

SEMANA 18
ATIVIDADES PARA O PERÍODO DE REGIME
ESPECIAL DE AULAS NÃO PRESENCIAIS DO
ENSINO MÉDIO – SEDUC-GO

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



COLÉGIO: _____
NOME: _____

DATA: _____/_____/2020.

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS

SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO

GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO

GERÊNCIA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

LISTA DE ATIVIDADES

3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

SEMANA 18

➤ **Componentes Curriculares e temas:**

- **Terça-feira - 08/09/2020.**
 - Física – **Aula na TBC** – Eletricidade e Magnetismo
 - Educação Física – **Aula na TBC** – Danças Folclóricas
 - Matemática Básica – **Videoaula** – Potenciação, produtos notáveis e fatoração
- **Quarta-feira - 09/09/2020.**
 - Língua Portuguesa – Conto literário
 - Química – Isomeria plana
 - Língua Inglesa – Estratégias de leitura
- **Quinta-feira - 10/09/2020.**
 - Língua Portuguesa – Conto literário
 - Matemática – Números e operações
 - Biologia – Teorias evolutivas
- **Sexta-feira - 11/09/2020.**
 - Geografia – **Aula na TBC** – Formação e ocupação do território goiano
 - Língua Espanhola – **Aula na TBC** – Cuentos
 - História – **Videoaula** – Ditadura Chinesa e Cubana.

TERÇA-FEIRA

FÍSICA

EIXOS TEMÁTICOS:

- Eletricidade e Magnetismo.

HABILIDADES:

- Compreender o comportamento de campo magnético de ímãs.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

(ITA/2012) - Um pedaço de ferro é posto nas proximidades de um ímã, conforme o esquema a seguir.

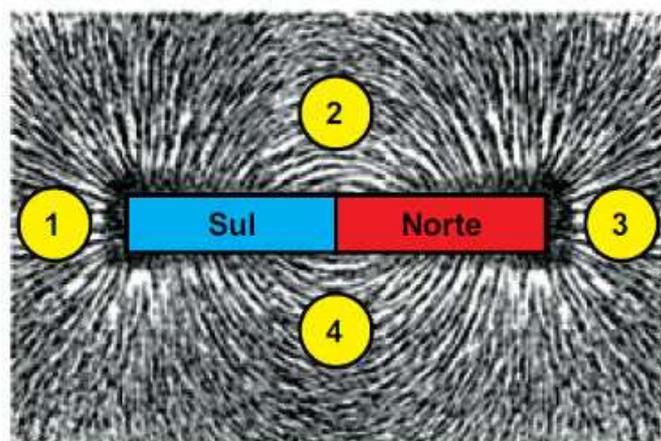


Qual é a única afirmação correta relativa à situação em apreço?

- (A) É o ímã que atrai o ferro.
- (B) É o ferro que atrai o ímã.
- (C) A atração do ferro pelo ímã é mais intensa do que a atração do ímã pelo ferro.
- (D) A atração do ímã pelo ferro é mais intensa do que a atração do ferro pelo ímã.
- (E) A atração do ferro pelo ímã é igual à atração do ímã pelo ferro.

ATIVIDADE 02

(Unesp/2016) - Um ímã em forma de barra, com seus polos Norte e Sul, é colocado sob uma superfície coberta com partículas de limalha de ferro, fazendo com que elas se alinhem segundo seu campo magnético. Se quatro pequenas bússolas, 1, 2, 3 e 4, forem colocadas em repouso nas posições indicadas na figura, no mesmo plano que contém a limalha, suas agulhas magnéticas orientam-se segundo as linhas do campo magnético criado pelo ímã.

