

SEMANA 7
ATIVIDADES PARA O PERÍODO DE REGIME
ESPECIAL DE AULAS NÃO PRESENCIAIS DO
ENSINO MÉDIO – SEDUC-GO

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



COLÉGIO: _____
PROFESSOR: _____

DATA: ____/____/2020.

NOME: _____

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS

SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO

GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO

GERÊNCIA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

LISTA DE ATIVIDADES

1ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

SEMANA 7

➤ **Componentes Curriculares e temas:**

• **Segunda-feira**

- Língua Portuguesa – Quinhentismo
- Matemática – Função Polinomial do 2º Grau
- Geografia – Elementos do Clima e Fenômenos Climáticos

• **Terça-feira**

- Geografia – Forma, constituição, movimentos e influências no espaço geográfico
- Física – Aceleração
- Sociologia – A Sociologia de Émile Durkheim
- Projeto de Vida – Me conta da tua janela

• **Quarta-feira**

- Língua Portuguesa – Quinhentismo
- Matemática – Equação Polinomial do 2º Grau
- Biologia – Fermentação

• **Quinta-feira**

- Química - Características das partículas fundamentais
- Educação Física – Organizações esportivas
- Língua Inglesa – Notícias

• **Sexta-feira**

- Matemática – Equação de 2º Grau
- Língua Espanhola – ¿Lo qué que ya aprendimos?
- Arte – As Linguagens da Arte
- História - Cristianismo e Islamismo

SEGUNDA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Refletir sobre o Quinhentismo.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula sobre Quinhentismo.



- Estudar e pesquisar mais sobre o Quinhentismo.

Disponível em:

<https://www.todamateria.com.br/quinhentismo/>.

Disponível em:

<https://www.infoescola.com/literatura/quinhentismo/>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Sabemos que não está nada fácil.

No entanto, faça o melhor que puder.

Seja o melhor que puder.

O resultado virá na mesma proporção de seu esforço.

Beijos!



ATIVIDADE 01

São características da poesia do Padre José de Anchieta:

- (A) Tinha como principal objetivo orientar os jovens jesuítas que desembarcavam no Brasil com a missão de catequizar os índios.
- (B) No teatro de José de Anchieta estão presentes a paródia, cujo objetivo é fazer rir dos tipos sociais estereotipados, e a preocupação didático-religiosa, cuja intenção era transmitir a doutrina da Igreja Católica.
- (C) Função pedagógica; temática religiosa; expressão em redondilhas, o que permitia que fossem cantadas ou recitadas facilmente.
- (D) Em sua obra não é possível notar a predominância de uma temática, porém, pode-se afirmar que essa não apresenta qualquer função pedagógica ou catequética.
- (E) Seu talento dramático para criar personagens e situações permitiu-lhe criar formas teatrais diversas através da observação da sociedade.

ATIVIDADE 02

(UFV/2017) Leia a estrofe abaixo e faça o que se pede:

Dos vícios já desligados
nos pajés não crendo mais,
nem suas danças rituais,
nem seus mágicos cuidados.

(ANCHIETA, José de. O auto de São Lourenço [tradução e adaptação de Walmir Ayala] Rio de Janeiro: Ediouro[s.d.], p. 110)

Assinale a afirmativa verdadeira, considerando a estrofe acima, pronunciada pelos meninos índios em procissão:

- (A) Os meninos índios representam o processo de aculturação em sua concretude mais visível, como produto final de todo um empreendimento do qual participaram com igual empenho a Coroa Portuguesa e a Companhia de Jesus.
- (B) A presença dos meninos índios representa uma síntese perfeita e acabada daquilo que se convencionou chamar de literatura informativa.
- (C) Os meninos índios estão afirmando os valores de sua própria cultura, ao mencionar as danças rituais e as magias praticadas pelos pajés.
- (D) Os meninos índios são figuras alegóricas cuja construção como personagens atende a todos os requintes da dramaturgia renascentista.
- (E) Os meninos índios representam a revolta dos nativos contra a catequese trazida pelos jesuítas, de quem querem libertar-se tão logo seja possível.

ATIVIDADE 03

Cronológica e estilisticamente, a obra do Padre José de Anchieta encontra-se dentro do

- (A) Quinhentismo.
- (B) Barroco.
- (C) Classicismo.
- (D) Trovadorismo.
- (E) Simbolismo.

ATIVIDADE 04

(UFSM/20107) Sobre a literatura produzida no primeiro século da vida colonial brasileira, é correto afirmar que:

- (A) É formada principalmente de poemas narrativos e textos dramáticos que visavam à catequese.
- (B) Inicia com Prosopopeia, de Bento Teixeira.
- (C) É constituída por documentos que informam acerca da terra brasileira e pela literatura jesuítica.
- (D) Os textos que constituem apresentam evidente preocupação artística e pedagógica.
- (E) Descreve com fidelidade e sem idealizações a terra e o homem, ao relatar as condições encontradas no Novo Mundo.

MATEMÁTICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Analisar o gráfico da função polinomial do 2º grau (discriminante).

Para essa aula é importante:



- Assistir a videoaula

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=4d48gLF3F0>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Estude com a firme certeza de que tudo que requer esforço e disciplina resulta em felicidade e grandes conquistas.

ATIVIDADE 01

(UFRGS) Considere o polinômio p definido por $p(x) = x^2 + 2(n + 2)x + 9n$.

Se as raízes de $p(x) = 0$ são iguais, os valores de n são:

- (A) 1 e 4.
- (B) 2 e 3.
- (C) -1 e 4.
- (D) 2 e 4.
- (E) 1 e -4.

ATIVIDADE 02

Para quais valores de k o gráfico da função $f(x) = x^2 - 2x + k - 2$ intercepta o eixo das abscissas em dois pontos distintos?

- (A) $k > 2$.
- (B) $k > 3$.
- (C) $k < 3$.
- (D) $k < 5$.
- (E) $k < 7$.

ATIVIDADE 03

Qual o valor de p , para que a função $f(x) = x^2 - (p - 1)x + p - 2$ tenha duas raízes reais iguais?

- (A) 1.
- (B) 2.
- (C) 3.
- (D) 4.
- (E) 5.

ATIVIDADE 04

Considere a função polinomial de segundo grau a seguir

$$f(x) = 3x^2 + 6x + m$$

Para quais valores de m gráfico da função não intercepta o eixo das abscissas?

- (A) $m < 1$.
- (B) $m < 5$.
- (C) $m = 2$.
- (D) $m > 3$.
- (E) $m > 10$.

GEOGRAFIA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Identificar os agentes que contribuíram para a formação e dinâmica da Terra, a atuação de cada um, a análise e caracterização dos fenômenos naturais e o papel do ser humano como agente modificador das paisagens que constituem o espaço terrestre.
- Reconhecer os movimentos da Terra, a inclinação de seus EIXOS e a incidência diferenciada de raios solares no planeta para entender as estações do ano, as zonas térmicas, as regiões polares e suas inter-relações.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=zd8R5BLWjyM>



- Sugestão de leitura:
- Pesquisar Elementos climáticos:
Disponível em:

<https://descomplica.com.br/blog/materiais-de-estudo/geografia/resumo-clima/>.

- Pesquisar Climas do Brasil: Disponível em:
<https://descomplica.com.br/blog/materiais-de-estudo/geografia/resumo-clima/>.

- **Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.**

Olá! Vamos identificar os agentes que contribuíram para a formação e dinâmica da Terra, a atuação de cada um, a análise e caracterização dos fenômenos naturais e o papel do ser humano como agente modificador das paisagens que constituem o espaço terrestre.
Bons estudos!



ATIVIDADE 01

(UFES/2016) No Brasil, o clima Tropical Atlântico compreende a faixa litorânea que vai do Rio Grande do Norte até o Paraná.

A maior parte do estado do Espírito Santo está submetida a esse tipo climático. Sobre o clima Tropical Atlântico, indique:

- duas de suas características;
- a diferença existente entre o Sudeste e o Nordeste do Brasil em relação ao período do ano em que se verifica a maior concentração de chuvas.

