

SEMANA 10
ATIVIDADES PARA O PERÍODO DE REGIME
ESPECIAL DE AULAS NÃO PRESENCIAIS DO
ENSINO MÉDIO – SEDUC-GO

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



COLÉGIO: _____
PROFESSOR: _____

DATA: ____/____/2020.

NOME: _____

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS

SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO

GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO

GERÊNCIA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

LISTA DE ATIVIDADES

2ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

SEMANA 10

➤ **Componentes Curriculares e temas:**

- **Segunda-feira - 01/06/2020.**
 - Língua Portuguesa – Realismo e Naturalismo
 - Matemática – Trigonometria
 - Biologia – Reino Plantae
- **Terça-feira - 02/06/2020.**
 - Física – Gases
 - Matemática – Trigonometria
 - Geografia – Revolução Industrial
 - Educação Física – Esporte Escolar
- **Quarta-feira - 03/06/2020.**
 - História – **Aula na TBC** – Revolução Francesa: Período Napoleônico
 - Química – **Aula na TBC** – Balanceamento
 - Sociologia – **Videoaula** – A Sociedade e sua Dinâmica
 - Língua Portuguesa – **Videoaula** – Realismo e Naturalismo
- **Quinta-feira - 04/06/2020.**
 - Física – Gases
 - Química – Estequiometria: Volume
 - Geografia – Revolução Industrial
- **Sexta-feira - 05/06/2020.**
 - Língua Portuguesa – Realismo e Naturalismo
 - Matemática – Trigonometria
 - Língua Inglesa – Simple Past
 - Projeto de vida – Me conta da tua janela

SEGUNDA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Refletir sobre o Realismo/Naturalismo em suas dimensões histórica, linguística e social.

Para essa aula é importante:



- Assistir a videoaula disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Pesquisar sobre Machado de Assis e a obra Memórias Póstumas de Brás Cubas.

Disponível em:

<https://tinyurl.com/GPMDGO-LPD77>

Disponível em: <https://tinyurl.com/GPMDGO-LPD78>

- Assistir ao vídeo/filme Memórias Póstumas de Brás Cubas. Disponível em:

<https://tinyurl.com/GPMDGO-LPD79>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

(UFF/2009) – Leia o texto e responda as atividades.

Óbito do autor

Algum tempo hesitei se devia abrir estas memórias pelo princípio ou pelo fim, isto é, se poria em primeiro lugar o meu nascimento ou a minha morte. Suposto o uso vulgar seja começar pelo nascimento, duas considerações me levaram a adotar diferente método: a primeira é que eu não sou propriamente um autor defunto, mas um defunto autor, para quem a campa foi outro berço; a segunda é que o escrito ficaria assim mais galante e mais novo. Moisés, que também contou a sua morte, não a pôs no introito, mas no cabo: diferença radical entre este livro e o Pentateuco.

(Machado de Assis. Memórias póstumas de Brás Cubas.)

Assinale a afirmativa que não corresponde ao texto de Machado de Assis.

(A) Este narrador em primeira pessoa é uma alternativa ao narrador intimista tradicional, que tem seu ponto de vista absolutamente limitado pelas circunstâncias e pelo que o narrador-personagem pode conhecer a partir delas.

(B) Este narrador em primeira pessoa é uma alternativa ao narrador onisciente, tradicional do Realismo.

(C) Memórias póstumas de Brás Cubas foi publicado depois que Machado de Assis morreu, razão pela qual Machado declara que não é propriamente um autor defunto, mas um defunto autor, para quem a campa foi outro berço.

(D) A hesitação expressa pelo narrador (pôr em primeiro lugar seu nascimento ou sua morte) não faz parte do repertório tradicional de autores realistas ou naturalistas.

(E) O narrador declara que é um defunto autor, para quem o túmulo foi um outro berço porque somente depois de morto ele resolveu produzir a narrativa que o vai transformar em autor.

ATIVIDADE 02

(FUVEST-SP) - Definindo-se como um "defunto autor", o narrador:

(A) pode descrever sua própria morte.

(B) escreveu suas memórias antes de morrer.

(C) ressuscitou na sua obra após a morte.

(D) obteve em vida o reconhecimento de sua obra.

(E) descreveu a morte após o nascimento.

ATIVIDADE 03

(FUVEST-SP) - O autor afirma que:

- (A) vai começar suas memórias pela narração de seu nascimento.
- (B) vai adotar uma sequência narrativa invulgar.
- (C) que o levou a escrever suas memórias foram duas considerações sobre a vida e a morte.
- (D) vai começar suas memórias pela narração de sua morte.
- (E) adota a mesma sequência narrativa utilizada por Moisés.

ATIVIDADE 04

(FUVEST/2014) – Leia o texto: CAPÍTULO LXXI, e responda a atividade:

O senão do livro

Começo o arrepende-me deste livro. Não que ele me canse; eu não tenho que fazer; e, realmente, expedir alguns magros capítulos para esse mundo sempre é tarefa que distrai um pouco da eternidade. Mas o livro é enfadonho, cheira a sepulcro, traz certa contração cadavérica; vício grave, e aliás ínfimo, porque o maior defeito deste livro és tu, leitor. Tu tens pressa de envelhecer, e o livro anda devagar; tu amas a narração direita e nutrida, o estilo regular e fluente, e este livro e o meu estilo são como os ébrios, guinam à direita e à esquerda, andam e param, resmungam, urram, gargalham, ameaçam o céu, escorregam e caem...

E caem! – Folhas misérrimas do meu cipreste, heis de cair, como quaisquer outras belas e vistosas; e, se eu tivesse olhos, dar-vos-ia uma lágrima de saudade. Esta é a grande vantagem da morte, que, se não deixa boca para rir, também não deixa olhos para chorar... Heis de cair.

Machado de Assis, Memórias Póstumas de Brás Cubas.

No contexto, a locução “Heis de cair”, na última linha do texto, exprime

- (A) resignação ante um fato presente.
- (B) suposição de que um fato pode vir a ocorrer.
- (C) certeza de que uma dada ação irá se realizar.
- (D) ação intermitente e duradoura.
- (E) desejo de que algo venha a acontecer.

MATEMÁTICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Identificar gráficos de funções trigonométricas: seno, reconhecendo suas propriedades.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir à videoaula sobre: A função seno. Disponível em: <https://youtu.be/wHzCJqYqhQ>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

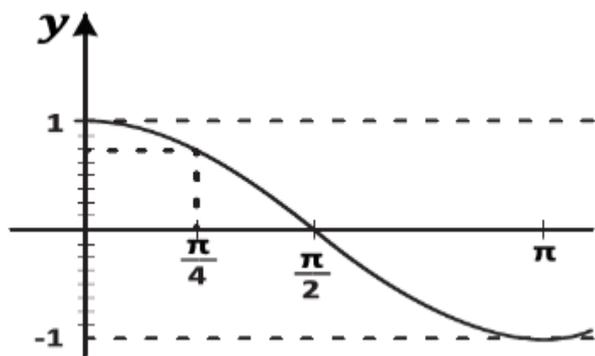
ATIVIDADE 01

A função cujo domínio é definido para o conjunto dos \mathbb{R} e sua imagem é definida no intervalo $[-1, 1]$, representado por ondas harmônicas de período 2π , ou seja, seus valores se repetem a cada 2π ou uma volta completa da circunferência. Sendo que a imagem da função igual a 1, ocorre para o valor de 0 ou 2π , e para imagem igual a -1 , para o valor de π ; tornando-se nulas em valores do domínio igual a $\frac{\pi}{2}$ e $\frac{3\pi}{2}$. Com base na definição anterior, as características descritas apontam para qual função?

Construa uma justificativa que você possa consultá-la, quando julgar necessário.

ATIVIDADE 02

Considere o gráfico da função cosseno a seguir.



Sabe-se que $\frac{\pi}{4} + \frac{\pi}{4} = \frac{\pi}{2}$. O que se pode afirmar sobre a expressão $\cos \frac{\pi}{4} + \cos \frac{\pi}{4}$?

- (A) É um valor igual a $\cos \frac{\pi}{2}$.
- (B) É um valor exatamente igual a 1,64.
- (C) É um valor exatamente igual a $\frac{\cos \frac{\pi}{2}}{2}$.
- (D) É um valor próximo a 1,75.
- (E) É um valor igual a $2 \cos \frac{\pi}{4}$.

