

SEMANA 9
ATIVIDADES PARA O PERÍODO DE REGIME
ESPECIAL DE AULAS NÃO PRESENCIAIS DO
ENSINO MÉDIO – SEDUC-GO

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



COLÉGIO: _____
PROFESSOR: _____

DATA: ____/____/2020.

NOME: _____

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS

SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO

GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO

GERÊNCIA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

LISTA DE ATIVIDADES

1º SÉRIE – ENSINO MÉDIO

SEMANA 9

➤ **Componentes Curriculares e temas:**

• **Segunda-feira - 25/05/2020.**

- Biologia – **Aula na TBC** – Fermentação
- Língua Portuguesa – Redação – **Aula na TBC** – Crônica
- Matemática Básica – **Videoaula** – Equação do 2º grau – Vértice de uma parábola
- Sociologia – **Videoaula** – A Sociologia de Émile Durkheim

• **Terça-feira - 26/05/2020.**

- Língua Portuguesa – Crônica
- Matemática – Função Polinomial do 2º Grau
- Física – Cinemática – Movimento Uniforme
- Projeto de Vida – Me conta da tua janela

• **Quarta-feira - 27/05/2020.**

- Língua Portuguesa – Crônica
- Matemática – Função Polinomial do 2º Grau
- Geografia – Relevo: Terrestre e Submarino
- Língua Inglesa – Notícia

• **Quinta-feira - 28/05/2020.**

- Química – **Aula na TBC** – Estrutura do Átomo - Isoeletrônicos
- História – **Aula na TBC** – Roma: Das origens à monarquia
- Biologia – **Videoaula** – Fermentação
- Língua Espanhola – **Videoaula** – Presente del indicativo

• **Sexta-feira - 29/05/2020.**

- Língua Portuguesa – Barroco
- Matemática – Função Polinomial do 2º Grau
- Educação Física – Tipificação do Esporte
- Geografia – Relevo Terrestre e Submarino

SEGUNDA-FEIRA

BIOLOGIA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Reconhecer as formas de obtenção de energia em nível celular.

Para essa aula é importante:



- Assistir a videoaula onde iremos construir um mapa mental como forma de atividade lúdica educativa.

Disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Leitura sugerida do texto sobre Fermentação.

Disponível em:

<http://sbri.ibict.br/dossie-tecnico/downloadsDT/Mjc2NjA=>



- Pesquisa sobre **Construção de mapa mental**

“Um Mapa Mental utiliza todas as habilidades do cérebro para interpretar palavras, imagens, números, conceitos lógicos, ritmos, cores e percepção espacial com uma técnica simples e eficiente.

Ele nos dá a liberdade de ir aonde quer que nossa mente nos leve.” – Tony Buzan



- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Nós podemos encontrar o processo de fermentação presente em nosso cotidiano, principalmente, nos alimentos que consumimos como o caso de pães, bolos, queijo e iogurte.



Vamos aprender mais um pouco sobre Fermentação!

FERMENTO FÍSICO Considera-se um fermento físico quando se incorporam elementos aerados, sem utilizar agentes produtores de gás de origem química ou biológica. Um bom exemplo de fermento físico é a clara de ovo batida em neve que incorpora ar e dá leveza a preparos como os suflês.

FERMENTO QUÍMICO Em 1830, padeiros começaram a adicionar bicarbonato de sódio e leite azedo a massas. O ácido láctico do leite reage com o bicarbonato produzindo dióxido de carbono. Isso marcou um avanço significativo para padeiros na aplicação em bolos, biscoitos e pães rápidos.

FERMENTO BIOLÓGICO O fermento natural é a mais antiga e original forma para levedar massa de pão, descoberta aproximadamente 1500 A.C. Acredita-se que no antigo Egito um pouco de massa de pão ficou a céu aberto e, naturalmente, foi inoculada pelas bactérias lácticas presentes no ambiente. Isso deu início a uma fermentação alcoólica, transformada, após alguns dias em fermentação ácida, dando volume a massa.

Disponível em: <http://sbri.ibict.br/dossie-tecnico/downloadsDT/Mjc2NjA=>
Acesso em: 19 mai. 2020.

ATIVIDADE 01

Construir um mapa mental sobre Fermentação:

Você irá precisar de:

- ✓ Lápis;
- ✓ Borracha;
- ✓ Canetas coloridas;
- ✓ Folha de papel A4 branca de preferência;

Instruções:

Após assistir a videoaula sobre fermentação e verificar o conteúdo nos materiais disponíveis no portal net escola use sua criatividade para construir seu mapa mental, anote as informações mais importantes em um papel separado e depois transfira para o papel A4 com capricho e organização.

Você irá ter neste material um exemplo que pode ser seguido caso não consiga sozinho (a) construir seu mapa mental.



LÍNGUA PORTUGUESA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Refletir sobre a crônica e seus elementos constitutivos.
- Refletir sobre o princípio básico da crônica: registrar o circunstancial (um “narrador repórter” narra flagrantes do cotidiano).
- Refletir sobre a função da crônica: deflagrar uma profunda visão das relações entre o fato e as pessoas, as pessoas e o mundo em que vivem; buscar a essência dos seres e das coisas.

Para essa aula é importante:



- Assistir a videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Estudar e pesquisar mais sobre tipos de Crônica e elementos da narrativa. Disponível em:

<https://www.maisbolsas.com.br/enem/lingua-portuguesa/tipos-de-cronica>

Disponível

em:

<https://www.todamateria.com.br/elementos-da-narrativa/>

Disponível

em:

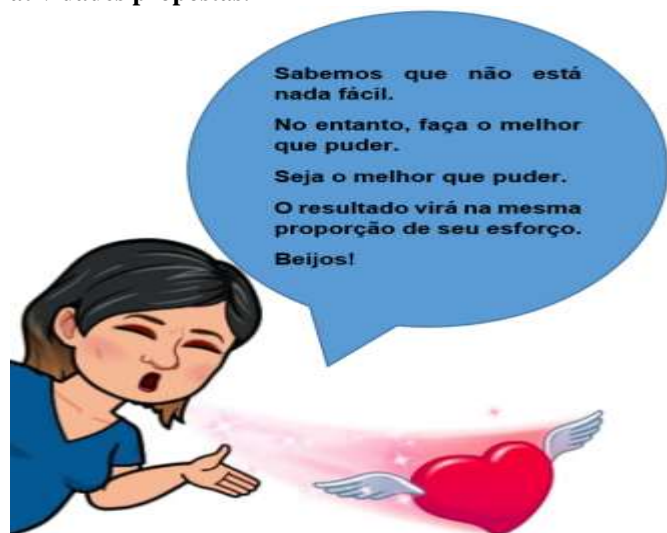
<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/lingua-portuguesa/cronica>

Disponível

em:

<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/lingua-portuguesa/cronica-narrativa>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

Leia o trecho da crônica, A morte da Velhinha de Taubaté, de Luís Fernando Veríssimo, e analise as considerações que seguem, preenchendo os parênteses com V (verdadeiro) ou F (falso).

TEXTO I

“Morreu no último dia 19, aos 90 anos de idade, de causa ignorada, a paulista conhecida como “a Velhinha de Taubaté”, que se tornou uma celebridade nacional há alguns anos por ser a última pessoa no Brasil que ainda acreditava no governo. (...)

As circunstâncias da morte da Velhinha de Taubaté ainda não estão esclarecidas. Sua sobrinha Suzette, que tem uma agência de acompanhantes de congressistas em Brasília embora a Velhinha acreditasse que ela fazia trabalho social com religiosas, informou que a Velhinha já tivera um pequeno acidente vascular ao saber da compra de votos para a reeleição do Fernando Henrique Cardoso, em quem ela acreditava muito, mas ficara satisfeita com as explicações e se recuperara.

Segundo Suzette, ela estava acompanhando as CPIs, comentara a sinceridade e o espírito público de todos os componentes das comissões, nenhum dos quais estava fazendo política, e de todos os depoentes, e acreditava que, como todos estavam dizendo a verdade, a crise acabaria logo, mas ultimamente começara a dar sinais de desânimo e, para grande surpresa da sobrinha, descrença.

A Velhinha acreditara em Lula desde o começo e até rebatizara o seu gato, que agora se chamava Zé. Acreditava principalmente no Palocci. Ela morreu na frente da televisão, talvez com o choque de alguma notícia. Mas a polícia mandou os restos do chá que a Velhinha estava tomando com bolinhos de polvilho para exame de laboratório. Pode ter sido suicídio.

() A crônica constrói-se por meio da crítica bem humorada do autor à corrupção generalizada da classe política.

() O autor explora, nesse texto, a linguagem típica da notícia de jornal para apresentar a realidade brasileira de forma caricaturesca.

() A profissão de Suzette na crônica é apresentada de modo direto, sem eufemismos.

() FHC, Lula e Palocci são personagens reais a partir dos quais a fé da Velhinha na política se consolida.

() Luís Fernando Veríssimo é um autor que, em seus textos, explora outros gêneros textuais, como a notícia, o conto, o diálogo, a poesia.

Marque a alternativa da sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo.

- (A) V – V – F – F – V.
- (B) V – F – V – F – F.
- (C) V – V – V – V – F.
- (D) F – V – F – V – V.
- (E) F – F – V – F – V.

ATIVIDADE 02

TEXTO II

O resto é silêncio

Miriam Leitão*

Ouvi o silêncio e o que ele me disse foi devastador. O silêncio é pior do que as palavras duras, porque é possível instalar nele todos os medos. É o nada e nele os temores desenham fantasias que podem nos aprisionar.

Prefiro palavras e que elas explicitem o rancor e os ressentimentos, e que façam cobranças, e que sejam implacáveis. O silêncio será pior porque ele é o terreno do desconhecido, do que se imagina, e do que se teme.

Tente ficar em silêncio por mais tempo que o descanso e veja que ele crescerá sobre você. Imagine o que é ser posto diante do silêncio: você e ele e nada mais. Os minutos passam como se fossem horas. As horas imitam os dias. O tempo se alonga, aprisiona e oprime.

Ele pode ser o som da calma, da paz e do descanso. Mas pense no silêncio da pergunta sem resposta, do carinho não correspondido, do apelo sem clemência, da ofensa deliberada, da correspondência que não chega. Pense no silêncio como o avesso do diálogo, como um grande e vasto espelho no qual você vê suas impossibilidades e seus erros. E a espera sem data.