ATIVIDADE 02

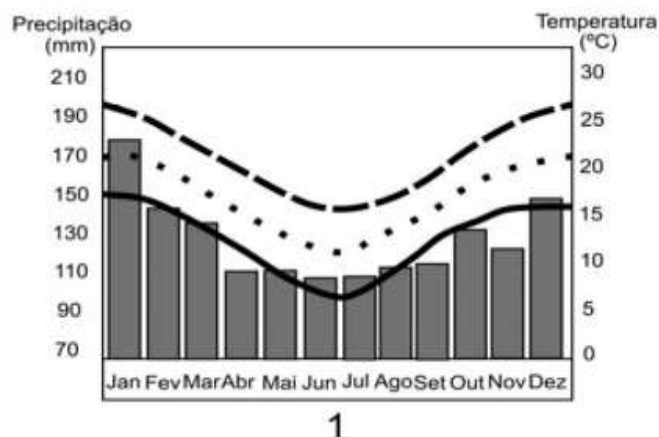
(UNICAMP-SP/2014) Conforme os estudos de Carlos Augusto de Figueiredo Monteiro (A dinâmica climática e as chuvas do Estado de São Paulo: estudo geográfico em forma de atlas. São Paulo: USP, Instituto de Geografia, 1973), o clima do litoral do Estado de São Paulo resulta da interação de três grandes controles atmosféricos de ordem regional: a circulação secundária, sob a forma dos frequentes embates entre as três massas de ar mais atuantes na região; o oceano, matéria-prima da umidade disponível; e o relevo (Serra do Mar, de orientação SO-NE, que atua como barreira aos ventos úmidos predominantes de SE).

- Quais são as três massas de ar mais atuantes no litoral de São Paulo?
- Como o relevo atua para formar as chuvas orográficas?

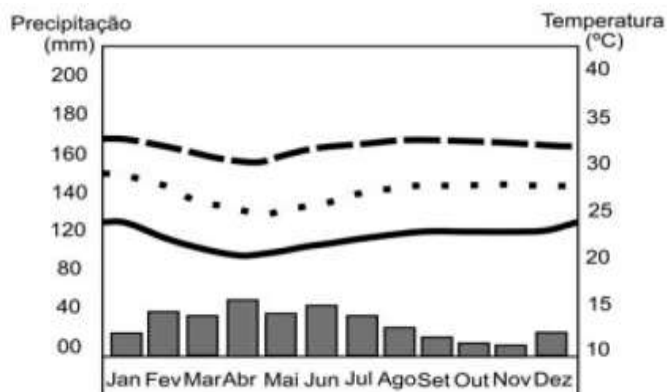
ATIVIDADE 03

(UNICAMP-SP/2011) Os climogramas abaixo representam dois tipos climáticos que ocorrem em território brasileiro.

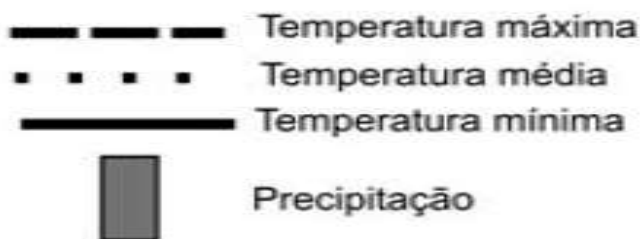
Observe-os e responda:



1



2



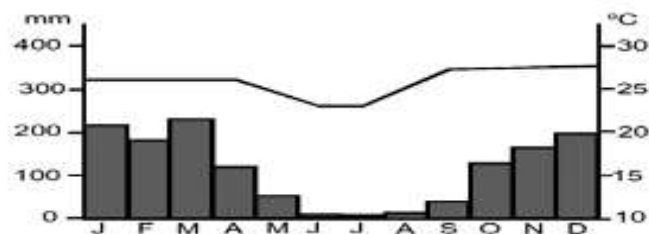
(Adaptado de <http://www.climabrasileiro.hpg.ig.com.br>)

a) A que tipos climáticos se referem as figuras 1 e 2, respectivamente?

b) Qual a vegetação característica das respectivas regiões?

ATIVIDADE 04

(UFRJ/2005) Observe o climograma e o mapa a seguir.



a) Descreva as principais características do clima representado no gráfico.

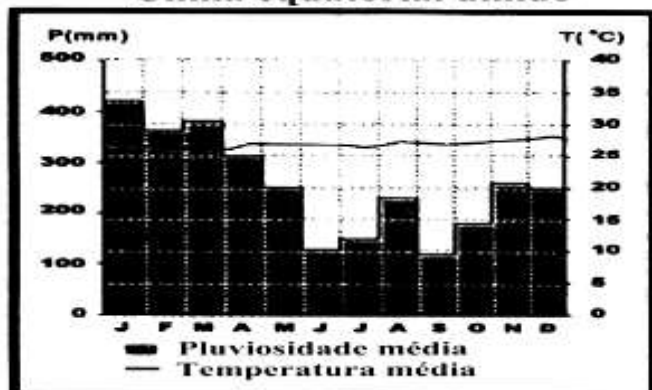
b) Identifique qual das três cidades assinaladas no mapa apresenta as características do climograma acima e explique como o regime de chuvas atua sobre o processo de laterização dos solos nessa área.

ATIVIDADE 05

(UFG-GO/2003) Observe os dois climogramas a seguir:

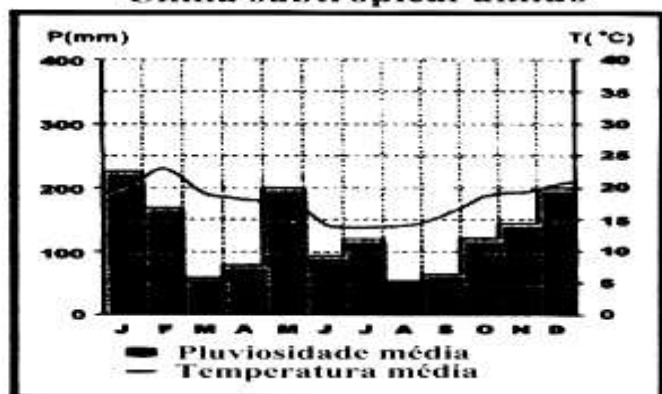
I

BELÉM (PA) Clima equatorial úmido



II

CURITIBA (PR) Clima subtropical úmido



Fonte: ALMEIDA, Lúcia M. A.; RIGOLIN, Tércio B. Geografia. São Paulo: Ática, 2002. p. 370-371.

Com base nos climogramas e em seus conhecimentos sobre o assunto, faça o que se pede:

- Apresente a semelhança do comportamento pluviométrico entre Belém e Curitiba.
- Explique as diferenças de temperatura média entre os dois tipos climáticos.

TERÇA-FEIRA

GEOGRAFIA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Identificar os agentes que contribuíram para a formação e dinâmica da Terra, a atuação de cada um, o análise e caracterização dos fenômenos naturais e o papel do ser humano como agente modificador das paisagens que constituem o espaço terrestre.
- Reconhecer os movimentos da Terra, a inclinação de seu EIXOS e a incidência diferenciada de raios solares no planeta para entender as estações do ano, as zonas térmicas, as regiões polares e suas inter-relações.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula com o Professor Alejandro Disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Sugestão de leitura:

-Pesquisar Camadas internas da Terra: Disponível em: <https://brasilescola.uol.com.br/geografia/camadas-terra.htm> .

Pesquisar Movimentos da Terra: Disponível em: <https://brasilescola.uol.com.br/geografia/movimentos-terra.htm>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

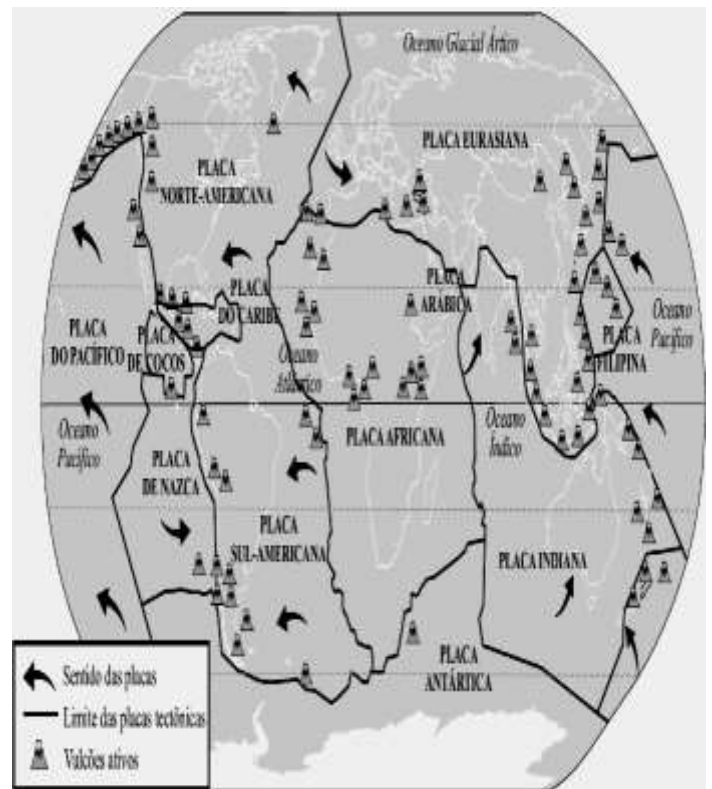
Olá! Vamos estudar mais um pouquinho sobre os agentes que contribuíram para a formação e dinâmica da Terra, a atuação de cada um, o análise e caracterização dos fenômenos naturais e o papel do ser humano como agente modificador das paisagens que constituem o espaço terrestre.

