

SEMANA 25
ATIVIDADES PARA O PERÍODO DE REGIME
ESPECIAL DE AULAS NÃO PRESENCIAIS DO
ENSINO MÉDIO – SEDUC-GO

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



COLÉGIO: _____
NOME: _____

DATA: _____/_____/2020.

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS

SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO

GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO

GERÊNCIA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

LISTA DE ATIVIDADES

2ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

SEMANA 25

➤ **Componentes Curriculares e temas:**

- **Terça-feira - 03/11/2020.**
 - Língua Inglesa – Gênero Discursivo/Anúncio Publicitário
 - História – Primeira Origens do Primeiro Reinado
 - Matemática – Prisma e Cilindros
- **Quarta-feira - 04/11/2020.**
 - Física – **Aula na TBC** – Óptica
 - Educação Física – **Aula na TBC** – Jogos tradicionais
 - Biologia – **Videoaula** – Filos cordados - Anfíbios
- **Quinta-feira - 05/11/2020.**
 - Química – Oxidação
 - Língua Portuguesa – Poema
 - Geografia – Blocos econômicos
- **Sexta-feira - 06/11/2020.**
 - Matemática – Prisma e Cilindros
 - Língua Portuguesa – Charge
 - Língua Espanhola – Ritmos Latino - Hispânicos

TERÇA-FEIRA

LÍNGUA INGLESA

EIXO TEMÁTICO

- Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira/Inglês.

HABILIDADE

- Reconhecer as características e a situação de produção do gênero anúncio publicitário.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

How are you?

Nesta aula iremos iniciar o trabalho com o gênero discursivo anúncio publicitário. Assim, iremos trabalhar com textos que utilizam imagens e texto verbal (ou seja, linguagem verbal e não verbal) para produzir sentidos. Se as duas linguagens produzem sentidos, elas se associam e são usadas para que se cumpra a finalidade, o objetivo de produção desses gêneros. É importante que você siga as orientações para o desenvolvimento da atividade. Elas são importantes para que você faça as atividades propostas.

Have a great week!

ACTIVITY 01

Observe a imagem a seguir.



- É possível deduzir qual produto está sendo anunciado?
- Algumas das palavras estão escritas com fonte maior do que outras. Por que você acha que elas foram grafadas assim?
- Há duas imagens de frutas cortadas no anúncio. Além de indicar o sabor do produto, que se trata de um protetor labial, qual outro efeito essa imagem produz?

ACTIVITY 02

Utilize seus conhecimentos e sua experiência enquanto leitor/leitora de anúncios publicitários, em língua portuguesa, para responder as duas próximas atividades.

Características do gênero anúncio publicitário:

- Recursos verbais:
- Recursos não verbais:

ACTIVITY 03

Situação de produção do gênero anúncio publicitário:

- a) Público alvo:
- b) Intenção de quem escreve:
- c) Finalidade:



HISTÓRIA

EIXO TEMÁTICO

➤ Relações políticas, religiosas, culturais e econômicas no mundo moderno e contemporâneo.

HABILIDADE

➤ Contextualizar os processos políticos do 1º Reinado, Regências e 2º Reinado.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

Leia, a seguir, um fragmento da obra *História do Brasil*, de Boris Fausto.

[...] a consolidação da independência se fez em poucos anos, sem grandes desgastes. Mais que isso, a emancipação do Brasil não resultou em maiores alterações de ordem econômica e social, ou da forma de governo. Exemplo único na América Latina, o Brasil ficou sendo uma monarquia entre as repúblicas.

FAUSTO, Boris. *História do Brasil*. São Paulo, Editora da Universidade de São Paulo, 1995. p.146.

De acordo com as informações deste fragmento, após sua emancipação política o Brasil permaneceu como

- (A) república.
- (B) colônia.
- (C) condado.
- (D) monarquia.
- (E) autarquia.



ATIVIDADE 02

(UERN/2015-adaptado) Observe o infográfico a seguir.



De acordo com o infográfico, o voto, tal como definido pela Constituição de 1824 era

- (A) censitário e indireto.
- (B) censitário e direto.
- (C) universal e direto.
- (D) universal e indireto.
- (E) censitário e irrestrito.

ATIVIDADE 03

Leia o texto a seguir.

Pelos princípios constitucionais, a pessoa do imperador foi considerada inviolável e sagrada, não estando sujeita a responsabilidade alguma. Cabia a ele, entre outros pontos, a nomeação dos senadores, a faculdade de dissolver a câmara e convocar eleições para renová-la e o direito de sancionar, isto é, aprovar ou vetar, as decisões da câmara e do senado.

FAUSTO, Boris. **História do Brasil**. São Paulo, Editora da Universidade de São Paulo, 1995. p.152.