Há silêncios libertadores. Ao fim de uma grande tensão, quando, em ambiente acolhedor, você entrega seus ouvidos à calma. Há silêncios que aprisionam, quando em ambiente hostil, você tenta inutilmente buscar os sons que informem e situem. Bom é o silêncio que acolhe, acaricia e pacífica, mas tantas vezes é preciso lidar com o que nega, inquieta, rejeita.

A noite apagou todos os sons, fez dormir as criaturas, acalmou o mundo, mas você inquieta acorda insone e tem como companhia para os ouvidos, o nada. Você vasculha o espaço em busca de algo e não há o que o socorra. É do que falo e o que temo: o nada áspero, o nada negativo, o nada, nada. Fuja desse silêncio, porque ele desengana os apaixonados, inquieta os inseguros, adoce os aflitos.

Há o bom silêncio, como na manhã de um dia encapsulado no tempo, em que o sol já iluminou a paisagem verde, você abre a janela sobre o vale, confere os telhados terrosos e descansa os olhos sobre a amplitude. Talvez algum pássaro emita um som, mas isso só vai confirmar a paz que cerca, acaricia, acalma. O mesmo nada e abstrato pode ferir ou enternecer. Pode ser o descanso ou o desassossego. Eu escolheria para oferecer aos amigos que tenho o melhor dos silêncios, o da esperança da proteção contra os ruídos de um tempo sem trégua. E assim, juntos, ficaríamos em silêncio calmo à espera do recomeço.

*Miriam Leitão é jornalista e escritora. Escreve crônicas aos sábados como colaboradora do Blog. Sábado, 27/08/2016, às 09:52.

Quanto ao gênero do texto, assinale a alternativa correta.

- (A) Trata-se de uma fábula em que a narradora narra suas próprias vivências em relação ao silêncio.
- (B) Trata-se de uma notícia sobre o silêncio e sobre como as pessoas lidam com ele.
- (C) É um artigo de opinião, pois a autora é uma jornalista.
- (D) É uma resenha crítica, escrita em primeira pessoa, na qual a autora apresenta a defesa do seu ponto de vista por meio de argumentos e dados.
- (E) Trata-se de uma crônica cujo assunto se contrapõe ao meio ambiente ruidoso em que vivemos.

ATIVIDADE 03

TEXTO III

As pessoas se preocupam em ser simpáticas, mas pouco se esforçam para ser empáticas, e algumas talvez nem saibam direito o que o termo significa. Empatia é a capacidade de se colocar no lugar do outro, de compreendê-lo emocionalmente. Vai muito além da identificação. Podemos até não sintonizar com alguém, mas nada impede que entendamos as razões pelas quais ele se comporta de determinado jeito, o que o faz sofrer, os direitos que ele tem.

Nada impede? Foi força de expressão. O narcisismo, por exemplo, impede a empatia. A pessoa é tão auto focada, que para ela só existem dois tipos de gente: os seus iguais e o resto, sendo que o resto não merece um segundo olhar. Narciso acha feio o que não é espelho. Ele se retroalimenta de aplausos, elogios e concordâncias, e assim vai erguendo uma parede que o blindava contra qualquer sentimento que não lhe diga respeito.

Afora o narcisismo, existe outro impedimento para a empatia: a ignorância. Pessoas que não circulam, não possuem amigos, não se informam, não leem, enfim, pessoas que não abrem seus horizontes tornam-se preconceituosas e mantêm-se na estreiteza da sua existência.

E afora o narcisismo e a ignorância, há o mau-caratismo daqueles que, mesmo tendo o dever de pensar no bem público, colocam seus próprios interesses acima dos de todos, e aí os exemplos se empilham: políticos corruptos, empresários que só visam ao lucro sem respeitar a legislação, pessoas que “compram” vagas de emprego e de estudo que deveriam ser conquistadas através dos trâmites usuais, sem falar em atitudes prosaicas, como furar fila, estacionar em vaga para deficientes, terminar namoros pelo Facebook, faltar a compromissos sem avisar antes, enfim, aquelas “coisinhas” que se faz no automático, sem pensar que há alguém do outro lado do balcão que irá se sentir prejudicado ou magoado.

Ninguém espera que você e eu passemos a agir como heróis ou santos, apenas que tenhamos consciência de que só desenvolvendo a empatia é que se cria uma corrente de acertos e de responsabilidade – colocar-se no lugar do outro não é uma simples gentileza que se faz, é a solução para sairmos dessa barbárie disfarçada e sermos uma sociedade civilizada de fato.

MEDEIROS, Marta. Empatia. Disponível em: <http://avaranda.blogspot.com.br/2013/01/empatia-martha-medeiros.html>. Acesso em: abr. 2017. Adaptado.

Os diferentes gêneros textuais desempenham funções sociais diversas, reconhecidas pelo leitor por meio de suas características específicas que os identifica, bem como da situação comunicativa em que o produtor da mensagem se insere.

Considerando-se os elementos discursivos desse texto, é correto afirmar que se trata de

(A) uma crônica argumentativa, visto que a locutora parte da observação direta dos fatos do cotidiano, procurando sensibilizar o interlocutor, para levá-lo a refletir sobre o assunto em pauta, sobre o qual se posiciona e faz, no final, uma espécie de conclusão-síntese.

(B) um artigo de opinião, em que a voz autoral expõe seu ponto de vista sobre uma ocorrência, utilizando marcas linguísticas em primeira pessoa, valendo-se de comparações e construindo, antecipadamente, contra-argumentos, por prever possíveis julgamentos contrários por parte do leitor.

(C) uma resenha, porque apresenta, de maneira breve, uma crítica sobre o comportamento de certas pessoas e uma descrição minuciosa dos acontecimentos mais relevantes, objetivando manter o público informado sobre o assunto de que trata.

(D) um editorial, por ter caráter opinativo e polêmico, ser escrito de forma impessoal e formal, cuja finalidade é informar o interlocutor a respeito de determinada matéria, mas sem obrigação de ser indiferente ou neutro.

(E) uma notícia, pois visa relatar, de forma sucinta e imparcial, uma ocorrência atual e de interesse geral, sendo de cunho jornalístico e estando sempre presente nos meios de comunicação, para manter a sociedade atualizada.

ATIVIDADE 04

TEXTO IV

O exercício da crônica

Escrever prosa é uma arte ingrata. Eu digo prosa fiada, como faz um cronista; não a prosa de um ficcionista, na qual este é levado meio a tapas pelas personagens e situações que, azar dele, criou porque quis. Com um prosador do cotidiano, a coisa fia mais fino. Senta-se diante de sua máquina, acende um cigarro, olha através da janela e busca fundo em sua imaginação um fato qualquer, de preferência colhido no noticiário matutino, ou da véspera, em que, com as suas artimanhas peculiares, possa injetar um sangue novo.

MORAES, V. Para viver um grande amor: crônicas e poemas. São Paulo: Cia. das Letras, 1991.

Nesse trecho, Vinicius de Moraes exercita a crônica para pensá-la como gênero e prática. Do ponto de vista dele, cabe ao cronista

- (A) criar fatos com a imaginação.
- (B) reproduzir as notícias dos jornais.
- (C) escrever em linguagem coloquial.
- (D) construir personagens verossímeis.
- (E) ressignificar o cotidiano pela escrita.

MATEMÁTICA BÁSICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Determinar o valor máximo e/ou mínimo de uma função polinomial do 2º grau.

Para essa aula é importante:



- Assistir a videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir à videoaula.

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=iAKFxiXT6K8&t=14s>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

Em um jogo de futebol, um jogador chuta uma bola parada, que descreve uma parábola até cair novamente no gramado.

Sabendo-se que a parábola é descrita pela função

$y = 20x - x^2$, a altura máxima atingida pela bola é

- (A) 100 m.
- (B) 80 m.
- (C) 60 m.
- (D) 40 m.
- (E) 20 m.

ATIVIDADE 02

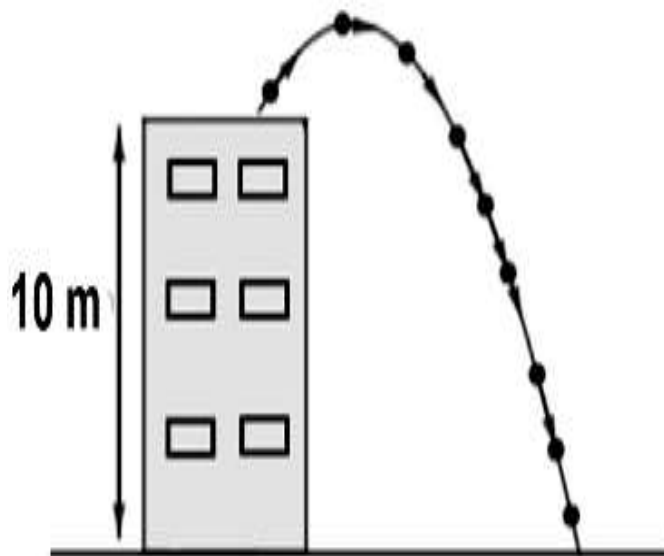
Ao realizar o estudo de sua produção diária, uma cozinheira que faz e vende pamonhas, descobriu que o lucro em reais é calculado pela função $L(x) = -x^2 + 30x - 200$, onde X é o número de pamonhas feitas e vendidas.

Com base nestas informações, é correto afirmar que o lucro máximo diário da cozinheira é:

- (A) R\$ 10,00.
- (B) R\$ 15,00.
- (C) R\$ 20,00.
- (D) R\$ 25,00.
- (E) R\$ 35,00.

ATIVIDADE 03

O gráfico da função $h(t) = -\frac{1}{4}t^2 + \frac{3}{2}t + 10$ descreve a trajetória de um objeto em função do tempo t , dado em segundos, que foi lançado de uma altura de 10 m.



A altura máxima, obtida pelo objeto após o lançamento, e o tempo decorrido até tocar o solo são respectivamente iguais a:

- (A) 18,5 m e 7,5 segundos.
- (B) 12,25 m e 10 segundos.
- (C) 15 m e 12 segundos.
- (D) 13,6 m e 11 segundos.
- (E) 23 m e 17,5 segundos.