Bons estudos!!!



ATIVIDADE 01

(UNIFESP-SP/2011) Observe a imagem, leia o texto e responda.



(<http://revistaescola.abril.com.br>)

De acordo com a teoria das placas tectônicas, a crosta terrestre está dividida em placas de espessura média de 150 km, que flutuam sobre o substrato pastoso, a astenosfera.

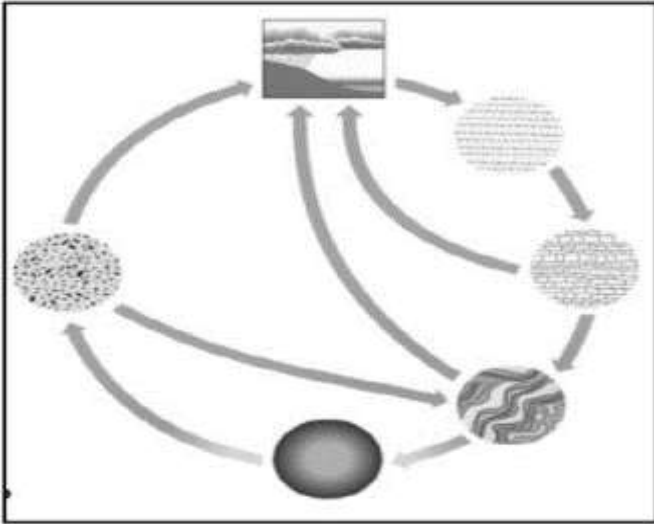
(Almeida e Rigolin, 2005. Adaptado.)

- Qual a relação existente entre a teoria da deriva dos continentes e a teoria das placas tectônicas?
- Quais são os três tipos de limites entre as placas tectônicas?

ATIVIDADE 02

(UFES/2016) A figura ao lado representa o ciclo das rochas, que envolve os processos de formação dos 3 (três) tipos de rochas existentes no planeta Terra, as quais, juntamente com os solos, modelam o relevo terrestre.

Explique o ciclo das rochas, definindo os 3 (três) tipos de rochas existentes, e cite um exemplo de rocha para cada tipo.



Disponível em: <http://www.cientific.com/>. Acesso em: 30 abr. 2020. Adaptado.

ATIVIDADE 03

(UFG-GO/2012) Os movimentos do planeta Terra são explicados pela força de atração que o Sol exerce sobre os astros que orbitam à sua volta. Dois desses movimentos, combinados com a inclinação do eixo da Terra, exercem, cotidianamente, influência sobre a vida no planeta.

Com base nesta afirmação, descreva os dois movimentos executados pela terra em relação ao Sol, que exercem influência direta sobre a vida na Terra e explicita uma dessas influências.

ATIVIDADE 04

(UFU-MG/2011) O deslocamento da Terra no espaço se dá em harmonia com o Sistema Solar. Neste processo dinâmico, são de grande importância os movimentos de rotação em torno do próprio eixo e translação ao redor do Sol.

Explique a causa e duas consequências dos movimentos de rotação e de translação da Terra.

FÍSICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Definir aceleração média, levando em consideração as expressões matemáticas que a envolve.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>

- Com o auxílio de pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

Uma Ferrari Spider acelera de 0 a 100km/h em 3 segundos.

Calcule a aceleração desta Ferrari em m/s^2 .

- (A) $9,26 m/s^2$.
- (B) $18,2 m/s^2$.
- (C) $27,7 m/s^2$.
- (D) $100m/s^2$.
- (E) $1m/s^2$.

ATIVIDADE 02

O McDonnell Douglas F/A-18 Hornet é um jato multifunção bimotor, supersônico, feito para todas as condições meteorológicas e baseado em porta-aviões. Designado pela McDonnell Douglas (Atualmente Boeing). O F/A-18 Hornet é um derivado do YF-17 dos anos 70 utilizado pela Marinha dos Estados Unidos e pelo Corpo de Fuzileiros Navais dos Estados Unidos. O Hornet também é usado pelas Forças Aéreas de várias nações e, desde 1986, pelo Esquadrão de Demonstração de Voo da Marinha Americana, os Blue Angels.

O F/A-18 tem uma velocidade máxima de Mach 1.8 (1.034 nós, 1.190 milhas por hora ou 1.915 km/h a 40.000 pés ou 12.200 metros de altitude) Pode carregar uma vasta variedade de bombas e mísseis, como ar-ar e ar-terra, incluindo um canhão 20mm M61 Vulcan. É alimentado por dois motores General Electric F404 turbofan, o que dá a aeronave uma alta taxa empuxo-peso. O F/A-18 tem excelentes características aerodinâmicas, atribuídas a suas extensões de ponta de asa.

Considerando que um Hornet 18 atinge 260 km/h em 2s, percorrendo apenas 80m para decolagem. Qual a aceleração deste avião aproximadamente?

- (A) $6m/s^2$.
- (B) $16m/s^2$.
- (C) $26m/s^2$.
- (D) $36 m/s^2$.
- (E) $46m/s^2$.

ATIVIDADE 03

(UFRGS/2017) Trens MAGLEV, que têm como princípio de funcionamento a suspensão eletromagnética, entrarão em operação comercial no Japão nos próximos anos. Eles podem atingir velocidades superiores a 550 km/h.

Considere que um trem, partindo do repouso e movendo-se sobre um trilho retilíneo, é uniformemente acelerado durante 2,5 minutos até atingir 540 km/h.

Nessas condições, a aceleração do trem, em m/s^2 , é:

- (A) 0,1.
- (B) 1.
- (C) 60.
- (D) 150.
- (E) 216.

ATIVIDADE 04

Leia as seguintes afirmações acerca da aceleração.

I) A aceleração é uma grandeza escalar, definida pela razão entre a variação da velocidade e variação do tempo.

II) A aceleração determina a taxa de variação das posições de um móvel.

III) A aceleração é uma grandeza vetorial, sua determinação depende da razão entre a variação da velocidade e a variação do tempo.

Está certo o que se afirma em:

- (A) I.
- (B) II.
- (C) III.
- (D) I e II.
- (E) II e III.

SOCIOLOGIA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Analisar o processo de socialização do indivíduo, a partir do referencial teórico durkheimiano.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula Disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>



Pesquisar sobre A Sociologia de Emile Durkheim.

Disponível em: <https://tinyurl.com/ycsbv653>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

A curiosidade é a parte mais importante do conhecimento.

Tente! Pergunte! Questione!



ATIVIDADE 01

(CESPE/2017) Com base na teoria de Durkheim, assinale a opção correta a respeito de consciência coletiva.

- (A) A função do castigo é amedrontar, convencer os indivíduos e prevenir a repetição do ato culpado.
- (B) A consciência coletiva expressa uma pressão irreduzível da sociedade sobre os sujeitos.
- (C) Nas sociedades a maior parte da existência é orientada pelos imperativos e proibições sociais.
- (D) A força da consciência coletiva acompanha o desenvolvimento da sociedade, sendo menor nas sociedades primitivas que nas sociedades contemporâneas.
- (E) Consciência Coletiva ocorre quando os indivíduos adquirem, simultaneamente, consciência de sua responsabilidade e a capacidade de exprimi-la.

ATIVIDADE 02

(CESPE/2016) De acordo com a teoria de Durkheim, assinale a opção correta acerca de fato social.

- (A) Não há fato social quando o indivíduo não se sente coagido a agir de determinada maneira.
- (B) O fato social é coletivo porque é geral.
- (C) Para que haja um fato social é necessária uma organização definida.
- (D) Fato social refere-se às maneiras de agir, sentir e pensar, as quais tem por substrato o somatório das consciências individuais.
- (E) Fato social consiste em representações e ações

ATIVIDADE 03

(CESPE/2017) - Ainda com relação a fato social nos termos da teoria de Durkheim, assinale a opção correta.

- (A) A explicação de um fato social é outro fato social.
- (B) Um fato social deixa de existir quando não é mais útil.
- (C) Os fatos sociais derivam das leis da psicologia humana.
- (D) A causa de um fato social é o papel que ele desempenha na manutenção da sociedade
- (E) A finalidade da evolução social é a realização dos objetivos dos indivíduos de forma mais completa.

ATIVIDADE 04

“Governador Ronaldo Casado (DEM) publicou novo decreto que endurece as regras que proíbe a circulação de pessoas em aeroportos e rodovias do estado. A normativa mais rígida já era aguardada e vinha sendo preparada desde o início da semana. O objetivo do governo é limitar o máximo o fluxo de pessoas como forma de criar uma barreira contra propagação do Coronavírus.”

