

SEMANA 15
ATIVIDADES PARA O PERÍODO DE REGIME
ESPECIAL DE AULAS NÃO PRESENCIAIS DO
ENSINO MÉDIO – SEDUC-GO

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



COLÉGIO: _____
NOME: _____

DATA: ____/____/2020.

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS

SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO

GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO

GERÊNCIA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

LISTA DE ATIVIDADES

2ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

SEMANA 15

➤ **Componentes Curriculares e temas:**

- **Segunda-feira - 17/08/2020.**
 - Educação Física – **Aula na TBC** – Atividades Corporais
 - Física – **Aula na TBC** – Eletrostática – Quantização da carga elétrica
 - Língua Portuguesa – **Videoaula** – Redação
- **Terça-feira - 18/08/2020.**
 - Língua Portuguesa – Conto
 - Matemática – Trigonometria
 - Biologia – Reino Plantae
- **Quarta-feira - 19/08/2020.**
 - Língua Espanhola – Propaganda (Anúncio publicitário)
 - Língua Portuguesa – Conto
 - Geografia – Urbanização e redes
- **Quinta-feira - 20/08/2020.**
 - Matemática – **Aula na TBC** – Trigonometria
 - História – **Aula na TBC** – Iluminismo
 - Língua Inglesa – **Videoaula** – Simple Past and Adjectives
- **Sexta-feira - 21/08/2020.**
 - Língua Portuguesa – Conto
 - Matemática – Trigonometria
 - Química – Energia de ligação

SEGUNDA-FEIRA

EDUCAÇÃO FÍSICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Compreender e usar a linguagem corporal como relevante para a própria vida, integradora social e formadora da identidade.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- assistir à videoaula disponível em:

<https://youtu.be/BsdkS3Vw5IU>

Disponível em:

https://youtu.be/U_pOs4dAJE

Disponível em:

https://youtu.be/ki_ZTZhDFZI

Disponível em: <https://youtu.be/9HZNnuG0IC0>



- pesquisa disponível em:

<https://escolaeducacao.com.br/handebol/>

Disponível em:

<https://www.infoescola.com/esportes/basquete/>

Disponível em:

<https://escolaeducacao.com.br/voleibol/>

Disponível em:

<https://escolaeducacao.com.br/futsal/>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

Sobre a composição das equipes de Handebol marque a alternativa correta que

- (A) seis jogadores, sendo cinco jogadores na linha e um no gol.
- (B) oito jogadores, sendo sete jogadores na linha e um no gol.
- (C) sete jogadores, sendo seis jogadores na linha e um no gol.
- (D) onze jogadores, sendo dez jogadores na linha e um no gol.
- (E) doze jogadores, sendo onze jogadores na linha e um no gol.

ATIVIDADE 02

O que acontece quando o jogo de basquete acaba empatado no último período?

- (A) Termina o jogo.
- (B) Joga-se mais 10 minutos e se o jogo terminar empatado fica empatado.
- (C) Há uma sequência de lances livres para desempatar.
- (D) Joga-se 5 minutos e quantos os necessários para anular o empate.
- (E) Joga-se 10 minutos e quantos necessários para anular o empate.

ATIVIDADE 03

Se tratando da Modalidade voleibol analisa qual a alternativa verdadeira sobre o fundamento **Toque**:

- (A) O jogador não pode tocar na bola duas vezes consecutivamente. Exceto numa ação de bloqueio.
- (B) O jogador que bloqueia pode tocar na bola duas vezes consecutivamente além do toque de bloqueio.
- (C) O jogador que bloqueia pode tocar na bola duas vezes consecutivamente. Se for uma manchete e um levantamento.
- (D) O jogador não pode tocar na bola duas vezes consecutivamente. Exceto numa ação de manchete e cortada.
- (E) O jogador de defesa não pode tocar na bola duas vezes consecutivamente. Exceto numa ação de bloqueio

ATIVIDADE 04

Após uma expulsão, qual é a situação que a equipe punida pode colocar um novo atleta em quadra retomando o mesmo número de atletas do início da partida?

- (A) Após 02 (dois) minutos.
- (B) Após sofrer um gol.
- (C) Após 02 (dois) minutos ou sofrer um gol.
- (D) Nenhum atleta pode voltar após uma expulsão.
- (E) O atleta expulso pode voltar ao jogo após 02 (dois) minutos ou se a equipe do mesmo sofrer um gol.

FÍSICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Identificar pressão, temperatura e volume como grandezas de estado de um gás.

Para essa aula é importante:



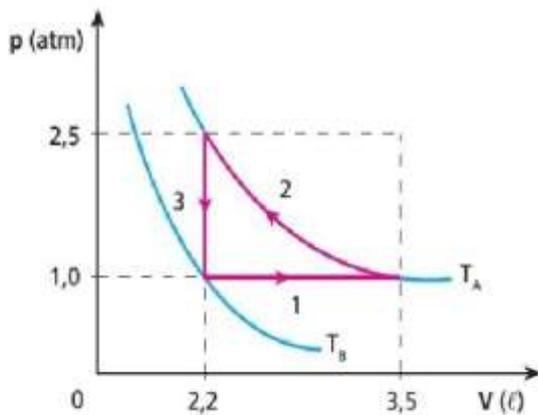
- assistir à videoaula disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

(Univali-SC/2013) - Considere o diagrama onde se apresenta duas isotermas T_A e T_B .



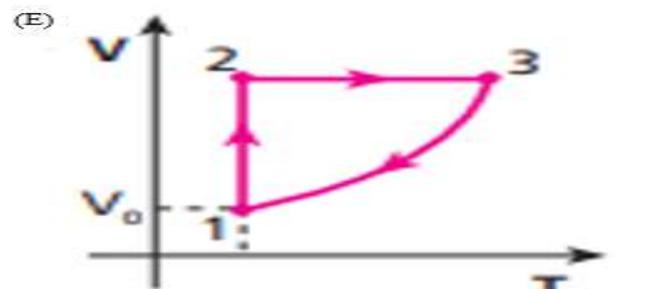
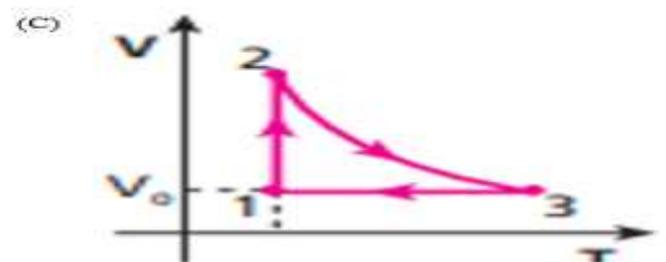
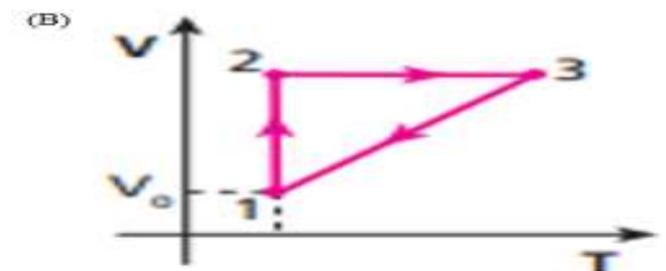
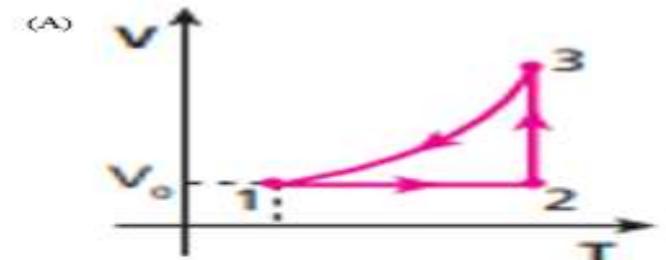
As transformações gasosas 1, 2 e 3 são respectivamente

- (A) isobárica, isocórica e isotérmica.
- (B) isocórica, isobárica e isotérmica.
- (C) isotérmica, isobárica e isocórica.
- (D) isobárica, isotérmica e isocórica.
- (E) isotérmica, isocórica e isobárica.