ATIVIDADE 03

Observe a tabela a seguir:

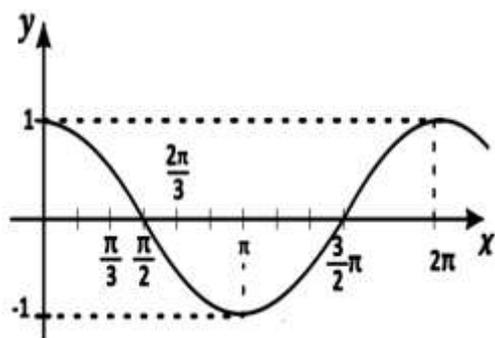
x	$2x$	$\cos 2x$
0	0	1
$\frac{\pi}{4}$	$\frac{\pi}{2}$	0
$\frac{\pi}{2}$	π	-1
$\frac{3\pi}{4}$	$\frac{3\pi}{2}$	0
π	2π	1

Assinale a alternativa que indica o gráfico da função $y = \cos 2x, 0 \leq x \leq 2\pi$.

- (A)
- (B)
- (C)
- (D)
- (E)

ATIVIDADE 04

Considere a função cosseno a seguir.



Segundo o gráfico, pode-se afirmar que o resultado da expressão $\cos\left(\frac{\pi}{2} - \frac{\pi}{6}\right) - \cos\left(\frac{\pi}{6} + \frac{\pi}{2}\right)$ é:

- (A) exatamente igual a 0.
- (B) igual a $\cos \pi$.
- (C) compreendido entre 0 e -1 .
- (D) igual a $\cos 2\pi$.
- (E) compreendido entre 0 e 1.



BIOLOGIA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Reconhecer as estruturas e os mecanismos de vida e reprodução dos vegetais, relacionando sua importância para outros seres vivos.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>



Assistir à videoaula:

Disponível em:

https://youtu.be/E9_1aDsj8Xk

Disponível em:

<https://youtu.be/EAVhBfwLUhk>



- Sugestão de leitura:

<https://querobolsa.com.br/enem/biologia/reino-plantae>

- Na sequência das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

(UFG-2010/1) - Um paisagista, responsável por um projeto de ornamentação de um jardim público, necessitou de uma espécie vegetal com as seguintes características: planta herbácea, caule do tipo rizoma, flores de pétalas cor-de-rosa e de fácil propagação por semente ou brotação.

Para obter plantas exatamente igual á descrita, explique, comparando os dois mecanismos reprodutivos, o melhor tipo de reprodução a ser escolhido.

ATIVIDADE 02

As plantas são os objetos de estudo da Botânica e estão incluídas no Reino Plantae.

Entre as alternativas a seguir, marque aquela que indica corretamente as características presentes nesse grupo de organismos.

- (A) Eucariontes, unicelulares e heterotróficas.
- (B) Procariontes, multicelulares e heterotróficas.
- (C) Eucariontes, multicelulares e autotróficas.
- (D) Procariontes, multicelulares e heterotróficas.
- (E) Eucariontes, unicelulares e autotróficas.

ATIVIDADE 03

(Uece/2018) - Quando falamos de uma planta que apresenta tecido vascular, não possui ovário, não produz sementes e tem como geração dominante a esporofítica, estamos nos referindo a uma

- (A) briófita.
- (B) angiosperma.
- (C) gimnosperma.
- (D) pteridófita.
- (E) botânica.

ATIVIDADE 04

(Unioeste-PR/2018-Adaptado) - Marque V para verdadeiro e F para a falso.

Com relação ao Reino Metaphyta, é correto afirmar que

- () nas angiospermas o fruto é o ovário desenvolvido.
- () o báculo, o prótalo e os soros são estruturas características das briófitas.
- () os vegetais fanerógamos caracterizam-se pela presença de flores e sementes.
- () nas gimnospermas, o óvulo situa-se em folhas carpelares abertas.
- () as briófitas possuem o esporófito haploide e o gametófito diploide.
- () a banana é um fruto partenocárpico.
- () as briófitas são vegetais vasculares.

Marque a alternativa da sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo.

- (A) V – F – V – V – F – V – F .
- (B) V – V – V – F – F – V – F .
- (C) F – F – F – V – F – V – F .
- (D) F – V – V – V – V – F – F .
- (E) V – F – V – V – F – F – F .

TERÇA-FEIRA

FÍSICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Identificar pressão, temperatura e volume como grandezas de estado de um gás.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir à videoaula

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=XQ1EJDTNKpI>

“A física é a poesia da natureza. A matemática, o idioma.”

Antônio Gomes Lacerda.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Olá tudo bem? Estamos em uma fase difícil por conta da necessidade de evitar o contato social não é verdade? Mas, isso não deve servir como motivo para que nós não possamos evoluir e aprender...

Então vai aqui a dica do Ítalo Vector... assista a videoaula, tente fazer um esquema, um mapa mental do que você entendeu e só aí tente resolver as atividades que nós propomos aqui com todo carinho.

Lembre-se que, Física, não é simplesmente saber fórmulas, devemos saber o que é cada um dos parâmetros, o que precisar conte comigo!



ATIVIDADE 01

(UFRGS/2019) - Considere as afirmações abaixo, sobre o comportamento térmico dos gases ideais.

- I. Volumes iguais de gases diferentes, na mesma temperatura inicial, quando aquecidos sob pressão constante de modo a sofrerem a mesma variação de temperatura, dilatam-se igualmente.
- II. Volumes iguais de gases diferentes, na mesma temperatura e pressão, contêm o mesmo número de moléculas.
- III. Uma dada massa gasosa, quando mantida sob pressão constante, tem temperatura T e volume V diretamente proporcionais.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas I e III.
- (D) Apenas II e III.
- (E) I, II e III.

ATIVIDADE 02

(UCB-DF/2018) - Em um hospital, o oxigênio pressurizado é transportado por tubulações rígidas até determinado equipamento de ventilação mecânica. A pressão interna da tubulação é o dobro da pressão do ambiente, e, quando o oxigênio sai para o inalador, ocorrem trocas de calor que mantêm a temperatura do gás constante.

Considerando o gás como ideal, assinale a alternativa que corresponde ao volume final V do gás ao sair do equipamento em relação ao volume V_0 na tubulação.

- (A) $V = 4V_0$.
- (B) $V = 0,25V_0$.
- (C) $V = 8V_0$.
- (D) $V = 0,5V_0$.
- (E) $V = 2V_0$.

ATIVIDADE 03

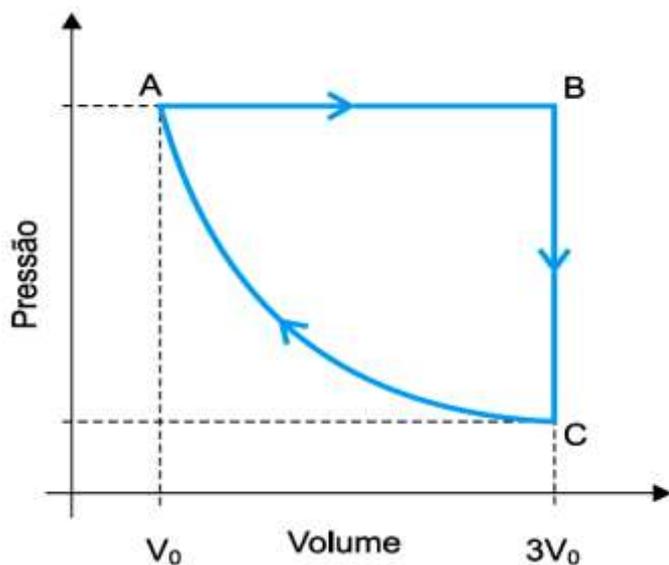
(FPS-PE/2019) - A pressão p de um gás ideal contido num volume V à temperatura absoluta T é determinada pela equação de estado $pV = RT$, onde R é a constante dos gases ideais.

Determine o número de moléculas existentes no volume V .

- (A) 1 mol.
- (B) Uma molécula.
- (C) $6,02 \times 10^{23}$ mols.
- (D) $1 / (6,02 \times 10^{23})$ mols.
- (E) $1 / (6,02 \times 10^{23})$ moléculas.

ATIVIDADE 04

(UEFS-BA/2018) - Uma massa constante de gás ideal sofre a transformação cíclica ABCA representada no gráfico.



Sabendo que a transformação CA é isotérmica, a respeito das variáveis de estado pressão (P) e temperatura (T), é correto afirmar que

- (A) $P_C = 3 \cdot P_A$.
- (B) $T_C = 3 \cdot T_A$.
- (C) $T_A = 3 \cdot T_B$.
- (D) $P_B = 3 \cdot P_C$.
- (E) $P_B = 3 \cdot P_A$.

MATEMÁTICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Identificar gráficos de funções trigonométricas: seno, reconhecendo suas propriedades.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



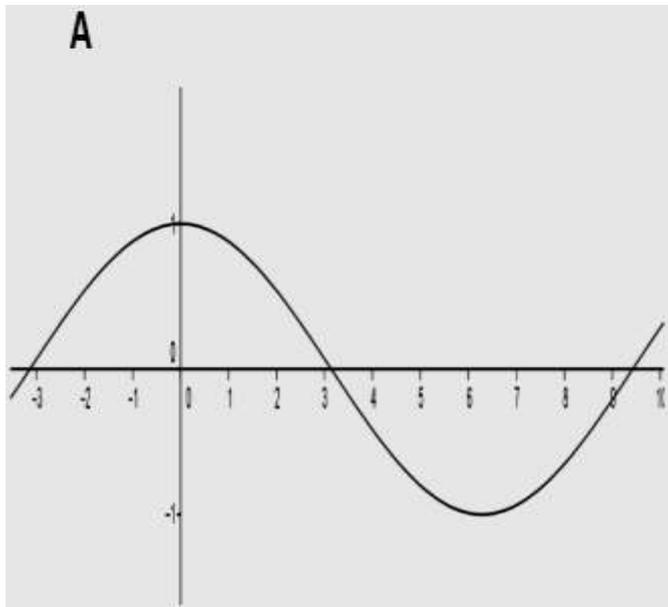
- Assistir à videoaula sobre: A função seno.

Disponível em: <https://youtu.be/wHzCJqLYqhQ>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

(UNEMAT-MT/2015) - A figura abaixo representa um trecho de uma rodovia com seus aclives e declives. Esse trecho se aproxima do gráfico de uma função trigonométrica.



Qual função trigonométrica representaria melhor esse trecho de rodovia?

- (A) A função seno.
- (B) A função cosseno.
- (C) A função tangente.
- (D) A função cotangente.
- (E) A função secante.

ATIVIDADE 02

Construa o gráfico da função $y = \cos(x) + 1$, utilizando os valores da tabela da questão 3.

ATIVIDADE 03

(UFRN/2011) - Marés são movimentos periódicos de rebaixamento e elevação de grandes massas de água formadas pelos oceanos, mares e lagos. Em determinada cidade litorânea, a altura da maré é dada pela função $h(t) = 3 + 0,2 \cdot \cos\left(\frac{\pi}{6} \cdot t\right)$, onde t é medido em horas a partir da meia noite.

Um turista contratou um passeio de carro pela orla dessa cidade e, para tanto, precisa conhecer o movimento das marés.

Desse modo,

a) qual a altura máxima atingida pela maré?

b) em quais horários isto ocorre no período de um dia?

ATIVIDADE 04

Complete a tabela a seguir para os valores de x da função solicitada.

x	$y = \cos(x)$	$y = \cos(x) + 1$	COORDENADAS
0			
$\frac{\pi}{2}$			$\left(\frac{\pi}{2}, 1\right)$
π			$(\pi, 0)$
$\frac{3\pi}{2}$			$\left(\frac{3\pi}{2}, 1\right)$
2π			$(2\pi, 2)$

GEOGRAFIA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Compreender que a Revolução Industrial trouxe consequências à sociedade e estabeleceu uma nova intensidade no fluxo do consumo e do capital.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir à videoaula Disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=DAKuO_CbPYo

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=FhKGsJBn7Cs>



- Pesquisar sobre Industrialização:

<https://www.infoescola.com/historia/industrializacao/>

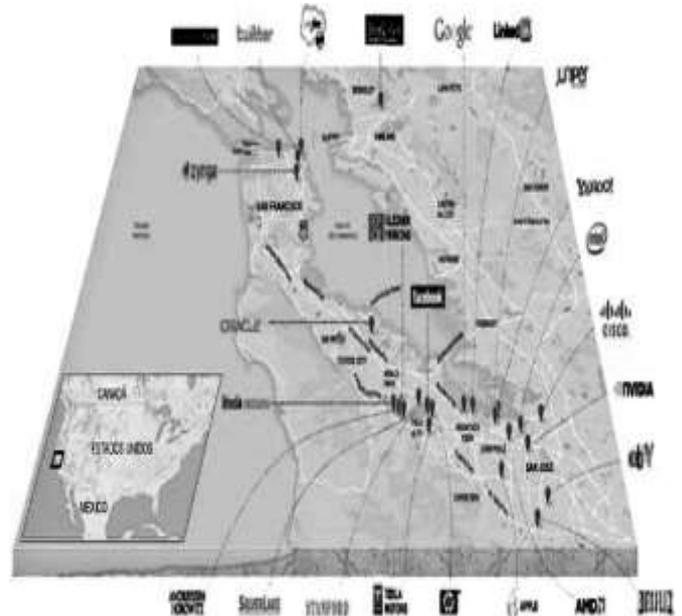
- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Olá!
Nessa semana continuamos nossos estudos sobre industrialização.
Bom trabalho e mãos à obra!



ATIVIDADE 01

(UNESP-SP/2018) - Considere a imagem e o excerto.



(Renato Cruz. <http://link.estadao.com.br>, 04.09.2011. Adaptado.)

Após décadas de perplexidade e frustração, o mundo ainda está tentando descobrir o segredo do sucesso dessa região. Países de todo o mundo estão fazendo o melhor que podem para copiar sua magia. Na China, por exemplo, empresas de vários ramos da indústria aumentaram seus investimentos em setores considerados cruciais para o sucesso observado em aproximadamente 64% ao ano, durante os últimos cinco anos.

(Barry Jaruzelski. www2.uol.com.br. Adaptado.)

a) O excerto e a imagem dialogam ao retratarem uma importante região. Identifique que região é essa e cite uma de suas características.

b) Cite dois setores considerados cruciais, nos quais se deveria investir, para tentar copiar a “magia” dessa região.

ATIVIDADE 02

(UNESP-SP/2017) - Observe o exemplo apresentado e responda a atividade:

Origem das peças do Boeing 787 – Empresa (país)



(www.businessinsider.com. Adaptado.)

Considerando o exemplo apresentado e a expansão das multinacionais no contexto da globalização, identifique e caracterize o que ocorre com o processo produtivo das multinacionais. Cite dois fatores que levam as empresas a adotar essa nova estratégia.

ATIVIDADE 03

(UERJ/2016) - A localização de uma indústria está relacionada à busca de vantagens que lhe confirmam melhores condições em relação à concorrência. Assim, quanto menores os custos envolvidos, maiores as possibilidades de lucros. Os principais fatores levados em conta para a instalação de uma fábrica são: mercado consumidor, matéria-prima, rede de transportes, água, energia e mão de obra. A ação do Estado também pode influenciar na localização das indústrias.

Adaptado de SUCENA, I. S.; SAMPAIO, S. F. *Geografia: ensino médio*. São Paulo: Edições SM, 2010.

Ao longo do tempo, os fatores que interferem na escolha da localização de uma indústria variam de importância, podendo inclusive surgir novos fatores.

Explique a diminuição da importância, nos dias de hoje, da localização das indústrias nas proximidades de recursos energéticos. Em seguida, indique uma ação do Estado que pode exercer influência na instalação de uma unidade fabril.

ATIVIDADE 04

(UNESP-SP/2015) - Tanto as seções, como as máquinas, têm as necessárias separações. Trabalhando esta fábrica somente com fios tintos e produzindo artigos sujeitos à variação da moda, possui desenvolvida seção de preparo e tinturaria com todos os melhoramentos e condições de higiene desejadas. Somente na seção de aproveitamento de resíduos se nota absoluta falta de asseio. As máquinas dessa seção são todas de manejo perigoso, ocasionando frequentemente pequenos desastres.

O dia é de dez horas e um quarto. Damos abaixo um quadro do pessoal desta fábrica, classificando os operários segundo as idades e nacionalidades:

nacionalidades	adultos			menores		total
	homens	mulheres		homens	mulheres	
		de mais de 22 anos	de 16 a 22 anos			
brasileira	74	63	60	4	41	242
italiana	234	223	225	22	243	947
espanhola	17	16	8	—	—	41
árabe	9	12	4	6	21	52
japonesa	—	11	—	—	—	11
alemã	4	4	2	—	—	10
francesa	1	—	—	—	—	1
inglesa	1	—	—	—	—	1
total	340	329	299	32	305	1305

(“Condições do trabalho na indústria têxtil no estado de São Paulo”, *Boletim do Departamento Estadual do Trabalho*, 1912. In: Paulo Sérgio Pinheiro e Michael Hall (orgs.). *A classe operária no Brasil*, vol. 2, 1981. Adaptado.)

Justifique a afirmação “Tanto as seções, como as máquinas, têm as necessárias separações. ”, considerando a lógica de organização fabril. Utilize os dados do texto e da tabela para indicar três características das condições de trabalho e do grupo de trabalhadores dessa fábrica.