ATIVIDADE 04

Júlia, estudante do curso de Biologia, está pesquisando o desenvolvimento de certo tipo de bactéria. Para a realização dessa pesquisa, ela utiliza um tipo de estufa para armazenar as bactérias. Sabe-se que dentro da estufa a temperatura em graus Celsius é dada pela equação $T(h) = -h^2 + 20h - 65$ onde h representa as horas do dia. Júlia sabe também que o número de bactérias será o maior possível quando a estufa atinge sua temperatura máxima, e nesse exato momento ela deve tirar as bactérias da estufa.

INTERVALO DE TEMPERATURA	CLASSIFICAÇÃO
$T < 0$	MUITO BAIXO
$0 \leq T \leq 20$	BAIXO
$20 < T \leq 30$	MÉDIA
$30 < T \leq 40$	ALTA
$T > 40$	MUITO ALTA

Baseado na tabela acima, podemos afirmar que a estudante obtém o maior número de bactérias, quando a temperatura no interior da estufa está classificada como

- (A) muito baixa.
- (B) baixa.
- (C) média.
- (D) alta.
- (E) muito alta.

SOCIOLOGIA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Analisar o processo de socialização do indivíduo, a partir do referencial teórico durkheimiano.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula
Disponível em:

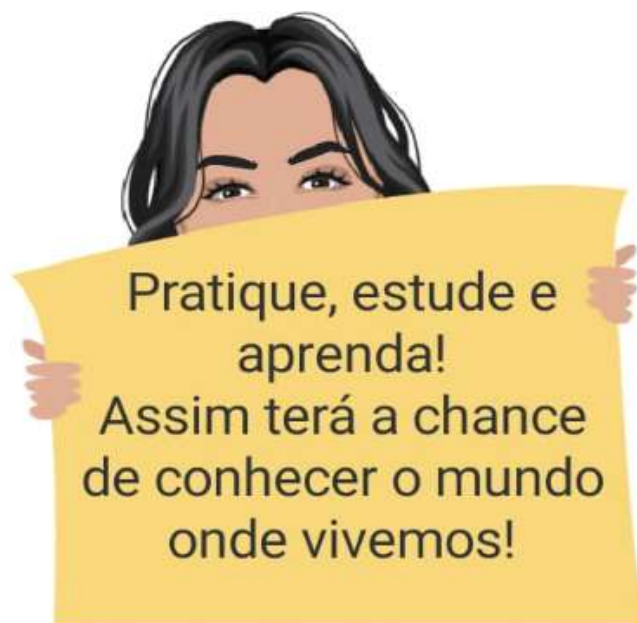
<https://portal.educacao.go.gov.br/>



Pesquisar sobre A Sociologia de Emile Durkheim.

Disponível em:
<https://tinyurl.com/yc9un5ls>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

(UFMG/2017) - Émile Durkheim é considerado um dos fundadores das Ciências Sociais e entre as suas diversas obras se destacam “As Regras do Método Sociológico”, “O Suicídio” e “Da Divisão do Trabalho Social”. Sobre estes estudos avalie os itens que seguem em **V** para os itens Verdadeiro e **F** para Falsos:



() a divisão do trabalho possui um importante papel social. Muito além do aumento da produtividade econômica, a divisão garante a coesão social ao possibilitar o surgimento de um tipo específico de solidariedade.

() a solidariedade mecânica é o resultado do desenvolvimento da industrialização, que garantiu uma robotização dos comportamentos humanos.

() a solidariedade orgânica refere-se às relações sociais estabelecidas nas sociedades mais tradicionais. O nome remete ao entendimento da harmonia existentes nas comunidades de menor taxa demográfica.

() indiferente dos tipos de solidariedade predominantes, o crime necessita ser punido por representar uma ofensa às liberdades e à consciência individual existente em cada ser humano.

() a consciência coletiva está vinculada exclusivamente às ações sociais filantrópicas estabelecidas pelos indivíduos na contemporaneidade, não tendo nenhuma relação com tradições e valores morais comuns.

() existem duas espécies de causas extras sociais a que se pode atribuir, a priori, uma influência sobre a taxa de suicídios: são as disposições orgânico-psíquicas e a natureza do meio físico.

Marque a alternativa conforme a sequência:

- (A) V – F – F – F – F - V.
- (B) V – V – F – F – C - V.
- (C) F – F – V – F – V - V.
- (D) F – F – V – V – V - V.
- (E) V – F – V – V – V - V.

ATIVIDADE 02

A seguir estão descritas algumas das características típicas das formas de solidariedade:

I - Orgânica: predomínio do suicídio altruísta; a divisão do trabalho é baixa, com prevalência da divisão do trabalho forçada; é a forma típica das sociedades clânicas.

II - Mecânica: predomínio da Consciência Coletiva; ausência de Estado; Direito Penal; pouca diferenciação social; sociedades simples (clãs, hordas); propriedade coletiva.

III - Orgânica: predomínio da Consciência Individual; presença do Estado como guardião da Consciência Coletiva (moral coletiva); propriedade individual; Direito Restitutivo e Direito Penal; sociedades industriais.

IV - Mecânica: predomínio do suicídio egoísta; há prevalência da anomia; o individualismo é a religião dominante; complexa divisão social do trabalho.

Segundo análises do sociólogo francês Emile Durkheim, está correto o que se descreve apenas em:

- (A) I e II.
- (B) II e III.
- (C) III e IV.
- (D) I e IV.
- (E) I e III.

ATIVIDADE 03

Com relação aos conceitos de solidariedade mecânica e solidariedade orgânica, na obra de Émile Durkheim, assinale a alternativa incorreta.

- (A) A solidariedade orgânica é própria dos “organismos” sociais pós-capitalistas.
- (B) A solidariedade mecânica é a forma de coesão própria das sociedades pré-capitalistas.
- (C) A solidariedade orgânica define-se como aquela em que a coesão se dá pela diferenciação das funções.
- (D) A solidariedade mecânica está assentada na semelhança de funções.
- (E) A solidariedade mecânica precede à solidariedade orgânica.

ATIVIDADE 04

Com suas palavras, tente definir solidariedade mecânica e solidariedade orgânica. Dê exemplos de aspectos do seu cotidiano que ilustrem suas definições:

TERÇA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Refletir sobre a crônica e seus elementos constitutivos.
- Refletir sobre a função da crônica: deflagrar uma profunda visão das relações entre o fato e as pessoas, as pessoas e o mundo em que vivem; buscar a essência dos seres e das coisas.
- Reescrever crônicas.

Para essa aula é importante:



- Assistir a videoaula disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Estudar e pesquisar mais sobre Crônica e elementos da narrativa.
Disponível em:

<https://www.todamateria.com.br/elementos-da-narrativa/>

Disponível em:

<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/lingua-portuguesa/cronica>

Disponível em:

<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/lingua-portuguesa/cronica-narrativa>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Vamos ler o texto a seguir?

Será que após a leitura, você consegue contar essa história com suas palavras?

Consegue identificar quem narrou a história? E citar os personagens e suas características?

Faça a leitura com bastante atenção!

TEXTO I

Do rock

Carlos Heitor Cony

Tocam a campainha e há um estrondo em meus ouvidos. A empregada estava de folga, o remédio era atender o mau-caráter que me batia à porta àquela hora da manhã. Vejo o camarada do bigodinho com o embrulho largo e enfeitado.

— É aqui que mora a senhorita Regina Celi?

Digo que não e fulmino o importuno com um olhar cheio de ódio e sono, mas antes de fechar a porta sinto alguma coisa de íntimo naquela “senhorita Regina Celi”, sim, há uma Regina Celi em minha casa, minha própria filha, mas apenas de 12 anos, uma guria bochechuda ainda, não merecia o título e a função de senhorita.

Chamo o homem que já estava no elevador. Eram CDs, a garota encomendara um mundão de CDs numa loja próxima, e pedira que mandassem as novidades, pois as novidades estavam ali, embrulhadinhas e com a nota fiscal bem às claras. Gemo surdamente na hora de assinar o cheque e recebo o embrulho. A garota dormia impune, o mundo podia desabar, e ninguém a despertaria do sono 12 anos. Deixo o embrulho em cima do som e volto para a cama, forçar o sono e a tranquilidade interior, abalada pelo cheque tão matutino e fora de propósito. Quando ordeno os pensamentos e ambições no estreito espaço do meu pensamento e retomo um sono e um sonho sem cor nem gosto, começa o rock.

Anos atrás, seria o começo do beguine. Mas o beguine passou de moda, e o swing, o mambo, o baião e outras pragas vindas de alheias e próprias pragas. Pois aí estava o rock, matinal, cor de sangue e metal inundando o dia e o quarto com sua voz rouca, seu compasso monótono e histérico.

Purgo honestamente meus pecados e lembro o pai, que me aturava a mania pelos sambas de Ary Barroso. O velho não dizia nada, mas me olhava fundo e talvez tivesse ganas de me esganar. Mas me aturava e aturava o meu Brasil brasileiro. Hoje, aturo o rock. Vou ao banheiro, lavo o rosto, visto um short e vou para a sala disposto a causar boa

impressão à senhorita Regina Celi, que de babydoll, esbaforida, se degradingola ao som de U2.

O tapete já fora arrastado e amarfanhado a um canto. Meu castiçal de prata foi profanado com a cara de um tipo até simpático que naquela manhã ganhará alguma coisa à custa do meu labor e cheque. A senhorita Regina Celi tem a cara afogueada, os pés e as pernas avançam e ficam no mesmo lugar, o corpo todo treme e sua, até que ela me estende o braço.

— Vem, papai!

O peso dos meus invernos e minhas banhas causa breve hesitação. Mas ali estamos, eu e a senhorita Regina Celi, uma menina que ainda peço no colo e aqueço com meu amor e o meu carinho, quando ela tem medo do mundo ou de não saber os afluentes da margem esquerda do rio Amazonas na hora do exame. Ela me chama e me perdoa.

Então, aumento o volume do som, espero o tal do U2 dar um grito histérico e medonho — e esqueço o cheque, a vida e a faina humana rebolando este cansado corpo-pasto de espantos — até que o fôlego e o U2 acabem na manhã e no som.

Disponível em: <https://tinyurl.com/GPMDGO-LPD24>. Acesso em 29 jan. 2020.



ATIVIDADE 01

Conte com suas palavras a história do texto:



ATIVIDADE 02

Quem conta a história?

ATIVIDADE 03

Quais são os personagens e suas principais características?

MATEMÁTICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Utilizar a função polinomial do 2º grau para resolver problemas.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir à videoaula

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=0vjJzIoFgQY>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Estude com a firme certeza de que tudo que requer esforço e disciplina resulta em felicidade e grandes conquistas.

ATIVIDADE 01

(UECE/2018) - No sistema de coordenadas cartesianas usual, o gráfico da função $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$, $f(x) = 2x^2 - 8x + 6$ é uma parábola cujo vértice é o ponto M.

Se P e Q são as interseções desta parábola com o eixo das abscissas, então, a medida da área do triângulo MPQ, em u. a (unidade de área) é igual a

- (A) 1,5.
- (B) 2,0.
- (C) 2,5.
- (D) 3,0.
- (E) 3,5.

ATIVIDADE 02

(CEFET-MG/2017) - O saldo S de uma empresa A é calculado em função do tempo t, em meses, pela equação $S(t) = 3t^2 - 39t + 66$.

Considerando essa função, o saldo da empresa é negativo entre o

- (A) 2° e o 11° mês.
- (B) 4° e o 16° mês.
- (C) 1° e o 2° mês.
- (D) 1° e 4° e entre o 5° e o 16° mês.
- (E) 2° e 5° e entre o 7° e o 14° mês.

ATIVIDADE 03

(UNIPÊ-PB/2018) - O Intervalo de duração do efeito de uma anestesia depende de vários fatores. Em certa situação, esse efeito estará presente enquanto $2t^2 + k < 80t$, em que t é o tempo (em minutos) após sua aplicação, e o valor da constante k pode ser controlado pelo anestesista.

Para o intervalo de duração seja de $5min < t < 35min$, k deve ser ajustado para certo valor, que deverá ser múltiplo de

- (A) 20.
- (B) 30.
- (C) 40.
- (D) 50.
- (E) 60.

ATIVIDADE 04

(UEG-GO/2016) O lucro mensal de uma empresa é dado pela expressão $L(x) = 40\,000x - x^2$, sendo X a quantidade de peças produzidas pela empresa.

O lucro máximo obtido por essa empresa, em reais, é igual a

- (A) 80 000 000.
- (B) 200 000 000.
- (C) 400 000 000.
- (D) 600 000 000.
- (E) 800 000 000.

FÍSICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Diferenciar movimentos uniforme e uniformemente variado.

Para essa aula é importante:



- Assistir a videoaula disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir a videoaula

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=6r-foeydR2c>

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=HvmshToybB4>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

- Dica rápida do professor.

Olá tudo bem? Estamos em uma fase difícil por conta da necessidade de evitar o contato social não é verdade? Mas, isso não deve servir como motivo para que nós não possamos evoluir e aprender...

Então vai aqui a dica do Ítalo Vector... assista a videoaula, tente fazer um esquema, um mapa mental do que você entendeu e só aí tente resolver as atividades que nós propomos aqui como todo carinho.

Lembre-se que, Física, não é simplesmente saber fórmulas, devemos saber o que é cada um dos parâmetros, o que precisar conte comigo!



ATIVIDADE 01

(Fac.DireitodeSorocabaSP/2014) - Um indivíduo alcoolizado tem um tempo de reação de $0,3$ s. Um motorista alcoolizado vê um farol à sua frente, enquanto dirige a $22 \text{ m} \cdot \text{s}^{-1}$ e, ao perceber que está fechado, aciona o freio, imprimindo uma aceleração de $-2 \text{ m} \cdot \text{s}^{-2}$.

Considerando o tempo de reação entre a percepção e o acionamento do freio, para que ele pare exatamente no farol, deve iniciar a redução de velocidade a uma distância do farol, em metros, igual a

- (A) 6,6.
(B) 22.
(C) 114,4.
(D) 121.
(E) 127,6.

ATIVIDADE 02

(FGV/2014) - Na função horária $S = B \cdot t^2 + A$, em que S representa as posições ocupadas por um móvel sobre uma trajetória retilínea em função do tempo t , as constantes A e B têm, respectivamente, unidades de medida de

- (A) velocidade final e aceleração.
(B) posição inicial e aceleração.
(C) posição inicial e velocidade final.
(D) aceleração e velocidade inicial.
(E) posição e velocidade iniciais.

ATIVIDADE 03

(UNIFOR-CE/2001) - A partir do repouso, uma pedra cai verticalmente de uma altura de 45 m em $3,0 \text{ s}$.

A velocidade média da pedra e sua aceleração, suposta constante, valem, no Sistema Internacional de unidades, respectivamente,

- (A) 5 e 10.
(B) 15 e 10.
(C) 15 e 15.
(D) 135 e 9,0.
(E) 135 e 15.

ATIVIDADE 04

(PUC-MG/2001) - Duas bolas idênticas, *A* e *B*, são abandonadas a partir do repouso, simultaneamente, da mesma altura. A bola *A* chega ao chão antes de *B*. Sobre essa situação, é FALSO afirmar que:

- (A) a velocidade média de *A* foi maior que a velocidade média de *B*.
- (B) a aceleração de *B* é igual à aceleração da gravidade no local da experiência.
- (C) o movimento de *A* despendeu menos tempo.
- (D) ambas as bolas terminam o movimento com a mesma energia potencial.
- (E) a aceleração que atua em *A* e em *B* são iguais, elas não chegam juntas ao solo por conta da influência da resistência do ar.



PROJETO DE VIDA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Perceber diferentes valores presentes nas pessoas e em si como parte constituinte da identidade.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula
Disponível

em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir à videoaula.
- Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=9OiWA0qawIo>

- Com o auxílio da aula em vídeo, procurem responder às atividades propostas.

As atividades foram elaboradas para estimular você, a ler o mundo que estamos vivendo, a partir da construção de sua própria identidade, ajudando-o a redescobrir o sentido de sua vida e a importância de estudar para a realização dos seus sonhos.



ATIVIDADE 01

Dinâmica “Se conhecendo melhor.”

Nessa atividade você vai se auto avaliar, mas também haverá a sua avaliação realizada pelas pessoas que estão próximas a você é só seguir as orientações do vídeo.

• QUALIDADES:

EU _____

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

• MOTIVAÇÃO:

EU _____

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

• TALENTOS:

EU _____

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

• ASPECTOS A MELHORAR:

EU _____

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

QUARTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Refletir sobre a crônica e seus elementos constitutivos.
- Refletir sobre o princípio básico da crônica: registrar o circunstancial (um “narrador repórter” narra flagrantes do cotidiano).
- Refletir sobre a função da crônica: deflagrar uma profunda visão das relações entre o fato e as pessoas, as pessoas e o mundo em que vivem; buscar a essência dos seres e das coisas.
- Reescrever crônicas.

Para essa aula é importante:



- Assistir a videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Estudar e pesquisar mais sobre tipos de Crônica e elementos da narrativa. Disponível em:

<https://www.maisbolsas.com.br/enem/lingua-portuguesa/tipos-de-cronica>

Disponível em:

<https://www.todamateria.com.br/elementos-da-narrativa/>

Disponível

em:

<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/lingua-portuguesa/cronica>

Disponível

em:

<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/lingua-portuguesa/cronica-narrativa>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Leia o texto com bastante atenção para responder as atividades:

TEXTO I

O Homem Trocado

(Luís Fernando Veríssimo)

O homem acorda da anestesia e olha em volta. Ainda está na sala de recuperação. Há uma enfermeira do seu lado. Ele pergunta se foi tudo bem.

– Tudo perfeito – diz a enfermeira, sorrindo.

– Eu estava com medo desta operação...

– Por quê? Não havia risco nenhum.

– Comigo, sempre há risco. Minha vida tem sido uma série de enganos...

E conta que os enganos começaram com seu nascimento. Houve uma troca de bebês no berçário e ele foi criado até os dez anos por um casal de orientais, que nunca entenderam o fato de terem um filho claro com olhos redondos. Descoberto o erro, ele fora viver com seus verdadeiros pais. Ou com sua verdadeira mãe, pois o pai abandonara a mulher depois que esta não soubera explicar o nascimento de um bebê chinês.

– E o meu nome? Outro engano.

– Seu nome não é Lírio?

– Era para ser Lauro. Se enganaram no cartório e...

Os enganos se sucediam. Na escola, vivia recebendo castigo pelo que não fazia. Fizera o vestibular com sucesso, mas não conseguira entrar na universidade. O computador se enganara, seu nome não apareceu na lista.

– Há anos que a minha conta do telefone vem com cifras incríveis. No mês passado tive que pagar mais de R\$ 3 mil.

– O senhor não faz chamadas interurbanas?

– Eu não tenho telefone!

Conhecera sua mulher por engano. Ela o confundira com outro. Não foram felizes.

– Por quê?

– Ela me enganava.

Fora preso por engano. Várias vezes, recebia intimações para pagar dívidas que não fazia. Até tivera uma breve, louca alegria, quando ouvira o médico dizer:

– O senhor está desenganado.

Mas também fora um engano do médico. Não era tão grave assim. Uma simples apendicite.

– Se você diz que a operação foi bem...

A enfermeira parou de sorrir.

– Apendicite? – Perguntou, hesitante.

– É. A operação era para tirar o apêndice.

– Não era para trocar de sexo?

Disponível em: <https://tinyurl.com/ya3nsrmf> Acesso em: 15 mai. 2020.

ATIVIDADE 01

Que elementos o cronista utilizou para gerar humor no texto?

ATIVIDADE 02

Indique que consequências os seguintes fatos têm na narrativa:

- a) Troca na maternidade.

- b) A ida de outro bebê para sua mãe.

- c) Engano do cartório.

- d) Engano do computador.

- e) Engano da companhia telefônica.

- f) Engano do médico.

ATIVIDADE 03

Por que, no contexto, o uso da palavra “desenganado” gera humor?

ATIVIDADE 04

Comente o final da crônica. Como se produziu o humor nessa passagem?

MATEMÁTICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Utilizar a função polinomial do 2º grau para resolver problemas.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir à videoaula Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=0vjJzIoFgQY>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Estude com a firme certeza de que tudo que requer esforço e disciplina resulta em felicidade e grandes conquistas.

ATIVIDADE 01

(IFPE/2016) - Considere a função de domínio real definida por $f(x) = -x^2 + x + 12$.

Determinem entre os intervalos a seguir, aquele ao qual pertence o valor do domínio com imagem máxima na função.