Fonte: www.jornalopcao.com.br 20.mar.2020

TODOS CONTRA O NOVO CORONAVÍRUS

#FICA EM CASA GOIÁS

A pandemia do novo Coronavírus (COVID-19) e a grande cobertura midiática acerca do tema modificou as relações sociais nos últimos meses. Quais são os elementos desse processo que caracterizam a pandemia como um fato social? Exemplifique com comportamentos do seu cotidiano que foram modificados nos últimos meses em função da doença.

PROJETO DE VIDA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Ampliar a discussão sobre autoconhecimento, entendendo que as escolhas na vida são como parte de nosso Projeto de Vida, e que estas não são rígidas e devem sempre ser repensadas.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula
Disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir à videoaula.
- Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=CapwOvQjLPg>

- Ouvir a música: Me conta da tua janela -
Anavitória
- Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=hC0EQGIcbUI>

- Com o auxílio da aula em vídeo, procurem responder às atividades propostas.

As atividades foram elaboradas para estimular você, a ler o mundo que estamos vivendo, a partir da construção de sua própria identidade, ajudando-o a redescobrir o sentido de sua vida e a importância de estudar para a realização dos seus sonhos.



ATIVIDADE 01

Leia a Letra a seguir:

Me conta da tua janela

Se o **tumulto** perdurar
Acalme esse teu peito aflito
Te fiz essa canção, **amigo**
Contigo é que eu quero cantar
Eu fiz essa canção, **amigo**
Pro mundo inteiro se curar
Daqui eu vi o **tempo parar**
Pra gente se lembrar **da força que é alguém**
do lado
Pra gente entender que nós e o chão somos a
mesma coisa.
E os dias são contados pra gente viver

Para você, o que significa esse trecho da música nesse momento? Escreva em forma de frases, pensamentos, versos ou charge.

ATIVIDADE 02

Que relação, você faz da imagem simbólica da sua janela com seu Projeto de Vida? Reflita e escreva sobre o assunto em questão.

ATIVIDADE 03

As mudanças que estamos vivendo hoje podem impactar ou não na construção de nosso Projeto de Vida. O que você está fazendo para que possa enfrentar esse momento e dar continuidade às suas METAS e OBJETIVOS.

ATIVIDADE 04

Agora que refletiu sobre suas escolhas e a situação atual é hora de replanejar. Desenhe essa planilha em outra folha e replaneje o seu Plano de Ação. Agora é com você:

Plano de Ação

Minha META é:			
O que vou fazer?	Quando vou começar?	Como vou fazer isso?	Que estratégias vou usar para não falhar?

O gabarito das questões está na trajetória de sucesso que você traçou para o seu Projeto de Vida.

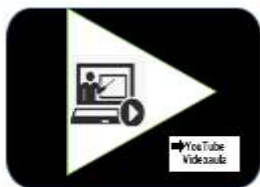
QUARTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Refletir sobre o Quinhentismo.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula sobre Quinhentismo.



- Estudar e pesquisar mais sobre o Quinhentismo.

Disponível em:

<https://www.todamateria.com.br/quinhentismo/>.

Disponível em:

<https://www.infoescola.com/literatura/quinhentismo/>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Sabemos que não está nada fácil.

No entanto, faça o melhor que puder.

Seja o melhor que puder.

O resultado virá na mesma proporção de seu esforço.

Beijos!



ATIVIDADE 01

(IFSP/2017) Leia um trecho do poema Ilha da Maré, do escritor brasileiro Manuel Botelho de Oliveira.

E, tratando das próprias, os coqueiros,
galhados e frondosos
criam cocos gostosos;
e andou tão liberal a natureza
que lhes deu por grandeza,
não só para bebida, mas sustento,
o néctar doce, o cândido alimento.
De várias cores são os cajus belos,
uns são vermelhos, outros amarelos,
e como vários são nas várias cores,
também se mostram vários nos sabores;
e criam a castanha,
que é melhor que a de França, Itália, Espanha.

(COHN, Sergio. Poesia.br Rio de Janeiro: Azougue, 2012.)

Podemos relacionar os versos desse poema ao Quinhentismo Nacional, pois

(A) o eu lírico repudia a presença de colonizadores portugueses em nossa terra.

(B) a fauna e a flora tropicais são descritas de maneira minuciosa e idealizada.

(C) o poeta enriqueceu devido à exportação de produtos brasileiros para a metrópole.

(D) a exuberância e a diversidade da natureza tropical são exaltadas pelo poeta.

(E) a natureza farta e bela é o cenário onde ocorrem os encontros amorosos do eu lírico.

ATIVIDADE 02

(IFSP/2018) A feição deles é serem pardos, um tanto avermelhados, de bons rostos e bons narizes, bem feitos. Andam nus, sem cobertura alguma. Nem fazem mais caso de encobrir ou deixa de encobrir suas vergonhas do que de mostrar a cara. Acerca disso são de grande inocência. Ambos traziam o beijo de baixo furado e metido nele um osso verdadeiro, de comprimento de uma mão travessa, e da grossura de um fuso de algodão, agudo na ponta como um furador.

(Carta de Pero Vaz de Caminha. www.dominiopublico.com.br. Acesso em: 04.12. 2012.)

O trecho acima pertence a um dos primeiros escritos considerados como pertencentes à literatura brasileira. Do ponto de vista da evolução histórica, trata-se de literatura

- (A) de informação.
- (B) de cordel.
- (C) naturalista.
- (D) ambientalista.
- (E) árcade.

ATIVIDADE 03

(Udesc/2017) O movimento literário que retrata as manifestações literárias produzidas no Brasil à época de seu descobrimento, e durante o século XVI, é conhecido como Quinhentismo ou Literatura de Informação.

Analise as proposições em relação a este período.

I. A produção literária no Brasil, no século XVI, era restrita às literaturas de viagens e jesuíticas de caráter religioso.

II. A obra literária jesuítica, relacionada às atividades catequéticas e pedagógicas, raramente assume um caráter apenas artístico. O nome mais destacado é o do padre José de Anchieta.

III. O nome Quinhentismo está ligado a um referencial cronológico — as manifestações literárias no Brasil tiveram início em 1500, época da colonização portuguesa — e não a um referencial estético.

IV. As produções literárias neste período prendem-se à literatura portuguesa, integrando o conjunto das chamadas literaturas de viagens ultramarinas, e aos valores da cultura greco-latina.

V. As produções literárias deste período constituem um painel da vida dos anos iniciais do Brasil colônia, retratando os primeiros contatos entre os europeus e a realidade da nova terra.

Assinale a alternativa correta.

- (A) Somente as afirmativas I, IV e V são verdadeiras.
- (B) Somente a afirmativa II é verdadeira.
- (C) Somente as afirmativas I, II, III e V são verdadeiras.
- (D) Somente as afirmativas III e IV são verdadeiras.
- (E) Todas as afirmativas são verdadeiras.

ATIVIDADE 04

(Fuvest/2017-Adaptada) Relacione a primeira coluna com a segunda.

1. Tratado Descritivo do Brasil.
2. Meu Cativo entre os Índios do Brasil.
3. Cartas do Brasil.
4. Diário da Navegação.
5. História da Província da Santa Cruz.
6. Tratado da Terra e da Gente do Gente.

- () Pero Magalhães Gândavo.
- () Fernão Cardim.
- () Gabriel Soares de Sousa.
- () Hans Staden.
- () Pero Lopes de Sousa.
- () Manuel da Nóbrega.

A sequência correta é:

- (A) 5, 6, 1, 4, 2, 3.
- (B) 6, 1, 4, 3, 2, 5.
- (C) 5, 6, 1, 2, 3, 4.
- (D) 5, 6, 1, 2, 4, 3.
- (E) 1, 6, 5, 2, 4, 3.

MATEMÁTICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Analisar o gráfico da função polinomial do 2º grau (discriminante).

Para essa aula é importante:



- Assistir a videoaula

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=4d48gLF3F0>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Estude com a firme certeza de que tudo que requer esforço e disciplina resulta em felicidade e grandes conquistas.

ATIVIDADE 01

(PUC-RJ/2017) Sabendo que a equação $4x^2 - 2x + (k - 1) = 0$ admite uma única solução real, determine o valor do parâmetro real k .

- (A) $k = 0$.
- (B) $k = \frac{5}{4}$.
- (C) $k = 1$.
- (D) $k = 3$.
- (E) $k = \frac{1}{4}$.

ATIVIDADE 02

(FGV/2016) O menor valor inteiro de k para que a equação algébrica $2x(kx - 4) - x^2 + 6 = 0$ em x não tenha raízes reais é

- (A) -1.
- (B) 2.
- (C) 3.
- (D) 4.
- (E) 5.

ATIVIDADE 03

Qual o valor de m para que a equação $x^2 - 10x - m + 8 = 0$, com $m \neq 0$, de modo que o produto das raízes seja igual a -2?

- (A) 8.
- (B) 9.
- (C) 10.
- (D) 11.
- (E) 12.