EDUCAÇÃO FÍSICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Compreender e usar a linguagem corporal como relevante para a própria vida, integradora social e formadora da identidade.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir às videoaulas:
Disponível em:
<https://youtu.be/f-NtrG2v6DI>
Disponível em:
<https://youtu.be/gp2xsomFo5A>
Disponível em:
https://youtu.be/gFV_DPbNME0



- Pesquisa disponível em:

<https://www.passeidireto.com/arquivo/66803144/esporte-de-rendimento>

Disponível em:

<https://www.suapesquisa.com/educacaoesportes/historia-boxe.htm>

Disponível em:

<https://www.esportelandia.com.br/artes-marciais/tudo-sobre-boxe/>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

O boxe é uma das modalidades mais antigas. Exerce um fascínio ao mesmo tempo que exerce pavor. Como pode uma modalidade trazer tanta emoção? Eu aprendi a gostar do Boxe depois que vi um lutador Brasileiro ser campeão Olímpico em 2016! Foi emocionante!!!



ATIVIDADE 01

Quando foi criado o primeiro conjunto de regras do Boxe?

- (A) 1245.
- (B) 1578.
- (C) 1637.
- (D) 1743.
- (E) 1843.

ATIVIDADE 02

Qual fato foi decisivo para a criação do primeiro conjunto de regras do boxe?

- (A) Morte de um lutador.
- (B) Busca pelo dinheiro.
- (C) Dificuldade de prática.
- (D) Tempo de transmissão na TV.
- (E) Horário para término dos combates.

ATIVIDADE 03

Qual foi a principal mudança depois da implementação das regras do boxe?

- (A) Deixou de ser uma luta de rua.
- (B) Facilitou a participação de todos.
- (C) Trouxe investimentos para a modalidade.
- (D) Transformou-se numa modalidade milionária.
- (E) Deixou de ter o fascínio do público.

ATIVIDADE 04

Quem foi o primeiro boxeador de destaque do Brasil?

- (A) Pedrão.
- (B) Mike Tayson.
- (C) Ditão.
- (D) Maguila.
- (E) Gorila.

QUARTA-FEIRA

HISTÓRIA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Identificar, relacionar e comparar os vários projetos em disputa, apontando seus avanços e limitações da Revolução Francesa: Período Napoleônico.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

(UNIRIO/2016) - “Milhares de séculos decorrerão antes que as circunstâncias acumuladas sobre a minha cabeça encontrem um outro na multidão para reproduzir o mesmo espetáculo. ” (Napoleão Bonaparte)

Sobre o Período Napoleônico (1799 – 1815), podemos afirmar que:

- (A) Consolidou a revolução burguesa na França, através da contenção dos monarquistas e jacobinos.
- (B) Manteve as perseguições religiosas e confisco das propriedades eclesiásticas iniciadas durante a Revolução Francesa.
- (C) Enfrentou a oposição do Exército e dos camponeses ao se fazer coroar imperador dos franceses.
- (D) Favoreceu a aliança militar e econômica com a Inglaterra, visando à expansão de mercados.
- (E) Anulou diversas conquistas do período revolucionário, tais como a igualdade entre os indivíduos e o direito de propriedade.

ATIVIDADE 02

Muitas políticas implementadas durante a Era Napoleônica destruíram de vez as bases de sustentação do antigo regime absolutista.

Entre essas políticas estava:

- (A) O Código Civil Napoleônico.
- (B) A Lei da Guilhotina.
- (C) A Magna Carta.
- (D) As Leis Filipinas.
- (E) As Leis Manuelinas.

ATIVIDADE 03

Qual foi o principal motivo que obrigou Napoleão Bonaparte a empreender uma guerra contra o Império Russo, em 1812?

- (A) A irrupção da Revolução Russa, comandada por Vladimir Lenin.
- (B) A tentativa do Império Russo de se apropriar das províncias italianas do Império Francês.
- (C) O fato de o Império Russo ter descumprido o Bloqueio Continental.
- (D) A formação da aliança comercial entre o Império Russo e o Império Português.
- (E) A ocupação russa da ilha de Córsega, terra natal de Napoleão.

ATIVIDADE 04

(IBMEC-SP/2018) - A expansão napoleônica no século XIX influenciou decisivamente vários acontecimentos históricos no período.

Entre esses acontecimentos, podemos destacar:

(A) A Independência dos Estados Unidos. Com a atenção da Inglaterra voltada para as batalhas com a marinha napoleônica, os colonos americanos declararam sua independência, vencendo rapidamente os ingleses.

(B) A formação da Santa Aliança, um pacto militar entre Áustria, Prússia, Inglaterra e Rússia que evitou a eclosão de movimentos revolucionários na Europa e impediu a independência das colônias espanholas e inglesas na América.

(C) A Independência do Brasil. Com a ocupação de Portugal pelas tropas napoleônicas, houve um enfraquecimento da monarquia portuguesa que culminou com as lutas pela independência e o rompimento de D. Pedro I com Portugal.

(D) A Independência das colônias espanholas. Em 1808, a Espanha foi ocupada pelas tropas napoleônicas ao mesmo tempo em que se difundiam os ideais liberais da Revolução Francesa que inspirou as lutas pela independência.

(E) O Congresso de Viena. A França de Napoleão assinou um pacto com a Áustria, Inglaterra e Rússia cujo objetivo maior era estabelecer uma trégua e reorganizar todo o mapa europeu.

QUÍMICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Estabelecer relações matemáticas que permitam efetuar o balanceamento de uma equação química- método tentativa.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>



Assistir à videoaula:

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=ODrwxcvIGSI>

- Com o auxílio de pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

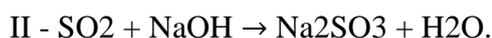
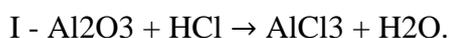
ATIVIDADE 01

(UEPA/2018) - Considerando-se a equação química não balanceada $\text{Mg} + \text{HCl} \rightarrow \text{MgCl}_2 + \text{H}_2$ e admitindo-se, num balanceamento, o coeficiente 6 (seis) para cada produto, o coeficiente de cada reagente será, respectivamente:

- (A) 3 e 6.
- (B) 6 e 6.
- (C) 6 e 12.
- (D) 12 e 6.
- (E) 12 e 12.

ATIVIDADE 02

(UFSM-RS/2017) - Considere as equações:



A sequência correta dos coeficientes dos reagentes e produtos necessários para o balanceamento estequiométrico dessas equações é:

I II III

- (A) 6,3,3,2 / 1,2,1,1 / 2,1,2,2,2.
- (B) 1,6,2,3 / 2,1,1,1 / 1,1,2,1,1.
- (C) 1,3,3,2 / 2,1,2,2 / 1, 2,1,1,1.
- (D) 6,1,2,3 / 2,1,2,2 / 2,1,2,2,2.
- (E) 1,6,2,3 / 1,2,1,1 / 1, 2,1,1,1.

ATIVIDADE 03

Qual das equações abaixo está balanceada de forma incorreta:

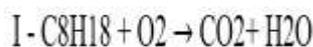
- (A) $1 \text{KClO}_4 \rightarrow 1 \text{KCl} + 2 \text{O}_2$.
- (B) $2 \text{Fe} + 3 \text{H}_2\text{SO}_4 \rightarrow 1 \text{Fe}_2(\text{SO}_4)_3 + 6 \text{H}_2$.
- (C) $1 \text{C}_{12}\text{H}_{22}\text{O}_{11} \rightarrow 12 \text{C} + 11 \text{H}_2\text{O}$.
- (D) $2 \text{C}_2\text{H}_4\text{O} + 5 \text{O}_2 \rightarrow 4 \text{CO}_2 + 4 \text{H}_2\text{O}$.
- (E) $2 \text{NaHCO}_3 \rightarrow 1 \text{Na}_2\text{CO}_3 + 1 \text{CO}_2 + 1 \text{H}_2\text{O}$.

ATIVIDADE 04

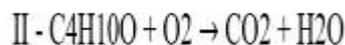
Relacione abaixo os coeficientes (Coluna B) que tornam as equações químicas (Coluna A) corretamente balanceadas:

Coluna A:

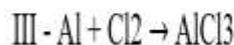
Coluna B:



A-2, 3, 2



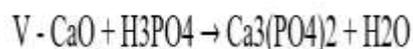
B-3, 2, 1, 3



C-1, 6, 4, 5



D-1, 25/2, 8, 9



E-2, 1, 3, 4

A relação correta é dada por:

- (A) I-D, II-C, III-A, IV-E, V-B.
- (B) I-B, II-E, III-A, IV-C, V-D.
- (C) I-A, II-B, III-C, IV-D, V-E.
- (D) I-E, II-D, III-C, IV-B, V-A.
- (E) I-D, II-C, III-A, IV-B, V-E.

SOCIOLOGIA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Perceber a importância do processo de inserção social na personalidade individual.