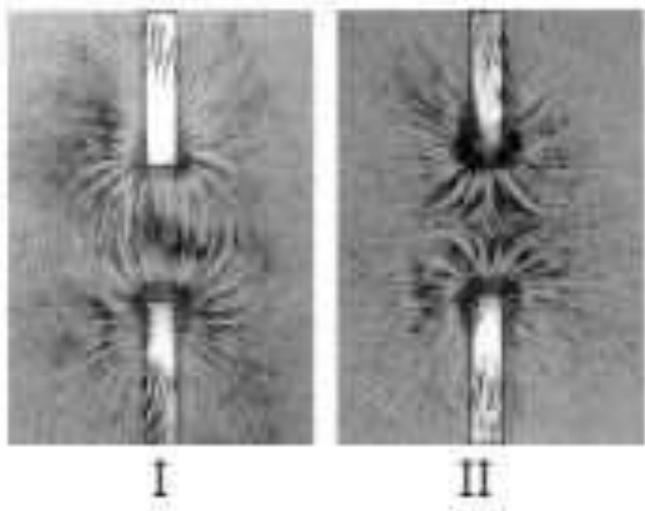


Desconsiderando o campo magnético terrestre e considerando que a agulha magnética de cada bússola seja representada por uma seta que se orienta na mesma direção e no mesmo sentido do vetor campo magnético associado ao ponto em que ela foi colocada, assinale a alternativa que indica, correta e respectivamente, as configurações das agulhas das bússolas 1, 2, 3 e 4 na situação descrita.

- (A)
- (B)
- (C)
- (D)
- (E)

ATIVIDADE 03

(UFMG/2002) - Fazendo uma experiência com dois ímãs em forma de barra, Júlia colocou-os sob uma folha de papel e espalhou limalhas de ferro sobre essa folha. Ela colocou os ímãs em duas diferentes orientações e obteve os resultados mostrados nas figuras I e II. Nessas figuras, os ímãs estão representados pelos retângulos. Com base nessas informações, é correto afirmar que as extremidades dos ímãs voltadas para a região entre eles correspondem aos polos:



- (A) norte e norte na figura I e sul e norte na figura II.
- (B) norte e norte na figura I e sul e sul na figura II.
- (C) norte e sul na figura I e sul e norte na figura II.
- (D) norte e sul na figura I e sul e sul na figura II.
- (E) norte e sul na figura I e norte e norte na figura II.

ATIVIDADE 04

(Fuvest/2015) - Considere um ímã em forma de barra apoiado sobre uma mesa. Você segura entre os dedos outro ímã em forma de barra e investiga as forças magnéticas que agem sobre ele, nas proximidades do ímã apoiado sobre a mesa.

Você conclui que o ímã entre seus dedos

- (A) será sempre atraído pelo ímã fixo.
- (B) será sempre repellido pelo ímã fixo.
- (C) tenderá sempre a girar.
- (D) não será atraído nem repellido.
- (E) poderá ser atraído ou repellido.

EDUCAÇÃO FÍSICA

EIXOS TEMÁTICOS

- Dança – manifestações artísticas e culturais.

HABILIDADES

- Despertar o interesse por uma abordagem histórica das múltiplas variações da cultura corporal, enquanto objeto de pesquisa e área de interesse social vinculada ao mundo do trabalho, de modo a inseri-la nesse universo como elemento humanizador das relações de trabalho.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>



Disponível em:
<https://youtu.be/aO96RV3u1OU>
Disponível em:
<https://youtu.be/WFiSp5a-uJQ>



- pesquisar sobre danças folclóricas.

Disponível em:

<https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/artes/dancas-folcloricas>

Disponível em:

https://www.suapesquisa.com/folclorebrasileiro/dancas_folcloricas.htm

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Oieee galerinha...
'Bora' conhecer um pouco mais sobre dança? Compreender como ela influencia na sua vida?
'Boraaaaaaa'... Dançar é expressar-se, é usar o corpo para transmitir linguagens ao longo do tempo.



ATIVIDADE 01

As danças folclóricas existem em diversos países do mundo. Unidas a músicas com características regionais, ajudam a

- (A) representar histórias e culturas de povos e seus ancestrais.
- (B) camuflar histórias e culturas de povos e seus ancestrais.
- (C) protestar acerca de histórias e culturas de povos e seus ancestrais.
- (D) representar o dia a dia com foco na atualidade.
- (E) esconder o dia a dia com foco na atualidade.

ATIVIDADE 02

A dança folclórica não tem seu pilares baseados em

- (A) histórias, lendas, cultos religiosos a deuses.
- (B) datas comemorativas, festejos típicos e outras influências.
- (C) caracterizações e cores, como roupas e cenários, que ajudam a contar suas histórias.
- (D) raízes comunitárias.
- (E) imposição e apropriação de conceitos estrangeiros.