ATIVIDADE 02

(UFMA/2014) - Um determinado gás perfeito, contendo dentro de um recipiente, ocupa inicialmente um volume V_0 . O gás sofre então uma expansão isotérmica, atingindo o estado 2, a partir do qual passa por um processo de aquecimento isovolumétrico, atingindo o estado 3. Do estado 3, o gás retorna ao estado 1 (inicial) por meio de uma compressão isobárica.

Indique qual dos diagramas a seguir representa a sequência dos processos acima



ATIVIDADE 03

(FMTM-MG/2019) - Considere um gás ideal contido em um recipiente. Os valores iniciais de volume, pressão e temperatura são $15 \cdot 10^{-3} \text{ m}^3$, 200 kPa e 300 K, respectivamente. Se o volume é diminuído para $12 \cdot 10^{-3} \text{ m}^3$ e a pressão, aumentada para 350 kPa, e admitindo-se que a quantidade de gás no recipiente permaneça constante, a temperatura final do gás será

- (A) 420 K.
- (B) 400 K.
- (C) 350 K.
- (D) 300 K.
- (E) 120 K.

ATIVIDADE 04

(FEI-SP/2013) - Numa transformação de um gás perfeito, os estados final e inicial acusaram a mesma energia interna. Certamente,

- (A) a transformação foi cíclica.
- (B) a transformação foi isométrica.
- (C) não houve troca de calor entre o gás e o ambiente.
- (D) são iguais as temperaturas dos estados inicial e final.
- (E) não houve troca de trabalho entre o gás e o ambiente.

LÍNGUA PORTUGUESA - REDAÇÃO

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Utilizar adequadamente a linguagem formal ou informal, de acordo com a situação de produção, reconhecendo o grau de formalidade e informalidade da linguagem em diferentes textos, considerando as variantes linguísticas, as condições de produção do gênero trabalhado (enunciador, interlocutor, finalidade, época, suporte, esfera de circulação etc.).

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>;



- realizar uma pesquisa sobre variedades linguísticas, adequações da variedade à situação comunicativa.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

Leia o texto a seguir.

Fim da pobreza extrema é crucial para um futuro sustentável, diz chefe da ONU

Um futuro sustentável para todos é improvável, a menos que a globalização beneficie todas as crianças, suas famílias e comunidades, afirmou o secretário-geral da ONU, António Guterres, em sua mensagem para o Dia Internacional pela Erradicação da Pobreza, nesta quinta-feira (17). Observada a cada 17 de outubro, a data reconhece o esforço e a luta de mais de 700 milhões de pessoas em todo o mundo que vivem com menos de 1,90 dólar por dia.

Guterres observou que o foco da data este ano é “agir em conjunto para capacitar crianças, suas famílias e comunidades a acabar com a pobreza”, uma vez que a data ocorre durante o trigésimo aniversário da Convenção das Nações Unidas sobre os Direitos da Criança.

Ele disse que as crianças têm duas vezes mais chances de viver em extrema pobreza do que os adultos, o que as condena a “desvantagens ao longo da vida” e perpetua “uma transferência intergeracional de privações”. Além disso, as crianças de hoje viverão com o que o chefe da ONU descreveu como “as consequências devastadoras das mudanças climáticas”, a menos que sejam tomadas medidas agora.

Disponível em: <https://nacoesunidas.org/fim-da-pobreza-extrema-e-crucial-para-um-futuro-sustentavel-diz-chefe-da-onu/>. Acesso em: 18 out. 2019. (Adaptado)

O texto, publicado no *site* das Nações Unidas, pertence ao gênero

- (A) crônica, porque apresenta dados da realidade compartilhada, descrição realista, opinião do jornalista e discurso indireto livre.
- (B) artigo de opinião, porque apresenta temas atemporais, descrição objetiva, linguagem informal e discursos direto e indireto.
- (C) editorial, porque apresenta acontecimentos cotidianos, interpretação enviesada dos fatos, descrição realista e relatos pessoais de testemunhas.
- (D) notícia, porque apresenta fatos reais, linguagem formal, narração objetiva e verbos modalizadores do discurso.
- (E) carta argumentativa, porque tem a finalidade de persuadir o leitor por meio da linguagem informal.

ATIVIDADE 02

Leia o trecho da entrevista da historiadora Marina Vaz ao blog “Nós”.

NÓS – Um estudo sobre os perennials afirma que a maneira como se envelhece — boa ou má — depende da maneira como se encara a velhice. Se você é pessimista, envelhece mal e vive menos, em resumo. Você concorda?

MARINA – Quem envelhece mal é quem não se preparou para isso. Principalmente os homens, que não conseguem aproveitar a vida depois que deixam de trabalhar. As mulheres da minha geração têm sempre alguma coisa para fazer. Eu, por exemplo, cozinho. Planto minhas verduras, hortaliças, na minha segunda casa, em São Francisco Xavier (interior de São Paulo). Eu acompanho o ciclo da vida. Colho, cozinho, como ou sirvo para amigos. Adoro fazer isso. Adoro fazer doce com as frutas das minhas árvores e dar as compotas de presente. Também voltei a bordar, estudar música. E nunca deixei de ler. Além de conviver com a roça, tem uma coisa muito importante que explica o fato de eu estar tão bem. Eu não tenho marido (risadas). Me separei aos 50 anos. Sofri pra burro, mas agora vejo que tive muita sorte. Casamento é uma merda. Absolutamente, eu jamais me casaria de novo.

Brenda Fucuta. “**Tem velho que inferniza os filhos**”, diz historiadora de 88 anos”. Disponível em: <https://nos.blogosfera.uol.com.br>. Acesso em: 07.04.2019. (Adaptado)

A linguagem empregada pela historiadora

- (A) marca-se pelo emprego de expressões fora do uso corrente, o que lhe confere a plena formalidade.
- (B) apresenta o uso de baixo calão, inadequado para a situação comunicativa de entrevista.
- (C) reveste-se de informalidade, sobretudo quando começa a discorrer sobre sua condição matrimonial.
- (D) mantém o estilo formal, o que demonstra estar pouco à vontade na situação de entrevista.
- (E) expressa a sua ironia, com termos coloquiais, em relação à pergunta confusa a que foi exposta.

ATIVIDADE 03

Examine esta propaganda.



**Próximo passo:
uma lei que puna
o sonegador**

Sonegar e adulterar é ir na contramão do Brasil honesto e justo. Os sonegadores de impostos devem bilhões de reais para todos nós. Os **devedores contumazes**, que adotam o calote tributário como modelo de negócio, não podem ficar impunes. **Juntos podemos acabar com eles.** Chegou a vez de **dizer não à sonegação.**

Disponível em: www.combustivellegal.com.br. Acesso em: 10 ago. 2020.

Por ser empregado tanto na linguagem formal quanto na linguagem informal, o termo “legal” pode ser lido, no contexto da propaganda, respectivamente, nos seguintes sentidos

- (A) lícito e bom.
- (B) aceito e regulado.
- (C) requintado e excepcional.
- (D) viável e interessante.
- (E) jurídico e autorizado.

ATIVIDADE 04

Leia o texto, a charge de Alberto Montt e os trechos a seguir.

Charles Baudelaire, poeta do século XIX, é autor do livro *As Flores do Mal*. Nele, seus poemas abordam temas que questionam as convenções morais da sociedade francesa, sendo, por isso, tachado como obsceno, como um insulto aos bons costumes da época. A partir dele, originaram-se na França os chamados “poetas malditos”.



Disponível em: <https://tinyurl.com/ycuzcs6h>. Acesso em: 27.10.2018. Original colorido.

I “Quando te escreverem uma mensagem, visualize, mas não responda.”

II “Assista às maratonas de séries nos dias úteis.”

III “Coma bacon.”