- (A) $[-3, -2]$.
- (B) $[-2, -1]$.
- (C) $[-1, 0]$.
- (D) $[0, 1]$.
- (E) $[1, 2]$.

ATIVIDADE 02

(Unievangélica-GO/2017) - Considere que $f(x) = ax^2 + bx + c$ passa pelos pontos $(0, -10)$, $(1, 0)$ e $(4, 6)$ e essa função representa o lucro mensal (em milhões de reais) obtido em função do número x de equipamentos vendidos.

Qual o número de equipamentos vendidos para que o lucro seja o maior possível?

- (A) 3.
- (B) 4.
- (C) 6.
- (D) 8.
- (E) 9.

ATIVIDADE 03

(UECE/2018) - Um objeto é lançado verticalmente, para cima, de forma que a altura alcançada h , medida em metros, e o tempo decorrido após o lançamento t , medido em segundos, estão relacionados pela equação $h - 120t + 5t^2 = 0$.

Considerando $h = 0$ e $t = 0$ no instante do lançamento, então o tempo decorrido desde o lançamento até alcançar a altura máxima, e a altura máxima atingida são respectivamente

- (A) 10 segs. e 700 m.
- (B) 10 segs. e 750 m.
- (C) 10 segs. e 820 m.
- (D) 12 segs. e 720 m.
- (E) 12 segs. e 800 m.

ATIVIDADE 04

Uma microempresa produz peças ao preço unitário de R\$10,00. Uma pesquisa mostra que, se o preço de venda de cada peça é X reais, $(120-x)$ peças são vendidas por semana.

Com base nessas informações, pode-se afirmar que o preço de venda de cada peça que proporcionará o lucro máximo é igual a

- (A) 50.
- (B) 55.
- (C) 60.
- (D) 65.
- (E) 70.



GEOGRAFIA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Identificar os agentes que contribuíram para a formação e dinâmica da Terra, a atuação de cada um, a análise e caracterização dos fenômenos naturais e o papel do ser humano como agente modificador das paisagens que constituem o espaço terrestre.
- Reconhecer os movimentos da Terra, a inclinação de seus EIXOS e a incidência diferenciada de raios solares no planeta para entender as estações do ano, as zonas térmicas, as regiões polares e suas inter-relações.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir à videoaula Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=awM8T9MeF9M>.



- Pesquisar sobre Formação dos Solos e degradação dos solos: Disponível em:

<https://www.embrapa.br/solos/sibcs/formacao-do-solo>.

Disponível em:

<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/formas-degradacao-solo.htm>.

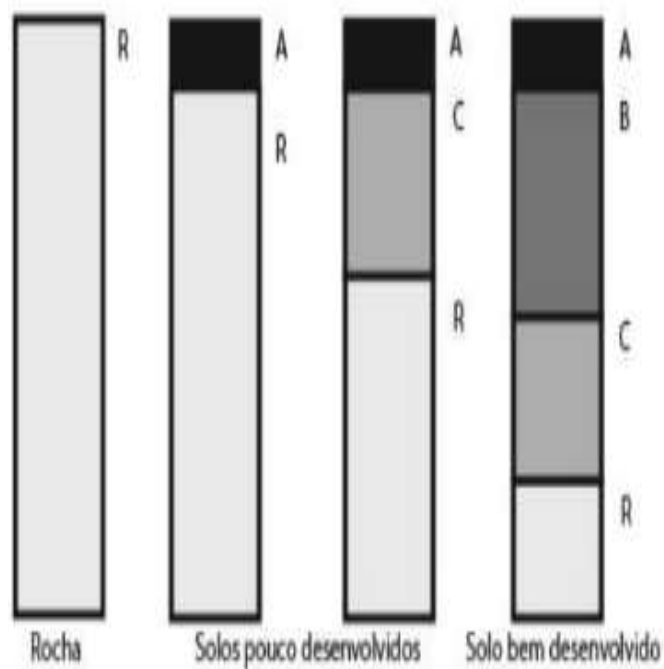
- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Hoje vamos tratar sobre o uso e a degradação do solo. Como a humanidade tem utilizado os recursos do solo, sua degradação e preservação.



ATIVIDADE 01

(UNICAMP-SP/2016) - A figura abaixo apresenta a sequência evolutiva de um perfil de solo.



a) Quais são os fatores ambientais que interagem para o desenvolvimento de um perfil de solo?

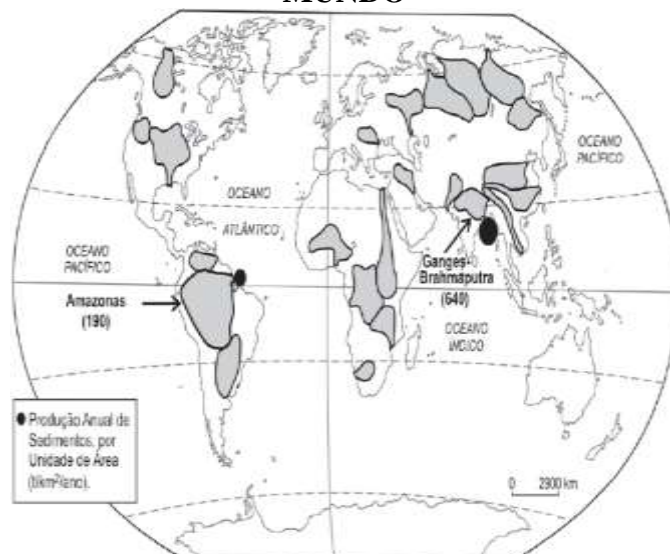
b) A ação humana pode interferir no desenvolvimento de um perfil de solo como o apresentado. Como pode ser essa interferência?

ATIVIDADE 02

(FUVEST-SP/2012) - Anualmente, as principais bacias hidrográficas do mundo fazem ingressar nos oceanos dezenas de bilhões de toneladas de partículas sólidas removidas das áreas continentais, resultantes do trabalho erosivo das águas correntes superficiais.

Observe o mapa:

PRINCIPAIS BACIAS HIDROGRÁFICAS DO MUNDO



World Atlas of Geomorphic Features, 1980 e Milliman, J.D., 2011. Adaptado.

A bacia hidrográfica Ganges-Brahmaputra, se comparada à do Amazonas, produz 3,4 vezes mais sedimentos por unidade de área, tendo, aproximadamente, 1/4 da área de drenagem e 18% da vazão média da bacia hidrográfica amazônica.

Comparando-se os dados acima apresentados, a posição geográfica e o uso do solo nessas áreas, identifique um fator responsável pela

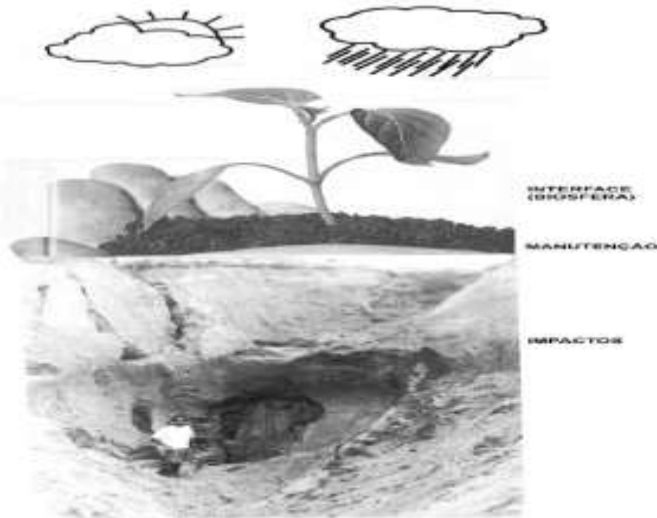
a) Quantidade relativamente baixa da produção anual de sedimentos, por unidade de área, da bacia hidrográfica amazônica. Explique;

b) Elevada produção anual de sedimentos, por unidade de área, da bacia hidrográfica Ganges-Brahmaputra. Explique.

ATIVIDADE 03

(UFBA/2012) – Leia o texto e responda a atividade:

O homem e a terra: uma união possível de ser harmoniosa



MORTIMER, M. Geografia da terra, geografia do homem. *Geografia: conhecimento prático*. São Paulo: Escala Educacional, ed. 27, 2009, p. 27.
OLIVEIRA, M. A. T.; HERRMANN, M. L. de P. Ocupação do solo e riscos ambientais na área conurbada de Florianópolis. In: *Impactos ambientais urbanos no Brasil*: GUERRA, A. J. T.; CUNHA, S. B. (Org.). Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2001, p. 183.

O homem é ao mesmo tempo criatura e criador do meio ambiente, que lhe dá sustento físico e lhe oferece a oportunidade de desenvolver-se intelectual, moral, social e espiritualmente.

(CONFERÊNCIA DE ESTOCOLMO, 1972. 2002, p. 7).

A vida sobre a Terra e a dinâmica externa são movidas, basicamente, pela incidência da energia solar.

Considerando essas informações,

a) exemplifique e explique a ocorrência de **dois processos erosivos** em ambientes costeiros tropicais;

b) identifique, com base na ilustração, o impacto ambiental projetado na fisionomia do relevo e indique **duas causas** para a origem dessa degradação.

ATIVIDADE 04

(FUVEST-SP/2011) - A erosão dos solos é um grave problema ambiental e socioeconômico. A intensidade dos processos erosivos, por sua vez, relaciona-se a fatores naturais e à ação humana.

a) Identifique e explique dois fatores que contribuem para a erosão dos solos, sendo um deles natural e outro decorrente da ação humana.

b) Identifique e explique um problema socioeconômico relacionado à erosão dos solos em áreas urbanas.

LÍNGUA INGLESA

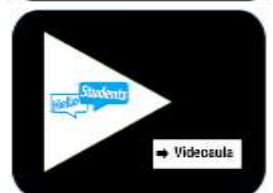
EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Ler as instruções e explicações com atenção;
- Realizar as atividades, conforme está sendo solicitado.

Para essa aula é importante:



- Assistir a videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir a videoaula sobre Gênero textual Notícia.

Disponível em:

<https://www.hellostudents.in/class-10-3/>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

How are you?