Para essa aula é importante:



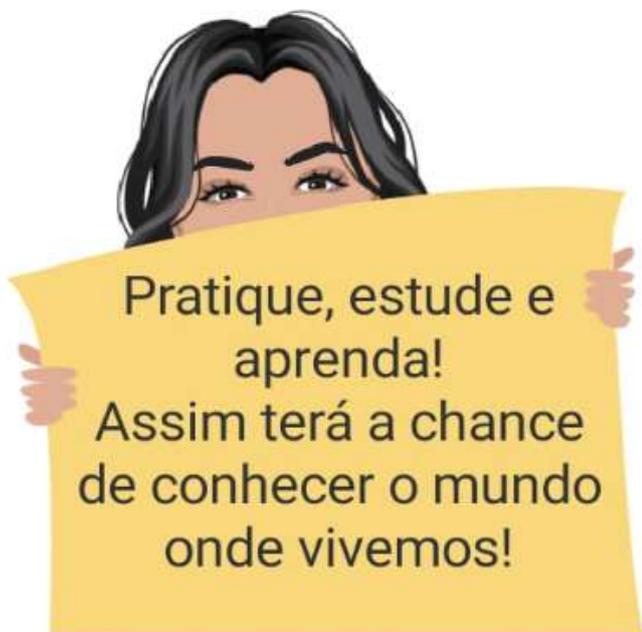
- Assistir à videoaula
Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>



Pesquisar sobre A Sociologia de Emile Durkheim.

Disponível em:
tinyurl.com/yces389m

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

Observe a tirinha abaixo:



Calvin dialoga com Steve Jobs sobre sua imagem. A tirinha apresenta uma crítica quanto ao modo de perceber o status e o papel social das pessoas.

Analise a atitude de Calvin e assinale a alternativa correta.

- (A) Calvin sabe que o status e o papel social de Steve Jobs não são determinantes nas pessoas, são construções sociais.
- (B) Calvin representa a parcela da população instruída e critica quanto à sutil manipulação midiática.
- (C) Calvin reivindica maior coerência entre as imagens representadas nos meios de comunicação e a vida real.
- (D) Calvin não acredita que tudo é como parece ser. Sua crítica rompe com paradigmas e estereótipos.
- (E) Calvin supõe que o status e o papel social são o que definem as pessoas, sem saber que são construídos socialmente.

ATIVIDADE 02

O Termo “Relações Sociais” está ligado

- (A) ao processo de interação entre diversos atores sociais em determinados papéis sociais.
- (B) somente a comunicação das pessoas.
- (C) a questões profissionais dos atores sociais.
- (D) a um entendimento dos grupos sociais a respeito da produção de riquezas.
- (E) todas estão corretas.

ATIVIDADE 03

Observe o caso e analise as afirmativas.

Carolina é uma médica, casada e mãe de dois filhos. Atualmente, além de seus afazeres habituais, Dra. Carolina também escreve para uma revista voltada para a área de saúde e cidadania. A sua vida, mesmo sendo pouco agitada, não tem causado muitos problemas para ela, já que a mesma, nas horas vagas, ainda consegue treinar judô, em uma academia localizada no seu bairro.

I - Temos nesse caso um conflito notável de papéis sociais.

II - Mesmo ocupando vários status sociais, podemos afirmar que o status dominante de Carolina é o de escritora e atleta.

III - Pode-se concluir que todos os status sociais ocupados pela Dra. Carolina são adquiridos, pois o texto não retratou nenhuma de suas possíveis posições sociais atribuídas.

IV - De acordo com o texto pode-se concluir que o status dominante de Carolina se relaciona a sua profissão de médica.



Marque a alternativa correta:

- (A) I, II e III estão corretas.
- (B) III e IV estão corretas.
- (C) I e III estão corretas.
- (D) II, III e IV estão corretas.
- (E) Todas estão corretas.

ATIVIDADE 04

Podemos definir STATUS como

- (A) papel desempenhado por uma pessoa na estrutura social de acordo com seu cargo ocupado no grupo.
- (B) posição que a pessoa ocupa na estrutura social de acordo com o julgamento coletivo ou consenso de opinião do grupo.
- (C) é a capacidade econômica de um indivíduo frente à sociedade.
- (D) é uma representação social não reconhecida pelo grupo social.
- (E) posição ocupada que não se relaciona com o papel social.

LÍNGUA PORTUGUESA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Refletir sobre o Realismo/Naturalismo em suas dimensões histórica, linguística e social.

Para essa aula é importante:



- Assistir a videoaula disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir as videoaulas Disponível em:

<https://tinyurl.com/GPMDGO-LPD82>.

Disponível em: <https://tinyurl.com/GPMDGO-LPD83>.

- Pesquisar sobre a obra O Mulato de Aluísio Azevedo.

Disponível em: <https://tinyurl.com/GPMDGO-LPD80>.

Disponível em: <https://tinyurl.com/GPMDGO-LPD81>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

A obra “O Mulato”, de Aluísio Azevedo causou escândalo na sociedade maranhense. Cite dois motivos.

ATIVIDADE 02

Escrito em plena efervescência da Campanha Abolicionista, Aluísio Azevedo manteve a postura neutra, imparcial, que caracteriza os autores realistas/naturalistas? Justifique sua resposta.

ATIVIDADE 03

Explique como o autor faz a crítica social na obra lida.

ATIVIDADE 04

Explique o desfecho irônico da obra.

QUINTA-FEIRA

FÍSICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Diferenciar movimentos uniforme e uniformemente variado.

Para essa aula é importante:



- Assistir às videoaulas disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>



Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=XQ1EJDTNKpI>

“A física é a poesia da natureza. A matemática, o idioma.”

Antônio Gomes Lacerda.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Olá tudo bem? Estamos em uma fase difícil por conta da necessidade de evitar o contato social não é verdade? Mas, isso não deve servir como motivo para que nós não possamos evoluir e aprender...

Então vai aqui a dica do Ítalo Vector... assista a videoaula, tente fazer um esquema, um mapa mental do que você entendeu e só aí tente resolver as atividades que nós propomos aqui como todo carinho. Lembre-se que, Física, não é simplesmente saber fórmulas, devemos saber o que é cada um dos parâmetros, o que precisar conte comigo!



ATIVIDADE 01

(FCM-PB/2018) - Quando se aumenta a pressão que um êmbolo realiza sobre um conteúdo gasoso de um recipiente para 5 atm, a temperatura sobe para 250 K, ocupando um volume de 1,5 litro.

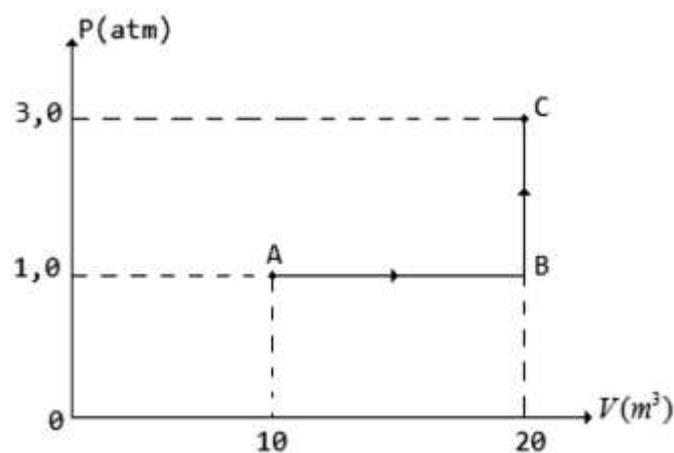
Qual a pressão original aplicada pelo êmbolo se havia um volume ocupado de 3,4 litros para uma temperatura de 170 K?

Dado: considere a constante dos gases perfeitos vale 0,082 atm. l/mol.K.

- (A) 1,5 atm.
- (B) 3,0 atm.
- (C) 0,003 atm.
- (D) 0,67 atm.
- (E) 1 atm.

ATIVIDADE 02

(UNITAU-SP/2017) - A figura abaixo mostra o diagrama da pressão em função do volume de um sistema termodinâmico relativo a um gás ideal, que sofre duas sucessivas transformações A → B e de B → C.



