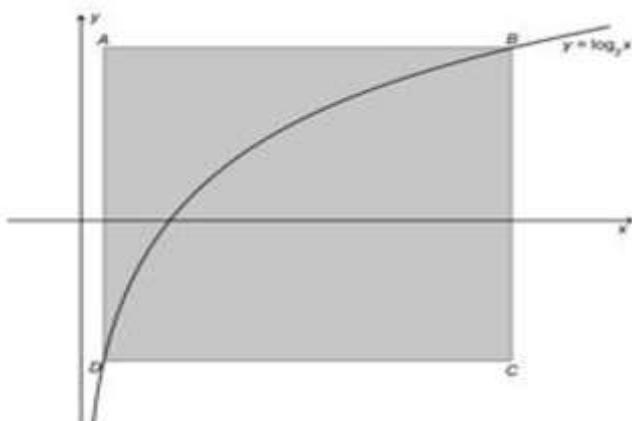
ATIVIDADE 03

(UFPI) Dada a função real de variável real $f(x) = \log_{10} \left(\frac{2x-4}{3x} \right)$ o número real x tal que $f(x) = 1$ é igual a

- (A) $\frac{1}{5}$.
- (B) $\frac{1}{2}$.
- (C) 1.
- (D) $\frac{2}{3}$.
- (E) $\frac{1}{7}$.

ATIVIDADE 04

(UFMG) Neste plano cartesiano, estão representados o gráfico da função $y = \log_2 x$ e o retângulo ABCD, cujos lados são paralelos aos eixos coordenados



Sabe-se que

- Os pontos B e D pertencem ao gráfico da função $y = \log_2 x$
- As abscissas dos pontos A e B são, respectivamente, $\frac{1}{4}$ e 8.

Então é correto afirmar que a área do retângulo ABCD é

- (A) 38.
- (B) 38,25.
- (C) 38,5.
- (D) 38,75.
- (E) 39.

LÍNGUA ESPANHOLA

EIXO TEMÁTICO

- Consumo X consumismo.

HABILIDADE

- Experimentar as possibilidades de usos dos imperativos na língua espanhola como expressão de pedido, ordem ou aconselhamento em exercícios orais e escritos.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.
Disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir ao vídeo.
Disponível em:
https://youtu.be/i_p4dodl8vE

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



CAMPAÑAS EDUCATIVAS



Disponível em: <https://escuelasalomon Salman.cl/> Acesso em: 02 out. 2020.

Glosario:

estornudar: espirrar

pañuelo desechable: lenço descartável

bombilla: canudo (em algumas regiões)

vaso: copo

cubiertos: talheres

Observe o cartaz a seguir.



Disponível em: www.greenpeace.org. Acesso em: 2 jul. 2015.

ACTIVIDAD 01

(ENEM/2017) O texto publicitário objetiva a adesão do público a uma campanha ambiental. A relação estabelecida entre o enunciado "**Lo que le haces al planeta, te lo haces a ti**" e os elementos não verbais pressupõe que as atitudes negativas do homem para com o planeta

- (A) aceleram o envelhecimento da pele.
- (B) provocam a ocorrência de seca.
- (C) aumentam o dano atmosférico.
- (D) prejudicam o próprio homem.
- (E) causam a poluição industrial.

ACTIVIDAD 02

Retire os verbos que estão no modo imperativo.

ACTIVIDAD 03

Essa campanha educativa e publicitária pertence a que entidade? Foi específica para qual país? Ela seria pertinente em outros países? Justifique sua resposta.

ACTIVIDAD 04

Por que a imagem se enquadra em uma campanha educativa?