ATIVIDADE 03

Danças de roda são caracterizadas por

- (A) aquelas em que os dançarinos fazem um círculo e uma pessoa ou um par dançam no centro.
- (B) dançarinos em filas, geralmente duas.
- (C) poder haver também competições.
- (D) nunca terem grupos grandes.
- (E) não proporcionarem relações de grupo.

ATIVIDADE 04

São exemplos de danças folclóricas, exceto:

- (A) Maracatu.
- (B) Frevo.
- (C) Catira.
- (D) Chula.
- (E) Hip hop.

MATEMÁTICA

EIXO TEMÁTICO

- Potenciação, Produtos notáveis e Fatoração.

HABILIDADES

- Resolver problemas usando produtos notáveis, fatoração e potenciação.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.
Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- assistir às videoaulas.

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=6jM26wMQtIY>

Disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=k3Nq_z7MvIw

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

Se a diferença dos quadrados de dois números inteiros é 37, a soma dos seus quadrados é

- (A) 538
- (B) 553
- (C) 715
- (D) 628
- (E) 685

ATIVIDADE 02

Sabendo-se que $x = \frac{1}{2}$ e $y = -4$, o valor da

expressão $\frac{x^{-y} - (-y)^{-x}}{x + y}$ é igual a

- (A) x^3 .
- (B) y^{-2} .
- (C) $2y$.
- (D) $x^2 \cdot y$.
- (E) $\frac{x}{y}$.

ATIVIDADE 03

Considere x o resultado da operação $525^2 - 523^2$.

Assinale a alternativa correta, que representa a soma dos algarismos de x .

- (A) 18
- (B) 13
- (C) 02
- (D) 17
- (E) 04

ATIVIDADE 04

O valor da expressão aritmética abaixo é equivalente a

$$\frac{2^{-1} - (-2)^2 + (-2)^{-1}}{2^2 + 2^{-2}}$$

- (A) $8/17$.
- (B) $-8/17$.
- (C) $16/17$.
- (D) $-16/17$.
- (E) $-17/16$.

QUARTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

EIXOS TEMÁTICOS

- Estudo dos aspectos linguísticos em diferentes textos: recursos expressivos da língua, procedimentos de construção e recepção de textos.
- Relações entre recursos expressivos e efeitos de sentido. Variação linguística.

HABILIDADES

- Analisar contos literários da literatura goiana e da 3ª geração do Modernismo brasileiro.
- Refletir sobre os recursos linguísticos como o uso de substantivos, adjetivos, verbos, pronomes relativos, colocação pronominal, emprego das conjunções nos gêneros em estudo.
- Comparar as variedades linguísticas a situações específicas de uso nos contos literários.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir à videoaula sobre colocação pronominal.

Disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=yWOEPid_u2A



- pesquisar sobre:

- elementos da narrativa nos contos;
- contos na 3ª geração Modernista;
- variações linguística;
- colocação pronominal.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Olá, galerinha do terceiro! Iniciando o 3º bimestre, vamos firmes com esperança e perseverança vencer esse ano atípico.

TEXTO I

Leia o fragmento do conto “Nhola do Anjos e a cheia do Rio Corumbá”, de Bernardo Élis.

– Fio, fais um zóio de boi lá fora pra nós.

O menino saiu do rancho com um baixeiro na cabeça, e no terreiro, debaixo da chuva miúda e continuada, enfiou o calcanhar na lama, rodou sobre ele o pé, riscando com o dedão uma circunferência no chão mole – outra e mais outra. Três círculos entrelaçados, cujos centros formavam um triângulo equilátero.

Isto era simpatia para fazer estiar. E o menino voltou:

– Pronto, vó.

– O rio já encheu mais? – perguntou ela.

– Chi, tá um mar d’água! Qué vê, espia, – e apontou com o dedo para fora do rancho. A velha foi até a porta e lançou a vista. Para todo lado havia água. Somente para o sul, para a várzea, é que estava mais enxuto, pois o braço do rio aí era pequeno. A velha voltou para dentro, arrastando-se pelo chão, feito um cachorro, cadela, aliás: era entrevada. Havia vinte anos apanhara um “ar de estupor” e desde então nunca mais se valera das pernas, que murcharam e se estorceram.

Começou a escurecer nevroticamente. Uma noite que vinha vagarosamente, irremediavelmente, como o progresso de uma doença fatal.