ATIVIDADE 04

Qual o valor de k na equação $x^2 - kx + 36 = 0$ para que uma das suas raízes seja o quádruplo da outra?

- (A) 2 ou -2.
- (B) 3 ou -3.
- (C) 5 ou -5.
- (D) 6 ou -6.
- (E) 7 ou -7.

BIOLOGIA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Reconhecer as formas de obtenção de energia em nível celular.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>



Assistir à videoaula:

Disponível em:

https://youtu.be/WKFiN_qBwNI.

- Na sequência das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Atenção!

A fermentação é um processo de respiração anaeróbica, por meio do qual as células obtêm energia química para as atividades normais do seu metabolismo. O ser humano se utiliza desses mecanismos para a preparação de produtos bastante consumidos. Como acontece com o fermento biológico do pão, além da fermentação do vinho, do iogurte, entre outros.

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/fermentacao>. Acesso em: 20 abr. 2020.



MAPA MENTAL FERMENTAÇÃO



Disponível em: primandade23@icloud.com. Acesso em: 29 abr. 2020.

ATIVIDADE 01

(UCS-RS/2018) A fermentação é um processo bioquímico em que ocorre a produção de ATPs por um processo anaeróbico a partir de substâncias orgânicas.

Em relação à fermentação, é correto afirmar que

- (A) a fermentação láctica é a conversão de ácido láctico em piruvato, realizada por alguns tipos de fungos.
- (B) algumas espécies de leveduras, como as da família das *Saccaromyces*, são responsáveis pela fermentação alcoólica, como no processo de produção de cerveja.
- (C) o iogurte, o queijo e os espumantes são exemplos de processos de fermentação láctica, em cuja produção se utilizam bactérias e leveduras.
- (D) o início da rota de fermentação é semelhante ao início da glicólise, no qual uma molécula de glicose é transformada até lactato, que, posteriormente, pode ser convertido em etanol ou ácido láctico.
- (E) os dois tipos de fermentação, além dos produtos finais como o etanol ou o ácido láctico, também formam os ATPs e o oxigênio.

ATIVIDADE 02

(Fatec/2017) Se as células musculares podem obter energia por meio da respiração aeróbica ou da fermentação, quando um atleta desmaia após uma corrida de 1000 m por falta de oxigenação adequada de seu cérebro, o gás oxigênio que chega aos músculos também não é suficiente para suprir as necessidades respiratórias das fibras musculares, que passam a acumular

- (A) glicose.
- (B) ácido acético.
- (C) ácido láctico.
- (D) gás carbônico.
- (E) álcool etílico.

ATIVIDADE 03

(UFPE/2018) Quando o oxigênio não está disponível, alguns organismos obtêm energia por um processo chamado

- (A) respiração.
- (B) fermentação.
- (C) glicólise.
- (D) ciclo de Krebs.
- (E) cadeia respiratória.

ATIVIDADE 04

(UFRJ/2017) Leia o texto com atenção:

A produção de vinho é um dos processos mais antigos da biotecnologia. O livro do Gênesis já nos fala da embriaguez de Noé. Embora vários fatores devam ser levados em conta na produção de um bom vinho – como a cor, o aroma, o sabor, etc. – o processo depende essencialmente da degradação do suco das uvas por leveduras anaeróbicas facultativas, presentes na casca do fruto. Na fermentação, nome dado a esse processo, o açúcar da uva é degradado a álcool etílico (etanol).

Explique por que se evita, na produção de vinho, o contato do suco de uva com o ar.

QUINTA-FEIRA

QUÍMICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Caracterizar os constituintes fundamentais do átomo (próton, elétron e nêutron) e compreender a construção do modelo atômico como um processo histórico.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



Assistir à videoaula:

Disponível

em:

<https://www.youtube.com/watch?v=ON7K0xYIPpc>

Partículas Fundamentais 1

- Com o auxílio de pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

(IFSP/2017) O átomo é composto por partículas atômicas, algumas carregadas com carga positiva, outras com carga negativa, contendo, ainda, partículas com carga neutra. São estas, respectivamente, os prótons, os elétrons e os nêutrons.

Assinale a alternativa que apresenta a correta relação dessas partículas com o número de massa (A) e o número atômico (Z) de um átomo.

- (A) $A = n_p + n_e$.
- (B) $Z = A + n_e$.
- (C) $n_e = n_p = Z$.
- (D) $n_n = n_e - Z$.
- (E) $Z + n_n = n_p$.

ATIVIDADE 02

(Uni-FaceF-SP/2017) A falta de potássio no organismo pode causar distúrbios neuromusculares, câibras, paralisias e aumento da pressão arterial. Dos isótopos naturais do elemento potássio, o mais abundante é:



As quantidades de prótons, nêutrons e elétrons do isótopo estável do potássio são, respectivamente,

- (A) 19, 20 e 39.
- (B) 19, 19 e 39.
- (C) 19, 20 e 19.
- (D) 39, 19 e 20.
- (E) 20, 19 e 19.

ATIVIDADE 03

(PUC-PR/2016) Dados os átomos de ${}^{92}\text{U}238$ e ${}^{83}\text{Bi}210$, o número total de partículas (prótons, elétrons e nêutrons) existentes na somatória será:

- (A) 641.
- (B) 528.
- (C) 623.
- (D) 465.
- (E) 496.

ATIVIDADE 04

(UFU-MG/2018) O átomo é a menor partícula que identifica um elemento químico. Ele possui duas partes, a saber: uma delas é o núcleo, constituído por prótons e nêutrons, e a outra é a região externa – a eletrosfera-, por onde circulam os elétrons. Alguns experimentos permitiram a descoberta das características das partículas constituintes do átomo.

Em relação a essas características, indique a alternativa correta.

- (A) prótons e elétrons possuem massas iguais e cargas elétricas de sinais opostos.
- (B) entre as partículas atômicas, os elétrons têm maior massa e ocupam maior volume no átomo.
- (C) entre as partículas atômicas, os prótons e os nêutrons têm maior massa e ocupam maior volume no átomo.
- (D) entre as partículas atômicas, os prótons e os nêutrons têm mais massa, mas ocupam um volume muito pequeno em relação ao volume total do átomo.
- (E) n.d.a.

ATIVIDADE 05

(IFGO/2018) O cloreto de sódio (NaCl), popularmente conhecido como sal de cozinha, apresenta larga aplicação na culinária. Porém, seu consumo excessivo pode trazer danos à saúde das pessoas, principalmente por aumentar a pressão do sangue nas artérias. A molécula é formada pelos elementos químicos sódio (Na), que apresenta número atômico 11 ($Z=11$) e número de massa 23 ($A=23$), e cloro (Cl), que apresenta número atômico 17 ($Z=17$) e número de massa 35 ($A=35$).

Tendo por base estas informações, é correto afirmar que

- (A) o átomo de sódio (Na) possui 11 prótons e 12 nêutrons.
- (B) o átomo de sódio (Na) possui 11 elétrons e 23 nêutrons.
- (C) o átomo de cloro (Cl) possui 17 elétrons e 35 prótons.
- (D) o átomo de cloro (Cl) possui 35 elétrons e 17 prótons.
- (E) n.d.a.

EDUCAÇÃO FÍSICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Compreender e usar a linguagem corporal como relevante para a própria vida, integradora social e formadora da identidade.

Para essa aula é importante:



- Assistir a videoaula

Disponível em:

<https://youtu.be/W9Yxu0Gq404>

Disponível em:

<https://youtu.be/dptLJbGwIwY>

Disponível em:



<https://youtu.be/qnE4wbN3id4>

- Sugestão de leitura:

Disponível em:

<https://www.infoescola.com/sociedade/organizacao-social/>

Disponível em:

<https://queconceito.com.br/organizacao-social>

Disponível em:

<https://www.educacaofisica.com.br/carreira-ef/dicas-para-gerir-uma-organizacao-esportiva-no-terceiro-setor/>

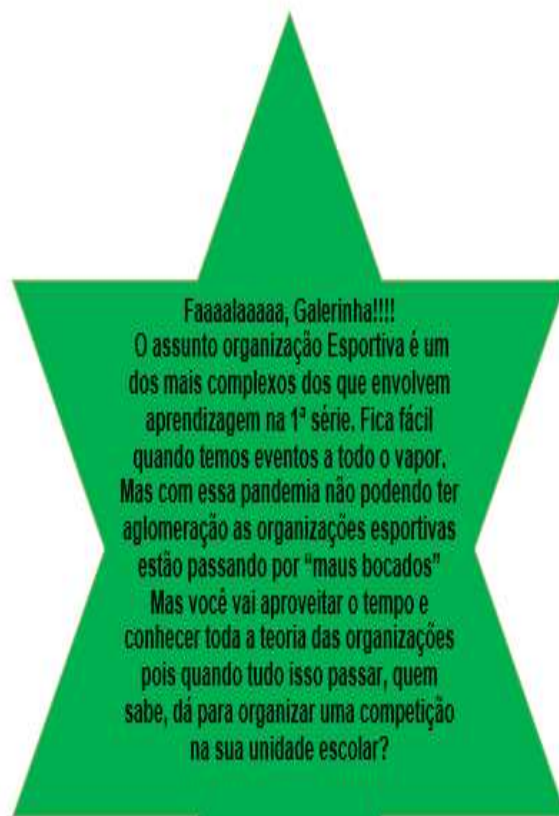
Disponível em:

<http://www.revista.universo.edu.br/index.php?journal=gestaoesportiva&page=article&op=viewFile&path%5B%5D=1267&path%5B%5D=960>

Disponível em:

<http://www.mariliacoutinho.com/pt-br/do-jogo-ao-esporte-o-que-sao-federacoes/>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Faaaalaaaaa, Galerinha!!!!