Sobre os períodos apresentados, é correto afirmar que

(A) o primeiro apresenta um desvio da norma culta, pois utiliza a terceira pessoa nos verbos “visualize” e “responda”, mas utiliza o pronome da segunda pessoa, “te”, sendo, contudo, adequado ao ambiente informal.

(B) o segundo seria adequado ao diálogo formal das flores com o poeta se fosse “Que as maratonas sejam assistidas nos dias úteis!”, devido ao teor religioso das falas.

(C) o terceiro apresenta o conteúdo adequado a hábitos de vida saudável para a personagem, representando a necessidade de abstenção de atitudes agradáveis.

(D) os três apresentam análises críticas sobre o comportamento humano, utilizando a variedade culta da linguagem para expressar o discurso típico da poesia.

(E) os três apresentam verbos conjugados no subjuntivo para expressar desejos do poeta que só podem ser verbalizados pelas Flores do Mal.

PROPOSTA DE REDAÇÃO

Considere a variedade da língua formal e informal nas situações adequadas de uso.

Escreva uma redação na qual você crie uma situação comunicativa que valorize o emprego informal da linguagem, pode ser uma piada, um texto de mensagem em Whatsapp, uma música, um poema, uma tirinha. Sua redação deve apresentar essencialmente linguagem informal e muita criatividade. Boa produção!

TERÇA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Ler contos literários, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos.
- Refletir sobre o emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo.
- Refletir sobre o emprego dos discursos direto, indireto e indireto livre, distinguindo as falas do narrador e das personagens no conto literário.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>;



- Realizar uma pesquisa sobre:
 - ✓ estrutura do conto;
 - ✓ elementos da narrativa;
 - ✓ acentuação gráfica.
- Leia o conto completo *Adão e Eva* (Machado de Assis).

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Olá, galerinha!
Hora de começarmos
tudo de novo.
Vamos com fé e
confiança!

TEXTO I

Leia o fragmento do conto *Adão e Eva*, de Machado de Assis.

“UMA SENHORA de engenho, na Bahia, pelos anos de mil setecentos e tantos, tendo algumas pessoas íntimas à mesa, anunciou a um dos convivas, grande lambareiro, um certo doce particular. Ele quis logo saber o que era; a dona da casa chamou-lhe curioso. Não foi preciso mais; daí a pouco estavam todos discutindo a curiosidade, se era masculina ou feminina, e se a responsabilidade da perda do paraíso devia caber a Eva ou a Adão. As senhoras diziam que a Adão, os homens que a Eva, menos o juiz-de-fora, que não dizia nada, e Frei Bento, carmelita, que interrogado pela dona da casa, D. Leonor:

— Eu, senhora minha, toco viola, respondeu sorrindo; e não mentia, porque era insigne na viola e na harpa, não menos que na teologia.

Consultado, o juiz-de-fora respondeu que não havia matéria para opinião; porque as cousas no paraíso terrestre passaram-se de modo diferente do que está contado no primeiro livro do Pentateuco, que é apócrifo. Espanto geral, riso do carmelita que conhecia o juiz-de-fora como um dos mais piedosos sujeitos da cidade, e sabia que era também jovial e inventivo, e até amigo da pulha, uma vez que fosse curial e delicada; nas cousas graves, era gravíssimo.

— Frei Bento, disse-lhe D. Leonor, faça calar o Sr. Veloso.

— Não o faço calar, acudiu o frade, porque sei que de sua boca há de sair tudo com boa significação.

— Mas a Escritura... ia dizendo o mestre-de-campo João Barbosa.

— Deixemos em paz a Escritura, interrompeu o carmelita. Naturalmente, o Sr. Veloso conhece outros livros... [...]

— Seja o Tinhoso. Foi o Tinhoso que criou o mundo; mas Deus, que lhe leu no pensamento, deixou-lhe as mãos livres, cuidando somente de corrigir ou atenuar a obra, a fim de que ao próprio mal não ficasse a desesperança da salvação ou do benefício. E a ação divina mostrou-se logo porque, tendo o Tinhoso criado as trevas, Deus criou a luz, e assim se fez o primeiro dia. No segundo dia, em que foram criadas as águas, nasceram as tempestades e os furacões; mas as brisas da tarde baixaram do pensamento divino. No terceiro dia foi feita a terra, e brotaram dela os vegetais, mas só os vegetais sem fruto nem flor, os espinhosos, as ervas que matam como a cicuta; Deus, porém, criou as árvores frutíferas e os vegetais que nutrem ou encantam. E tendo o Tinhoso cavado abismos e cavernas na terra, Deus fez o sol, a lua e as estrelas; tal foi a obra do quarto dia. No quinto foram criados os animais da terra, da água e do ar.

Disponível em: <https://tinyurl.com/GMPPEMLPI261>. Acesso em: 06 ago. 2020.

ATIVIDADE 01

O que gera o conflito no conto Adão e Eva?

- (A) A discussão sobre o doce.
- (B) A discussão sobre uma senhora do engenho.
- (C) A discussão sobre a curiosidade.
- (D) O questionamento de Dona Leonor ao Frei.
- (E) O conhecimento do Sr. Veloso sobre as escrituras.

ATIVIDADE 02

“[...] a fim de que ao próprio mal não ficasse a desesperança da salvação ou do **benefício**.”
No trecho, o que justifica a acentuação da palavra destacada?

- (A) Uma paroxítona terminada em ditongo.
- (B) Uma paroxítona terminada com a vogal “o”.
- (C) Uma oxítona terminada com a vogal “o”.
- (D) Uma proparoxítona e todas elas são acentuadas.
- (E) Uma proparoxítona terminada em ditongo.

ATIVIDADE 03

No trecho a seguir há o discurso direto: “— Eu, senhora minha, toco viola, respondeu sorrindo; e não mentia, porque era insigne na viola e na harpa, não menos que na teologia”.

Essa fala é de qual personagem?

- (A) Dona Leonor.
- (B) Frei Bento.
- (C) Sr. Veloso.
- (D) João Barbosa.
- (E) Tinhoso.

ATIVIDADE 04

“[...] a fim de que ao **próprio** mal não ficasse a desesperança da salvação ou do **benefício**.”
No trecho, as palavras destacadas estão acentuadas, pois são, respectivamente,

- (A) oxítona e paroxítona.
- (B) paroxítona e proparoxítona.
- (C) proparoxítona e oxítona.
- (D) paroxítona e paroxítona.
- (E) oxítona e proparoxítona.

MATEMÁTICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Transformar a medida de um arco de grau para radiano e vice-versa.
- Representar o seno, o cosseno e a tangente de um arco qualquer no ciclo trigonométrico.
- Resolver equações trigonométricas simples, com soluções na primeira volta.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula, disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>;



- assistir à videoaula sobre Radianos e graus, disponível em: <https://youtu.be/rWZnivwEWog>;
Convertendo de graus para radiano, disponível em:

https://youtu.be/41S62_F5f18.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

(ITA-SP/2015) - Transformar 12° em radianos.

ATIVIDADE 02

(FUVEST-SP/2013) - Quantos graus mede, aproximadamente, um arco de $0,105 \text{ rad}$.

ATIVIDADE 03

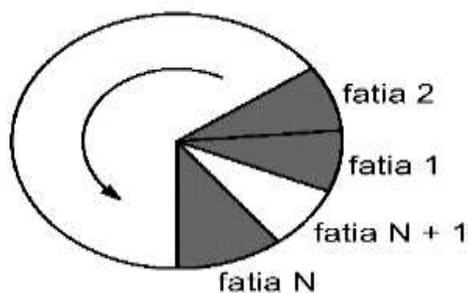
(UFJF-MG/2006) - Dois ângulos distintos, menores que 360° , têm, para seno, o mesmo valor positivo.

A soma desses ângulos é igual a

- (A) 45° .
- (B) 90° .
- (C) 180° .
- (D) 270° .
- (E) 360° .

