

SEMANA 27
ATIVIDADES PARA O PERÍODO DE REGIME ESPECIAL DE AULAS NÃO PRESENCIAIS DO ENSINO MÉDIO – SEDUC-GO

Superintendência de Ensino Médio

Secretaria de Estado da Educação



COLÉGIO: _____
NOME: _____

DATA: ____/____/2020.

Superintendência de Ensino Médio

Secretaria de Estado da Educação



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS

SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO

GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO

GERÊNCIA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

LISTA DE ATIVIDADES

2ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

SEMANA 27

➤ **Componentes Curriculares e temas:**

- **Segunda-feira - 16/11/2020.**
 - Língua Portuguesa – Romance
 - Matemática – Pirâmides e Cones
 - Matemática Básica – Geometria Plana – Lei dos cossenos.
- **Terça-feira - 17/11/2020.**
 - História – **Aula na TBC** – Segundo Reinado
 - Biologia – **Aula na TBC** – Sistema Controle Hormonal
 - Matemática – **Videoaula** – Pirâmides e Cones
- **Quarta-feira - 18/11/2020.**
 - Língua Portuguesa – Romance
 - Educação Física – Jogos tradicionais – Região Centro Oeste
 - Geografia – Blocos Econômicos
- **Quinta-feira - 19/11/2020.**
 - Língua Inglesa – Gênero discursivo - Anúncio Publicitário
 - Matemática – Pirâmides e Cones
 - Física – Óptica
- **Sexta-feira - 20/11/2020.**
 - Língua Espanhola – **Aula na TBC** – Ritmos latino hispânicos
 - Química – **Aula na TBC** – Oxirredução
 - Língua Portuguesa – **Videoaula** – Romance

SEGUNDA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

EIXO TEMÁTICO

➤ Estudo do texto literário: relações entre produção literária e processo social, concepções artísticas no Pré-Modernismo.

HABILIDADE

➤ Ler romances, poemas, charges e cartuns, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: formular hipóteses (antecipação e inferência), verificar hipótese (seleção e checagem).

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



Disponível em:
<https://tinyurl.com/y5lh4ngz>.

Pesquisar sobre:



- o Pré-Modernismo;
- biografia do autor Lima Barreto;
- a obra “Triste fim de Policarpo Quaresma”.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Olá, galerinha!
A melhor hora é
agora. Faça valer esse
momento.



TEXTO I

Leia o fragmento do romance “Triste fim de Policarpo Quaresma”, de Lima Barreto.

Como de hábito, Policarpo Quaresma, mais conhecido por Major Quaresma, bateu em casa às quatro e quinze da tarde. Havia mais de vinte anos que isso acontecia.

Saindo do Arsenal de Guerra, onde era subsecretário, bongava pelas confeitarias algumas frutas, comprava um queijo, às vezes, e sempre o pão da padaria francesa. Não gastava nesses passos nem mesmo uma hora, de forma que, às três e quarenta, por ai assim, tomava o bonde, sem erro de um minuto, ia pisar a soleira da porta de sua casa, numa rua afastada de São Januário, bem exatamente às quatro e quinze, como se fosse a aparição de um astro, um eclipse, enfim um fenômeno matematicamente determinado, previsto e predito. [...]

Quaresma era um homem pequeno, magro, que usava pince-nez, olhava sempre baixo, mas, quando fixava alguém ou alguma coisa, os seus olhos tomavam, por detrás das lentes, um forte brilho de penetração, e era como se ele quisesse ir à alma da pessoa ou da coisa que fixava.

Disponível em: <https://tinyurl.com/GMPPEMLP1310>. Acesso em: 26 out. 2020.

ATIVIDADE 01

O primeiro parágrafo sobre a personagem Quaresma revela que ele era um homem

- (A) imprevisível, pois não havia uma organização em sua rotina.
- (B) estável, já que habitualmente conserva uma rotina inalterável.
- (C) instável, não tinha hábitos e rotina previsíveis.
- (D) previsível, mas não se preocupava com uma rotina fixa.
- (E) instável, apesar de tentar conservador nos seus compromissos diários.

ATIVIDADE 02

Leia o trecho a seguir.

“Não gastava nesses passos nem mesmo uma hora, de forma que, às três e quarenta, por ia assim, tomava o bonde, sem erro de um minuto, ia pisar a soleira da porta de sua casa [...]”.

Pode-se considerar que o personagem era um homem que demonstrava ser

- (A) carismático.
- (B) melancólico.
- (C) confiável.
- (D) desleal.
- (E) desonesto.

ATIVIDADE 03

Leia o trecho a seguir.

“Quaresma era um homem pequeno, magro, que usava pince-nez, olhava sempre baixo [...]”.

As características descritas do personagem levam o leitor a pensar que era um homem

- (A) forte.
- (B) alegre.
- (C) triste.
- (D) frágil.
- (E) esperto.

ATIVIDADE 04

Leia o trecho a seguir.

“[...] quando fixava alguém ou alguma coisa, os seus olhos tomavam, por detrás das lentes, um forte brilho de penetração, e era como se ele quisesse ir à alma da pessoa ou da coisa que fixava.”

Revela-se sobre o personagem

- (A) uma personalidade forte, tendo uma capacidade análise profunda de tudo à sua volta.
- (B) uma personalidade forte, tendo uma capacidade de análise superficial de tudo à sua volta.
- (C) uma personalidade frágil, tendo uma capacidade de análise superficial de tudo à sua volta.
- (D) uma personalidade frágil, tendo uma capacidade de análise profunda de tudo à sua volta.
- (E) um caráter duvidoso, com a capacidade de analisar profundamente a tudo.

MATEMÁTICA

EIXO TEMÁTICO

- Espaço e forma.

HABILIDADE

- Reconhecer e nomear pirâmides e cones.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir às videoaulas:

- Pirâmide – Disponível em:

<https://youtu.be/WBQgomjH8Hk>

- Pirâmide regular – Disponível

em: <https://youtu.be/tV-XtYtmVJ8>

- Cone – Disponível em: <https://youtu.be/oTPEyyT8LZ4>

- Área da Superfície de um Cone – Disponível em:

<https://youtu.be/eDmK3VU2ILg>

- **Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.**

ATIVIDADE 01

Sobre o estudo de pirâmides, complete a tabela a seguir informando a quantidade de triângulos que compõem a lateral, de arestas, de vértices e faces de acordo com sua nomenclatura.

Pirâmide	Nº de faces laterais	Nº de arestas	Nº de vértices	Nº de faces
Triangular				
Quadrangular				
Pentagonal				
Hexagonal				

ATIVIDADE 02

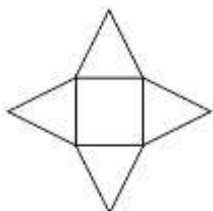
Uma pirâmide tem 21 vértices e sua base é um polígono de 20 lados.

Quantas arestas tem essa pirâmide?

- (A) 21.
- (B) 39.
- (C) 40.
- (D) 42.
- (E) 44.