O assunto organização Esportiva é um dos mais complexos dos que envolvem aprendizagem na 1ª série. Fica fácil quando temos eventos a todo o vapor. Mas com essa pandemia não podendo ter aglomeração as organizações esportivas estão passando por "maus bocados"

Mas você vai aproveitar o tempo e conhecer toda a teoria das organizações pois quando tudo isso passar, quem sabe, dá para organizar uma competição na sua unidade escolar?



ATIVIDADE 01

Um cronograma deve fazer parte de um projeto de evento esportivo escolar e constitui um quadro demonstrativo

- (A) do público a quem se destina o evento.
- (B) dos gastos previstos para a execução do projeto.
- (C) das fontes de financiamento necessárias ao projeto.
- (D) que explicita datas e tempo de duração de cada fase do projeto.
- (E) dos níveis ocupados pelos envolvidos no projeto na estrutura hierárquica da escola.

ATIVIDADE 02

A definição do sistema de disputa de um evento esportivo deve levar em consideração as características da modalidade esportiva, a qualidade técnica dos competidores, a quantidade de participantes, os objetivos da competição, a disponibilidade de tempo, os locais para realização das competições, os recursos materiais, os recursos humanos e os recursos financeiros.

Num campeonato de peteca, por exemplo, com quatro duplas inscritas, o sistema de disputa escolhido pela organização do evento foi o classificatório, com rodízio duplo (turno e retorno) para obtenção do campeão.

Pode-se afirmar que, nesse sistema,

- (A) doze jogos serão realizados e cada dupla disputará seis partidas.
- (B) dez jogos serão realizados e cada dupla disputará cinco partidas.
- (C) oito jogos serão realizados e cada dupla disputará quatro partidas.
- (D) seis jogos serão realizados e cada dupla disputará três partidas.
- (E) 14 jogos serão realizados e cada dupla disputará três partidas.

ATIVIDADE 03

O sistema de disputa numa competição esportiva é o processo de apuração das classificações desejadas e estabelecidas nos regulamentos das competições. O seu objetivo é definir o critério para se apurar o vencedor do torneio ou campeonato.

O sistema de rodízio numa competição esportiva significa uma forma

- (A) básica de disputa que prevê a eliminação de competidores após uma derrota, permanecendo na competição apenas os vencedores.
- (B) de disputa que prevê a eliminação de competidores após duas derrotas, permanecendo na competição apenas os vencedores e / ou as equipes com uma derrota apenas.
- (C) de disputa na qual os jogos são definidos por sorteio e cada equipe obrigatoriamente joga contra 50% das equipes participantes do torneio ou campeonato.
- (D) básica de disputa em que cada participante disputa pelo menos um jogo contra cada adversário, ou seja, todos jogam contra todos.
- (E) básica de disputa em que cada participante disputa pelo menos onze jogos contra cada adversário, ou seja, todos jogam contra todos.

ATIVIDADE 04

Organizar um evento esportivo é executar todas as providências preparatórias necessárias para assegurar as melhores condições a sua realização, entre elas a construção da tabela de jogos, com critérios objetivos.

Num campeonato de futebol, por exemplo, com 18 equipes inscritas, sendo o sistema de disputa eliminatória simples o escolhido pela organização do evento, pode-se afirmar que o campeão do torneio será conhecido no final da

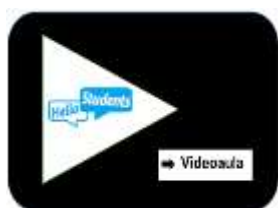
- (A) nona partida.
- (B) 12ª partida.
- (C) 16ª partida.
- (D) 17ª partida.
- (E) 23ª partida

LÍNGUA INGLESA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Ler notícias, utilizando diferentes estratégias de leitura (Skimming/scanning)
- Localizar e relacionar informações nas notícias lidas.
- Ler as instruções e explicações com atenção;
- Realizar as atividades, conforme está sendo solicitado;

For this class it is important to:
(Para essa aula é importante:)



Assistir à Videoaula

Disponível em:
<https://www.hellostudents.in/class-10-3>.



Ler as instruções e explicações com atenção.

Na última atividade, nos dedicamos a refletir sobre a importância da aprendizagem de uma língua estrangeira e de essa língua ser a inglesa. Vocês puderam observar que há um número grande de palavras desse idioma que utilizamos no nosso dia a dia. Muitas vezes, nem nos damos conta do quanto incorporamos ao nosso vocabulário palavras ou expressões como internet, site, download, notebook, lan house etc.

Além dessas palavras, que nós já conhecemos e utilizamos, há, ainda, as chamadas cognatas. Temos insistido com você na importância de se observar essas palavras, haja vista que, dependendo do texto, a quantidade dessas palavras pode ser considerável e ajudar bastante na compreensão do que está sendo lido. Contudo, há também as falsas cognatas, aquelas que mesmo sendo semelhantes a palavras na língua portuguesa, não possuem o mesmo significado.

Em uma outra atividade, apresentaremos uma lista dessas palavras para você.

Nesta aula vamos ler um exemplar do gênero notícia.

Lembre-se de que já comentamos numa atividade anterior que sempre leremos uma notícia antes de qualquer atividade com uma carta de leitor. Isso porque a carta de leitor sempre se refere a matérias publicadas em determinado jornal ou revista. Assim, não faria muito sentido trabalhar uma carta de leitor sem saber a qual notícia ou reportagem ela se refere.

Let's go!

Look at the pictures carefully, then read the text and find the words the pictures are related to.

(Olhe as imagens cuidadosamente, em seguida, localize, no texto, as palavras às quais as imagens se referem).



Werewolf

Disponível em:
<https://abre.ai/a3vv>. Acesso em:
05 mar. 2019



Earth

Disponível em: <http://abre.ai/a3vO>.
Acesso em: 05 mar. 2020



Moon

Disponível em:
<http://abre.ai/a3vV>. Acesso em:
05 mar. 2020



Crater

Disponível em:
<https://www.newscientist.com/gallery/impact-craters>.
Acesso em: 10 mar. 2020



Sun

Disponível em: <http://abre.ai/a3zN>.
Acesso em: 10 mar. 2020



Sky

Disponível em: <http://abre.ai/a3zP>.
Acesso em: 10 mar. 2020



Disponível em: <http://abre.ai/a3z1>.
Acesso em: 10 mar. 2020

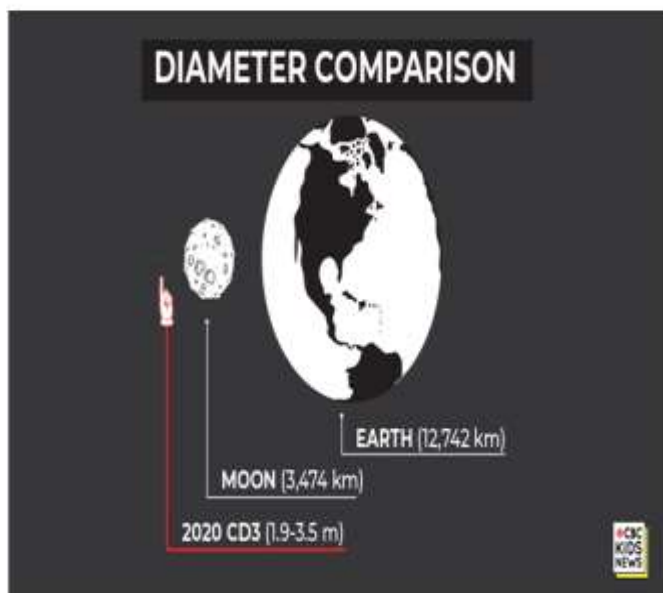
Depois de localizar, no texto, as palavras com as quais as figuras se relacionam, faça uma leitura rápida e identifique todas as palavras cognatas.

The Earth has a new mini-moon New asteroid is only the 2nd known to orbit Earth

Hearing more werewolf howls than usual? That's probably because the Earth has a new moon. Actually, it's been orbiting the Earth for about three years. But its existence was just confirmed last week by researchers at the Smithsonian Astrophysical Observatory in Washington, D.C. It's called 2020 CD3.