Nesta aula vamos continuar nossos estudos em relação ao gênero notícia e ao gênero carta do leitor. Mais especificamente, ao gênero carta do leitor, já que é o conteúdo de língua inglesa para o 2º bimestre, de acordo com o Currículo Referência da Rede Estadual de Goiás. Na última aula (semana 8), fizemos uma atividade em que você verificou a tradução dos verbos e dos adjetivos destacados no texto. Nesta aula, continuaremos trabalhando tanto com a lista de verbos quanto com a lista de adjetivos. Assim, é importante que você consulte essa lista, conforme já mencionei, disponibilizada nas atividades da semana 8. Continuamos, também, observando as palavras cognatas pelas razões que já destaquei várias vezes no decorrer dessas atividades. E é muito importante que você tente colocar em prática o que estamos fazendo durante as aulas. Traduzir o texto é o último recurso, allright?

Let's go!

As duas primeiras atividades são de pré-leitura. Depois que fizer essas duas atividades, você deverá ler o texto e fazer as demais.

ACTIVITY 01

Combine a primeira coluna com a segunda, de acordo com o significado das palavras.

Coffee	Problemas
Diabetes	Minutos
Experts	Especialmente
Anxious	Cafê
Cancer	Imune
Produce	Sistema
Vitamin	Diabetes
Important	Rostos/faces
Imune	Câncer
System	Ansioso
Epecially	Decisões
Faces	Produzir/produz
Minutes	Vitamina
Problems	Especialistas
Decisions	Importante

READING

Antes de começar a ler o texto, sublinhe os verbos da atividade 1 e sublinhe as palavras da atividade 2 que estão no texto. Depois que fizer isso, leia o texto para responder as questões propostas.

Everything bad is good for you

Coffee: We all know that a cup of coffee helps to wake you up in the morning, but several studies show that drinking coffee helps to prevent some illnesses like diabetes and Parkinson's disease. Experts say that you can safely drink three cups of espresso during the day, but if you drink too much coffee it can make you feel anxious or keep you awake at night.

Sunlight: Spending a long time in the sun is dangerous and can give you skin cancer. But on the other hand, not spending enough time in the sun is also bad for you, as sunlight helps us to produce vitamin D. This vitamin is important for strong bones and a healthy immune system, and it also makes people feel happier. Nowadays many people don't get enough sunlight because they wear sunscreen all the time, especially on their faces. However, don't spend too long in the sun – 15 minutes a day without sunscreen is a healthy amount, and not at midday.

Computer Games: You probably worry about how much time you or your children waste playing computer games. But in fact, some studies show that these games can help us learn important skills. It seems that computer games stimulate the brain and that people who often play them are probably better at solving problems and making quick decisions. But don't spend too many hours in front of the computer – not more than about two hours a day.

English File – Pre-intermediate

ACTIVITY 03

Responda as questões sobre o texto:

- O que você consegue entender do título do texto? *Everything bad is good for you* (Tudo o que é ruim é bom para você). Como uma coisa é ruim e ao mesmo tempo é boa?
- Além do diabetes, qual outra doença o café ajuda a prevenir?
- Segundo o texto, há um problema que pode ocorrer caso bebamos muito café. Que problema é esse?

ACTIVITY 04

De acordo com o texto, a vitamina D é importante para

- provocar câncer de pele.
- ansiedade e te manter acordado à noite.
- desenvolvermos habilidades importantes.
- ossos fortes e um sistema imunológico saudável.
- estimular o cérebro e ajudar a solucionar problemas.

QUINTA-FEIRA

QUÍMICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Caracterizar os constituintes fundamentais do átomo, relacionando com seus íons.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>



Assistir à videoaula:
Disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=YTMVcoKZ_Cl

- Com o auxílio de pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

(IFSP/2016) - O elemento químico **Mg** (magnésio), de número atômico **12**, é um micronutriente indispensável para a realização de fotossíntese, sob a forma de íons **Mg²⁺**.

Pode-se afirmar que o número de prótons e o número de elétrons presentes no íon **Mg²⁺** são, respectivamente,

- (A) 2 e 2.
- (B) 2 e 10.
- (C) 10 e 10.
- (D) 10 e 12.
- (E) 12 e 10.

ATIVIDADE 02

O ânion fluoreto (**F⁻¹**), o neônio (**Ne**) e o cátion sódio (**Na⁺¹**) têm em comum o mesmo número

- (A) de prótons.
- (B) atômico.
- (C) de nêutrons.
- (D) de massa.
- (E) de elétrons.

ATIVIDADE 03

Os íons **Ba⁺²** e **I⁻¹** apresentam em comum o fato de que ambos

- (A) possuem o mesmo número atômico.
- (B) possuem a mesma massa atômica.
- (C) foram produzidos pela perda de elétrons a partir do estado fundamental do átomo de cada um dos elementos químicos citados.
- (D) possuem o mesmo número de elétrons.
- (E) foram produzidos pelo ganho de elétrons a partir do estado fundamental do átomo de cada um dos elementos químicos citados.

ATIVIDADE 04

(Udesc/2018) - Um íon de carga +2 possui 33 elétrons. O seu número de nêutrons é duas unidades maior que o número de prótons.

O número de massa do elemento correspondente será

- (A) 37.
- (B) 33.
- (C) 35.
- (D) 72.
- (E) 31.

ATIVIDADE 05

O símbolo para o íon cálcio, Zn^{2+} , indica que:

- I. é um cátion;
- II. possui dois prótons a mais que o respectivo átomo neutro;
- III. ganhou dois elétrons em relação ao átomo neutro;

Assinale a alternativa que indica as afirmações corretas:

- (A) I.
- (B) II.
- (C) III.
- (D) I e II.
- (E) II e III.

HISTÓRIA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Reconhecer aspectos das origens e da sociedade de Roma.

Para essa aula é importante:



- Assistir a videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Observe as informações apresentadas no mapa, a seguir, responda as atividades 01 e 02.



Disponível em: <http://spasso-g-ografico.blogspot.com/>. Acesso em 14 maio 2020.

ATIVIDADE 01

Considerando as informações apresentadas é correto afirmar que a cidade de Roma, em sua origem, se localizava na península

- (A) itálica.
- (B) grega.
- (C) cartaginesa.
- (D) ilíria.
- (E) mediterrânea.

ATIVIDADE 02

Roma se desenvolveu sob influência de vários povos que habitavam a península. Identifique a alternativa que apresenta um destes povos.

- (A) etruscos.
- (B) ingleses.
- (C) africanos.
- (D) adriáticos.
- (E) persas.

ATIVIDADE 03

Observe, a seguir, a escultura denominada Lupa Capitolina,



Disponível em: <https://blogdamaricalegari.com.br/2017/06/08/historia-da-arte-etrusca/>. Acesso em 14 maio 2020.

A escultura, parcialmente atribuída aos etruscos, representa a/o

- (A) sacrifício de crianças para deusa loba.
- (B) fundação lendária de Roma.
- (C) ritual de iniciação ao paganismo.
- (D) mito fundacional da Sicília.
- (E) história da monarquia inglesa.

ATIVIDADE 04

Leia o trecho a seguir.

O trecho superior na época dos reis era composto por patrícios, uma nobreza de sangue e de terras com privilégios claramente delimitados. O outro estamento da sociedade era a plebe, que tinha o direito de cidadania, mas não dos privilégios dos patrícios.

(ALFÖLDY, Geza. História social de Roma. Madri, Aliança Editorial, 1984. p:26-27)

Ao tratar sobre a organização social romana no período monárquico, o excerto faz referências à homens

- (A) livres.
- (B) libertos.
- (C) escravizados.
- (D) cristãos.
- (E) extraditados.

BIOLOGIA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Reconhecer as formas de obtenção de energia em nível celular.

Para essa aula é importante:



- Assistir a videoaula disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir a videoaula sobre Fotossíntese.

Disponível em:

https://youtu.be/WKFiN_qBwNI



- Leitura sugerida: Disponível em:

<https://www.todamateria.com.br/fermentacao>

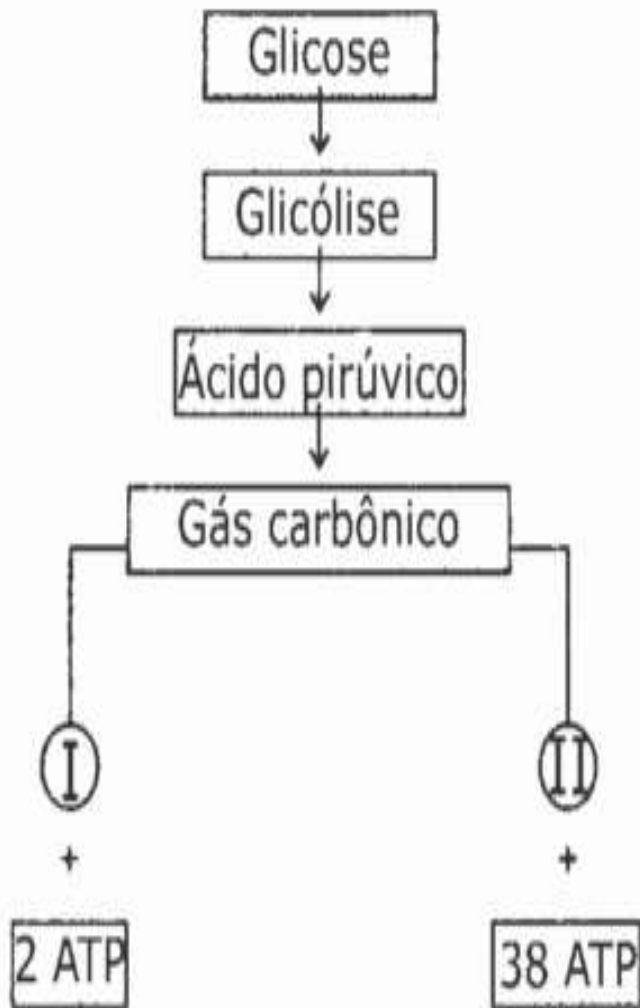
- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Nós podemos encontrar o processo de fermentação presente em nosso cotidiano, principalmente, nos alimentos que consumimos como o caso de pães, bolos, queijo e iogurte.



ATIVIDADE 01

(UFJF-MG/2017) - No esquema abaixo, os algarismos I e II indicam, respectivamente:



- (A) fermentação e respiração.
- (B) respiração e fotossíntese.
- (C) fotossíntese e respiração.
- (D) respiração e quimiossíntese.
- (E) quimiossíntese e fermentação.