ATIVIDADE 03

Observe a figura a seguir:

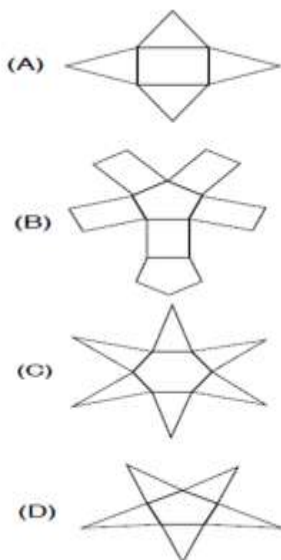


Esta figura apresenta a planificação de

- (A) uma pirâmide de base triangular.
- (B) uma pirâmide de base quadrada.
- (C) um prisma de base triangular.
- (D) um prisma de base quadrada.
- (E) um octaedro.

ATIVIDADE 04

(Saresp/2007) Qual das figuras seguintes representa corretamente a planificação de uma pirâmide regular pentagonal?



MATEMÁTICA BÁSICA

EIXO TEMÁTICO

➤ Geometria Plana.

HABILIDADE

➤ Resolver problemas envolvendo a Lei dos Cossenos.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.

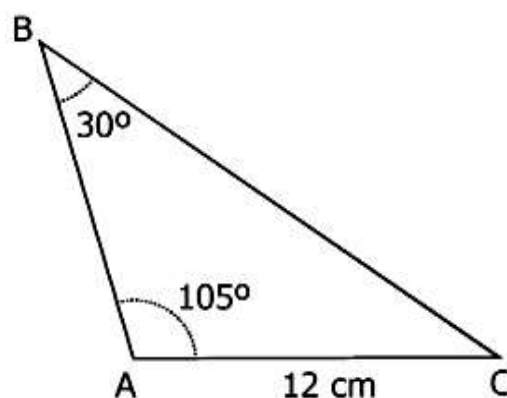


Disponível em:
<https://tinyurl.com/y6au8tmf>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

Três ilhas A, B e C aparecem num mapa, em escala 1:10 000, como na figura.



Das alternativas, a que melhor aproxima a distância entre as ilhas A e B é

- (A) 2,3 km.
- (B) 2,1 km.
- (C) 1,9 km.
- (D) 1,4 km.
- (E) 1,7 km.

ATIVIDADE 02

Um terreno de forma triangular tem frentes de 10 m e 20 m, em ruas que formam, entre si, um ângulo de 120° .

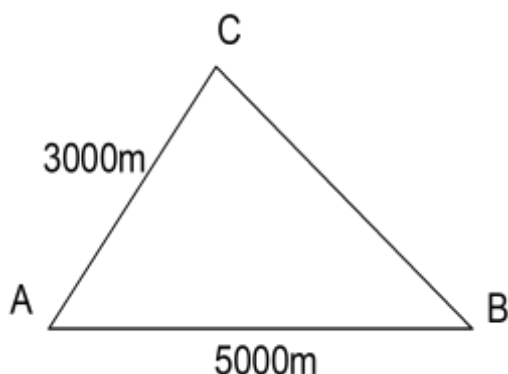
A medida do terceiro lado do terreno, em metros, é

- (A) $10\sqrt{5}$.
- (B) $10\sqrt{6}$.
- (C) $10\sqrt{7}$.
- (D) 26.
- (E) $20\sqrt{2}$.

ATIVIDADE 03

Numa pista triangular, como mostra a figura, duas equipes partem para uma caminhada a partir do ponto A, ambas com a mesma velocidade: uma em direção a C, que forma um ângulo de 60° com o lado AB e outra equipe em direção a B.

Sabendo que as equipes irão encontrar-se sobre o lado BC, pode-se afirmar que a equipe B encontrará a equipe A após ter percorrido sobre este lado:

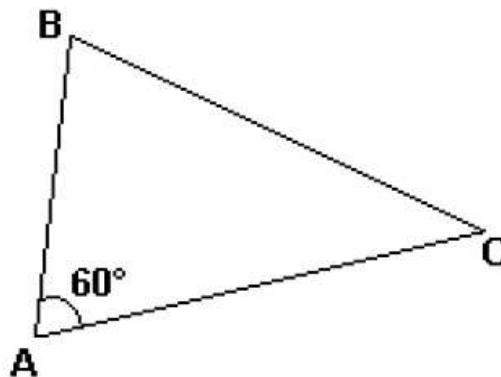


- (A) 1 180m.
- (B) 7 230m.
- (C) 4 000m.
- (D) 4 525m.
- (E) 3 380m.

ATIVIDADE 04

Deseja-se medir a distância entre duas cidades B e C sobre um mapa, sem escala.

Sabe-se que $AB = 60\text{km}$ e $AC = 110\text{km}$, em que A é uma cidade conhecida, como mostra a figura a seguir.



Assim, a distância aproximada entre B e C, em km, é

- (A) 90 km.
- (B) 100,2 km.
- (C) 95,4 km.
- (D) 48,9 km.
- (E) 49,8 km.

TERÇA-FEIRA

HISTÓRIA

EIXO TEMÁTICO

➤ Relações políticas, religiosas, culturais e econômicas no mundo moderno e contemporâneo.

HABILIDADE

➤ Contextualizar os processos políticos do 1º Reinado, Regências e 2º Reinado.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

(ENEM/2017-2ª aplicação) Leia o texto a seguir.

O movimento abolicionista, que levou à libertação dos escravos pela Lei Áurea, em 13 de maio de 1888, foi a primeira campanha de dimensões nacionais com participação popular. Nunca antes tantos brasileiros se haviam mobilizado de forma tão intensa por uma causa comum, nem mesmo durante a Guerra do Paraguai. Envolvendo todas as regiões e classes sociais, carregou multidões a comícios e manifestações públicas e mudou de forma dramática as relações políticas e sociais que até então vigoravam no país.

GOMES, L.1889. São Paulo: Globo, 2013 (adaptado).

O movimento social citado teve como seu principal veículo de propagação o(a)

- (A) imprensa escrita.
- (B) oficialato militar.
- (C) corte palaciana.
- (D) clero católico.
- (E) Câmara de Representantes.

ATIVIDADE 02

(MACKENZIE/2015-adaptada) Leia o fragmento a seguir.

O Imperador usava as prerrogativas do poder moderador, quando a Câmara não apoiava o gabinete de sua preferência. Nesse caso [...] dissolvia a Câmara e convocava novas eleições. Como resultado desse mecanismo, houve, em um governo de cinquenta anos, a sucessão de 36 gabinetes, com a média de um ano e três meses de duração cada um. (...) Tratava-se de um sistema flexível que permitia o rodízio dos dois principais partidos no governo, sem maiores traumas. Para quem estivesse na oposição, havia sempre a esperança de ser chamado a governar. Assim, o recurso às armas se tornou desnecessário.

Boris Fausto. História do Brasil. São Paulo: EDUSP, 2008, pp.179-180.

O sistema político descrito no fragmento concentrava poderes nas mãos do(dos)/da

- (A) militares.
- (B) parlamento.
- (C) câmara.
- (D) abolicionistas.
- (E) monarca.

ATIVIDADE 03

(UFRGS/2019 adaptado) Leia o fragmento a seguir.