ATIVIDADE 04

(UFSCar-SP/2014) - Uma pizza circular será fatiada, a partir do seu centro, em setores circulares. Se o arco de cada setor medir $0,8$ radiano, obtém-se um número máximo N de fatias idênticas, sobrando, no final, uma fatia menor, que é indicada na figura por fatia $N + 1$.



Considerando $\pi = 3,14$, o arco da fatia $N + 1$, em radiano, é

- (A) 0,74.
- (B) 0,72.
- (C) 0,70.
- (D) 0,68.
- (E) 0,66.

BIOLOGIA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Reconhecer as estruturas e os mecanismos de vida e reprodução dos vegetais, relacionando sua importância para outros seres vivos.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>;

<https://youtu.be/EAVhBfwLUhk>;



- pesquisa disponível em:

<https://querobolsa.com.br/enem/biologia/reino-plantae>.

- Com o auxílio das pesquisas, procure responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

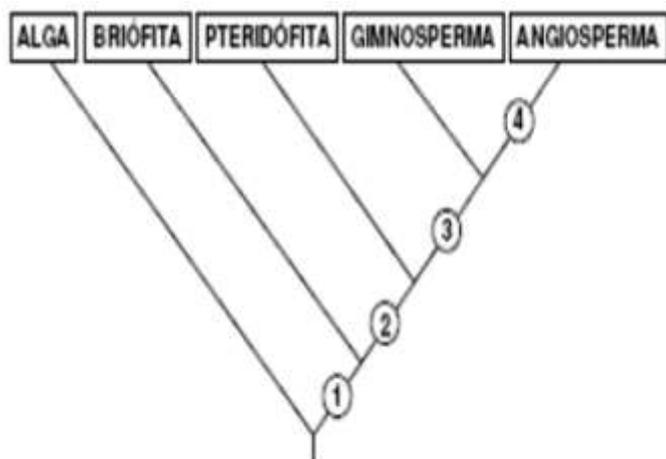
(PUC-RJ/2015) - Algumas plantas não possuem um tecido condutor especializado para o transporte de seiva bruta e elaborada. Chamamos essas plantas de avasculares.

Que grupo de plantas não apresenta tecido condutor?

- (A) Apenas as pteridófitas.
- (B) As briófitas e pteridófitas.
- (C) Apenas as briófitas.
- (D) Angiospermas.
- (E) Gimnospermas.

ATIVIDADE 02

As sementes surgiram em um determinado momento da evolução das plantas, representado pelo número 3 no diagrama de relações filogenéticas entre as algas e os principais grupos de plantas atuais.



A que característica evolutiva, adquirida ao longo de milhares de anos, correspondem, respectivamente, os números 1, 2 e 4?

- (A) tecidos condutores, flores e fruto.
- (B) embrião, fruto e flor.
- (C) embrião, tecidos condutores e fruto.
- (D) alternância de gerações, fruto e flor.
- (E) alternância de geração, embrião e flor.

ATIVIDADE 03

(UNITAU-SP/2015) - A água é um componente de extrema importância para a sobrevivência de todos os seres vivos, de modo que, somente após desenvolver mecanismos para obtenção e manutenção do equilíbrio hídrico, os vegetais conseguiram sobreviver e ter sucesso no ambiente terrestre.

Assinale a alternativa em que são elencadas estruturas ou tecidos presentes em angiospermas, que se relacionam com a manutenção de água nesses organismos.

- (A) Estômatos e caules fistulosos.
- (B) Tricomas e cutícula.
- (C) Cutícula e caules fistulosos.
- (D) Semente e meristema lateral.
- (E) Meristema apical e estômatos.

ATIVIDADE 04

(UFRGS/2017) - Assinale com V (verdadeiro) ou F (falso) as afirmações em relação aos organismos que pertencem ao reino Plantae.

- () Os caules e as folhas são revestidos por uma cutícula.
- () As Pteridófitas possuem o esporófito reduzido.
- () Os embriões multicelulares possuem cavidades internas.
- () As que se reproduzem sexuadamente apresentam alternância de ploidia.

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- (A) F – F – V – F.
- (B) V – F – F – V.
- (C) F – V – F – F.
- (D) V – V – F – F.
- (E) F – V – V – V.

QUARTA-FEIRA

LÍNGUA ESPANHOLA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Conhecer, de forma gradativa, a função e finalidade da propaganda.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



- assistir a filmes, desenhos, documentários disponível em: <https://youtu.be/LxMI56fOdfk>



- pesquisa disponível em:

[https://es.wikipedia.org/wiki/Volante_\(papel\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Volante_(papel))

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Propaganda e anúncio publicitário

Os textos propagandísticos/publicitários, como o próprio nome já diz, têm como objetivo principal a propaganda. Através desta, anuncia-se um determinado produto, uma ideia, um benefício, um movimento social, um partido, entre outros. Como seu objetivo é convencer, é natural que a função apelativa da linguagem se destaque neste gênero textual.

Sendo o objetivo persuadir o receptor, o texto publicitário, a fim de chamar a atenção, apresenta um produto ou serviço ao consumidor, promove sua venda ou garante a boa imagem da marca

explicando por que o produto é bom e, ao mesmo tempo, estimulando a possuí-lo e depois comprar. No entanto, isso não é feito aleatoriamente. Toda propaganda tem um público-alvo, sempre voltado para uma pessoa ou coletividade, com base em dados como idade, condição socioeconômica, escolaridade, costumes e hábitos de consumo.

Para atingir o seu propósito, os textos publicitários costumam utilizar verbos no modo imperativo e contam com outras estratégias argumentativas. A boa propaganda trabalha com uma linguagem sugestiva por meio da ambiguidade, da ironia, do jogo de palavras e de subentendidos, ou seja, vários formatos conotativos que fazem com que o público perceba a sutileza da inteligência dos textos.

Disponível em: <https://descomplica.com.br/artigo/mapa-mental-genero-propaganda/4Mh> Acesso em: 06 jun. 2020.

Características do Anúncio Publicitário

As principais características do Anúncio Publicitário são:

- Caráter comercial
- Linguagem verbal e não verbal
- Linguagem simples
- Textos relativamente curtos
- Textos persuasivos e atrativos
- Humor, ironia e criatividade
- Verbos no modo imperativo
- Figuras e vícios de linguagem
- Uso de cores, imagens, fotografias

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/caracteristicas-do-anuncio-publicitario/> Acesso em: 06 jun. 2020.

ACTIVIDAD 01

Qual o objetivo da propaganda?

ACTIVIDAD 02

Existe nos anúncios publicitários uma intencionalidade, ou seja, nada é feito por acaso. Que figuras de linguagem geralmente estão presentes nesse gênero de acordo com o texto?

ACTIVIDAD 03

Aponte três características presentes em anúncios publicitários.

ACTIVIDAD 04

Você já se sentiu persuadido a comprar algo depois de ter visto, lido ou escutado uma propaganda? Conte como foi.



LÍNGUA PORTUGUESA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Ler contos literários, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos.
- Ler contos literários, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos.
- Refletir sobre a função de palavras (morfologia).
- Refletir sobre os advérbios e conjunções.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>



- assistir ao vídeo

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=IbEwlfVjI>



- Realizar uma pesquisa sobre:
 - ✓ estrutura do conto;
 - ✓ elementos da narrativa.
 - ✓ acentuação gráfica.
- Leia o conto completo *Adão e Eva* (Machado de Assis).

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Olá, galerinha!
Hora de começarmos
tudo de novo.
Vamos com fé e
confiança!

TEXTO I

Leia o fragmento do conto *Adão e Eva*, de Machado de Assis.

“Veloso continuou dizendo que no sexto dia foi criado o homem, e logo depois a mulher; ambos belos, mas sem alma, que o Tinhoso não podia dar, e só com ruins instintos. Deus infundiu-lhes a alma, com um sopro, e com outro os sentimentos nobres, puros e grandes. Nem parou nisso a misericórdia divina; fez brotar um jardim de delícias, e para ali os conduziu, investindo-os na posse de tudo. Um e outro caíram aos pés do Senhor, derramando lágrimas de gratidão. "Vivereis aqui", disse-lhe o Senhor, "e comereis de todos os frutos, menos o desta árvore, que é a da ciência do Bem e do Mal."