De acordo com o texto, a Constituição de 1824 garantia

- (A) proeminência do imperador sobre os demais poderes.
- (B) abolição progressiva da escravidão africana
- (C) sufrágio universal.
- (D) mudança na forma de governo.
- (E) proeminência do senado e da câmara sobre o imperador.

ATIVIDADE 04

(UFPB/2012) Observe a imagem a seguir. Depois, faça pesquisas em anotações, livros e internet para responder a atividade 04.



A pintura, feita por Pedro Américo, de Pedro Américo,

- (A) sintetiza o verdadeiro sentimento de toda a nação em relação a Portugal.
- (B) expõe a luta de classes existente no país no período da independência
- (C) expressa o apoio português ao processo de autonomia política do Brasil.
- (D) representa uma visão heroica e romaneada da separação política do país.
- (E) mostra a independência como anseio de grupos portugueses.

MATEMÁTICA

EIXO TEMÁTICO

- Espaço e forma.

HABILIDADE

- Reconhecer e nomear os prismas e cilindros.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir às videoaulas sobre:
- Prismas.
Disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=KYurjejHU_w.

- Cilindros.

Disponível em:

<https://youtu.be/4l-mPHmPZtY>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

Construa um prisma de base pentagonal.

ATIVIDADE 02

Quanto à nomenclatura dos prismas, no prisma hexagonal

- (A) as bases são octógonos (polígono de seis lados).
- (B) as bases são heptágonos (polígono de sete lados).
- (C) as bases são hexágonos (polígono de seis lados).
- (D) as bases são pentágonos (polígono de seis lados).
- (E) as bases são triângulos (polígono de três lados).

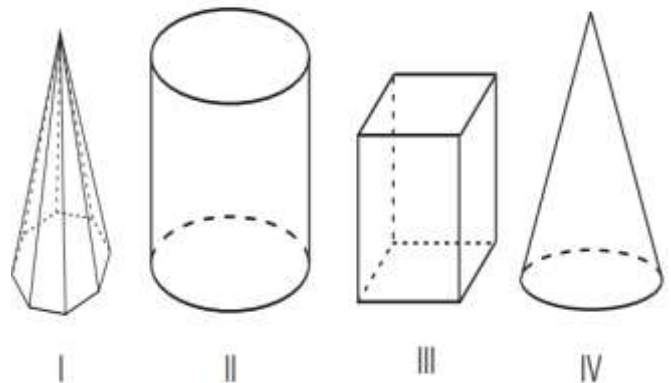
ATIVIDADE 03

Um cilindro é considerado reto quando a geratriz (altura), ou seja, a reta que forma a lateral do cilindro de uma base à outra for perpendicular às bases.

Com base no que foi descrito, desenhe um cilindro reto.

ATIVIDADE 04

(SAEMI-PE) Observe os sólidos geométricos desenhados a seguir.



Quais desses sólidos são corpos redondos?

- (A) I e II.
- (B) I e III.
- (C) II e III.
- (D) II e IV.
- (E) III e IV.

QUARTA-FEIRA

FÍSICA

EIXO TEMÁTICO

- Som e Luz.

HABILIDADE

- Compreender a classificação da luz.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir à videoaula sobre:
- Introdução a Óptica.

Disponível em:
<https://youtu.be/QKPj0f3mN5c>.

- Princípios da Óptica e Eclipses.

Disponível em:
https://youtu.be/G_-E_E9i6Ms.

“A física é a poesia da natureza. A matemática, o idioma.”

(Antônio Gomes Lacerda)

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

E aí galera tudo bem?
Vocês estão conseguindo aprender esse conteúdo?
Se tiverem dúvidas é só me procurar no
instagram...
@italovector.com.br
Aééééhhhh



ATIVIDADE 01

(UNIOESTE-PR/2019) Leia o texto a seguir.

No dia 27 de julho deste ano de 2018, aconteceu um fenômeno celeste denominado de “Lua de Sangue”. Considerado o eclipse lunar com maior duração já ocorrido no século 21, o fenômeno acontece devido à luz do Sol, que é refratada pela atmosfera da Terra e chega à superfície da Lua no espectro do vermelho

(REVISTA GALILEU, 2018).

Sobre o fenômeno dos eclipses, a propagação da luz e as cores dos objetos, assinale a alternativa correta.

REVISTA GALILEU. **Lua de Sangue:** por que o eclipse será o mais longo do século? Disponível em:
<https://revistagalileu.globo.com/Ciencia/noticia/2018/07/lua-de-sangue-por-que-o-eclipse-sera-o-mais-longo-doseculo.html>. Acesso em: 20 ago. 2018.

(A) O eclipse lunar ocorre quando a Lua se encontra entre o Sol e a Terra, em perfeito alinhamento, projetando sua sombra sobre a superfície do planeta.