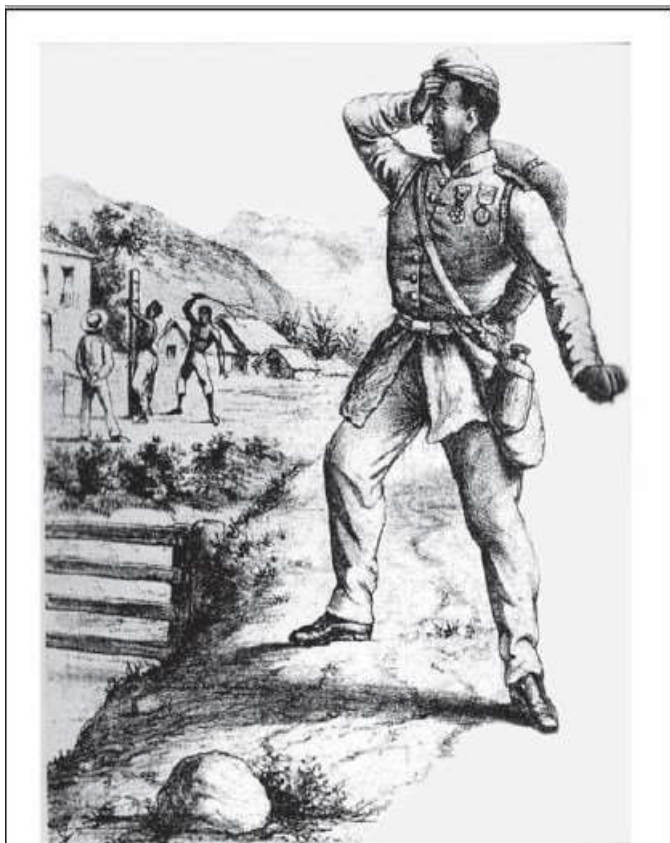
A Revolução Praieira foi um movimento que arregimentou oligarcas e setores empobrecidos da população pernambucana contra o Império do Brasil. Ao divulgarem o “Manifesto ao Mundo”, os rebeldes exigiam, entre outras demandas, o voto livre e universal, a independência dos poderes constituídos, o fim do Poder Moderador e o monopólio de brasileiros no comércio varejista.

Em relação aos seus ideais, é correto afirmar que os rebeldes

- (A) eram favoráveis à centralização política do poder executivo e partidários da presença portuguesa na economia.
- (B) eram liberais e possuíam um componente antilusitano.
- (C) incentivavam a luta de classes e a administração centrada no poder do imperador.
- (D) preconizavam a ‘revolução dos pobres’ e a independência da região nordeste.
- (E) defendiam o fim do Império, o retorno a condição colonial e o incentivo ao comércio interno.

ATIVIDADE 04

(ENEM/2014) Observe a charge a seguir.



De volta do Paraguai

Cheio de glória, coberto de louros, depois de ter derramado seu sangue em defesa da pátria e libertado um povo da escravidão, o voluntário volta ao seu país natal para ver sua mãe amarrada a um tronco horrível de realidade!...

AGOSTINI. A vida fluminense, ano 3, n 128, 11 jun. 1870. In Lemos, R (org.). Uma história do Brasil através da caricatura (1840-2001). Rio de Janeiro: Letras Expressões, 2001 adaptado.

Na charge, identifica-se contradição no retorno de parte dos “Voluntários da Pátria” que lutaram na Guerra do Paraguai (1864-1870), evidenciada na

- (A) negação da cidadania aos familiares cativos.
- (B) concessão de alforria aos militares escravos.
- (C) perseguição dos escravistas aos soldados negros.
- (D) punição dos feitores aos recrutados compulsoriamente.
- (E) suspensão das indenizações aos proprietários prejudicados.

BIOLOGIA

EIXO TEMÁTICO

- A diversidade da vida.

HABILIDADE

- Compreender a fisiologia dos sistemas que compõem o corpo humano.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



-assistir às videoaulas.

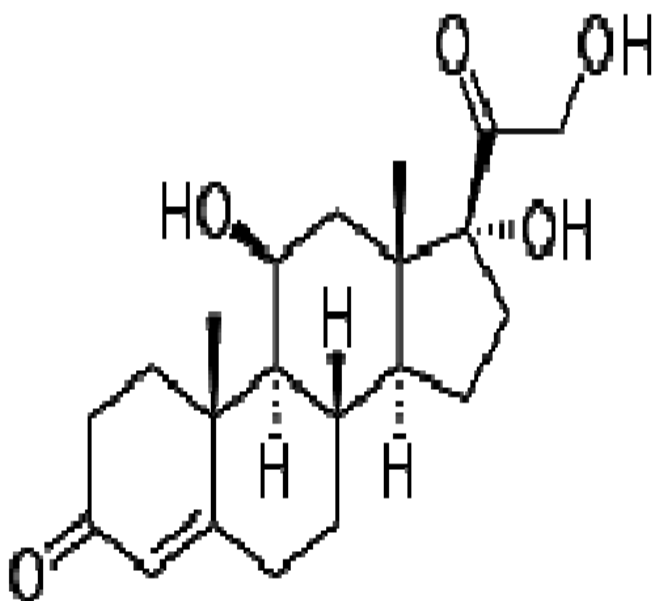
Disponível em:
<https://youtu.be/f8dra4Nuxn8>
Disponível em:
<https://youtu.be/2AnUH5cke8wh4>

- Com o auxílio das pesquisas, procure responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

(IFGO/2020) Leia o texto a seguir.

A ansiedade é um quadro emocional representado por sintomas que remetem ao medo, à inquietude, ao temor e à preocupação, envolvendo alterações comportamentais, psicofisiológicas e cognitivas, que estão relacionadas aos níveis de alguns hormônios e neurotransmissores, dentre eles a noradrenalina, a serotonina, a dopamina, a glicina, o cortisol e os neuropeptídeos. A figura a seguir apresenta a estrutura química do cortisol, um dos hormônios relacionados à ansiedade.



A vida moderna apresenta uma quantidade consideravelmente maior de situações estressantes que podem levar a alterações fisiológicas, tais como

- (A) aumento da frequência cardíaca, dos níveis de glicose no sangue e da pressão arterial.
- (B) redução da secreção dos hormônios adrenalina e noradrenalina, pela região medular das glândulas suprarrenais.
- (C) diminuição da atividade fisiológica do cortisol, hormônio que possui 7 carbonos quirais na sua estrutura molecular.
- (D) elevação das sensações de bem-estar e relaxamento provocadas pelo aumento da liberação de dopamina e serotonina.
- (E) Todas alternativas estão corretas.

ATIVIDADE 02

(UNCISAL-AL/2019) Leia o texto a seguir.

As doenças autoimunes são aquelas em que o sistema imunológico ataca as células do próprio organismo. Cientistas suíços conseguiram reprogramar o sistema imunológico de roedores para eliminar uma doença autoimune, feito que pode abrir caminho para novos tratamentos contra condições clínicas para as quais ainda não se obteve a cura, como diabetes melito do tipo 1 (DM-1).

Nos pacientes com DM-1, a produção de insulina no pâncreas é insuficiente, razão por que eles precisam, então, de injeções de insulina para conseguir manter a glicose em níveis normais no sangue.