Adão e Eva ouviram submissos; e ficando sós, olharam um para o outro, admirados; não pareciam os mesmos. Eva, antes que Deus lhe infundisse os bons sentimentos, cogitava de armar um laço a Adão, e Adão tinha ímpetos de espancá-la. Agora, porém, embebiavam-se na contemplação um do outro, ou na vista da natureza, que era esplêndida. Nunca até então viram ares tão puros, nem águas tão frescas, nem flores tão lindas e cheirosas, nem o sol tinha para nenhuma outra parte as mesmas torrentes de claridade. E dando as mãos percorreram tudo, a rir muito, nos primeiros dias, porque até então não sabiam rir. Não tinham a sensação do tempo. Não sentiam o peso da ociosidade; viviam da contemplação. De tarde iam ver morrer o sol e nascer a lua, e contar as estrelas, e raramente chegavam a mil, dava-lhes o sono e dormiam como dois anjos.

Naturalmente, o Tinhoso ficou danado quando soube do caso. Não podia ir ao paraíso, onde tudo lhe era avesso, nem chegaria a lutar com o Senhor; mas ouvindo um rumor no chão entre folhas secas, olhou e viu que era a serpente. Chamou-a alvoroçado. ”

Disponível em: <https://tinyurl.com/GMPPEMLPI261>. Acesso em: 06 ago. 2020.

ATIVIDADE 01

De acordo com a narração de Veloso, Adão e Eva ao serem criados foram caracterizados como

- (A) belos e sem alma.
- (B) ruins e sem alma.
- (C) maus e sem alma.
- (D) submissos e sem alma.
- (E) sem alma e impuros.

ATIVIDADE 02

“**Nunca** até então viram ares tão puros, nem águas tão frescas, nem flores tão lindas e cheirosas, nem o sol tinha para nenhuma outra parte as mesmas torrentes de claridade”.

No trecho, o advérbio destacado indica

- (A) tempo.
- (B) lugar.
- (C) certeza.
- (D) dúvida.
- (E) negação.

ATIVIDADE 03

“Vivereis **aqui**.”

No trecho, o advérbio destacado indica

- (A) tempo.
- (B) lugar.
- (C) certeza.
- (D) dúvida.
- (E) negação.

ATIVIDADE 04

“Agora, **porém**, embebiavam-se na contemplação um do outro, **ou** na vista da natureza, que era esplêndida”.

No trecho, as conjunções destacadas são respectivamente

- (A) adversativa e aditiva.
- (B) adversativa e explicativa.
- (C) adversativa e alternativa.
- (D) aditiva e alternativa.
- (E) aditiva e conclusiva.

GEOGRAFIA

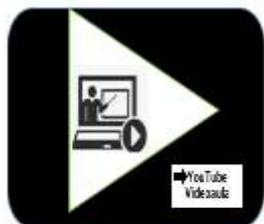
EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Perceber as transformações nos espaços geográficos e a diferença do ritmo no tempo destas transformações.
- Compreender que a Revolução Industrial trouxe consequências à sociedade e estabeleceu uma nova intensidade no fluxo do consumo e do capital.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>;



- assistir à videoaula disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=7f8CXiFp6fk>.

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=g-DEwpP2xuM>.



- pesquisa disponível em:

<https://brasile scola.uol.com.br/brasil/urbanizacao.ht>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

OLÁ!



ATIVIDADE 01

(UNEMAT-MT/2019) - Leia o texto a seguir.

“No campo das práticas de vigilância, elas não apenas se diversificam, como se tornam extremamente presentes no cotidiano da vida urbana e social. A expansão de vídeo vigilância, notável nos grandes centros urbanos após os atentados de 11 de setembro de 2001 nos Estados Unidos, reorganiza as relações entre segurança e vigilância. Elas não mais focalizam populações e espaços classificados como perigosos ou suspeitos, mas se dirigem a toda sorte de espaço público, semipúblico e privado”.

BRUNO, Fernanda. **Máquinas de ver, modos de ser:** vigilância, tecnologia e subjetividade. Porto Alegre: Sulina, 2013. p. 08 (adaptado).

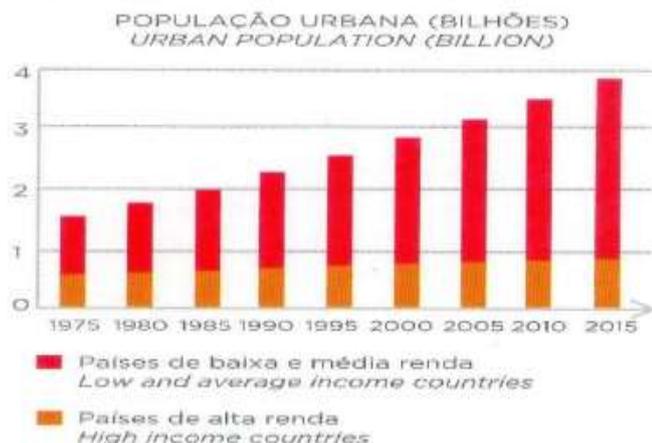
O texto se refere a um fenômeno contemporâneo marcado por

- (A) controle e vigilância da sociedade através de um conjunto de normas e leis cada vez mais flexíveis.
- (B) disseminação e diversificação de novas modalidades de vigilância que permitem controlar os espaços públicos e privados de movimentação dos indivíduos.
- (C) necessidade de controlar as periferias das cidades, caracterizadas como espaços violentos e perigosos.
- (D) pouca importância dada à vigilância dos espaços privados e de circulação pública dos indivíduos.
- (E) formulação de uma política estatal de segurança centrada na vigilância contra possíveis ataques terroristas.

ATIVIDADE 02

(FGV/2018) - Leia o texto a seguir.

Em 2015, mais de 3,5 bilhões de pessoas estavam vivendo em áreas urbanas, contra apenas 200 milhões em 1900. As previsões da ONU são de que, em 2030, a população mundial chegará a 8,6 bilhões, e que cerca de 6,5 bilhões estarão vivendo em cidades. Esse crescimento é mais preocupante porque é muito mais acelerado nos países de média e baixa rendas, como pode ser visualizado no gráfico a seguir.



A partir do texto e do gráfico, analise as afirmações a seguir.

I. O crescimento da população urbana mundial é muito desigual, com registros bem mais elevados nos países de baixa e média rendas, justamente os menos qualificados para atender às novas demandas por serviços públicos.

II. Em 2030, cerca de 80% da população urbana mundial estará concentrada em países de baixa e média rendas, o que, sem a adoção de políticas públicas capazes de orientar a ocupação do espaço de forma racional, deve dar origem a graves problemas socioambientais.

III. O crescimento urbano dos países de alta renda foi induzido pela adoção de políticas públicas capazes de promover a ocupação e o uso do solo de forma eficiente, o que otimizou a aplicação de recursos na infraestrutura de serviços.

Está correto o que se afirma em

- (A) I e III, apenas.
- (B) II, apenas.
- (C) II e III, apenas.
- (D) I e II, apenas.
- (E) I, II e III.

ATIVIDADE 03

(USF-SP/2018) - Leia o texto a seguir.

Trata-se de um neologismo, uma importação inglesa que ainda não consta de nossos dicionários, mas que tem frequentado o debate de urbanistas e arquitetos sobre favelas. O termo significa algo como “enobrecimento” e ocorre quando os efeitos colaterais desse processo – valorização do espaço e das construções, aumento dos aluguéis e bens de serviço – empurram os moradores tradicionais para mais longe, substituindo-os por outros de maior poder aquisitivo.

Jornal O Globo, 28/12/2013.

O fenômeno retratado na reportagem pode ser definido como

- (A) favelização.
- (B) desindustrialização.
- (C) gentrificação.
- (D) migração pendular.
- (E) êxodo urbano.