(B) Eclipses são fenômenos que acontecem como consequência imediata do princípio de propagação retilínea da luz.

(C) O fenômeno da interferência explica a decomposição da luz branca nas diversas cores que formam o espectro da luz visível quando essa atravessa a atmosfera terrestre.

(D) Dentre as cores visíveis, a vermelha é a que possui maior energia, por isso ela consegue atravessar a atmosfera terrestre e atingir a superfície da Lua durante o eclipse.

(E) No fenômeno da “Lua de Sangue”, a Lua absorve apenas a frequência do vermelho e reflete as demais frequências da luz solar.

ATIVIDADE 02

(ENEM/2019) Leia o texto a seguir.

Quando se considera a extrema velocidade com que a luz se espalha por todos os lados e que, quando vêm de diferentes lugares, mesmo totalmente opostos, [os raios luminosos] se atravessam uns aos outros sem se atrapalharem, compreende-se que, quando vemos um objeto luminoso, isso não poderia ocorrer pelo transporte de uma matéria que venha do objeto até nós, como uma flecha ou bala atravessa o ar; pois certamente isso repugna bastante a essas duas propriedades da luz, principalmente a última.

HUYGENS, C. In: MARTINS, R. A. Tratado sobre a luz, de Cristian Huygens. Caderno de História e Filosofia da Ciência, supl. 4, 1986.

O texto contesta que concepção acerca do comportamento da luz?

- (A) O entendimento de que a luz precisa de um meio de propagação, difundido pelos defensores da existência do éter.
- (B) O modelo ondulatório para a luz, o qual considera a possibilidade de interferência entre feixes luminosos.
- (C) O modelo corpuscular defendido por Newton, que descreve a luz como um feixe de partículas.
- (D) A crença na velocidade infinita da luz, defendida pela maioria dos filósofos gregos.
- (E) A ideia defendida pelos gregos de que a luz era produzida pelos olhos.

ATIVIDADE 03

(FMABC-SP/2016) Leia o texto a seguir.

As imagens abaixo correspondem a um acessório de segurança para quem tem que transportar um bebê na cadeirinha no banco de trás – o espelho retrovisor para bebê. Para que os pais possam ver o filho sentado na cadeirinha, fixada no banco traseiro e de costas para os ocupantes dos bancos da frente do carro, o espelho deve ser fixado no encosto de cabeça do banco traseiro, defronte ao bebê. Assim, os pais, ao olharem para o espelho retrovisor interno do automóvel, poderão ver a imagem refletida do bebê. O princípio da óptica geométrica que permite que isso seja possível é



Disponível em: <http://todaoferta.oi.com.br/comprar/espelho-retrovisor-para-bebe>. Acesso em 19 out. 2020.

- (A) refração luminosa.
- (B) dispersão luminosa.
- (C) independência dos raios luminosos.
- (D) reversibilidade dos raios luminosos.
- (E) propagação retilínea.

ATIVIDADE 04

(Univag-MT/2017) Observe as imagens.



Disponível em: <http://www.pickupcia.com.br> Acesso em 19 out. 2020.



Disponível em: <http://sp.olx.com.br> Acesso em 19 out. 2020.

As ambulâncias possuem vidros que permitem a passagem de luz. Esses vidros não possibilitam, a quem está fora da ambulância, uma visão nítida de quem está dentro dela e vice-versa.

Materiais que têm essa característica dos vidros das ambulâncias são considerados

- (A) translúcidos.
- (B) brilhantes.
- (C) foscos.
- (D) opacos.
- (E) transparentes.



EDUCAÇÃO FÍSICA

EIXO TEMÁTICO

➤ Jogos – jogos de rua, jogos de salão, jogos de outras culturas.

HABILIDADE

➤ Reconhecer as práticas competitivas, cooperativas e de apresentação de expressão corporal como linguagem no seu contexto histórico, cultural e filosófico, adotando uma postura ética perante o ensino e a aprendizagem em suas diversas especificidades somadas a seus valores.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>.



Disponível em:

https://youtu.be/UdTqVFK_wXA

Disponível em:

https://youtu.be/aiXj3-u_eWw

Disponível em:

<https://youtu.be/w7Z4ztfJTGI>

Pesquisar sobre:



- jogos tradicionais.

Disponível em:

<https://jogosebrincadeirasfmu.blogspot.com/p/brincadeiras-regionais-norte.html>

Disponível em:

<https://escolaeducacao.com.br/brincadeiras-da-regiao-norte/>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

Fazer um quadrado no chão, com giz ou tijolos. Quatro crianças se distribuem pelos quatro cantos e ficam mudando de lugar, enquanto a quinta fica no meio e tenta ocupar uma das esquinas. Quando ela consegue, quem ocupava aquele canto passa para o meio. É muito praticada pelas meninas e dá para brincar em qualquer espaço.