No estudo, os pesquisadores modificaram uma proteína que, uma vez inserida em camundongos com DM-1, foi capaz de eliminar completamente os sintomas da doença nos animais. Isso ocorreu porque a proteína modificada atacou os linfócitos T, células do sistema de defesa cuja disfunção agride as células do pâncreas, acarretando esse tipo de diabetes.

Disponível em: <http://veja.abril.com.br>. Acesso em: 10 nov. 2018 (adaptado).

O DM-1 é uma doença

- (A) tratada pela remoção de insulina do sangue.
- (B) causada pela liberação de uma proteína no sangue.
- (C) causada por linfócitos T, que liberam glicose no sangue.
- (D) relacionada a uma resposta imunológica insuficiente do pâncreas.
- (E) relacionada ao ataque de células do próprio indivíduo por seu sistema imunológico.

ATIVIDADE 03

(UNIRG-TO/2019) Na fase de puberdade masculina, o hormônio luteinizante (LH) tem influência direta sobre

- (A) a produção de testosterona.
- (B) a inibição da formação dos espermatozoides.
- (C) o desenvolvimento dos túbulos seminíferos.
- (D) a produção de progesterona.
- (E) as alternativas A e B estão corretas.

ATIVIDADE 04

(FCM PB/2019) Leia o texto a seguir.

O sistema endócrino controla a atividade metabólica de vários órgãos e tecidos do corpo, ajudando dessa maneira na homeostasia que é mantida nos animais, por dois sistemas de controle: o neural e o endócrino. Os hormônios, são mensageiros químicos produzidos pelas glândulas endócrinas e enviados para as células ou órgãos-alvo por meio do sangue. Exercem efeitos impressionantes nos processos da reprodução, de crescimento e do metabolismo. A hipófise ou pituitária é uma glândula endócrina dividida em dois lobos, adenohipófise e neuro-hipófise, e produz uma série de hormônios que modula outras glândulas, entre elas, a tireoide.

Complete:

O hormônio _____ produzido pela _____ estimula a tireoide, acelerando a taxa de metabolismo, modulando a secreção dos hormônios _____ e _____.

Entre as alternativas, assinale aquela que corresponde a complementação das lacunas?

- (A) TSH, neuro-hipófise, tiroxina (T4) e triiodotironina (T3).
- (B) tiroxina (T4), adeno-hipófise, TSH e triiodotironina (T3).
- (C) TSH, adeno-hipófise, tireoxina (T4) e triiodotireonina (T3).
- (D) TSH, adeno-hipófise, calcitonina e tiroxina (T4).
- (E) tiroxina (T4), neuro-hipófise, TSH e triiodotironina (T3).

MATEMÁTICA

EIXO TEMÁTICO

- Espaço e forma.

HABILIDADES

- Reconhecer e nomear pirâmides e cones.

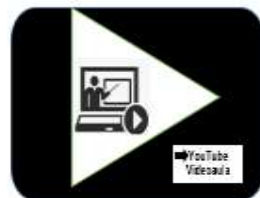
Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir às videoaulas:

- Pirâmide – Disponível em:

<https://youtu.be/WBQgomjH8Hk>

- Pirâmide regular – Disponível

em: <https://youtu.be/tV-XtYtmVJ8>

- Cone – Disponível em: <https://youtu.be/oTPEyyT8LZ4>

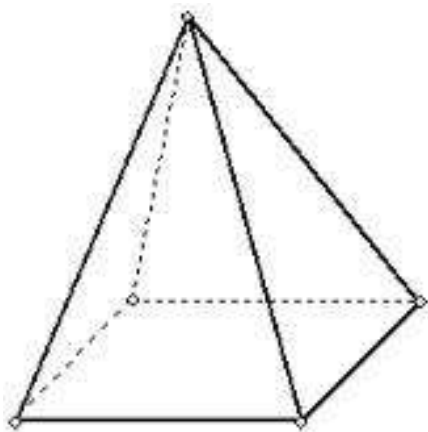
- Área da Superfície de um Cone – Disponível em:

<https://youtu.be/eDmK3VU2ILg>

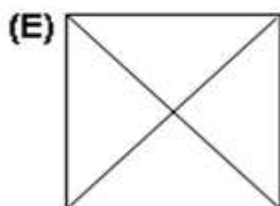
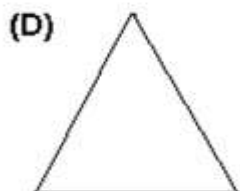
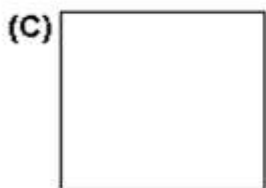
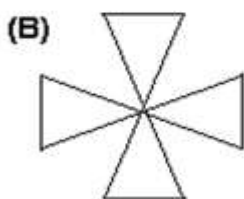
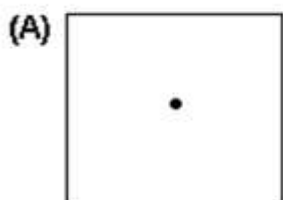
- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

A figura a seguir é uma pirâmide quadrangular.



Das alternativas a seguir, a que representa a vista superior desta pirâmide é

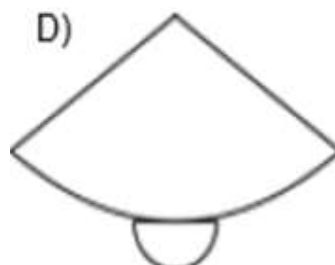
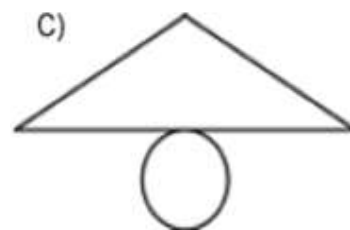
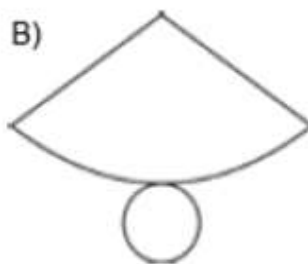
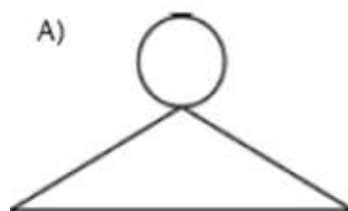


ATIVIDADE 02

(SEAPE) Observe o cone circular reto de base B, representado a seguir.



Das figuras a seguir, a única que corresponde a uma planificação desse cone é

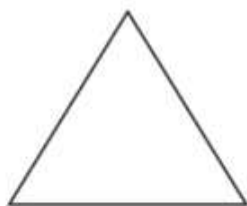


ATIVIDADE 03

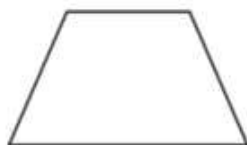
(ENEM/2014) Um sinalizador de trânsito tem o formato de um cone circular reto. O sinalizador precisa ser revestido externamente com adesivo fluorescente, desde sua base (base do cone) até a metade de sua altura, para sinalização noturna. O responsável pela colocação do adesivo precisa fazer o corte do material de maneira que a forma do adesivo corresponda exatamente à parte da superfície lateral a ser revestida.

Qual deverá ser a forma do adesivo?