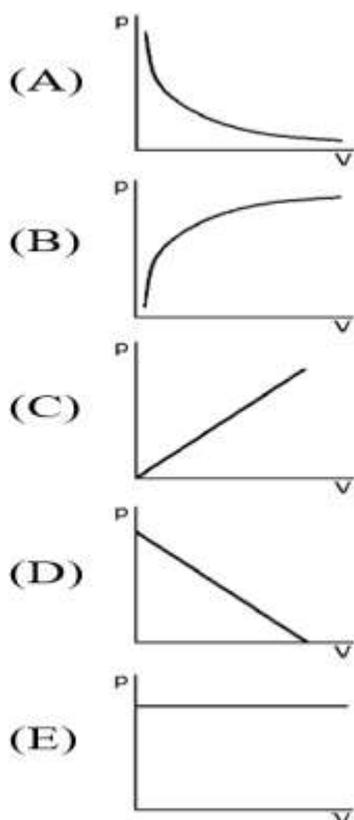
Sobre os processos apresentados, é correto afirmar:

- (A) A transformação A → B é isocórica.
- (B) A transformação de B → C é isobárica.
- (C) A temperatura do sistema termodinâmico no ponto B é a metade da temperatura no ponto A.
- (D) A temperatura do sistema termodinâmico no ponto C é seis vezes a temperatura no ponto A.
- (E) A temperatura do sistema termodinâmico no ponto C é igual à temperatura do ponto A.

ATIVIDADE 03

(UFRGS/2017) - Considere que certa quantidade de gás ideal, mantida a temperatura constante, está contida em um recipiente cujo volume pode ser variado.

Assinale a alternativa que melhor representa a variação da pressão (p) exercida pelo gás, em função da variação do volume (V) do recipiente.



ATIVIDADE 04

(PUC-SP/2018) - Uma determinada massa de gás perfeito está contida em um recipiente de capacidade 10,0 litros, sob pressão de 3,5 atm e temperatura inicial de 25,0°C. Após sofrer uma transformação isocórica, sua pressão aumenta para 7,0 atm.

Determine a variação de temperatura da massa de gás, nas escalas Celsius e Fahrenheit, respectivamente, devido a essa transformação.

- (A) 298 e 536,4.
- (B) 298 e 568,4.
- (C) 323 e 581,4.
- (D) 323 e 613,4.
- (E) 373 e 579,4.

QUÍMICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Relacionar e efetuar cálculos estequiométricos com o volume.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



Assistir à videoaula:

Disponível em:

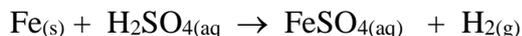
<https://www.youtube.com/watch?v=V3ByH6JAqKc&t=5s>

- Com o auxílio de pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

(UNIRIO-RJ/2017) - Jaques A. A. Charles, químico famoso por seus experimentos com balões, foi o responsável pelo segundo voo tripulado. Para gerar o gás hidrogênio, com o qual o balão fora enchido, ele utilizou ferro metálico e ácido, conforme a seguinte reação:

Dados: H = 1; Fe = 56.



Supondo-se que tenham sido utilizados 448kg de ferro metálico; o volume, em litros, de gás hidrogênio obtido nas CNTP foi de

- (A) 89,6.
- (B) 179,2.
- (C) 268,8.
- (D) 89.600.
- (E) 179.200.

ATIVIDADE 02

(CEETEPS-SP/2018) - Antiácido estomacal, preparado à base de bicarbonato de sódio (NaHCO_3), reduz a acidez estomacal provocada pelo excesso de ácido clorídrico segundo a reação:



$\text{NaHCO}_3 = 84\text{g/mol}$ $V_M = 22,4\text{L}$ a 0°C e 1 atm .

Para cada $1,87\text{g}$ de bicarbonato de sódio, o volume de gás carbônico liberado a 0°C e 1 atm é aproximadamente

- (A) 900mL.
- (B) 778mL.
- (C) 645mL.
- (D) 493mL.
- (E) 224mL.

ATIVIDADE 03

(FCChagas-BA/2019) - Na reação $2\text{H}^+ + 2\text{e}^- \rightarrow \text{H}_{2(g)}$, a participação de 1 mol de elétrons fornecerá um volume de $\text{H}_{2(g)}$ que, medidos em CNTP, será

- (A) 1L.
- (B) 2L.
- (C) 11,2L.
- (D) 22,4L.
- (E) 44,8L.

ATIVIDADE 04

(UNIRIO-RJ/2018) - A cebola, ao ser cortada, desprende SO_2 que, em contato com o ar transforma-se em SO_3 . Este gás em contato com a água dos olhos, transforma-se em ácido sulfúrico, causando grande ardor e, conseqüentemente, as lágrimas. Estas reações estão representadas abaixo:



Supondo que a cebola possua 0,1 mol de SO_2 e o sistema esteja na C.N.T.P. determine o volume de ácido sulfúrico produzido:

- (A) 2,24 L.
- (B) 4,48 L.
- (C) 5 L.
- (D) 22,4 L.
- (E) 44,8 L.

GEOGRAFIA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Compreender que a Revolução Industrial trouxe consequências à sociedade e estabeleceu uma nova intensidade no fluxo do consumo e do capital.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir à videoaula Disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=DAKuO_CbPYo

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=FhKGsJBn7Cs>



- Pesquisar sobre Industrialização:

<https://www.infoescola.com/historia/industrializacao/>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Olá!
Nessa semana continuamos nossos estudos sobre industrialização.
Bom trabalho e mãos à obra!



ATIVIDADE 01

(PUC-RJ/2014) – Faça a análise e responda a atividade:

Os 10 países mais robotizados do mundo

Japão desponta como a nação com maior mão de obra robótica; o desafio do Brasil é investir nos próximos anos em modernização para elevar a competitividade no mercado global.

Revista EXAME.com, de 24 de janeiro de 2012.



Disponível em: <http://exame.abril.com.br/economia/noticias/os-10-paises-mais-robotizados-do-mundo>. Acesso em: 20 mai. 2020.

O título da reportagem indica que o desafio do Brasil (que ocupava, no período, o 37º lugar no ranking de países mais robotizados) é investir em ‘modernização’ para aumentar a sua competitividade no mercado global. Baseando-se nessa premissa e na composição da lista dos dez primeiros países robotizados do mundo, responda ao que se pede.

a) Explique como o aumento da produtividade dos países mais robotizados possibilita o seu crescimento econômico.

b) Comparativamente com os países mais bem colocados no ranking, explique como essa ‘modernização’ no Brasil encontra gargalos sociais e estruturais?

ATIVIDADE 02

(FUVEST-SP/2013) - Os centros de inovação tecnológica são exemplos de transformações espaciais originados da chamada Terceira Revolução Industrial.



Com base no mapa e em seus conhecimentos,

- aponte duas características da Terceira Revolução Industrial que favoreceram o aparecimento dos centros de inovação tecnológica. Explique.
- identifique e caracterize o conjunto de centros de inovação tecnológica destacado na porção sudoeste dos Estados Unidos.

ATIVIDADE 03

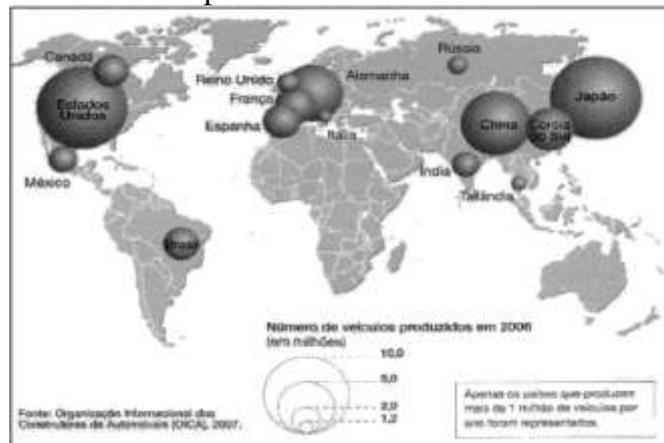
(UEG-GO/2010) - O avanço tecnológico das últimas décadas deu origem a setores muito sofisticados do ponto de vista técnico, tais como a microeletrônica, a biotecnologia, a robótica etc. Eles integram a chamada fábrica global, determinando uma nova distribuição espacial das indústrias, cujas características atendem, em última análise, à lógica do lucro. Com relação aos fatores determinantes da teoria de localização industrial, responda:

- Identifique os fatores que foram fundamentais para a localização industrial na primeira e na terceira Revolução Industrial.
- Explique o significado do termo “fábrica global”.

ATIVIDADE 04

(UFJF-MG/2010) - Observe o mapa abaixo:

Os 15 maiores produtores de automóveis.



ATLAS do Meio Ambiente Le Monde Diplomatique Brasil. São Paulo: Instituto Polis, 2009. p. 22.

- Quantos países produtores de automóveis há por continente?
- Ford, GM e Chrysler ajudaram a moldar o século XX, com um produto de massas e uma indústria rica. Mas as “três grandes de Detroit” entraram no século XXI ameaçadas de falência.

SEXTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Refletir sobre o Realismo/Naturalismo em suas dimensões histórica, linguística e social.

Para essa aula é importante:



- Assistir a videoaula disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Pesquisar sobre a obra Inocência de Visconde de Taunay:

Disponível em: <https://tinyurl.com/GPMDGO-LPD84>.

Disponível em: <https://tinyurl.com/GPMDGO-LPD85>.