- (A) Quatro cantos.
- (B) Curupira.
- (C) Caiu no poço.
- (D) Tucuxi.
- (E) Perna de pau.

ATIVIDADE 02

Formar um círculo com no máximo 15 crianças. Duas delas ficam no meio da roda: uma com os olhos vendados, representando o personagem principal e a outra começa a brincadeira com a pergunta "O que é que tu perdeu?". O guardião das matas pode responder que perdeu o relógio, a avó, o que quiser. Todas as crianças da roda fazem a mesma pergunta e, quando chega o último participante, indaga o que o personagem quer comer. É aí que ele tira a venda e vê que não tem a comida que pediu, então corre atrás dos demais. Quem for pego passa a ser presa ou passa a responder às perguntas.

- (A) Tucuxi.
- (B) Curupira.
- (C) Perna de pau.
- (D) Comigo ninguém pode.
- (E) Perde e ganha.

ATIVIDADE 03

Pegar duas ripas ou cabos de vassoura e pregar em cada uma delas um pequeno tacho que sirva de apoio para o pé. No início, é aconselhável ficar marchando no mesmo lugar por um tempo até adquirir equilíbrio e as pernas se acostumarem. Em caso de desequilíbrio, deve-se cair para a frente usando as mãos para amortecer a queda. Há quem consiga andar de ré e até pulando com um pé só.

- (A) Tucuxi.
- (B) Curupira.
- (C) Perna de pau.
- (D) Perde e ganha.
- (E) Boca de forno.

ATIVIDADE 04

Aqui a festa é na água! Formam-se dois grupos, representando os botos e os pescadores. Os botos entram na piscina, mergulham e boiam, enquanto os pescadores, de fora, tentam acertá-los com as flechas (representadas por macarrões de espuma). Quem for flechado morre ou, se quiser, troca de papel.

- (A) Tucuxi.
- (B) Curupira.
- (C) Perna de pau.
- (D) Perde e ganha.
- (E) Boca de forno.

BIOLOGIA

EIXO TEMÁTICO

- A diversidade da vida.

HABILIDADE

- Reconhecer a diversidade de organismos classificados nos filos Cordados – Anfíbios.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>



-assistir às videoaulas.

Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=kiC-SOpVli0>

Disponível em:
<https://www.todamateria.com.br/anfibios/>

- Com o auxílio das pesquisas, procure responder às atividades propostas.



Disponível em: <https://www.estudopratico.com.br/anfibios-reproducao-alimentacao-e-outras-caracteristicas/> Acesso em: 09 out. 2020.

ATIVIDADE 01

(IFSP/2016) Leia o texto a seguir.

Sapos e rãs são anfíbios, apresentam dependência de ambientes terrestres úmidos ou aquáticos, apresentam na sua pele as glândulas de muco para conservá-la úmida e favorecer trocas gasosas, além de poder exibir glândulas de veneno que eliminam substâncias para combater microrganismos e afugentar animais predadores.

A explicação para essas características nos anfíbios, fornecida pela Teoria da Evolução de Charles Darwin, é apresentada em

- (A) seleção de adaptações positivas devido à ação do meio ambiente.
- (B) lei do uso e desuso.
- (C) a existência de pulmão atrofiado devido à respiração cutânea.
- (D) a transmissão de características adquiridas para os descendentes.
- (E) a destruição dessas espécies porque estão mal adaptadas.

ATIVIDADE 02

(ENEM/2017) Leia o texto a seguir.

Surgidos há 370 milhões de anos, os anfíbios apresentam inovações evolutivas que permitiram a eles tornarem-se os primeiros vertebrados a colonizar o ambiente terrestre, passando apenas parte da vida no meio aquático. Apesar disso, alguns aspectos fisiológicos limitam a sua distribuição; por exemplo, no Brasil existe uma diversidade menor de espécies na Região Sul.

A característica adaptativa que limita a distribuição geográfica desses organismos é a

- (A) presença de embriões protegidos por ovos.
- (B) ocorrência de metamorfose na fase de girino.
- (C) incapacidade de controle interno da temperatura.
- (D) excreção de resíduos nitrogenados na forma de ureia.
- (E) realização de trocas gasosas por pulmões e tegumento.

ATIVIDADE 03

(FCM-MG/2016-Adaptada) Leia o texto a seguir.

ANFÍBIOS MORTAIS

Pesquisadores descobrem duas espécies (de pererecas) nativas do Brasil com características que as aproximam de animais peçonhentos como a cobra. Não é surpresa que pererecas secretam veneno por glândulas na pele, mas pesquisadores acabam de descobrir as primeiras duas espécies desses anfíbios que são verdadeiramente peçonhentas. Elas não apenas produzem toxinas, como têm um mecanismo para atingir outros animais usando espinhos ósseos localizados em suas cabeças. A *Corythomantis greeningi* e a *Aparasphenodon brunoi* vivem no Brasil e são mais venenosas até que algumas espécies de cobras.