(A)



(B)



(C)



(D)

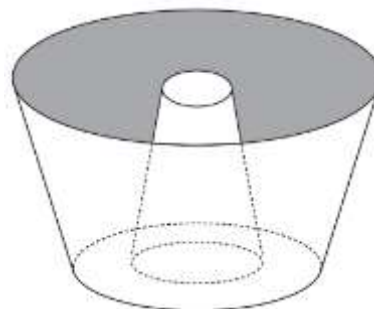


(E)



ATIVIDADE 04

(ENEM/2013) Uma cozinheira, especialista em fazer bolos, utiliza uma forma no formato representado na figura:



Nela identifica-se a representação de duas figuras geométricas tridimensionais.

Essas figuras são

- (A) um tronco de cone e um cilindro.
- (B) um cone e um cilindro.
- (C) um tronco de pirâmide e um cilindro.
- (D) dois troncos de cone.
- (E) dois cilindros.

QUARTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

EIXO TEMÁTICO

➤ Estudo do texto literário: relações entre produção literária e processo social, concepções artísticas no Pré-Modernismo.

HABILIDADE

➤ Ler romances, poemas, charges e cartuns, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: formular hipóteses (antecipação e inferência), verificar hipótese (seleção e checagem).

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



Disponível em:
<https://tinyurl.com/y5lh4ngz>

Pesquisar sobre:



- o Pré-Modernismo;
- biografia do autor Lima Barreto;
- a obra “Triste fim de Policarpo Quaresma”.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Olá, galerinha!
A melhor hora é
agora. Faça valer esse
momento.

TEXTO I

Leia o fragmento do romance “Triste fim de Policarpo Quaresma”, de Lima Barreto.

Havia bem dez dias que o Major Quaresma não saía de casa. Na sua meiga e sossegada casa de São Cristóvão, enchia os dias da forma mais útil e agradável às necessidades do seu espírito e do seu temperamento. De manhã, depois da toilette e do café, sentava-se no divã da sala principal e lia os jornais. Lia diversos, porque sempre esperava encontrar num ou noutro uma notícia curiosa, a sugestão de uma ideia útil à sua cara Pátria. [...]

Para bem se compreender o motivo disso, é preciso não esquecer que o major, depois de trinta anos de meditação patriótica, de estudos e reflexões, chegava agora ao período da frutificação. A convicção que sempre tivera de ser o Brasil o primeiro país do mundo e o seu grande amor à Pátria eram agora ativos e impeliram-no a grandes cometimentos. Ele sentia dentro de si impulsos imperiosos de agir, de obrar e de concretizar suas ideias. Eram pequenos melhoramentos, simples toques, porque em si mesma (era a sua opinião), a grande Pátria do Cruzeiro só precisava de tempo para ser superior à Inglaterra.

Disponível em: <https://tinyurl.com/GMPPEMLPI310>. Acesso em: 26 out. 2020.

ATIVIDADE 01

No fragmento da obra “Triste fim do Policarpo Quaresma”, ao enaltecer seu amor pelo Brasil, entendemos que o personagem é

- (A) xenofóbico, pois repudiava a figura estrangeira.
- (B) nacionalista, pois acreditava e exaltava sua pátria.
- (C) regionalista, pois exaltava a região de sua origem.
- (D) utópico, pois sonhava com o impossível.
- (E) realista, pois não acredita na nação em que vive.

ATIVIDADE 02

O que justificava o interesse do personagem pela leitura de vários jornais diariamente?

- (A) Tornar-se útil e agradável.
- (B) Reforçar seu temperamento.
- (C) Refletir sobre as questões espirituais.
- (D) Encontrar sugestões úteis à pátria.
- (E) Entender melhor sobre sua pátria.

ATIVIDADE 03

“[...] chegava agora ao período da frutificação.”

O trecho refere-se ao personagem Quaresma e significa que ele estava

- (A) esperançoso sobre a situação do país.
- (B) apto a praticar suas ideias no país.
- (C) bem informado sobre a situação de seu país.
- (D) inapto a praticar suas ideias a favor do país.
- (E) iludido com a situação do país.

ATIVIDADE 04

“A convicção que sempre tivera de ser o Brasil o primeiro país do mundo e o seu grande amor à Pátria eram agora ativos e impeliram-no a grandes cometimentos.”

O trecho revela sobre o personagem uma visão

- (A) pessimista a respeito do Brasil.
- (B) equivocada sobre o Brasil.
- (C) desfavorável sobre o Brasil.
- (D) ingênua sobre o Brasil.
- (E) otimista a respeito do Brasil.

EDUCAÇÃO FÍSICA

EIXO TEMÁTICO

➤ Jogos – jogos de rua, jogos de salão, jogos de outras culturas.

HABILIDADE

➤ Reconhecer as práticas competitivas, cooperativas e de apresentação de expressão corporal como linguagem no seu contexto histórico, cultural e filosófico, adotando uma postura ética perante o ensino e a aprendizagem em suas diversas especificidades somadas a seus valores.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.
Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



Disponível em:
<https://youtu.be/-LxocV2TYI0>
Disponível em:
https://youtu.be/FQy8_TnZ3LM

Pesquisar sobre:



Disponível em:
<https://tinyurl.com/y3sq8jh3>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

Muito conhecida em Goiás, essa brincadeira começa com uma criança que se senta em um banco e será considerada como rei ou rainha. Outra fica de servo ou serva e apoia o rosto no colo do rei ou rainha.

As demais formam uma fila atrás da criança que está servindo, apoiando-se nas costas umas das outras. Daí a fila balança para os lados enquanto as crianças cantam em coro uma cantiga que remete ao nome da brincadeira. O último da fila dá uma tapinha nas costas do colega da frente e se esconde. Isso deve ser feito até chegar ao servo ou serva, que deve procurar as outras crianças.

- (A) Corre cotia.
- (B) Balança caixão.
- (C) Pique pega.
- (D) Pare bola.
- (E) Amarelinha.

ATIVIDADE 02

Primeiro, as crianças decidem no “par ou ímpar” quem vai ser o ganso e então sentam-se em roda. O ganso vai andando em volta, tocando na cabeça dos amiguinhos e dizendo: “pato, pato, pato, ganso!”.

A pessoa em que ela tocar quando disser “ganso” tem que levantar e correr atrás dele. Se conseguir alcançá-lo, ela ganha e o outro volta a ser o ganso. Mas se ele conseguir sentar no lugar vazio da roda antes, é o escolhido que tem que virar ganso da vez.

Essa brincadeira tradicional em qual cidade da Região Centro-Oeste?

- (A) Cuiabá.
- (B) Goiânia.
- (C) São Paulo.
- (D) Palmas.
- (E) Brasília.

ATIVIDADE 03

São necessários no mínimo três participantes e uma tira de elástico de 3 metros, amarrada nas pontas. Duas crianças esticam o elástico ao redor de suas pernas, formando um retângulo.

Essa atividade desenvolve:

- (A) senso de humor.
- (B) senso de responsabilidade.
- (C) velocidade.
- (D) habilidades manuais.
- (E) coordenação motora global.

ATIVIDADE 04

Se a criança escolher pera, vale um aperto de mão na outra escolhida. Para uva um abraço e maçã um beijo no rosto. Já a salada mista é tudo junto: aperto de mão, abraço, beijo no rosto.