Disponível em: <https://tinyurl.com/GPMDGO-LPD86>.

Disponível em: <https://tinyurl.com/GPMDGO-LPD87>.

- Assistir ao vídeo/filme Memórias Póstumas de Brás Cubas. Disponível em: <https://tinyurl.com/GPMDGO-LPD88>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

(UNICENTRO/2017) - Relativamente ao romance Inocência, de Taunay, todas as afirmativas abaixo são procedentes, exceto

- (A) o autor desenvolve toda a história em cenário e meio tipicamente sertanejo.
(B) numa atmosfera agreste e idílica, a gente rústica do sertão de Mato Grosso vive seus conflitos.
(C) Pereira decide casar a filha com Manecão, homem honrado e rude tal como o pai de Inocência.
(D) órfã de mãe desde o nascimento, Inocência é criada pelo pai, Pereira, mineiro afetuoso, mas turrão.
(E) Inocência, que vivia, desde menina, apaixonada pelo prático Cirino, deixa de aceitar o noivado imposto pelo pai.

ATIVIDADE 02

"Inocência" é um romance rico de registros culturais, pois contrapõe, além de diferentes estilos de vida, o estrangeiro ao brasileiro e o homem da cidade ao sertanejo.

Com base na obra, escreva

S - diante dos costumes do sertanejo;

C - diante das atitudes do cidadão;

E - diante dos comportamentos do estrangeiro.

() Acatamento ao desejo dos familiares mais velhos; casamento apalavrado; respeito à palavra empenhada; especulações sobre vidas alheias.

() Casamento do homem na maturidade; preservação da castidade feminina até o casamento; proteção rigorosa da família; respeito às tradições.

() Códigos morais tolerantes; flexibilidade ética; combinação do saber acadêmico com o popular; confiança na mulher.

() Rigor científico e interesse por pesquisas; descrição objetiva e utilização de dados estatísticos; respeito às diferenças de sexo e de classe.

() Deveres de hospitalidade; divisão peculiar da habitação; gosto por devassar novas terras; ridicularização de comportamentos exóticos.

Marque a alternativa da sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo.

(A) S – S – C – E – S.

(B) S – S – S – S – E.

(C) E – E – C – E – S.

(D) S – E – C – S – E.

(E) E – C – C – E – E.

ATIVIDADE 03

Observe a sequência abaixo, do penúltimo capítulo de *Inocência*, de Visconde de Taunay:

“Vinha a morte desdobrando as suas sombras no rosto de Cirino. Ia-se-lhe empanando o brilho dos olhos; ficara a língua trôpega, afilara-se-lhe o nariz e sinistro palor mais realçava a negra cor dos seus cabelos e barbas. Sentara-se Cesário no chão para segurar com mais jeito o corpo do moribundo. Duas lágrimas vinham-lhe sulcando as másculas faces. Ligeiro estremecimento agitava o corpo de Cirino.

—Agora, acrescentou com voz muito sumida, chegou... o meu dia... Mas... eu lhe peço... nada diga... à sua afilhada... Não consinta... que case com... Manecão.

—Então, interrompeu Cesário, foi ele quem?

...

—Não, não, contestou Cirino, mas... ela havia de ser... infeliz... Ouviu? Promete-me?

—Prometo, respondeu Cesário com firmeza. Juro até...

—Pois bem, suspirou o agonizante, agora... agradeço a morte. Quero apegar-me... às Santas do Paraíso... e chamo por...

E com esforço, no último alento, murmurou mais e mais baixo:

—Inocência!

Na tarde deste dia, o viajante que passasse por aquele sitio poderia ver uma cova coberta de fresco, sobre a qual se erguia uma cruz tosca feita de dois grossos paus amarrados com cipós.

Eram mostras da caridade do mineiro Antônio Cesário.

A cena da morte de Cirino revela:

(A) Que o livro é adepto de uma visão barroca da realidade, baseando-se no paradoxo que consiste na paixão vivida por Cirino e, ao mesmo tempo, a negação disso em nome dos valores religiosos (e da noção de honra) que ele cultivava. Manecão a mata sem que ele tenha tido (em virtude desse seu impasse) qualquer envolvimento com Inocência.

(B) Que Taunay, autor realista, explora criticamente a temática dos conflitos de classe. O pano de fundo da batalha de Manecão com Cirino (que resulta na morte deste último) é o envolvimento de Inocência – comprometida com Manecão, homem pobre e honrado – com Cirino, um galanteador rico e esnobe. A vingança de Manecão é um modo de ele resistir à força de atração do dinheiro em seu meio social.

(C) Que o romance carrega marcas típicas do Romantismo por mostrar o sofrimento (e o sacrifício) do protagonista Cirino como decorrência de sua oposição aos valores estabelecidos, uma vez que ele morre por reivindicar o direito de viver seu amor por Inocência, a qual, contra sua vontade, mesmo não amando Manecão, tem um compromisso de casamento com ele para atender a uma determinação de seu pai.

(D) Que *Inocência* é um texto modernista, mas com traços neoclássicos, já que, mesmo situando sua intriga no sertão nordestino, narrando a rivalidade de duas famílias cujos membros se matam por questões de terra, o texto é uma releitura da obra *Romeu e Julieta*, de Shakespeare.

(E) Que *Inocência* é um texto exemplar da vertente urbana do romantismo brasileiro. O conflito que culmina na morte de Cirino é relacionado à sua aproximação, por interesse, à família rica de Inocência, visando beneficiar-se do dote desta, o que lhe permitiria frequentar os salões da corte. Igualmente interessado nisso, Manecão vê no assassinato do rival uma forma de realizar seu intento.

ATIVIDADE 04

(UFRN/2018) - O romance *Inocência* (1872), de Visconde de Taunay, é reconhecido pela crítica como uma das mais populares narrativas da Literatura Brasileira.

Nessa obra, o leitor pode identificar valores do Romantismo regionalista por meio da

(A) Caracterização do modo de vida urbano como sendo perverso.

(B) Assimilação dos costumes do homem branco pelo caboclo.

(C) Reprodução do linguajar típico do interior brasileiro.

(D) Intervenção reflexiva do narrador protagonista.

(E) Descrição da cidade que se passa o romance.

MATEMÁTICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Identificar gráficos de funções trigonométricas: seno, reconhecendo suas propriedades.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir à videoaula sobre: A função seno.
Disponível em:
<https://youtu.be/wHzCJqIYqhQ>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

Construir o gráfico e dar o domínio, a imagem e o período da função: $y = -\cos x$.

ATIVIDADE 02

Construir o gráfico e dar o domínio, a imagem e o período da função: $y = \cos 2x$.

ATIVIDADE 03

(ENEM/2015) - Segundo o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), produtos sazonais são aqueles que apresentam ciclos bem definidos de produção, consumo e preço. Resumidamente, existem épocas do ano em que a sua disponibilidade nos mercados varejistas ora é escassa, com preços elevados, ora é abundante, com preços mais baixos, o que ocorre no mês de produção máxima da safra. A partir de uma série histórica, observou-se que o preço P , em reais, do quilograma de um certo produto sazonal pode ser descrito pela função $P(x) = 8 + 5\cos\left(\frac{\pi x - \pi}{6}\right)$, onde x representa o mês do ano, sendo $x = 1$ associado ao mês de janeiro, $x = 2$ ao mês de fevereiro, e assim sucessivamente, até $x = 12$ associado ao mês de dezembro.

Disponível em: www.ibge.gov.br. Acesso em: 2 ago. 2012 (adaptado).

Na safra, o mês de produção máxima desse produto é

- (A) janeiro.
- (B) abril.
- (C) junho.
- (D) julho.
- (E) outubro.

ATIVIDADE 04

(ENEM/2017) - Um cientista, em seus estudos para modelar a pressão arterial de uma pessoa, utiliza uma função do tipo $P(t) = A + B\cos(kt)$ em que A, B e K são constantes reais positivas e t representa a variável tempo, medida em segundo. Considere que um batimento cardíaco representa o intervalo de tempo entre duas sucessivas pressões máximas.

Ao analisar um caso específico, o cientista obteve os dados:

Pressão mínima	78
Pressão máxima	120
Número de batimentos cardíacos por minuto	90

A função $P(t)$ obtida, por este cientista, ao analisar o caso específico foi

- (A) $P(t) = 99 + 21\cos(3\pi t)$.
- (B) $P(t) = 78 + 42\cos(3\pi t)$.
- (C) $P(t) = 99 + 21\cos(2\pi t)$.
- (D) $P(t) = 99 + 21\cos(t)$.
- (E) $P(t) = 78 + 42\cos(t)$.