Why can't you see it in the night sky?

Turns out the new moon is much smaller than our big moon. In fact, it's vastly smaller than even one of our big moon's craters



Disponível em: <https://www.cbc.ca/kidsnews/post/the-earth-has-a-new-mini-moon.-here-are-10-things-roughly-the-same-size>. Acesso em: 16 mar. 2020

A moon is something that orbits a planet or an asteroid. Because this asteroid is orbiting Earth, it's considered a moon. There are roughly one million known asteroids in our solar system. Despite this, the new mini-moon is only the second asteroid known to orbit the Earth. The first, which orbited Earth between September 2006 and June 2007, is now orbiting the sun. It was also discovered through the Catalina Sky Survey. These tiny asteroids are pulled by gravity from the sun, Earth and moon. As a result, they orbit the Earth for only short periods before being pulled out by the sun.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ACTIVITY 01

What is the text about? (Do que se trata o texto)

- (A) Uma pequena lua que está orbitando a terra há três anos.
- (B) O número de asteroides que orbitam nosso sistema solar.
- (C) As pesquisas realizadas pelo Observatório de astrofísica Smithsonian.
- (D) A descoberta de um novo asteroide que está orbitando nosso sistema solar.
- (E) De uma estrela que apareceu recentemente no céu.

ACTIVITY 02

The mini-moon was called:

(A mini lua foi batizada/nomeada de)

- (A) Smithsonian Astrophysical Observatory.
- (B) Catalina Sky Survey.
- (C) Tiny asteroids.
- (D) 2020 CD3.
- (E) Werewolf Howls.

ACTIVITY 03

What is the best translation for the sentence below:

(Qual a melhor tradução para a frase abaixo?)

“Turns out the new moon is much smaller than our big moon. In fact, it's vastly smaller than even one of our big moon's craters”

- (A) Acontece que a nova lua é bem maior do que a nossa lua. De fato, ela é muito maior do que as crateras da nossa lua.
- (B) O que ocorre é que a nossa grande lua é bem menor do que a nova lua. De fato, ela é muito maior do que qualquer cratera da nossa grande lua.
- (C) Acontece que a nova lua é muito menor do que a nossa grande lua. De fato, ela é vastamente menor do que qualquer cratera da nossa grande lua.
- (D) O que ocorre é que a nossa lua grande é bem maior do que a nova lua. De fato, a lua nova é do tamanho das crateras da nossa grande lua.
- (E) Acontece que a antiga lua e bem maior que as crateras da terra.

SEXTA-FEIRA

MATEMÁTICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Resolver problemas envolvendo a Equação de 2º grau.

Para essa aula é importante:



- Assistir a videoaula

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=toAaUBwitFEA>

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=qYQllsg8ka8>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Estude com a firme certeza de que tudo que requer esforço e disciplina resulta em felicidade e grandes conquistas.



ATIVIDADE 01

(IFGO/2017) Sendo o número -4 raiz da equação $x^2 - 5x + 3x + 3c = 0$, o valor do coeficiente c é igual a

- (A) -12 .
- (B) -10 .
- (C) 8 .
- (D) 10 .
- (E) 12 .

ATIVIDADE 02

(PUC-RJ/2018) Sejam f e g funções reais dadas por $f(x) = 2 + x^2$ e $g(x) = 2 + x$

Os valores de x tais que $f(x) = g(x)$ são

- (A) $x = 0$ ou $x = -1$.
- (B) $x = 0$ ou $x = 2$.
- (C) $x = 0$ ou $x = 1$.
- (D) $x = 0$ ou $x = -1$.
- (E) $x = 0$ ou $x = \frac{1}{2}$.

ATIVIDADE 03

(IBMEC-RJ/2016) O gráfico da função quadrática definida por $f(x) = 4x^2 + 5x + 1$ é uma parábola de vértice V e intercepta o eixo das abscissas nos pontos A e B .

A área do triângulo AVB é

- (A) $\frac{27}{8}$.
- (B) $\frac{27}{16}$.
- (C) $\frac{27}{32}$.
- (D) $\frac{27}{64}$.
- (E) $\frac{27}{128}$.

ATIVIDADE 04

(UECE/2016) Se k é um número inteiro qualquer, sobre as raízes da equação $x^2 + kx + k - 1 = 0$, pode se afirmar corretamente que

- (A) são sempre números positivos.
- (B) são sempre números negativos.
- (C) podem ser números inteiros e consecutivos.
- (D) podem ser números inteiros e pares;
- (E) não são números inteiros.

ATIVIDADE 05

(ESPM-RJ/2018) Se a e b são raízes da equação $x^2 - 219x + 79 = 0$ o valor de $(a + 1)(b + 1)$ é

- (A) 211.
- (B) 237.
- (C) 243.
- (D) 275.
- (E) 299.

LÍNGUA ESPANHOLA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Recordar saudações e despedidas;
- Registrar o vocabulário referente às nacionalidades;
- Usar os pronomes interrogativos para responder perguntas sobre dados pessoais;
- Distinguir o uso do tratamento formal/informal.

Para essa aula é importante:



- Assistir ao vídeo:

Disponível em:

<https://youtu.be/cMGzBSDTO14>



- Assistir filmes, desenhos, documentários:

Disponível em:

<https://youtu.be/tOj4hEk2CtU>



- Realizar uma pesquisa:

Disponível em:

<http://www.sierrapambley.org/alumnos/wp-content/hola.pdf>

https://www.soespanhol.com.br/conteudo/pronomes_interrogativos.php

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Bien chicos, estamos viviendo un momento difícil, pero juntos vamos a conseguir vencer todas las dificultades.

Estudien mucho, ocupen sus pensamientos que luego vamos a volver.

Besos....

#quédeteencasa



ACTIVIDAD 01

Observa la figura con los datos personales de Fran.



Disponible en: <https://www.profedelee.es/actividad/funciones/dar-pedir-informacion-personal>. Acceso em 20 abr. 2020.

A partir de las informaciones, ¿qué preguntas podríamos hacer? Construye por lo menos 4 preguntas, elige (escolha) a un/a colega de clase y aprovecha para entablar una conversación utilizándolas en esta charla (conversa).

ACTIVIDAD 02

¿De dónde es Fran? ¿Y dónde vive ahora?

ACTIVIDAD 03

Escribe un diálogo con los datos personales de tu compañero (a) o familiar. Después presenta oralmente para tu familia.

ACTIVIDAD 04

¿En qué situaciones podemos utilizar el tratamiento formal?

ARTE

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Identificar, em manifestações culturais individuais e/ou coletivas, elementos estéticos.

Para essa aula é importante:



- Sugestões de Pesquisa e leitura:

Complementar estudo sobre linguagens da Arte – disponível em:

<https://www.educamundo.com.br/blog/arte-e-educacao-linguagens-movimentos-artisticos>

Observar como o corpo/artista se expressa nas artes cênicas (dança e teatro)



– Assistir aos vídeos:

Romeu e Julieta/Grupo Galpão de Belo Horizonte.

Disponível em: https://youtu.be/Xom_cbX4hYo

Documentário sobre a montagem do espetáculo “Plural” da Cia de Teatro Nu Escuro de Goiânia. Disponível em: <https://youtu.be/OuIAGjM-I9M>

Coreografia da brasileira Deborah Colker: Disponível em: <https://vimeo.com/289883008>

Trechos do filme homenagem a coreógrafa alemã Pina Bausch: Disponível em: <https://vimeo.com/32863883>

Conhecer e contemplar diferentes composições e interpretações musicais.

-Assistir e depois ouvir de olhos fechados.

Clapping Music (1972) Steve Reich. Disponível em: <https://youtu.be/QNZQzpWCTIA>

Uakti/Sonata KV331 em Lá Maior (Wolfgang Amadeus Mozart). Disponível em: <https://youtu.be/mPOi16K18o>

Observar e considerar a interpretação sobre os elementos estéticos contidos nas artes visuais e nos vídeos sugeridos abaixo:

“O Ponto”, Peter H. Reynolds. Disponível em: <https://youtu.be/RwVfIb--5Q>

“Sky Color” em português, Peter H. Reynolds. Disponível em: <https://youtu.be/UFecPaRaoIE>

Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

Ler sobre as linguagens artísticas e fazer um resumo sobre os pontos principais do texto (como essas linguagens podem ser divididas e seus elementos fundamentais).

ATIVIDADE 02

Assistir aos vídeos de artes cênicas sugeridos. Observar e refletir sobre a expressividade corporal e movimentos dos artistas (seja ator, performer, bailarino ou dançarino).

Escolha um dos vídeos, reflita, responda o que você percebeu e escreva suas observações:

Como ele comunica seu texto (com corpo e/ou voz) e joga* com outros em cena ou com a plateia? Se representa personagens, situações, provoca sensações, quais são?