São prendas de uma brincadeira tradicional em Goiás, qual é essa brincadeira?

- (A) Marmelada.
- (B) Pares Bola.
- (C) Coelhinho saiu da Toca.
- (D) Caiu no Poço.
- (E) Pula pirata.

GEOGRAFIA

EIXO TEMÁTICO

- Social – Cartográfico – Físico-territorial.

HABILIDADE

- Reconhecer a configuração atual do espaço mundial como resultante do processo histórico e dos sistemas socioeconômicos.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=nM39I2aYABI>.

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=u49aQ3Ej8UE>.

Pesquisar sobre:



- Blocos econômicos.

Disponível em:

<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/blocos-economicos.htm>.

Disponível em:

<https://www.todamateria.com.br/blocos-economicos/>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

OLÁ!



ATIVIDADE 01

(Unespar/2016) Leia o texto a seguir.

O surgimento dos blocos econômicos coincide com a mudança exercida pelo Estado. Em um primeiro momento, a ideia dos blocos econômicos era de diminuir a influência do Estado na economia e comércio mundiais. Mas, a formação destas organizações supranacionais fez com que o estado passasse a garantir a paz e o crescimento em períodos de grave crise econômica. Assim, a iniciativa de maior sucesso até hoje foi a experiência vivida pelos europeus.

Disponível em: <https://tinyurl.com/y4qz9khq>. Acesso em: 25 out. 2020.

Sobre o tema central em destaque, é correto afirmar:

- (A) Os BRICs figuram como o mais novo bloco econômico mundial, formado por países emergentes, direcionando-se para uma unificação monetária;
- (B) A evolução e prosperidade do Mercosul pode ser vista pelo desenvolvimento socioeconômico dos países emergentes que formam o bloco, assim como pela ampliação do número de países membros;
- (C) A União Europeia é o mais antigo dos blocos econômicos mundiais, atualmente vem sofrendo vários impactos relacionados a crises que assolam alguns países membros;
- (D) Por ser o mais consolidado dos blocos econômicos, a União Europeia efetivou a unificação monetária em todos os países membros, e se direciona para criar um cidadão único, tanto na Europa ocidental como na oriental;
- (E) O Nafta, Associação de Livre Comércio da América do Norte, é formada por três países com alto poder de produção, consumo e grande população absoluta dentro do mundo.

ATIVIDADE 02

Assinale o tipo de acordo que apresenta, ao mesmo tempo, a eliminação de taxas alfandegárias, a regulamentação para importações, a permissão para a livre circulação de bens, mercadorias e pessoas, além da adoção de moeda única.

- (A) Zona de Livre Comércio.
- (B) União Aduaneira.
- (C) Mercado Comum.
- (D) União Econômica e Monetária.
- (E) Organização multinacionalista.

Disponível em: <https://tinyurl.com/y6zzb2cl>. Acesso em: 25 out. 2020.

ATIVIDADE 03

(MACK-SP) Ao contrário da União Europeia, o MERCOSUL não pode ser considerado um verdadeiro mercado comum, pois:

- (A) após várias tentativas frustradas, desistiu de unificar as moedas.
- (B) não pratica a livre circulação de serviços, capitais e pessoas.
- (C) é integrado por países que apresentam notável similaridade econômica, histórica e cultural.
- (D) não exige dos países-membros compromissos com a manutenção do regime democrático.
- (E) está vinculado à União Europeia, para fazer frente à ALCA, que o impede de ser um bloco econômico autônomo.

ATIVIDADE 04

(ADVISE 2009) Leia o texto a seguir.

Dentro do cenário internacional a economia do mundo ocidental se transformou no sentido de formação de grandes blocos econômicos: União Europeia (ex Comunidade Econômica Europeia), Mercosul e Nafta.

Estes blocos:

- (A) reforçam a ideia de comércio multilateral globalizado.
- (B) são característicos de uma economia global que se regionaliza pelas disputas econômicas mais interrelacionadas.
- (C) não estão relacionados com a globalização pois são diferentes mercados fechados.
- (D) são apenas dos países desenvolvidos que estão envolvidos.
- (E) representam a etapa de desenvolvimento da segunda revolução industrial na Europa.

QUINTA-FEIRA

LÍNGUA INGLESA

EIXO TEMÁTICO

➤ Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira/Inglês.

HABILIDADE

➤ Compreender o sentido das palavras, expressões, estruturas gramaticais, assim como informações implícitas e a linguagem persuasiva contidas em anúncios publicitários.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

How are you?

Nas atividades desta semana, vamos refletir sobre o uso dos adjetivos nos anúncios publicitários. Assim como o imperativo, os adjetivos são um recurso muito importante nos exemplares desse gênero.

Let's go?!

Have a great week!

READING

THE SHOE WORKS IF YOU DO.

The Nike Sweet Classic High is comfortable while still remaining in style. With great quality and a wide variety of colour options, these sneakers are perfect for casual use. Stay fly, stay fresh and get yourself a pair.

JUST DO IT.

nike.com

Disponível em: <https://www.thinglink.com/scene/1073358443701600259>
Acesso em: 28 out. 2020.

ACTIVITY 01

Nos trechos: “The Nike Sweet Classic High is comfortable while remaining in style.” E “[...]these sneakers are perfect for casual use[...]”, os termos sublinhados ajudam a construir a imagem do produto, ou seja, aquilo que se quer realçar das qualidades do produto.

No caso desses termos, que qualidades são essas?

ACTIVITY 02

Observe a última frase do texto do anúncio: “[...]Stay fly, stay fresh and get yourself a pair”

- Fly é o verbo voar. Todavia, no anúncio, está sendo utilizado como um adjetivo. Que ideia o anúncio procura imprimir com o uso desse verbo como adjetivo?
- O trecho “[...]Stay fly, stay fresh[...]” tem como finalidade provocar que tipo de efeito sobre os leitores?
- Vimos que o imperativo é um importante recurso de estilo nos anúncios publicitários. A frase “[...]Get yourself a pair” procura provocar que tipo de reação dos possíveis leitores desse anúncio?

ACTIVITY 03

Levando em consideração as atividades 01 e 02 e as atividades da semana passada, o uso das linguagens verbal e não verbal tem como uma de suas estratégias persuasivas:

- defender a opinião de que os tênis da Nike são os melhores já produzidos no Brasil.
- convencer os leitores o quanto o produto é confortável e estiloso.
- mostrar aos leitores como adquirir um par de tênis para ficarem estilosos.
- informar que os tênis de cano alto são mais confortáveis do que os de cano curto.
- determinar um padrão fixo de moda entre o público jovem mostrando que os tênis de cano alto são mais joviais.

MATEMÁTICA

EIXO TEMÁTICO

- Espaço e forma.

HABILIDADE

- Reconhecer e nomear pirâmides e cones.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir às videoaulas:
- Pirâmide regular – Disponível em: <https://youtu.be/tV-XtYtmVJ8>
- Cone – Disponível em: <https://youtu.be/oTPEyyT8LZ4>

- Área da Superfície de um Cone – Disponível em:
<https://youtu.be/eDmK3VU2ILg>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

(Fuvest/SP) O número de faces triangulares de uma pirâmide é 11. Pode-se, então, afirmar que esta pirâmide possui:

- (A) 33 vértices e 22 arestas.
- (B) 12 vértices e 11 arestas.
- (C) 22 vértices e 11 arestas.
- (D) 11 vértices e 22 arestas.
- (E) 12 vértices e 22 arestas.