ATIVIDADE 04

(UECE/2018) - Escreva V ou F conforme seja verdadeiro ou falso o que se afirma, a seguir, sobre as mais recentes características da vida urbana nas grandes cidades contemporâneas.

() As cidades são lugares importantes para os acontecimentos da vida contemporânea, mas sua riqueza econômica não foi capaz de provocar distribuição mais equitativa de bens e serviços sob a ótica da justiça social.

() Nas grandes cidades, é cada vez mais comum a construção de muros físicos que dificultam a possibilidade de integração da vida comunitária, estabelecendo diferentes contrastes no que tange ao uso do solo e ao modo de vida.

() Muitas áreas, antes subvalorizadas nas grandes cidades, passam por processos de reabilitação, nos quais a antiga infraestrutura é substituída por uma mais recente, exclusivamente voltada para a diminuição do déficit habitacional da população mais pobre.

() Nas grandes cidades, os movimentos sociais urbanos praticamente desapareceram, como resultado de conquistas sociais mais significativas, pela diminuição do uso especulativo do solo e pela gradativa redução das assimetrias socioespaciais.

Está correta, de cima para baixo, a seguinte sequência:

- (A) V – V – F – F.
- (B) F – V – V – V.
- (C) V – F – F – F.
- (D) F – F – V – V.
- (E) V – V – V – F.

QUINTA-FEIRA

MATEMÁTICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Transformar a medida de um arco de grau para radiano e vice-versa.
- Representar o seno, o cosseno e a tangente de um arco qualquer no ciclo trigonométrico.
- Resolver equações trigonométricas simples, com soluções na primeira volta.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula, disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>;



- assistir à videoaula sobre Radianos e graus, disponível em:

<https://youtu.be/rWZnivwEWog>;

Convertendo de graus para radiano, disponível em: https://youtu.be/41S62_F5f18.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

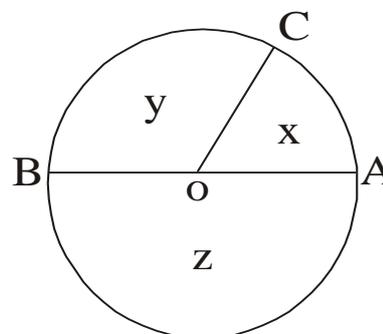
ATIVIDADE 01

(UFAC/2017) - O subconjunto A do intervalo $[0, 2\pi]$, onde $\sin x \leq 0$ e $\cos x \geq 0$ para todo x em A, é

- (A) $\left[0, \frac{\pi}{2}\right]$.
- (B) $\left[\frac{\pi}{2}, \pi\right]$.
- (C) $[\pi, 2\pi]$.
- (D) $\left[\frac{3\pi}{2}, 2\pi\right]$.
- (E) $[0, \pi]$.

ATIVIDADE 02

(UFSCar-SP/2003) - O gráfico em setores do círculo de centro O representa a distribuição das idades entre os eleitores de uma cidade. O diâmetro \overline{AB} mede 10 cm e o comprimento do menor arco AC é $\frac{5\pi}{3} \text{ cm}$.



O setor x representa todos os 8 000 eleitores com menos de 18 anos e o setor y representa os eleitores com idade entre 18 e 30 anos, cujo número é

- (A) 12 000.
- (B) 14 800.
- (C) 16 000.
- (D) 18 000.
- (E) 20 800.

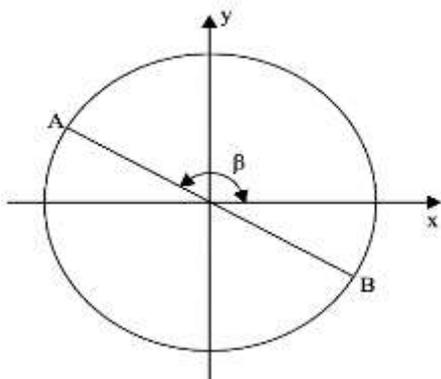
ATIVIDADE 03

(IFGO/2015) O valor numérico da expressão $\frac{\sin 30^\circ + \frac{\operatorname{tg} 45^\circ}{2}}{\cos 60^\circ - \sin 45^\circ}$ é igual a

- (A) $-2 - 2\sqrt{2}$.
- (B) $2\sqrt{2}$.
- (C) $-2 + 2\sqrt{2}$.
- (D) $\frac{\sqrt{2}}{2}$.
- (E) $-2 + \sqrt{2}$.

ATIVIDADE 04

No ciclo trigonométrico representado na figura, os pontos A e B são extremidades de um diâmetro, e a medida do ângulo β é 150° . Os valores de $\sin A$ e $\cos B$ são, respectivamente,



- (A) $\frac{\sqrt{3}}{2}$ e $\frac{1}{2}$.
(B) $\frac{1}{2}$ e $\frac{\sqrt{3}}{2}$.
(C) $-\frac{1}{2}$ e $\sqrt{2}$.
(D) $-\frac{1}{2}$ e $\frac{\sqrt{2}}{2}$.
(E) $-\frac{1}{2}$ e $\frac{\sqrt{3}}{2}$.

HISTÓRIA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Comparar o Antigo Regime e o Iluminismo.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

(ENEM/2017) - Leia o texto a seguir.

Fala-se muito nos dias de hoje em direitos do homem. Pois bem: foi no século XVIII — em 1789, precisamente — que uma Assembleia Constituinte produziu e proclamou em Paris a Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão. Essa Declaração se impôs como necessária para um grupo de revolucionários, por ter sido preparada por uma mudança no plano das ideias e das mentalidades: o iluminismo.

FORTES, L. R. S. *O Iluminismo e os reis filósofos*. São Paulo: Brasiliense, 1981 (adaptado).

Correlacionando temporalidades históricas, o texto apresenta uma concepção de pensamento que tem como uma de suas bases a

- (A) modernização da educação escolar.
(B) atualização da disciplina moral cristã.
(C) divulgação de costumes aristocráticos.
(D) socialização do conhecimento científico.
(E) universalização do princípio da igualdade civil.

ATIVIDADE 02

(ENEM/2012) - Leia o texto a seguir.

É verdade que nas democracias o povo parece fazer o que quer; mas a liberdade política não consiste nisso. Deve-se ter sempre presente em mente o que é independência e o que é liberdade. A liberdade é o direito de fazer tudo o que as leis permitem; se um cidadão pudesse fazer tudo o que elas proíbem, não teria mais liberdade, porque os outros também teriam tal poder.

MONTESQUIEU. *Do Espírito das Leis*. São Paulo: Editora Nova Cultural, 1997 (adaptado).

A característica de democracia ressaltada por Montesquieu diz respeito à/ao

- (A) *status* de cidadania que o indivíduo adquire ao tomar as decisões por si mesmo.
- (B) condicionamento da liberdade dos cidadãos à conformidade às leis.
- (C) possibilidade de o cidadão participar no poder e, nesse caso, livre da submissão às leis.
- (D) livre-arbítrio do cidadão em relação àquilo que é proibido, desde que ciente das consequências.
- (E) direito do cidadão exercer sua vontade de acordo com seus valores pessoais.

ATIVIDADE 03

(FUVEST-SP/2004) - Leia o texto a seguir.

A autoridade do príncipe é limitada pelas leis da natureza e do Estado... O príncipe não pode, portanto, dispor de seu poder e de seus súditos sem o consentimento da nação e independentemente da escolha estabelecida no contrato de submissão...”

Diderot, artigo “**Autoridade política**”, *Enciclopédia*, 1751.

Tendo por base esse texto da *Enciclopédia*, é correto afirmar que o autor:

- (A) pressupunha, como os demais iluministas, que os direitos de cidadania política eram iguais para todos os grupos sociais e étnicos.
- (B) propunha o princípio político que estabelecia leis para legitimar o poder republicano e democrático.
- (C) apoiava uma política para o Estado, submetida aos princípios da escolha dos dirigentes da nação, por meio do voto universal.
- (D) acreditava, como os demais filósofos do Iluminismo, na revolução armada como único meio para a deposição de monarcas absolutistas.
- (E) defendia, como a maioria dos filósofos iluministas, os princípios do liberalismo político que se contrapunham aos regimes absolutistas.