Descobrir uma perereca verdadeiramente peçonhenta foi inesperado, e encontrar pererecas com secreções mais venenosas que as víboras mortais do gênero *Botrops* (da Jararaca) foi surpreendente - disse Edmund Brodie, da Universidade Estadual de Utah, nos EUA, um dos autores de um estudo sobre os animais publicado ontem na revista acadêmica "Current Biology".

O Globo- 07.08.2015, p 27.

As pererecas descritas foram consideradas verdadeiramente peçonhentas porque

- (A) produzem secreções mais venenosas que certos répteis.
- (B) possuem um mecanismo próprio para injeção da toxina.
- (C) utilizam o veneno para se proteger de predadores.
- (D) são dotadas de glândulas produtoras de veneno.
- (E) não são dotadas de glândulas produtoras de veneno.

ATIVIDADE 04

(UDESC-SC/2017) Leia o texto a seguir.

Uma importante classe dentro do grupo dos cordados reúne mais de 9 mil espécies, algumas com menos de 2 g de peso e outras atingindo mais de 100 kg. São algumas de suas características: homeotermos, coração com quatro cavidades, circulação fechada, respiração pulmonar, sistema digestório com estruturas denominadas de papo e moela e ausência de dentes.

Assinale a alternativa que indica a classe a que se refere o enunciado.

- (A) Mamíferos.
- (B) Peixes.
- (C) Aves.
- (D) Répteis.
- (E) Anfíbios.

QUINTA-FEIRA

QUÍMICA

EIXO TEMÁTICO

- Estado de equilíbrio químico.

HABILIDADE

- Determinação do número de oxidação.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir ao vídeo.
Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=n6ipVsBbUnI>

- Com o auxílio de pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Oi! Galerinha!

A perseverança é um forte aliada para novas conquistas.



ATIVIDADE 01

Determine os números de oxidação para cada elemento das espécies químicas a seguir.

- HBr.
- ClO_4^- .
- H_2O_2 .
- NaCl.
- MnBr_2 .

ATIVIDADE 02

O enxofre é um sólido amarelo encontrado livre na natureza em regiões onde ocorrem fenômenos vulcânicos. As suas variedades alotrópicas são o rômboico e o monoclinico. Esse elemento participa de várias substâncias e íons, tais como: S_8 , H_2S , SO_2 , H_2SO_4 , H_2SO_3 .

Determine os Nox do enxofre em cada uma dessas espécies químicas.

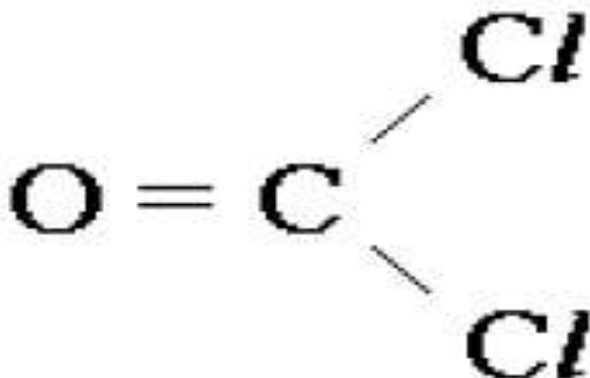
ATIVIDADE 03

(PUCCamp-SP) Descobertas recentes da Medicina indicam a eficiência do óxido nítrico (NO) no tratamento de determinado tipo de pneumonia. Sendo facilmente oxidado pelo oxigênio e NO_2 , quando preparado em laboratório, o ácido nítrico deve ser recolhido em meio que não contenha O_2 . Os números de oxidação do nitrogênio no NO e NO_2 são, respectivamente:

- + 3 e + 6.
- + 2 e + 4.
- + 2 e + 2.
- zero e + 4.
- zero e + 2.

ATIVIDADE 04

(FGV-SP) No recente atentado terrorista ocorrido na cidade japonesa de Yokohama foi lançado fósforo, representado na figura a seguir, num trem subterrâneo.



Os elementos químicos que compõem essa substância têm números de oxidação:

I. carbono II. cloro III. Oxigênio

- (A) (I) +4, (II) -1, (III) -2.
- (B) (I) -4, (II) +1, (III) -2.
- (C) (I) +3, (II) -1, (III) -2.
- (D) (I) -3, (II) +1, (III) +2.
- (E) (I) 0, (II) -1, (III) +2.

LÍNGUA PORTUGUESA

EIXO TEMÁTICO

➤ Estudo dos aspectos linguísticos nos gêneros em estudo: recursos expressivos da língua, procedimentos de construção e recepção de textos.