ATIVIDADE 02

Um buffet, especializado em festas de crianças, trabalha usualmente com guloseimas embaladas em cones circulares de altura igual a 10 cm e raio da base de 5 cm. Para atender uma encomenda especial, o buffet necessita comprar novas embalagens de cones de guloseimas, com o dobro do volume usual. O fornecedor desse material possui embalagens com as seguintes medidas:

	Altura	Raio da base
Embalagem I	20 cm	5 cm
Embalagem II	10 cm	$5\sqrt{2}$ cm
Embalagem III	10 cm	10 cm
Embalagem IV	$10\sqrt{2}$ cm	$5\sqrt{2}$ cm

Sabe-se que o custo de uma embalagem é determinado pela quantidade de papel gasto com a lateral do cone, e o buffet pretende minimizar esse custo. Supondo que a compra das embalagens tenha atendido os quesitos de volume e custo, qual embalagem o buffet adquiriu?

- (A) Embalagens I e II.
- (B) Embalagem III.
- (C) Embalagens III e IV.
- (D) Embalagem IV.
- (E) Embalagem II.

ATIVIDADE 03

Planificar um sólido geométrico é “abri-lo”, tornando-o uma figura plana. Sendo assim, as Figuras I, II e III mostradas acima correspondem, respectivamente, às planificações de:

- (A) prisma, cilindro, cone.
- (B) pirâmide, cone, cilindro.
- (C) prisma, pirâmide, cone.
- (D) pirâmide, prisma, cone.
- (E) pirâmide, cone, prisma.

ATIVIDADE 04

Uma pirâmide que tem 7 faces laterais é uma pirâmide de base:

- (A) triangular.
- (B) pentagonal.
- (C) hexagonal.
- (D) heptagonal.
- (E) octogonal.



FÍSICA

EIXO TEMÁTICO

- Ondulatória – Som e Luz.

HABILIDADE

- Compreender a classificação da luz.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistira às videoaulas:
- introdução a óptica.

Disponível em:
<https://youtu.be/QKPj0f3mN5c>.

- Princípios da Óptica e Eclipses.

Disponível em:

[https://youtu.be/G -E E9i6Ms](https://youtu.be/G-E E9i6Ms).

“A física é a poesia da natureza. A matemática, o idioma.”

(Antônio Gomes Lacerda)

- **Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.**

E aí galera tudo bem?
Vocês estão conseguindo aprender esse conteúdo?
Se tiverem dúvidas é só me procurar no instagram...
[@nalovector.com.br](https://www.instagram.com/nalovector.com.br)
Aééééhhhh



ATIVIDADE 01

(ENEM/2019) Leia o texto a seguir.

Os olhos humanos normalmente têm três tipos de cones responsáveis pela percepção das cores: um tipo para tons vermelhos, um para tons azuis e outro para tons verdes. As diversas cores que enxergamos são o resultado da percepção das cores básicas, como indica a figura a seguir.



A protanopia é um tipo de daltonismo em que há diminuição ou ausência de receptores da cor vermelha. Considere um teste com dois voluntários: uma pessoa com visão normal e outra com caso severo de protanopia. Nesse teste, eles devem escrever a cor dos cartões que lhes são mostrados. São utilizadas as cores indicadas na figura.

Para qual cartão os dois voluntários identificarão a mesma cor?

- (A) Vermelho.
- (B) Magenta.
- (C) Amarelo.
- (D) Branco.
- (E) Azul.

ATIVIDADE 02

(IFBA/2018) Leia o texto a seguir.

Um objeto luminoso e linear é colocado a 20 cm do orifício de uma câmara escura, obtendo-se em sua parede do fundo, uma figura projetada de 8 cm de comprimento. O objeto é, então, afastado, sendo colocado a 80 cm do orifício da câmara.

O comprimento da nova figura projetada na parede do fundo da câmara é:

- (A) 32 cm.
- (B) 16 cm.
- (C) 2 cm.
- (D) 4 cm.
- (E) 10 cm.

ATIVIDADE 03

(UFRGS/2018) Leia o texto a seguir.

Considere as afirmações abaixo, sobre o sistema Terra-Lua.

- I. Para acontecer um eclipse lunar, a Lua deve estar na fase Cheia.
- II. Quando acontece um eclipse solar, a Terra está entre o Sol e a Lua.
- III. Da Terra, vê-se sempre a mesma face da Lua, porque a Lua gira em torno do próprio eixo no mesmo tempo em que gira em torno da Terra.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.
- (B) Apenas II.
- (C) Apenas I e III.
- (D) Apenas II e III.
- (E) I, II e III.

ATIVIDADE 04

(CEFET-MG/2016-ADAPTADA) Leia o texto.

Considere uma situação em que há um alinhamento perfeito entre o Sol, a Terra e a Lua com o centro dos três astros formando uma linha reta. Nesse caso, é possível observar, a partir _____, o fenômeno chamado _____, quando _____ se encontra entre _____ e _____.

A opção que contém os termos que completam corretamente as lacunas acima é a letra

- (A) da Lua, eclipse solar, a Lua, o Sol, a Terra.
- (B) da Terra, eclipse solar, a Terra, a Lua, o Sol.
- (C) da Terra, eclipse lunar, a Terra, a Lua, o Sol.
- (D) da Lua, eclipse terrestre, a Terra, o Sol, a Lua.
- (E) do Sol, eclipse solar, a Lua, a Terra, o Sol.

SEXTA-FEIRA

LÍNGUA ESPANHOLA

EIXO TEMÁTICO

- Ritmos.

HABILIDADE

- Socializar produções autorais individuais e coletivas em lives, web e outros veículos digitais ou espaços urbanos, feiras culturais, para integrar os (as) estudantes.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.
Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Leia o texto a seguir.

El tango

Ya sea como danza, música, poesía o cabal expresión de una filosofía de vida, el tango posee una larga y valiosa trayectoria, jalonada de encuentros y desencuentros, amores y odios, nacida desde lo más hondo de la historia argentina.

El nuevo ambiente es el cabaret, su nuevo cultor la clase media porteña, que ameniza sus momentos de diversión con nuevas composiciones, sustituyendo el carácter malevo del tango primitivo por una nueva poesía más acorde con las concepciones estéticas provenientes de Londres y París.

Ya en la 'década del 20' el tango se anima incluso a traspasar las fronteras del país, recalando en lujosos salones parisinos donde es aclamado por públicos selectos que adhieren entusiastas a la sensualidad del

nuevo baile. Ya no es privativo de los bajos en salones elegantes, clubs y casas particulares. El tango revive con juveniles fuerzas en ajironadas versiones de grupos rockeros, presentaciones en elegantes reductos de San Telmo, Barracas y La Boca y películas foráneas que lo divulgan por el mundo entero.

Disponível em: <https://tinyurl.com/y38nqhfc> Acesso em: 20 out. 2020.