Disponível em: <https://tinyurl.com/GMPPEMLPI272>. Acesso em: 28 ago. 2020.

ATIVIDADE 01

O conflito gerado no conto “Nhola dos Anjos e a cheia do Rio Corumbá” ocorre em razão

- (A) do uso de simpatias e da inocência do menino.
- (B) de ordens autoritárias de sua avó.
- (C) da enchente provocada por fortes chuvas.
- (D) da doença da velha senhora Nhola dos Anjos.
- (E) da noite que avançava como uma doença fatal.

ATIVIDADE 02

“– Fio, fais um zóio de boi lá fora pra nós.”

No trecho apresentado, pode-se afirmar que o autor usa no diálogo dos personagens a variedade linguística que retrata a fala

- (A) simples, para representar o sotaque sulista.
- (B) coloquial, representando o regionalismo.
- (C) formal, representada por personagens instruídas.
- (D) simples, representando personagens urbanas.
- (E) padrão, que representa a simplicidade dos personagens.

ATIVIDADE 03

“A velha voltou para dentro, arrastando-se pelo chão [...]”

No trecho, há um pronome destacado, conclui-se sobre a colocação pronominal o uso de

- (A) próclise, pois o pronome vem antes do verbo.
- (B) próclise, pois o pronome ocorre após o verbo.
- (C) ênclise, pois não se inicia oração com pronome átono.
- (D) ênclise, pois o pronome está antes do verbo.
- (E) mesóclise, pois o verbo está no futuro do presente.

ATIVIDADE 04

No trecho “– Chi, tá um mar d’água! Qué vê, **espia** [...]”, a palavra destacada é o mesmo que

- (A) ouça.
- (B) observe.
- (C) escute.
- (D) acalme.
- (E) cale.

QUÍMICA

EIXOS TEMÁTICOS

- Produção e propriedades de materiais orgânicos de uso cotidiano.

HABILIDADES

- Identificar casos de Isomeria Plana.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- assistir à videoaula disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=TyFUinQc4uk>

- Com o auxílio de pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Olá!!! Nunca se esqueça que a resiliência faz parte da rotina dos grandes vencedores. Acredite em seu potencial e bom estudo!!!



ATIVIDADE 01

(URCA/2019) - Duas substâncias que apresentam a mesma fórmula molecular, $C_6H_{12}O_2$, são responsáveis por odores bem distintos, enquanto o $H_3C-CH_2-CH_2-CH_2-CH_2-COOH$, é responsável pelo odor desagradável exalado pelas cabras, o $H_3C-COO-CH_2-CH(CH_3)-CH_3$ é responsável pela essência de morango.

A função orgânica da substância responsável pela essência de morango e o tipo de isomeria que se verifica entre as duas substâncias é

- (A) Ácido carboxílico e função.
- (B) Ácido carboxílico e posição.
- (C) Ester e posição.
- (D) Ester e função.
- (E) Ester e cadeia.

ATIVIDADE 02

(UNIFENAS/2019) - Considere os seguintes compostos orgânicos:

- I – etilmetilamina.
- II – heptan-2-ona.
- III – pent-2-eno.
- IV- propilamina.
- V- butanoato de metila.
- VI - heptan-3-ona.
- VII – ácido pentanoico.

Identifique o que for correto.

- (A) Os compostos I e IV são isômeros de posição.
- (B) Os compostos V e VII são isômeros de cadeia.
- (C) O composto II é isômero de posição do composto VI.
- (D) O composto III é tautômero do composto VI.
- (E) O composto V é um ácido carboxílico e o composto VII um éster.

ATIVIDADE 03

(EsPCEX/2019) - Um aluno, durante uma aula de química orgânica, apresentou um relatório em que indicava e associava alguns compostos orgânicos com o tipo de isomeria plana correspondente que eles apresentam. Ele fez as seguintes afirmativas acerca desses compostos e da isomeria correspondente:

- I - os compostos butan-1-ol e butan-2-ol apresentam entre si isomeria de posição.
- II - os compostos pent-2-eno e metilbut-2-eno apresentam entre si isomeria de cadeia.
- III - os compostos propanal e propanona apresentam entre si isomeria de compensação (metameria).
- IV - os compostos etanoato de metila e metanoato de etila apresentam entre si isomeria de função.