ATIVIDADE 02

(PUC-PR/2007) - Analise as afirmações abaixo, relativas ao processo do metabolismo energético:

- I. Fermentação, respiração aeróbica e respiração anaeróbica são processos de degradação das moléculas orgânicas em compostos mais simples, liberando energia.
- II. Todos os processos de obtenção de energia ocorrem na presença do oxigênio.
- III. A energia liberada nos processos do metabolismo energético é armazenada nas moléculas de ATP.
- IV. No processo de fermentação, não existe uma cadeia de aceptores de hidrogênio que está presente na respiração aeróbica e anaeróbica.
- V. Na respiração aeróbica, o último receptor de hidrogênio é o oxigênio, enquanto na respiração anaeróbica, é outra substância inorgânica.
- VI. Na fermentação, a energia liberada nas reações de degradação é armazenada em 38 ATPs, enquanto na respiração aeróbica e anaeróbica é armazenada em 2 ATPs.

Estão corretas:

- (A) I, III, IV, V.
- (B) I, III, V, VI.
- (C) I, IV, V, VI.
- (D) I, II, IV, V.
- (E) I, II, III, IV.

ATIVIDADE 03

(Albert-Einstein/2016) – Troels Prael, mestre cervejeiro e microbiólogo da distribuidora de lúpulo White Labs, está diante de quatro copos de cerveja. Entre um gole e outro, ele descreve cada uma. (...). As cores das cervejas são tão diferentes quanto seus sabores, variando de dourado enevoado a âmbar transparente. (...). Após milhares de anos de domesticação involuntária, os lúpulos – os micro-organismos que fermentam grãos, água e lúpulo para que se transformem em cerveja – são tão distintos quanto a bebida que produzem.

(THE NEW YORK TIMES INTERNATIONAL WEEKLY, 10/junho/2014)

As afirmações abaixo estão relacionadas direta ou indiretamente com o texto. Assinale a incorreta.

- (A) Lúpulos ou leveduras realizam o processo de fermentação alcoólica, no qual há liberação de gás carbônico.
- (B) Lúpulos ou leveduras realizam o processo de fermentação alcoólica, no qual há produção de etanol e de ATP.
- (C) Lúpulos ou leveduras realizam o processo de fermentação alcoólica, no qual há produção de gás carbônico, etanol e de ATP.
- (D) Aromas e cores diferentes de cerveja devem-se a diferentes processos de fermentação que ocorrem nos cloroplastos das células de cada variedade específica de lúpulo.
- (E) Aromas e cores diferentes de cerveja devem-se a diferenças na sequência de bases nitrogenadas do DNA dos vários tipos de lúpulos utilizados.

ATIVIDADE 04

(Enem/2013-PPL) - A fabricação de cerveja envolve a atuação de enzimas amilases sobre as moléculas de amido da cevada. Sob temperatura de cerca de 65 °C, ocorre a conversão do amido em maltose e glicose. O caldo obtido (mosto) é fervido para a inativação das enzimas. Após o resfriamento e a filtração, são adicionados o lúpulo e a levedura para que ocorra a fermentação. A cerveja sofre maturação de 4 a 40 dias, para ser engarrafada e pasteurizada.

PANEK, A. D. Ciência Hoje, São Paulo, v. 47, n. 279, mar. 2011 (adaptado).

Dentre as etapas descritas, a atividade biológica no processo ocorre durante o (a)

- (A) filtração do mosto.
- (B) resfriamento do mosto.
- (C) pasteurização da bebida.
- (D) fermentação da maltose e da glicose.
- (E) inativação enzimática no aquecimento

LÍNGUA ESPANHOLA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Recordar o uso de verbos no presente do indicativo;
- Registrar o vocabulário referente a ações cotidianas.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir ao vídeo:
Disponível em:
<https://youtu.be/8EFalFXALEA>



- Assistir a filmes, desenhos, documentários:
Disponível em:
<https://youtu.be/15gMQuM5f6Y>



- Realizar uma pesquisa:
Disponível em:

<https://latinabrasil.com.br/artistas/pedrocapo/>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ACTIVIDAD 01

Tras escuchar la canción, ver el videoclip y las imágenes en la videoclase, observa la letra y señala diez (10) palabras que desconoce:

ACTIVIDAD 02

¿Qué te pareció la canción... letra e imágenes del videoclip? ¿Estás de acuerdo con la reflexión de la letra?

ACTIVIDAD 03

¿Cómo podemos llevar la vida con calma?

ACTIVIDAD 04

A partir de la biografía del cantante, saca las siguientes informaciones:

Fecha de nacimiento: _____

Nacionalidad: _____

Nombre de pila (bautismo): _____

Edad: _____

SEXTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Refletir sobre o Barroco.

Para essa aula é importante:



- Assistir a videoaula disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Estudar e pesquisar mais sobre o Barroco em Portugal.
Disponível em:

<https://www.todamateria.com.br/barroco-em-portugal/>

Disponível em:

<https://www.maisbolsas.com.br/enem/artes/caracteristicas-do-barroco-em-portugal>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

Leia o texto I e na questão a seguir, julgue os itens e escreva nos parênteses (V) se for verdadeiro ou (F) se for falso.

TEXTO I

As produções do Quinhentismo brasileiro podem ser circunscritas, por convenção, entre a "Carta", de Caminha, e a publicação, em 1601, do poema épico "Prosopopeia", de Bento Teixeira, que inicia o período do Barroco colonial.

(Abdala Júnior, Benjamin e Campedelli; Samyra Y. "Tempos da Literatura Brasileira". SP, Ática, 1985.)

As afirmações a seguir relacionam-se com a época descrita acima. Julgue-as.

- () Os jesuítas tiveram grande importância nessa época pois eram praticamente os únicos responsáveis pela atividade intelectual da colônia.
() "Diálogo sobre a conversão do gentio", de José de Anchieta, é a principal obra literária quinhentista brasileira.
() Surgiu nesse século o sentimento nativista que foi desenvolvido mais tarde pelos românticos e pelos modernistas.

Marque a sequência certa:

- (A) V – F – V.
(B) V – V – V.
(C) F – F – F.
(D) F – F – V.
(E) V – F – F.

Leia o Texto II e responda as atividades 02, 03 e 04.

TEXTO II

À instabilidade das cousas do mundo

(Gregório de Matos)

Nasce o Sol, e não dura mais que um dia,
Depois da Luz se segue a noite escura,
Em tristes sombras morre a formosura,
Em contínuas tristezas a alegrias,

Porém, se acaba o Sol, por que nascia?
Se é tão formosa a Luz, por que não dura?
Como a beleza assim se transfigura?
Como o gosto, da pena assim se fia?

Mas no Sol, e na Luz falte a firmeza,
Na formosura não se dê constância,
E na alegria, sinta-se triste.
Começa o Mundo enfim pela ignorância
A firmeza somente na inconstância.

ATIVIDADE 02

No texto predominaram as imagens:

- (A) olfativas;
- (B) gustativas;
- (C) auditivas;
- (D) táteis;
- (E) visuais.

ATIVIDADE 03

A ideia central do texto é:

- (A) a duração efêmera de todas as realidades do mundo;
- (B) a grandeza de Deus e a pequenez humana;
- (C) os contrastes da vida;
- (D) a falsidade das aparências;
- (E) a duração prolongada do sofrimento.

ATIVIDADE 04

Qual é o elemento barroco mais característico da 1ª estrofe?

- (A) disposição antitética da frase;
- (B) cultismo;
- (C) estrutura bimembre;
- (D) concepção teocêntrica;
- (E) estrutura correlativa, disseminativa e recoletiva.

MATEMÁTICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Utilizar a função polinomial do 2º grau para resolver problemas.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir à videoaula

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=0vjJzIoFgQY>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Estude com a firme certeza de que tudo que requer esforço e disciplina resulta em felicidade e grandes conquistas.



ATIVIDADE 01

(FPS-PE2016) - O Índice de Massa Corporal (IMC) de uma pessoa é calculado dividindo o peso m , em kg, da pessoa, pelo quadrado de sua altura h , em metros, ou seja, pela seguinte fórmula

$$IMC = \frac{m}{h^2}$$

Uma pessoa com IMC igual ou superior a 30 é considerada obesa. Se uma pessoa pesa 86,7kg, qual o valor máximo de sua altura para que seja considerada obesa?

- (A) 1,70 m.
- (B) 1,71 m.
- (C) 1,72 m.
- (D) 1,73 m.
- (E) 1,74 m.

ATIVIDADE 02

Os valores reais de k para que a função $f(x) = (k - 1)x^2 - 2kx + k + 6$ apresente raízes desiguais são

- (A) $k \geq \frac{6}{5}$.
- (B) $k > \frac{5}{6}$.
- (C) $k \leq -\frac{5}{6}$.
- (D) $k > -\frac{6}{5}$.
- (E) $k < \frac{6}{5}$.

ATIVIDADE 03

(UNISC-RS/2018) - Uma indústria produz X unidades por dia de um determinado produto que é vendido em sua totalidade a um preço de R\$ 80,00 a unidade. O custo total para a produção diária de x unidades é igual a $C(x) = x^2 + 20x + 500$.

Para que a indústria tenha um lucro diário L máximo, qual deve ser o número de unidades produzidas e vendidas por dia?

- (A) 20.
- (B) 30.
- (C) 40.
- (D) 300.
- (E) 400.

ATIVIDADE 04

(UNIFOR-CE/2016) - Os ambientalistas estimam que em uma cidade a concentração média diária de monóxido de carbono no ar será $c(p) = 0,5p + 1$ partes por milhão quando a cidade tiver uma população de p mil habitantes. Um estudo demográfico indica que a população da cidade dentro de t anos será $p(t) = 10 + 0,1t^2$ mil habitantes.

Daqui a quanto tempo a concentração de monóxido de carbono atingira o valor de 6,8 partes por milhão?

- (A) 1 ano.
- (B) 2 anos.
- (C) 2 anos.
- (D) 4 anos.
- (E) 5 anos .

EDUCAÇÃO FÍSICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Entender os princípios, a natureza, a função e o impacto das tecnologias da comunicação e da informação na sua vida pessoal e social, no desenvolvimento do conhecimento, associando-o aos conhecimentos científicos, às linguagens que lhes dão suporte, às demais tecnologias, aos processos de produção e aos problemas que se propõem solucionar.