HABILIDADE

➤ Ler associativa e comparativamente os gêneros em estudo, reconhecendo forma, conteúdo, estilo e função social.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir ao vídeo.

Disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=Jvv4JyrM_nE.

Pesquisar sobre:



- simbolismo;
- poema estrutura e forma;
- tipos de rimas;
- sílabas poéticas.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Olá, galerinha!
Vamos recordar um pouco sobre poemas?
Boa sorte e bom estudo!

TEXTO I

Leia o poema de Cruz e Sousa a seguir.

Alma solitária

Ó Alma doce e triste e palpitante!
que cítaras soluçam solitárias
pelas Regiões longínquas, visionárias
do teu Sonho secreto e fascinante!

Quantas zonas de luz purificante,
quantos silêncios, quantas sombras várias
de esferas imortais, imaginárias,
falam contigo, ó Alma cativante!

que chama acende os teus faróis noturnos
e veste os teus mistérios taciturnos
dos esplendores do arco de aliança?

Por que és assim, melancolicamente,
como um arcanjo infante, adolescente,
esquecido nos vales da Esperança?!

Disponível em: <https://tinyurl.com/GMPPEMLPI302>. Acesso em: 19 out. 2020.

ATIVIDADE 01

“Alma solitária” é um poema de forma fixa, considerando sua estrutura de estrofes, em que se apresentam dois quartetos e dois tercetos, sendo assim denominado

- (A) soneto.
- (B) trova.
- (C) balada.
- (D) rondó.
- (E) sextina.

ATIVIDADE 02

Quanto às rimas e suas posições na primeira estrofe, elas são consideradas

- (A) alternadas.
- (B) interpoladas.
- (C) emparelhadas.
- (D) encadeadas.
- (E) mistas.

ATIVIDADE 03

O eu lírico atribui vários adjetivos para qualificar a alma solitária.

Dessa forma, é possível concluir que essa alma se sente

- (A) solitária.
- (B) visionária.
- (C) purificante.
- (D) imortal.
- (E) melancólica.

ATIVIDADE 04

Para o eu lírico, a alma, além de doce, triste e palpitante, é

- (A) solitária.
- (B) fascinante.
- (C) purificante.
- (D) imaginária.
- (E) cativante.

GEOGRAFIA

EIXO TEMÁTICO

- Social – Cartográfico – Físico territorial.

HABILIDADE

- Reconhecer a configuração atual do espaço mundial como resultante do processo histórico e dos sistemas socioeconômicos.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=nM39I2aYABI>.

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=u49aQ3Ej8UE>.

Pesquisar sobre:



- relação sociedade, natureza, produção agrária.

Disponível em:

<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/blocos-economicos.htm>.

Disponível em:

<https://www.todamateria.com.br/blocos-economicos/>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

Assinale o tipo de acordo que apresenta, ao mesmo tempo, a eliminação de taxas alfandegárias, a regulamentação para importações, a permissão para a livre circulação de bens, mercadorias e pessoas, além da adoção de moeda única.

- (A) Zona de Livre Comércio.
- (B) União Aduaneira.
- (C) Mercado Comum.
- (D) União Econômica e Monetária.
- (E) Organização multinacionalista.

ATIVIDADE 02

(Unimontes) Leia o texto a seguir.

Após a Segunda Guerra Mundial, além de se formarem os grandes blocos, diversos países se reuniram em organizações geopolíticas e econômicas, constituindo blocos econômicos regionais de diversos tipos.

TERRA, L.; COELHO, M. de A. *Geografia Geral e Geografia do Brasil: o espaço natural e socioeconômico*. São Paulo: Moderna, 2005.

Considerando a integração econômica que ocorre no interior dos blocos regionais, relacione as colunas.

- 1 - Mercado Comum.
- 2 - Zona de livre comércio.
- 3 - União aduaneira.

- () Circulação de bens com taxas alfandegárias reduzidas ou eliminadas.
- () Padronização de tarifas para diversos itens relacionados ao comércio com países que não pertencem ao bloco.
- () Livre circulação comercial e financeira de pessoas, bens e serviços.

Assinale a sequência correta.

- (A) 1 – 2 – 3.
- (B) 3 – 2 – 1.
- (C) 2 – 3 – 1.
- (D) 2 – 1 – 3.
- (E) 1 – 3 – 2.

ATIVIDADE 03

(MACK-SP) Ao contrário da União Europeia, o Mercosul não pode ser considerado um verdadeiro mercado comum, pois:

- (A) após várias tentativas frustradas, desistiu de unificar as moedas.
- (B) não pratica a livre circulação de serviços, capitais e pessoas.
- (C) é integrado por países que apresentam notável similaridade econômica, histórica e cultural.
- (D) não exige dos países-membros compromissos com a manutenção do regime democrático.
- (E) está vinculado à União Europeia, para fazer frente à ALCA, que o impede de ser um bloco econômico autônomo.