ATIVIDADE 04

(ENEM/2016) - Leia, a seguir, os textos I e II

TEXTO I

Até aqui expus a natureza do homem (cujo orgulho e outras paixões o obrigaram a submeter-se ao governo), juntamente com o grande poder do seu governante, o qual comparei com o Leviatã, tirando essa comparação dos dois últimos versículos do capítulo 41 de Jó, onde Deus, após ter estabelecido o grande poder do Leviatã, lhe chamou Rei dos Soberbos. Não há nada na Terra, disse ele, que se lhe possa comparar.

HOBBS, T. *O Leviatã*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

TEXTO II

Eu asseguro, tranquilamente, que o governo civil é a solução adequada para as inconveniências do estado de natureza, que devem certamente ser grandes quando os homens podem ser juízes em causa própria, pois é fácil imaginar que um homem tão injusto a ponto de lesar o irmão dificilmente será justo para condenar a si mesmo pela mesma ofensa.

LOCKE, J. *Segundo tratado sobre o governo civil*. Petrópolis: Vozes, 1994.

Thomas Hobbes e John Locke, importantes teóricos contratualistas, discutiram aspectos ligados à natureza humana e ao Estado. Thomas Hobbes, diferentemente de John Locke, entende o estado de natureza como um(a)

- (A) condição de guerra de todos contra todos, miséria universal, insegurança e medo da morte violenta.
- (B) organização pré-social e pré-política em que o homem nasce com os direitos naturais: vida, liberdade, igualdade e propriedade.
- (C) capricho típico da minoridade, que deve ser eliminado pela exigência moral, para que o homem possa constituir o Estado civil.
- (D) situação em que os homens nascem como detentores de livre-arbítrio, mas são feridos em sua livre decisão pelo pecado original.
- (D) estado de felicidade, saúde e liberdade que é destruído pela civilização, que perturba as relações sociais e violenta a humanidade.

LÍNGUA INGLESA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

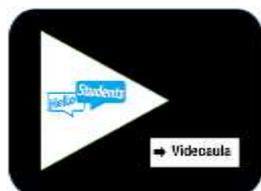
- Reconhecer o uso do passado simples nos contos lidos.
- Reconhecer os adjetivos utilizados na caracterização dos personagens dos contos lidos.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- assistir à videoaula disponível em:

<<https://www.hellostudents.in/class-10-3/>>/ Acesso em 11 mar. 2020

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Hello student!

Continuamos com a retomada dos conteúdos do semestre passado. Na aula de hoje, damos prosseguimento ao trabalho com os verbos no passado. Você, também, deverá observar outros elementos, como os adjetivos, que podem compor as frases, quando necessário ou quando convier. Identificar esses elementos é um processo importante para a compreensão do texto. No caso dos verbos e dos adjetivos, é ainda mais importante, já que eles são importantes para a construção das narrativas.

Read the text carefully and then answer the activities.

The Bogey-Beast

There was once a woman who was very, very cheerful, though she was old, and poor, and lonely. She lived in a very little house and earned some money by running errands for her neighbours', getting a bite here, a sup there, as reward for her services. But she never felt defeated and always had a smile on her face.

Now one summer evening, as she was walking, full of smiles as ever, along the high road to her house, she saw a big black pot in the ditch!

"Oh God!" she cried, "that would be perfect for me if I only had something to put in it! But I haven't! Now who left it in the ditch?"

And she looked around, but she could see nobody.

"Maybe there is a hole in it," she went on, "and that's why it was left away. But I can put a flower in for my window; so I'll just take it home with me."

She lifted the lid and looked inside. "Oh Lord!" she cried, fair amazed. "It's full of gold pieces. I'm luck!

And so it was, full of beautiful gold coins. Well, at first she simply kept thinking if she was getting crazy. Then she began saying:

"Lawks! But I do feel rich. I feel awful rich!"

Disponível em: <<https://americanliterature.com/childrens-stories/the-bogey-beast/>>/Acesso em: 09 jul. 2020

ACTIVITY 01

Escreva o significado de todos os verbos no passado simples que conseguir identificar no texto.

ACTIVITY 02

A história é sobre quem? Quem é/são o(s) personagem (s)? Identifique no texto a(s) palavra(s) que permitem comprovar sua resposta.

ACTIVITY 03

No primeiro parágrafo, adjetivos foram usados para descrever algumas características do personagem. Identifique esses adjetivos e escreva o seu significado.

ACTIVITY 04

Pesquise o significado das seguintes palavras:

Though:

Errands:

Neighbours:

Reward:

Smile:

Summer:

Road:

Pot:

Ditch:

Hole:

Flower:

Gold:

Pieces:

Rich:

SEXTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Ler contos literários, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos.
- Refletir sobre a função de palavras (morfologia).
- Refletir sobre os advérbios e conjunções.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>;



- realizar uma pesquisa sobre:
 - ✓ estrutura do conto;
 - ✓ elementos da narrativa.
- Leia o conto completo *Adão e Eva* (Machado de Assis).

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Olá, galerinha!
Hora de começarmos
tudo de novo.
Vamos com fé e
confiança!

TEXTO I

Leia o fragmento do conto *Adão e Eva*, de Machado de Assis.

— Entrai, entrai. A terra que deixastes, fica entregue às obras do Tinhoso, aos animais ferozes e maléficos, às plantas daninhas e peçonhentas, ao ar impuro, à vida dos pântanos. Reinará nela a serpente que rasteja, babuja e morde, nenhuma criatura igual a

vós porá entre tanta abominação a nota da esperança e da piedade.

E foi assim que Adão e Eva entraram no céu, ao som de todas as cítaras, que uniam as suas notas em um hino aos dois egressos da criação...

... Tendo acabado de falar, o juiz-de-fora estendeu o prato a D. Leonor para que lhe desse mais doce, enquanto os outros convivas olhavam uns para os outros, embasbacados; em vez de explicação, ouviam uma narração enigmática, ou, pelo menos, sem sentido aparente. D. Leonor foi a primeira que falou:

— Bem dizia eu que o Sr. Veloso estava logrando a gente. Não foi isso que lhe pedimos, nem nada disso aconteceu, não é, frei Bento?

— Lá o saberá o Sr. juiz, respondeu o carmelita sorrindo.

E o juiz-de-fora, levando à boca uma colher de doce:

— Pensando bem, creio que nada disso aconteceu; mas também, D. Leonor, se tivesse acontecido, não estaríamos aqui saboreando este doce, que está, na verdade, uma coisa primorosa. É ainda aquela sua antiga doceira de Itapagipe?

Disponível em: <https://tinyurl.com/GMPPEMLPI261>. Acesso em: 06 ago. 2020.

ATIVIDADE 01

— Bem dizia eu que o Sr. Veloso estava logrando a gente.”

No trecho, é possível perceber que D. Leonor

- (A) ficou impressionada com a narrativa.
- (B) acreditou na história narrada.
- (C) não entendeu a história narrada.
- (D) não acreditou na história narrada.
- (E) ficou surpresa com a história narrada.

ATIVIDADE 02

“D. Leonor, se tivesse acontecido, não estaríamos aqui saboreando este doce, que está, na verdade, uma coisa **primorosa**.”

No trecho, a palavra destacada está caracterizando “doce”, portanto morfologicamente é um

- (A) substantivo.
- (B) advérbio.
- (C) verbo.
- (D) adjetivo.
- (E) conjunção.

ATIVIDADE 03

“D. Leonor para que lhe desse mais doce, enquanto os outros convivas olhavam uns para os outros, **embasbacados.**”

No trecho, o adjetivo destacado é o mesmo que

- (A) alegres.
- (B) tristes.
- (C) receosos.
- (D) duvidosos.
- (E) surpresos.