O jogo se constitui numa das principais bases da civilização, seja na linguagem, seja nos relacionamentos humanos. Nele o homem cria um mundo poético, diferente do mundo real da natureza. A imaginação criadora é liberada.

ATIVIDADE 03

A música é uma manifestação que rompe a relação de funcionalidade determinada pelo ambiente. Ela carrega a contemplação, isto é, a intenção de apreciação.

Comente as diferenças entre bater palmas em situações como aniversários e final de apresentações públicas e a situação do vídeo musical “Clapping music”. Baseie-se nos elementos fundamentais da linguagem da música.

E no vídeo do grupo musical Uakti você reconheceu algum instrumento ou a música interpretada? Identifique como você percebeu a imaterialidade dela? (Se quando fechou os olhos e escutou, percebeu imagens, movimentos e cores na sua imaginação)

ATIVIDADE 04

Apreciação livre dos vídeos “O ponto” e “Sky color”. Considerar os elementos fundamentais e estéticos contidos nas artes visuais (Ponto, linha, forma, plano, superfície, textura e a cor que age diretamente sobre a sensibilidade).



HISTÓRIA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

✓ Reconhecer o papel do cristianismo e do islamismo na construção da Ocidentalidade.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula com o Professor Pedro Ivo

Disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Retomar as anotações do seu caderno e o capítulo do seu livro de História que versa sobre o Cristianismo e Islamismo.

- Na sequência das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Olá!
O papel do cristianismo e do islamismo na construção da Ocidentalidade foi muito importante, vamos ver mais um pouquinho sobre ele.



ATIVIDADE 01

(FUVEST/2009_adaptada) Leia o texto a seguir:

A Idade Média europeia é inseparável da civilização islâmica já que consiste precisamente na convivência, ao mesmo tempo positiva e negativa, do cristianismo e do islamismo, sobre uma área comum impregnada pela cultura greco-romana.”

José Ortega y Gasset (1883-1955).

O texto acima permite afirmar que, na Europa ocidental medieval o cristianismo

- (A) era a única religião existente.
- (B) coexistiu com o islamismo.
- (C) coexistiu com o budismo.
- (D) coexistiu com o protestantismo.
- (E) era a única religião monoteísta.

ATIVIDADE 02

Leia o fragmento a seguir

(UEM-PR/2013_adaptada) A presença romana deixaria marcas indeléveis em toda a Europa. No Leste, porém, o Império Bizantino acabaria gravitando em torno de problemas asiáticos, ao passo que no Oeste as instituições romanas e germânicas iriam lentamente se fundir, fornecendo os fundamentos histórico-culturais do que hoje normalmente designamos por ‘Europa Ocidental’. E como é sabido, nesse processo a Igreja Católica cumpriu o papel de agente unificador fundamental, como que compensando a fragmentação política e a pulverização da economia existente.

MARTIN, A. R. As fronteiras na Idade Média. In: *Repensando as fronteiras e nações*. São Paulo: Editora Contexto, 1992, p. 30.

De acordo com o fragmento é correto afirmar que o/a

- (A) Igreja Católica cumpriu o papel de difusora do islamismo no ocidente.
- (B) Cristianismo agiu como força centrífuga ao exercer o papel de agente unificador.
- (C) Islamismo agiu como força centrípeta ao exercer o papel de agente unificador.
- (D) Cristianismo foi agente unificador ao atuar como um componente de identidade comum entre os reinos.
- (E) Igreja Católica eliminou tanto a cultura romana como a germânica.

ATIVIDADE 03

(UNICAMP-SP/2019) Os estudiosos muçulmanos adaptaram a herança recebida dos povos arabizados. Entre os domínios conquistados pelos muçulmanos estavam a Mesopotâmia e o antigo Egito, civilizações que desde cedo observaram os fenômenos astronômicos. O estudo dos fenômenos naturais no Crescente Fértil possibilitou a agricultura e perdurou por milênios. Nas costas do Mar Egeu, na região da Jônia, surgiram no século VI a.C. as primeiras explicações dos fenômenos naturais desvinculadas dos desígnios divinos. E as conquistas de Alexandre permitiram o início do intercâmbio entre o conhecimento grego, de um lado, e o dos antigos impérios egípcio, babilônico e persa, de outro. Além disso, houve trocas científicas e culturais com os indianos. O império árabe-islâmico foi, a partir do século VII, o herdeiro desse legado científico multicultural, ao qual os estudiosos muçulmanos deram seus aportes ao longo da Idade Média.

Adaptado de Beatriz Bissio, *O mundo falava árabe*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2012, p. 200-201.

Considerando o texto acima sobre o Islã Medieval e seus conhecimentos, assinale a alternativa correta.

- (A) A extensão do território sob domínio islâmico e a liberdade religiosa e cultural implementada nessas áreas aceleraram o processo de cristianização do ocidente.
- (B) A partir do século VII, o avanço dos exércitos islâmicos garantiu a expansão do império de forma ditatorial sobre antigos núcleos culturais da Índia até as terras gregas do Império Bizantino, chegando à Espanha.
- (C) Os conhecimentos sobre os fenômenos naturais construídos pelos mesopotâmicos, egípcios, macedônicos, babilônicos, persas, entre outros povos, foram ignorados pelo Islã Medieval, marcado pelo fundamentalismo religioso.
- (D) A difusão de saberes multiculturais foi uma das marcas do Império árabe-islâmico, sendo ele a via de transmissão do sistema numérico indiano para o Ocidente e de obras da filosofia greco-romana para o Oriente.
- (E) Os conhecimentos sobre os fenômenos naturais construídos por budistas foram amplamente difundidos por Maomé e seus seguidores.

ATIVIDADE 04

(UFPR/2018) Para muitos pesquisadores, é correto assinalar que durante a Idade Média foram os árabes, não os cristãos, os herdeiros e sucessores da ciência helênica, uma herança que fez com que toda a extensão dos seus domínios, da Espanha ao Afeganistão, o mundo muçulmano, fosse cenário de uma atividade intelectual intensa, não só em filosofia, mas também em matemática, astronomia e medicina. Nem sempre conhecida ou traduzida no Ocidente, essa produção está preservada em uma grande quantidade de manuscritos.

BISSIO, Beatriz. *O mundo falava árabe*. A civilização árabe-islâmica clássica através da obra de Ibn Khaldun e Ibn Battuta. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2012, p. 36.

com base no texto acima e nos conhecimentos sobre o mundo muçulmano na Idade Média, assinale a alternativa correta.

(A) Foi justamente em função do seu caráter religioso fragmentado que o mundo muçulmano e a sua civilização distinguiram-se mais vigorosamente do Ocidente cristão, fortemente homogêneo. A existência, no seio do Império Muçulmano, de numerosas tendências religiosas teve consequências consideráveis na produção de manuscritos.

(B) Apesar da sua hegemonia nas ciências durante o período medieval, a civilização muçulmana era, afinal, um simples conjunto díspar de empréstimos culturais, o qual não conseguia refletir o novo universalismo e a nova ordem social que se instaurou com o surgimento do Islã.

(C) Durante esse período, cidades como Córdoba, Bagdá e Alexandria, entre outras, se tornaram centros de intercâmbio de conhecimentos. Tratava-se de um circuito cosmopolita do qual a Europa, periférica e tragada por diversas crises religiosas, não participou.

(D) A Idade Média foi um período caracterizado pelo domínio efetivo, militar e político, dos países muçulmanos sobre os países cristãos. Um domínio caracterizado, entre outras coisas, pela presença hegemônica da língua árabe nos espaços comerciais, políticos e acadêmicos da Europa.

(E) Existe consenso entre a maioria dos historiadores que estudam o período de que a emergência do horizonte renascentista deve muito ao trabalho dos sábios e acadêmicos muçulmanos, conhecidos pelo mundo cristão, sobretudo, através da Península Ibérica.

ATIVIDADE 05

(UFRN/2000) Leia o texto a seguir.

A expansão do Império Muçulmano, durante a época medieval, está ligada ao crescimento do Islamismo.

Pode-se afirmar, também, que a expansão muçulmana

(A) criou um intercâmbio comercial entre Oriente e Ocidente, o qual estimulou o aumento da produção, a difusão de técnicas e a propagação de mercadorias.

(B) exerceu uma grande influência sobre as crenças do Oriente, sendo a principal fonte de desenvolvimento do monoteísmo no Império Bizantino.

(C) decorreu da crescente necessidade de mercados fornecedores de escravos para a produção de seda, comercializada pelas tribos da Península Arábica.

(D) resultou de um processo de unificação político-administrativa das diversas tribos árabicas que lutavam contra a dominação da Igreja Católica.

(E) promoveu o fim do intercâmbio cultural e comercial entre Índia, África e América.