ATIVIDADE 04

(Mackenzie/2001) Considere as afirmações sobre o Mercosul e suas relações com os EUA:

I - Entre os países membros não há nenhum polo gerador de tecnologias. Brasil e Argentina são as economias mais industrializadas, mas muito dependentes de capitais e equipamentos estrangeiros; dessa forma não há como conseguir autossuficiência industrial no interior do Mercosul.

II - O Brasil pretende transformar-se num “global trader” (país que comercializa com o mundo todo) e não pretende concentrar os negócios do Mercosul com poucos países, especialmente os EUA.

III - O interesse brasileiro é o de adiar a adesão à ALCA (Área de Livre Comércio das Américas), para dar tempo aos setores produtivos de modernizarem-se para enfrentar a concorrência dos EUA.

IV - Os EUA querem apressar a adesão à ALCA, pois visam ter um mercado cativo na América do Sul, ao mesmo tempo em que restringiriam os interesses da União Europeia na região.

São verdadeiras:

- (A) I – II – III – IV.
- (B) apenas II, III e IV.
- (C) apenas II e III.
- (D) apenas I, III e IV.
- (E) apenas III e IV.

SEXTA-FEIRA

MATEMÁTICA

EIXO TEMÁTICO

- Espaço e forma.

HABILIDADE

- Reconhecer e nomear os prismas e cilindros.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir às videoaulas sobre:
- Prismas.

Disponível em:
https://www.youtube.com/watch?v=KYurjejHU_w.
- Cilindros.

Disponível em: <https://youtu.be/4l-mPHmPZtY>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

Indique se as sentenças a seguir são verdadeiras (V) ou falsas (F).

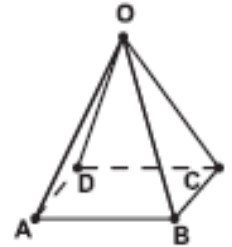
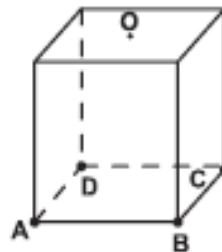
- () O prisma é uma figura da geometria plana.
- () Todo paralelepípedo é um prisma reto.
- () As arestas laterais de um prisma são congruentes.
- () As duas bases de um prisma são polígonos semelhantes.
- () As faces laterais de um prisma oblíquo são paralelogramos.

Marque a alternativa da sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo.

- (A) F – F – V – V – V.
- (B) F – V – V – V – V.
- (C) V – F – V – V – F.
- (D) V – V – F – V – F.
- (E) F – V – F – V – F.

ATIVIDADE 02

(ENEM/2011) Uma indústria fabrica brindes promocionais em forma de pirâmide. A pirâmide é obtida a partir de quatro cortes em um sólido que tem a forma de um cubo. No esquema, estão indicados o sólido original (cubo) e a pirâmide obtida a partir dele.



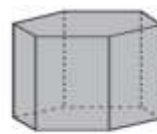
Os pontos A, B, C, D e O do cubo e da pirâmide são os mesmos. O ponto O é o central na face superior do cubo. Os quatro cortes saem de O em direção às arestas \overline{AD} , \overline{BC} , \overline{AB} e \overline{CD} , nessa ordem. Após os cortes, são descartados quatro sólidos.

Os formatos dos sólidos descartados são

- (A) todos iguais.
- (B) todos diferentes.
- (C) três iguais e um diferente.
- (D) apenas dois iguais.
- (E) iguais dois a dois.

ATIVIDADE 03

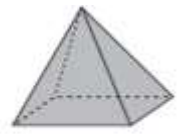
(Supletivo/2011) Observe as figuras a seguir.



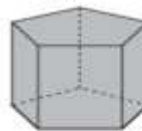
(I)



(II)



(III)



(IV)



(V)

Cortando essas figuras com um plano paralelo às bases, obtém-se um círculo em

- (A) I e IV.
- (B) I e III.
- (C) II e IV.
- (D) II e V.
- (E) III e V.

ATIVIDADE 04

(SARESP/2011) Teresa desmanchou o chapéu de Raquel e encontrou a figura a seguir.



Qual era a forma do chapéu de Raquel?

- (A) Cilindro.
- (B) Cone.
- (C) Pirâmide.
- (D) Prisma.
- (E) Círculo.



LÍNGUA PORTUGUESA

EIXO TEMÁTICO

➤ Estudo dos aspectos linguísticos nos gêneros em estudo: recursos expressivos da língua, procedimentos de construção e recepção de textos.