LÍNGUA INGLESA

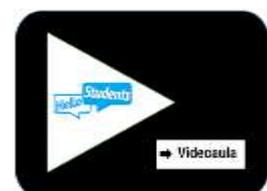
EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Reconhecer o uso do passado simples no conto lido
- Inferir o sentido de palavras, expressões e de estruturas gramaticais.
- Reconhecer os elementos da narrativa.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir à videoaula sobre Gênero textual Notícia.

Disponível em:

<https://www.hellostudents.in/class-10-3/> Acesso em 11 mar. 2020.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

How are you?

Na atividade da Semana 9, você teve uma atividade bastante desafiadora: preencher as lacunas de um texto com verbos regulares e irregulares no passado. Na aula de hoje, continuaremos trabalhando com os verbos no passado, contudo, você deverá reconhecê-los no texto, assim como identificar as palavras cognatas para melhor compreendê-lo.

Na aula de hoje, exploraremos alguns dos elementos da narrativa no trecho inicial de um conto “The fall of the house of Usher”, de Edgar Allan Poe. Trata-se de uma versão adaptada, com linguagem mais acessível, todavia a leitura do texto exigirá um pouco mais de dedicação e atenção do que exigiram os textos anteriores.

Antes de ler o texto e fazer as atividades, assista à animação disponível no link: <https://www.youtube.com/watch?v=kkXzGDcT46g>.

A animação é uma adaptação do conto da aula de hoje. Apesar de a legenda estar em língua inglesa, o vídeo o ajudará a compreender um pouco da história. Preste muita atenção nas imagens, nas cenas, no que acontece até o desfecho.

Na atividade da semana 11, falaremos um pouco sobre o autor do conto e sobre o estilo de seus textos.

Let's go!

ACTIVITY 01

Na primeira leitura do texto você deverá reconhecer os verbos no passado que já estudou, (você também pode consultar a lista de verbos da Semana 6), e identificar as palavras cognatas. Caso identifique algum verbo regular, cuja tradução desconhece, consulte um dicionário.

TEXT I

The Fall of the House of Usher Edgar Allan Poe

It was a dark and soundless day near the end of the year, and clouds were hanging low in the heavens. All day I had been riding on horseback through country with little life or beauty; and in the early evening I came within view of the House of Usher. I do not know how it was — but, with my first sight of the building, a sense of heavy sadness filled my spirit. I looked at the scene before— at the house itself — at the ground around it — at the cold stone walls of the building — at its empty eye-like windows — and at a few dead trees — I looked at this scene, I say, with a complete sadness of soul which was no healthy, earthly feeling. There was a coldness, a sickening of the heart, in which I could discover nothing to lighten the weight I felt. What was it, I asked myself, what was it that was so fearful, so frightening in my view of the House of Usher? This was a question to which I could find no answer.

I stopped my horse beside the building, on the edge of a dark and quiet lake. There, I could see reflected in the water a clear picture of the dead trees, and of the house and its empty eye-like windows. I was now going to spend several weeks in this house of sadness —this house of gloom. Its owner was named Roderick Usher. We had been friends when we were boys; but many years had passed since our last meeting. A letter from him had reached me, a wild letter which demanded that I reply by coming to see him. He wrote of an illness of the body — of a sickness of the mind — and of a desire to see me —



His best and indeed his only friend. It was the manner in which all this was said — it was the heart in it — which did not allow me to say no.

Although as boys we had been together, I really knew little about my friend. I knew, however, that his family, a very old one, had long been famous for its understanding of all the arts and for many quiet acts of kindness to the poor. I had learned too that the family had never been a large one, with many branches. The name had passed always from father to son, and when people spoke of the “House of Usher,” they included both the family and the family home.

[...]

Disponível em:

https://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files/the_fall_of_the_house_of_usher.pdf. Acesso em: 18 maio 2020.

VOCABULARY

Adjectives:

Dark: escuro

Soundless: sem som

Heavy: pesado (a).

Cold: frio.

Empty: vazio (a).

Dead: morto (a).

Clear: claro (a).

Sickning: doentia/doente.

Fearful: temeroso

Frightening: assustador (a)

Gloom: melancólico/melancolia

Quiet: quieto, silencioso.

Nouns:

Year: ano.

Horseback: lombo do cavalo/a cavalo.

Country: terra/campo/país.

Beauty: beleza.

View: vista.

Sight: vista, visão.

Building: prédio.

Sadness: tristeza.

Stone: pedra/rocha.

Windows: janelas.

Soul: alma

Coldness: frieza.

Heart: coração.

Last: último.

Meeting: reunião.

Letter: carta.

Illness: doença.

Body: corpo.
Mind: mente.
Friend: amigo (a)
Kindness: bondade.
Poor: pobre (s)
Branches: galhos, ramificações.

Verbs:

To lighten: iluminar, dar leveza, acalmar.
To reply: responder.
To allow: permitir.

Leia o texto novamente, com calma, observando as cognatas, os verbos no passado e as palavras do Vocabulary para responder às atividades propostas.

ACTIVITY 02

Como você já sabe, nos gêneros narrativos literários possuem o que chamamos de elementos da narrativa e que são essenciais para a construção de uma boa história. Identifique, no texto, os seguintes elementos da narrativa:

a) Narrador:

b) Personagens:

c) Espaço:

ACTIVITY 03

O que motiva o personagem a ir até a casa de Usher?

ACTIVITY 04

O sentimento predominante no primeiro parágrafo é de

- (A) ódio.
- (B) angústia.
- (C) amargura.
- (D) debilitação.
- (E) arrependimento.

PROJETO DE VIDA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Perceber diferentes valores presentes nas pessoas e em si como parte constituinte da identidade.

Para essa aula é importante:



- Assistir à videoaula.
Disponível

em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir à videoaula.
- Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=9OiWA0qawIo>

- Com o auxílio da aula em vídeo, procurem responder às atividades propostas.

As atividades foram elaboradas para estimular você, a ler o mundo que estamos vivendo, a partir da construção de sua própria identidade, ajudando-o a redescobrir o sentido de sua vida e a importância de estudar para a realização dos seus sonhos.



ATIVIDADE 01

Dinâmica “Se conhecendo melhor.”

Nessa atividade você vai se auto avaliar um pouquinho mais, respondendo cada uma das perguntas.

Esse momento é seu, dê o seu melhor, para você mesmo!

a) Faça uma reflexão sobre aquilo que te motiva a acordar todos os dias e encarar as barras pesadas da vida com ânimo.

Depois de refletir, responda:

O que é mais importante para a sua vida neste momento?

b) Todos temos metas na vida, sejam elas mais ou menos ambiciosas, mas todos temos! Reflita claramente sobre quais os seus objetivos a médio e curto prazo.

Depois de refletir, responda:

Quais seus objetivos a curto e médio prazo?

c) Qual atividade te desperta prazer, alegria e relaxamento ao mesmo tempo? Liste as coisas que mais gosta de fazer e tente pôr em prática pelo menos uma dessas atividades ao longo do dia.

Depois de refletir, responda:

O que você mais gosta de fazer para se divertir?

d) Esclareça quais são os seus pudores e, conseqüentemente, conseguirá compreender melhor a sua posição moral na sociedade em que vive.

Depois de refletir, responda:

O que te deixa mais envergonhado?

e) Momento nostálgico. Revire o baú de lembranças e resgate as memórias mais felizes que você tiver. Elas estão relacionadas a um lugar ou alguém específico?

Depois de refletir, responda:

Qual a sua memória mais feliz?

f) Todos nós seguimos um “ritual” quando estamos em momentos mais depressivos. Seja escutar uma playlist melancólica, dormir, assistir filmes com final nada feliz... Enfim, existem diversas atitudes que “personificam” o nosso estado de espírito. Quais as suas?

Depois de refletir, responda:

Quando está se sentindo triste você gosta de fazer o quê?

g) Algo que você já fez e que se sente muito orgulhoso de ter realizado. Qual a sua “marca” neste mundo?

Depois de refletir, responda:

De qual feito seu você tem mais orgulho?

h) Mais uma pergunta que poderá ser respondida em 2 segundos ou 2 semanas de reflexão: pense nos acontecimentos mais afortunados da sua vida, onde a única coisa que você pôde fazer foi agradecer.

Depois de refletir, responda:

Você é agradecido pelo quê?

i) Por fim, liste todas as suas qualidades e defeitos. Faça isso aos poucos e da forma mais sincera possível.

Tente responder pelo menos uma dessas perguntas por dia, refletindo com calma e sinceridade sobre as respostas.

Experimente repetir esta reflexão ao longo dos anos e veja como a sua visão de mundo vai se alterando com o passar do tempo. Assim, com este exercício, além de ajudar a combater a sensação de ansiedade, você acaba realmente por ter uma pequena ideia de que tipo de pessoa você é!

Depois de refletir, responda:

Quais os seus pontos fortes e seus pontos fracos?