Das afirmativas feitas pelo aluno, as que apresentam a correta relação química dos compostos orgânicos citados e o tipo de isomeria plana correspondente são apenas

- (A) I e II.
- (B) I, II e III.
- (C) II e IV.
- (D) I, II e IV.
- (E) III e IV.

ATIVIDADE 04

(ENEM/2012) – Leia o texto a seguir.

Motores a combustão interna apresentam melhor rendimento quando podem ser adotadas taxas de compressão mais altas nas suas câmaras de combustão, sem que o combustível sofra ignição espontânea. Combustíveis com maiores índices de resistência à compressão, ou seja, maior octanagem, estão associados a compostos com cadeias carbônicas menores, com maior número de ramificações e com ramificações mais afastadas das extremidades da cadeia. Adota-se como valor padrão de 100% de octanagem o isômero do octano mais resistente à compressão.

Com base nas informações do texto, qual dentre os isômeros seguintes seria esse composto?

- (A) n-octano.
- (B) 2,4-dimetil-hexano.
- (C) 2-metil-heptano.
- (D) 2,5-dimetil-hexano.
- (E) 2,2,4-trimetilpentano.

LÍNGUA INGLESA

EIXOS TEMÁTICOS

- Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira/Inglês.

HABILIDADES

- Ler reportagens utilizando diferentes estratégias de leitura.

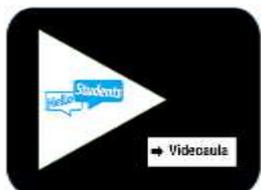
Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



Disponível em:

<https://www.hellostudents.in/class-10-3/>. Acesso em: 11 mar. 2020.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Hello student!

Na aula passada, você leu o início de uma matéria sobre a ação de três jovens estudantes holandesas. Essas estudantes entraram com uma petição no parlamento de seu país a fim de que discussões sobre o racismo sejam incluídas no currículo escolar da Holanda. Na aula de hoje, vamos explorar um pouquinho mais essa reportagem e saber o que essas adolescentes já conquistaram.

WOUNDS OF DUTCH HISTORY EXPOSE DEEP RACIAL DIVIDE

By Anna HolliganBBC News, The Hague

Bronze statues of colonial icons have been spray-painted. Black Lives Matter protests have broken out. And now the Dutch parliament has backed a petition by three teenage women requesting the addition of racism to the school curriculum.

[...]

The three teenagers fighting back

The place to get the issue addressed is in the classroom, according to high school graduates Veronika Vygon, Sohna Sumbunu and Lakiescha Tol. The three friends launched a petition calling for lessons on racial discrimination to be added to the national curriculum.



L-R Sohna, Lakiescha and Veronika

Within weeks they had collected 60,000 signatures, and had been overwhelmed by an explosion of support from politicians, musicians and social influencers.

"In school, people told us 'Your skin looks like poop'," Veronika, 18, told me. "You are not born a racist, it's taught by your parents, your environment, school. We want to unteach it, to use the same institutions reproducing stereotypes to turn them around."

A Labour politician put forward a motion backing their petition and it was passed by MPs on 23 June, with 125 out of 150 votes.

"The response has been amazing," says Veronika. "We are working on programmes and lesson plans to help teachers. Do I think this will make a difference and change lives for the better? One thousand per cent."

History teacher Rodrigo van Loo believes there has already been a shift in Dutch schools. "The books mention the people who were visited by the Dutch. And on slavery, we now teach how slaves became slaves."

He teaches in a so-called "black school", where most pupils come from migrant backgrounds.

[...]

Disponível em: <https://www.bbc.com/news/world-europe-53261944>. Acesso em: 13 jul. 2020.

ACTIVITY 01

No trecho: “[...] You are not born a racist, it's taught by your parents, your environment, school. We want to *unteach* it [...]”, o termo *unteach* aparece destacado em itálico.

Esse destaque se deve ao fato de a autora da reportagem:

- (A) desmerecer a fala da entrevistada.
- (B) evidenciar que a palavra *unteach* foi mal empregada.
- (C) destacar o sentido que a palavra *unteach* toma no contexto do que está sendo abordado.
- (D) dar ênfase à ideia de que desensinar sobre o racismo parece ser equivocada.
- (E) apresentar *unteach* como uma palavra estrangeira, que está fora do vocabulário da língua inglesa.