HABILIDADES

- Ler associativa e comparativamente os gêneros em estudo, reconhecendo forma, conteúdo, estilo e função social.
- Analisar os efeitos de humor e ironia presentes nas charges e cartuns.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- assistir ao vídeo:

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=rbKMXdE4zdk>

Pesquisar sobre:



- charges e cartum;
- características da charge;
- linguagem verbal e não verbal;
- linguagem não literária.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Olá, galerinha! Hora de estudar sobre Charge. Bom estudo e acredite, você é capaz!

TEXTO I

Leia a charge a seguir.



Disponível em: <https://tinyurl.com/GMPPEMLPI301>. Acesso em: 19 out. 2020.

ATIVIDADE 01

A charge, gênero textual jornalístico, tem como função social

- (A) criticar aleatoriamente um fato cotidiano.
- (B) criticar ironicamente um fato da atualidade.
- (C) criticar exageradamente uma situação.
- (D) informar com humor fatos do cotidiano.
- (E) informar ironicamente um fato da atualidade.

ATIVIDADE 02

A charge em estudo apresenta como tema

- (A) violência urbana.
- (B) fragilidade das mulheres.
- (C) menores em situação de rua.
- (D) medo da pandemia.
- (E) doenças infectocontagiosas.

ATIVIDADE 03

A charge é gênero textual que consiste em apresentar uma crítica utilizando a

- (A) linguagem não verbal.
- (B) linguagem verbal.
- (C) linguagem verbal e não verbal.
- (D) linguagem padrão.
- (E) linguagem coloquial.

ATIVIDADE 04

O efeito de humor consiste no fato de que a mulher na situação apresentada

- (A) não se intimida, pois o assaltante não tem uma arma.
- (B) não se assustada com a situação, pois reage ao assalto.
- (C) sente-se ameaçada, pois teme ser contaminada pelo assaltante.
- (D) sente-se amedrontada, pois está sendo assaltada.
- (E) não entende o que está acontecendo.

LÍNGUA ESPANHOLA

EIXO TEMÁTICO

- Dança.

HABILIDADE

- Socializar produções autorais individuais e coletivas em lives, web e outros veículos digitais ou espaços urbanos, feiras culturais para integrar os (as) estudantes.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir ao vídeo:
Disponível em:

<https://youtu.be/t2YemxHu5Us>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Leia o texto a seguir.

Rumba

Por rumba conhece-se o ritmo musical e o tipo de dança que é tradicional de Cuba e cujas raízes são africanas. De acordo com a história, a rumba surgiu em solo cubano durante a época colonial, tendo sido impulsionada pela população negra.

A rumba começou a desenvolver-se em torno dos engenhos de açúcar. A música era produzida com tambores e outros instrumentos de percussão, sendo acompanhada por um baile típico e por cantos.

Este estilo de dança divide-se em três tipos: o guaguancó, que é a rumba de La Habana; a columbia e o yambú, em Matanzas. No que diz respeito aos instrumentos específicos, a rumba usa três tambores chamados tumbadoras ou congas, os quais são originários de Cuba e se distinguem do tambor africano em que possui chaves. As tumbadoras são organizadas

em dois grupos: dois deles, que se denominam a prima e o segundo, servem para marcar o ritmo básico; a outra, que se conhece pela designação de quinto, deve ter uma afinação mais aguda e é usada para produzir os floreos para os bailarinos e os batimentos improvisados.

A técnica de dança varia conforme o estilo de cada intérprete. Em inícios do século XX, a rumba passou a ser popular nos bares cubanos, somando outros instrumentos musicais à sua execução. Com o passar do tempo, chegou aos EUA e à Europa, associando-se a ambientes festivos e celebrações.

Atualmente, a rumba caracteriza-se pela sua dança de pares, em que os bailarinos salientam os movimentos da pélvis e da anca. O seu ritmo é levado a cabo em meio compasso de 4 x4. No que toca à sua expansão, hoje pode-se reconhecer diferentes tipos de rumba. A rumba flamenca, por exemplo, surgiu a partir da combinação entre a rumba cubana e o flamenco espanhol. É interpretada com guitarra, castanholas e palmas.

Na Espanha surgiu a rumba catalã, com elementos da rumba cubana, da rumba flamenca e do rock. Neste caso, a música de rumba costuma incluir baixo, piano e instrumentos de vento/sopro.

Publicado: 2016. Disponível em: <https://conceito.de/rumba> Acesso em: 09 out. 2020.

ACTIVIDAD 01

Quando surgiu o tipo de dança Rumba? Quem a popularizou?

ACTIVIDAD 02

Onde desenvolveu-se a *rumba*?

ACTIVIDAD 03

Qual o principal instrumento utilizado nesse ritmo?

ACTIVIDAD 04

Quais características da rumba na Espanha?