Para essa aula é importante:



- Assistir a videoaula Disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir a videoaula Disponível em: <https://youtu.be/zscGfe40SwQ>



- Leitura Sugerida disponível em:

<https://brasilescola.uol.com.br/educacao-fisica/esportes.htm>



- Pesquisa sobre Tipos de Esporte Disponível em:

<https://demonstre.com/tipos-de-esportes-atividades-fisicas-para-todos-os-gostos/>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Hoje o tema da aula é: "Tipificação dos esportes". Existem dezessete de esportes, alguns são olímpicos e paraolímpicos, mas outros não. Alguns esportes são muito comuns e existe um tipo para cada um deles. Será que você consegue identificar quais são estes tipos?



Vamos conhecer alguns tipos de Esporte!

Tipos de Esportes

Os esportes são atividades motoras vinculadas integralmente às atividades físicas.

O esporte tem o intuito de melhorar o condicionamento físico e mental dos participantes, o trabalho em equipe ou a superação individual.

Hoje vamos classificar os esportes de acordo com suas categorias.

Tipos de Esportes: Definição

O termo esporte refere-se a qualquer modalidade que esteja vinculada a federações ou confederações esportivas.

A confederação é um órgão regulamentador que visa fixar regras que auxiliem na prática esportiva e nas competições.

Portanto, para ser considerado um praticante de esporte é preciso:

1. seguir regras fixas;
2. estar subordinado a um órgão oficial;
3. ser uma atividade competitiva;
4. ter incentivo compensatório.

Essas seriam as diferenças entre esporte e a simples prática de atividades físicas.

Caminhadas todos os dias pela manhã, não irá fazer de você um atleta e sim um praticante de atividades físicas e exercícios.

Vamos conhecer as modalidades mais comuns:

Tipos de Esportes: Individuais

Os esportes individuais são aqueles praticados por um único indivíduo. Atuam no desenvolvimento da personalidade e exige também o desenvolvimento psicológico.

O preparo psicológico exigido resulta em desenvolver a confiança, perseverança, motivação e segurança.

Dessa forma o esporte provoca uma mudança comportamental no indivíduo praticante, seja ele adulto ou criança.

São esportes individuais: a natação, corrida, ciclismo e surfe.

Tipos de Esportes: Coletivos

Os jogos coletivos institucionalizados são realizados em duplas ou em grupo.

A estratégia de desenvolvimento humano no esporte coletivo é o fator pedagógico e interativo. Portanto, esportes coletivos são ferramentas de educação e comunicação entre o grupo, auxiliando no desenvolvimento humano.

Para os esportes coletivos, podemos elencar o futsal, o basquete, o handebol e o vôlei.

Tipos de Esportes: Esportes de Luta

Os esportes de luta são considerados uma das práticas mais antigas entre os desportistas. Calcula-se o registro em 15.000 anos atrás.

Os esportes de luta resumem-se primeiro na competição física entre os indivíduos, entretanto, pode ir muito além disso.

Os esportes de luta auxiliam no desenvolvimento da responsabilidade, da disciplina física e mental dos praticantes.

Como é muito antiga, cada país ou continente registra sua modalidade de acordo com costumes e culturas.

As lutas mais práticas e conhecidas hoje são o Jiu-Jitsu, o karatê, o muay thai e o Boxe.

Tipos de Esportes: Danças

Hoje as danças vêm se tornando competitivas e bastante procuradas, principalmente por aqueles que querem perder medidas.

Preferida pelas mulheres que procuram a perda de peso, tem conquistado muitos seguidores.

Encontramos passível de esporte a dança de salão, dança esportiva, dança do ventre e o ballet.

Disponível em: <https://demonstre.com/tipos-de-esportes-atividades-fisicas-para-todos-os-gostos/> Acesso em: 17 mai. 2020.

ATIVIDADE 01

Quantos tipos são mais comuns os esportes serem classificados?

- (A) 3.
- (B) 4.
- (C) 5.
- (D) 12.
- (E) 16.

ATIVIDADE 02

São exemplos de Esportes individuais:

- (A) Basquete, Vôlei, Hipismo.
- (B) Natação, Rúgbi, Atletismo.
- (C) Natação, Ciclismo, Skate.
- (D) Badminton, Tênis, Curling.
- (E) Ginástica, Hipismo, Gobar.

ATIVIDADE 03

São exemplos de esportes de lutas:

- (A) Bocha, Boxe e Taekwondo.
- (B) Vôlei de praia, Judô, Esgrima.
- (C) Ginástica, Levantamento de Peso, Sumô.
- (D) Boxe, Karatê, Wrestling.
- (E) Capoeira, Maculêlê, Kong Fu.

ATIVIDADE 04

Construa um Jogo que seja do tipo coletivo, com no mínimo 5 (cinco regras) e que você possa jogar respeitando a distância social imposta pela pandemia.

GEOGRAFIA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Compreender as mudanças e transformações, ocorridas no espaço geográfico e os conflitos entre a necessidade de preservação da natureza e do uso de seus recursos.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir à videoaula

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=awM8T9MeF9M>.



- Pesquisar sobre Formação dos Solos e degradação dos solos: Disponível em:

<https://www.embrapa.br/solos/sibcs/formacao-do-solo>.

Disponível em:

<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/formas-degradacao-solo.htm>.

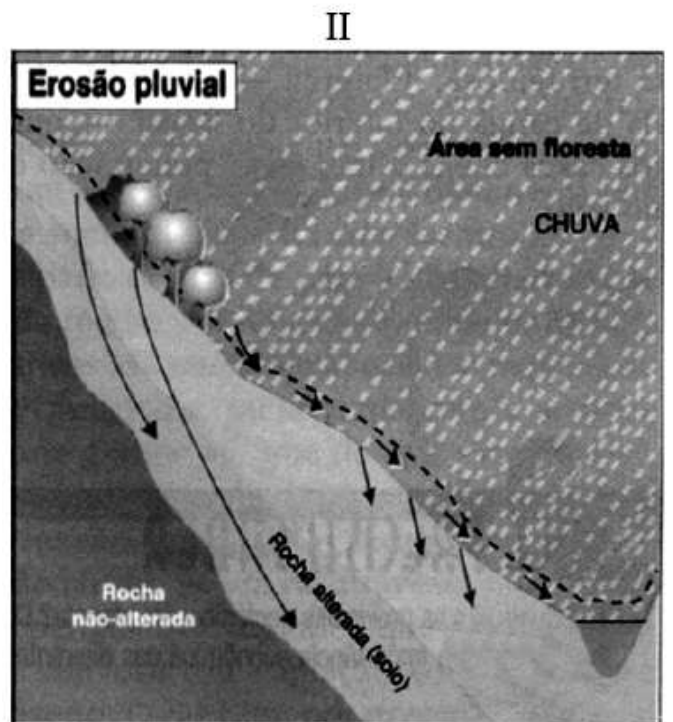
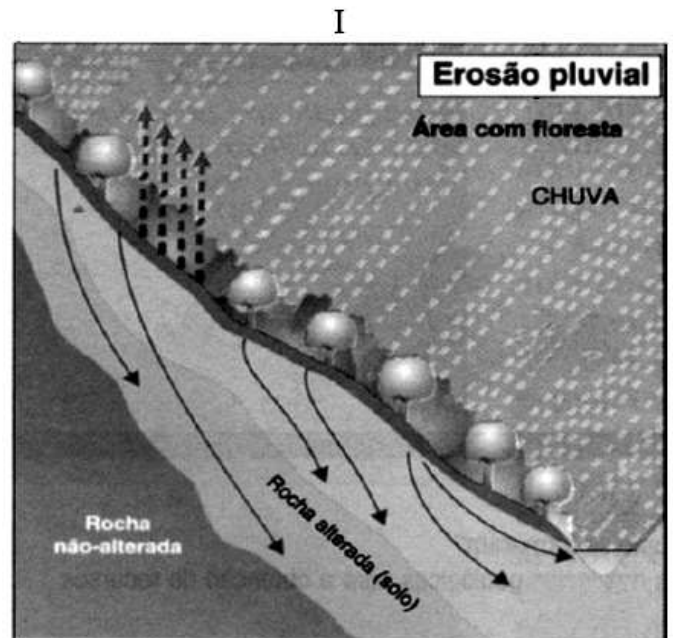
- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Hoje vamos tratar sobre o uso e a degradação do solo. Como a humanidade tem utilizado os recursos do solo, sua degradação e preservação.



ATIVIDADE 01

(UFBA/2007) - As figuras I e II representam, esquematicamente, a ação das chuvas (erosão pluvial) sobre duas áreas em declive, uma com cobertura florestal e outra sem essa cobertura.



Faça uma análise comparativa das duas situações, explicando a ação das águas da chuva em cada uma, e cite duas consequências ambientais da ocorrência verificada em II, sendo uma na área urbana e outra na área rural.

ATIVIDADE 02

(UFJF-MG/2006) - Segundo especialistas, “as áreas sujeitas à desertificação correspondem a um terço da superfície terrestre. Mais de um bilhão de pessoas – um sexto da população mundial – estão ameaçadas pelo problema, que atinge 110 países.”

Fonte: www.onu.org.br

Cite e explique duas práticas inadequadas do manejo de recursos naturais, responsáveis pelo avanço da desertificação.

ATIVIDADE 03

(UPE/2018) - Por volta de 1990, práticas agropecuárias inadequadas contribuíram para a degradação de cerca de 562 milhões de hectares, ou seja, algo aproximadamente em torno de 38% dos 3,5 bilhões de hectares de terras agricultáveis de todo o mundo. Esse fato continua até os dias atuais, acarretando graves consequências ao meio ambiente.



Fonte: www.google.com.br

A fotografia acima exibe uma das consequências dessa degradação ambiental promovida por um processo específico, denominado

- (A) Erosão laminar.
- (B) Eolização.
- (C) Voçorocamento.
- (D) Assoreamento.
- (E) Lixiviação.

ATIVIDADE 04

(Universidade Iguazu RJ/2018) - A necessidade de modernização da agricultura brasileira, na última década do século XX, esteve relacionada com

- (A) a troca dos agrotóxicos pelo controle biológico das pragas.
- (B) a substituição da agricultura extensiva pelo sistema de jardinagem.
- (C) a adoção da mecanização da lavoura em todos os tipos de solos.
- (D) o aumento a produção agrícola, sem preocupação com a produtividade.
- (E) a utilização de insumos, objetivando a produção e a produtividade agrícola.