ACTIVITY 02

De acordo com o texto, quantas assinaturas a petição impetrada pelas adolescentes conseguiu levantar?

ACTIVITY 03

De acordo com o texto, que resultados a petição já tem proporcionado?

- (A) As adolescentes estarem trabalhando em programas e na construção de planos de aulas junto com professores.
- (B) A criação das chamadas Black schools, que são escolas cuja maioria dos alunos é imigrante.
- (C) A produção de livros que mencionam quais nações foram invadidas por holandeses.
- (D) A maioria dos votos parlamentares contra a ação das adolescentes.
- (E) O fim de práticas racistas em todos os setores da Holanda.

ACTIVITY 04

O que você pensa sobre a ação das adolescentes? Justifique sua resposta.

QUINTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

EIXOS TEMÁTICOS

- Procedimentos de leitura. Implicações do suporte, do gênero e/ou do enunciador na compreensão do texto.
- Estudo dos aspectos linguísticos em diferentes textos: recursos expressivos da língua, procedimentos de construção e recepção de textos.

HABILIDADES

- Analisar contos literários da literatura goiana e da 3ª geração do Modernismo brasileiro.
- Refletir sobre os recursos linguísticos como o uso de substantivos, adjetivos, verbos, pronomes relativos, colocação pronominal, emprego das conjunções nos gêneros em estudo.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir a videoaula sobre colocação pronominal: próclise, mesóclise e ênclise.

Disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=I_WxqVvmyGo.



- pesquisar sobre:
 - contos da 3ª geração do Modernismo;
 - elementos da narrativa.
 - colocação pronominal: próclise, ênclise e mesóclise.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Olá, galera!
Os sonhos se tornam realidade quando lutamos pelos nossos objetivos.
Bons estudos!

TEXTO I

Leia o fragmento do conto “Nhola dos Anjos e a cheia do rio Corumbá”, de Bernardo Élis.

[...]

Quelemente viu a velha cair nágua, com o choque, mas não pôde nem mover-se... Esforçava-se para identificar o local e atinar com um meio capaz de os salvar daquele estrugir encapetado da cachoeira.

A velha debatia-se, presa ainda à jangada por uma mão, dependendo esforços impossíveis por subir novamente para os buritis. Nisso Quelemente notou que a jangada já não suportava três pessoas. O choque com o tronco de árvore havia arreventado os atilhos e metade dos buritis havia-se desligado e rodado. A velha não podia subir, sob pena de irem todos para o fundo. Ali já não cabia ninguém. Era o rio que reclamava uma vítima.

As águas roncavam e cambalhotavam espumejantes na noite escura que cegava os olhos, varrida de um vento frio e sibilante. A nado, não havia força capaz de romper a correnteza nesse ponto. Mas a velha tentava energicamente trepar novamente para os buritis, arrastando as pernas mortas que as águas metiam por baixo da jangada. Quelemente notou que aquele esforço da velha estava fazendo a embarcação perder a estabilidade. Ela já estava quase abaixo das águas. A velha não podia subir. Não podia. Era a morte que chegava, abraçando Quelemente com o manto líquido das águas sem fim. [...]

Quelemente segurou-se bem aos buritis e atirou um coice valente na cara aflissurada da velha Nhola. Ela afundou-se para tornar a aparecer, presa ainda à borda da jangada, os olhos fuzilando numa expressão de incompreensão e terror espantado. Novo coice melhor aplicado e um tufo d'água espirrou no escuro. Aquele último coice, entretanto, desequilibrou a jangada, que fugiu das mãos de Quelemente, desamparando-o no meio do rio.

Ao cair, porém, sem querer, ele sentiu sob seus pés o chão seguro. Ali era um lugar raso. Devia ser a campina adjacente ao barranco. Era raso. O diabo da correnteza, porém, o arrastava, de tão forte. A mãe, se tivesse pernas vivas, certamente teria tomado pé, estaria salva. Suas pernas, entretanto, eram uns molambos sem governo, um estorvo.

Ah! se ele soubesse que aquilo era raso, não teria dado dois coices na cara da velha, não teria matado uma entrevada que queria subir para a jangada num lugar raso, onde ninguém se afogaria se a jangada afundasse...

[...]