ATIVIDADE 04

“[...] ouviam uma narração **enigmática**, ou, pelo menos, sem sentido aparente.”

No trecho, o adjetivo destacado poderia ser substituído sem prejuízo de sentido pela palavra

- (A) demagógica.
- (B) encantadora.
- (C) misteriosa.
- (D) maravilhosa.
- (E) verídica.

MATEMÁTICA

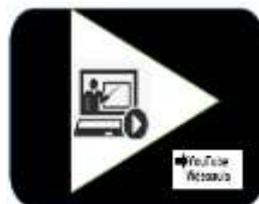
EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

- Transformar a medida de um arco de grau para radiano e vice-versa.
- Representar o seno, o cosseno e a tangente de um arco qualquer no ciclo trigonométrico.
- Resolver equações trigonométricas simples, com soluções na primeira volta.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula, disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>;



- assistir à videoaula sobre Radianos e graus, disponível em:

<https://youtu.be/rWZnivwEWog>;
Convertendo de graus para radiano, disponível em:

https://youtu.be/41S62_F5fl8.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

(UniRVGO-modificada/2016) - O ciclo trigonométrico é uma circunferência de raio unitário.

Assim, pode-se afirmar que

- (A) a primeira determinação positiva para o arco $\frac{17\pi}{2}$ é $\frac{3\pi}{2}$.
- (B) O seno do valor x , $sen(x)$ é a projeção desse ângulo x no eixo y . Se x pertence ao terceiro quadrante, sua projeção é negativa.
- (C) Os valores de $cos(x)$ no 1º e 2º quadrantes são positivos.
- (D) Sabe-se que $sen(-x) = -sen(x)$, então seno é função par.
- (E) Os valores da $tg(x)$ no 1º e 2º quadrantes são positivos.

ATIVIDADE 02

(UNITAU-SP/2012) - Sabendo-se que $0 \leq x \leq 2\pi$, o conjunto solução da equação $2\text{sen}(x) = 1$ é

- (A) $S = \left\{ \frac{\pi}{3}; \frac{2\pi}{3} \right\}$.
 (B) $S = \left\{ \frac{\pi}{4}; \frac{5\pi}{4} \right\}$.
 (C) $S = \left\{ \frac{\pi}{2}; \frac{3\pi}{2} \right\}$.
 (D) $S = \left\{ \frac{\pi}{6}; \frac{5\pi}{6} \right\}$.
 (E) $S = \{0; 2\pi\}$.

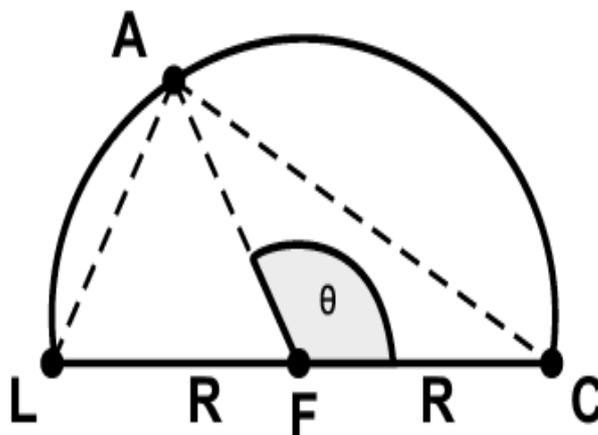
ATIVIDADE 03

(UNITAU-SP/2012) - Sabendo-se que $0 \leq x \leq 2\pi$, o conjunto solução da equação $2\text{cos}(x) = 1$ é

- (A) $S = \left\{ \frac{\pi}{3}; \frac{2\pi}{3} \right\}$
 (B) $S = \left\{ \frac{\pi}{4}; \frac{5\pi}{4} \right\}$
 (C) $S = \left\{ \frac{\pi}{2}; \frac{3\pi}{2} \right\}$
 (D) $S = \left\{ \frac{\pi}{6}; \frac{5\pi}{6} \right\}$
 (E) $S = \{0; 2\pi\}$

ATIVIDADE 04

(ENEM/2012) - Durante seu treinamento, um atleta percorre metade de uma pista circular de raio R , conforme figura a seguir. A sua largada foi dada na posição representada pela letra L , a chegada está representada pela letra C e a letra A representa o atleta. O segmento LC é um diâmetro da circunferência e o centro da circunferência está representado pela letra F . Sabemos que em qualquer posição que o atleta esteja na pista os segmentos LA e AC são perpendiculares. Seja θ o ângulo que o segmento AF faz com o segmento FC .



Quantos graus mede o ângulo θ quando o segmento AC medir R durante a corrida?

- (A) 15 graus.
 (B) 30 graus.
 (C) 60 graus.
 (D) 90 graus.
 (E) 120 graus.

QUÍMICA

EXPECTATIVAS DE APRENDIZAGEM

➤ Reconhecer a entalpia de uma reação como resultante do balanço energético entre ruptura e formação de ligações.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- assistir à videoaula disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=G1PY70G77a0>



- pesquisar, disponível em:

<https://mundoeducacao.uol.com.br/quimica/ligacao-ionica.htm>

- Com o auxílio de pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Oi! Galerinha!

A perseverança é um forte aliada para novas conquistas.



ATIVIDADE 01

(UniCESUMAR-PR/2016) - A ligação covalente que mantém os átomos de nitrogênio e oxigênio unidos no óxido nítrico, NO, não é explicada pela regra do octeto, mas a sua energia de ligação pode ser calculada a partir dos dados fornecidos a seguir.

Dados:

Energia de ligação $N \equiv N$: 950 kJ.mol^{-1} ;

Energia de ligação $O=O$: 500 kJ.mol^{-1} ;

Entalpia de formação do NO: 90 kJ.mol^{-1} .

A partir dessas informações, é possível concluir que a energia de ligação entre os átomos de nitrogênio e oxigênio no óxido nítrico é

- (A) 90 kJ.mol^{-1} .
- (B) 635 kJ.mol^{-1} .
- (C) 765 kJ.mol^{-1} .
- (D) 1360 kJ.mol^{-1} .
- (E) 1530 kJ.mol^{-1} .

ATIVIDADE 02

(UFRGS-RS/2015) - A reação de cloração do metano, em presença de luz, é mostrada a seguir.



Considere os dados de energia das ligações abaixo.

C-H = $105 \text{ kcal.mol}^{-1}$

Cl-Cl = 58 kcal.mol^{-1}

H-Cl = $103 \text{ kcal.mol}^{-1}$

A energia da ligação C-Cl, no composto CH_3Cl , é

- (A) 33 kcal.mol^{-1} .
- (B) 56 kcal.mol^{-1} .
- (C) 60 kcal.mol^{-1} .
- (D) 80 kcal.mol^{-1} .
- (E) 85 kcal.mol^{-1} .

ATIVIDADE 03

(UNIFESP-SP/2000) - Com base nos dados da tabela:

Ligação	Energia média de ligação (kJ/mol)
O - H	460
H - H	436
O = O	490

pode-se estimar que o ΔH da reação representada por: $2\text{H}_2\text{O}(\text{g}) \rightarrow 2\text{H}_2(\text{g}) + \text{O}_2(\text{g})$, dado em kJ por mol de $\text{H}_2\text{O}(\text{g})$, é igual a

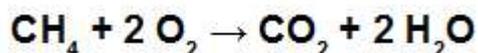
- (A) + 239.
- (B) + 478.
- (C) + 1101.
- (D) - 239.
- (E) - 478.

ATIVIDADE 04

Observe a tabela referente aos valores de entalpias de ligação:

Ligação	ΔH (kJ.mol ⁻¹)
C-H	414
C=O	716
O-H	439
C-O	339
C-C	368
O=O	500

Com base nos valores fornecidos, qual será o valor do ΔH da combustão de 1 mol de metano?



- (A) - 532 kJ.
- (B) - 632 kJ.
- (C) + 432 kJ.
- (D) + 332 kJ.
- (E) + 732 kJ.