ACTIVIDAD 01

(ENEM/2011) Sabendo-se que a produção cultural de um país pode influenciar, retratar ou, inclusive, ser reflexo de acontecimentos de sua história, o tango, dentro do contexto histórico argentino, é reconhecido por

- (A) manter-se inalterado ao longo de sua história no país.
- (B) influenciar os subúrbios, sem chegar a outras regiões.
- (C) sobreviver e se difundir, ultrapassando as fronteiras do país.
- (D) manifestar seu valor primitivo nas diferentes camadas sociais.
- (E) ignorar a influência de países europeus, como Inglaterra e França.

ACTIVIDAD 02

¿Qué ciudades también crearon un nuevo ambiente para el tango según el texto?

ACTIVIDAD 03

¿Dónde llegó el tango en la década 1920?

ACTIVIDAD 04

¿Qué barrios argentinos están presentes en el texto?

QUÍMICA

EIXO TEMÁTICO

➤ Produção e consumo de energia elétrica nas transformações químicas.

HABILIDADE

➤ Reconhecer o agente redutor e oxidante em uma reação de oxidorredução por meio do cálculo do número de oxidação (NOX) dos elementos.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



Disponível em:
<https://tinyurl.com/y3q3tt5p>.

- Com o auxílio de pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Com garra, trabalho e engajamento conseguimos atingir nossos objetivos.

ATIVIDADE 01

(UFMG-MG) Considere as seguintes equações:

- I. $\text{HCl} + \text{NaOH} \rightarrow \text{NaCl} + \text{H}_2\text{O}$;
- II. $\text{H}_2 + \frac{1}{2} \text{O}_2 \rightarrow \text{H}_2\text{O}$;
- III. $\text{SO}_3 + \text{H}_2\text{O} \rightarrow \text{H}_2\text{SO}_4$.

Ocorre oxirredução apenas em:

- (A) I.
- (B) II.
- (C) III.
- (D) I e III.
- (E) II e III.

ATIVIDADE 02

(Cesgranrio-RS) Observe a reação.

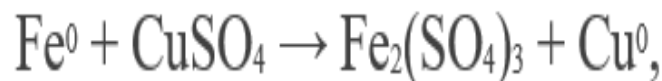


A partir dela, podemos afirmar corretamente que

- (A) o Sn e o Cl sofrem oxidação.
- (B) o Sn sofre oxidação, e o O, redução.
- (C) o Sn sofre oxidação, e HCl, redução.
- (D) a H_2O_2 sofre redução, e o Cl, oxidação.
- (E) a H_2O_2 sofre oxidação, e o Sn, redução.

ATIVIDADE 03

(PUC-RS) Em relação à equação de oxidação – redução não balanceada

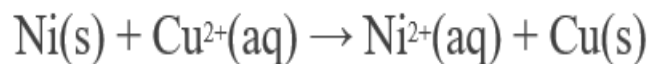


pode-se afirmar que o

- (A) número de oxidação do cobre no sulfato cúprico é +1.
- (B) átomo de ferro perde 2 elétrons.
- (C) cobre sofre oxidação.
- (D) ferro é agente oxidante.
- (E) ferro sofre oxidação.

ATIVIDADE 04

(ITA-SP) Na reação iônica,



- (A) o níquel é o oxidante porque ele é oxidado.
- (B) o níquel é o redutor porque ele é oxidado.
- (C) o íon cúprico é o oxidante porque ele é oxidado.
- (D) o íon cúprico é o redutor porque ele é reduzido.
- (E) não se trata de uma reação de redox, logo não há oxidante e nem redutor.

LÍNGUA PORTUGUESA

EIXO TEMÁTICO

➤ Estudo do texto literário: relações entre produção literária e processo social, concepções artísticas no Pré-Modernismo.

HABILIDADE

➤ Ler romances, poemas, charges e cartuns, utilizando diferentes estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: formular hipóteses (antecipação e inferência), verificar hipótese (seleção e checagem).

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



Disponível em:
<https://tinyurl.com/y5lh4ngz>.

Pesquisar sobre:



- o Pré-Modernismo;
- biografia do autor Lima Barreto;
- a obra “Triste fim de Policarpo Quaresma”.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Olá, galerinha!
A melhor hora é agora. Faça valer esse momento.

TEXTO I

Leia o fragmento do romance “Triste fim de Policarpo Quaresma”, de Lima Barreto.

[...]

Apesar de ter enriquecido, Coleoni tinha em grande conta o seu obscuro compadre... Europeu, de origem humilde e aldeã, guardava no fundo de si aquele sagrado respeito dos camponeses pelos homens que recebem a investidura do Estado; e, como, apesar dos bastos anos de Brasil, ainda não sabia juntar o saber aos títulos, tinha em grande consideração a erudição do compadre.

Não é, pois, de estranhar que ele visse com mágoa o nome de Quaresma envolvido em fatos que os jornais reprovavam. Leu de novo o requerimento, mas não entendeu o que ele queria dizer. Chamou a filha.

– Olga!

Ele pronunciava o nome da filha quase sem sotaque; mas, quando falava português, punha nas palavras uma rouquidão singular, e salpicava as frases de exclamações e pequenas expressões italianas.

– Olga, que quer dizer isto? Non capisco...

A moça sentou-se a uma cadeira próxima e leu no jornal, o requeri- mento e os comentários.

– Che! Então?

– O padrinho quer substituir o português pela língua tupi, entende o senhor?

– Como?

– Hoje, nós não falamos português? Pois bem: ele quer que daqui em diante falemos tupi.

– Tutti? –Todos os brasileiros, todos.

– Ma che coisa! Não é possível?

– Pode ser. Os tcheques têm uma língua própria, e foram obrigados a falar alemão, depois de conquistados pelos austríacos; os lorenos, franceses...

– Per la madonna! Alemão é língua, agora esse acujelê, ecco!

– Acujelê é da África, papai; tupi é daqui.

– Per Bacco! É o mesmo.... Está doido!

Disponível em: <https://tinyurl.com/GMPPEMLPI310>. Acesso em: 26 out. 2020.

ATIVIDADE 01

O trecho da obra apresenta um diálogo de Coleoni e sua filha. O assunto abordado por eles foi sobre

- (A) a riqueza de Coleoni.
- (B) a origem europeia de Coleoni.
- (C) a leitura de um requerimento.
- (D) a ideia de implantar o Tupi como idioma oficial.
- (E) a dificuldade do uso da língua portuguesa.

ATIVIDADE 02

O discurso direto usado na narrativa é evidenciado a partir

- (A) da narrativa de suas personagens.
- (B) da descrição de suas personagens.
- (C) do diálogo entre as personagens.
- (D) do narrador que apresenta o enredo.
- (E) das personagens apresentadas pelo narrador.

ATIVIDADE 03

Sobre a ideia de Quaresma tornar o Tupi como idioma nacional, Coleoni conclui que seu compadre está agindo de forma

- (A) correta.
- (B) surpreendente.
- (C) equivocada.
- (D) enlouquecida.
- (E) desentendida.

ATIVIDADE 04

Sobre Policarpo Quaresma e seu exagerado amor pelo Brasil conclui-se que ele de fato era um homem

- (A) utópico.
- (B) nostálgico.
- (C) saudosista.
- (D) realista.
- (E) ingênuo.