Fonte: “Os Cem Melhores Contos Brasileiros do Século” – Diversos Autores – Seleção: Ítalo Morriconi – editora Objetiva – 618 págs. – 2000.
Disponível em: <https://tinyurl.com/GMPPEMLPI272>. Acesso em: 28 ago. 2020.

ATIVIDADE 01

“Esforçava-se para identificar o local e atinar com um meio capaz de os salvar daquele estrugir encapetado da cachoeira.”

Sobre o pronome destacado e a colocação pronominal há

- (A) próclise – o pronome vem antes do verbo.
- (B) próclise – o pronome ocorre após o verbo.
- (C) ênclise – não se inicia oração com pronome átono.
- (D) ênclise – o pronome está antes do verbo.
- (E) mesóclise – o verbo está no futuro do presente.

ATIVIDADE 02

“[...] onde ninguém se afogaria se a jangada afundasse [...]”.

Nesse caso, o pronome átono colocado antes do verbo ocorre na

- (A) próclise, justifica-se, pois, há um pronome indefinido antes do verbo.
- (B) próclise, justifica-se, pois, há um advérbio de negação antes do verbo.
- (C) próclise, justifica-se, pois, antes do verbo há uma preposição seguida de verbo no gerúndio.
- (D) ênclise, justifica-se, pois, o pronome está após o verbo.
- (E) mesóclise, justifica-se, pois, o pronome está no meio do verbo no futuro do presente.

ATIVIDADE 03

O clímax do conto ocorre quando

- (A) a jangada aproximava-se da cachoeira.
- (B) a velha debatia-se na tentativa de salvar-se.
- (C) Quelemente percebeu o esforço inútil da velha.
- (D) Quelemente lança coices na velha na tentativa de salvar-se.
- (E) Quelemente percebe que o lugar onde caíram o rio estava raso.

ATIVIDADE 04

No desfecho do fragmento Quelemente manifesta um sentimento de

- (A) desespero.
- (B) aflição.
- (C) arrependimento.
- (D) esperança.
- (E) medo.

MATEMÁTICA

EIXO TEMÁTICO

- Números e operações.

HABILIDADES

- Identificar e conceituar a unidade imaginária.
- Efetuar operações com números complexos na forma algébrica.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.
Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

Vamos resolver as seguintes equações em C.

- $x^2 + 1 = 0$
- $x^2 + 25 = 0$
- $x^2 - 2x + 2 = 0$

Resolvendo-as equações tem-se:

ATIVIDADE 02

Determine o valor de p de modo que $z = (2p + 7) + 3i$ seja um número imaginário puro.

ATIVIDADE 03

O número complexo $z = x + 2(x^2 - 4)i$ é denominado real se, e somente

- $x = 0$.
- $x \neq 0$.
- $x = \pm 2$.
- $x \neq \pm 2$.
- $x \neq 0$ e $x \neq \pm 2$.

ATIVIDADE 04

Resolva a equação a seguir em C.

$$x^2 + 36 = 0$$

BIOLOGIA

EIXOS TEMÁTICOS

- Evolução.

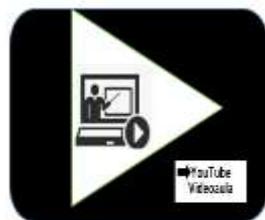
HABILIDADES

- Reconhecer a evolução biológica como processo de modificação e adaptação das espécies ao longo do tempo.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.
Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir às videoaulas.
Disponível em:
<https://youtu.be/8wh-UtanHmM>.
Disponível em:
<https://youtu.be/piRSx5SvYv8>.

Disponível em:

<https://www.proenem.com.br/enem/biologia/teorias-evolutivas/>.

- Com o auxílio das pesquisas, procure responder às atividades proposta.



ATENÇÃO!

A Evolução Biológica compreende o conjunto de mudanças hereditárias as quais os seres vivos estão sujeitos, gerando variedade genética e diversidade. Essas modificações geram transformações hereditárias nos organismos que estão relacionadas a processos adaptativos. Essa evolução está relacionada com a sobrevivência e adaptação de uma espécie dentro de um determinado meio ou ecossistema.

Disponível em: <https://querobolsa.com.br/enem/biologia/evolucao>. Acesso em: 28 ago. 2020.

ATIVIDADE 01

(UECE/2017) - Leia o texto a seguir.

Charles Darwin (1809-1882) e Gregor Mendel (1822-1884) viveram na mesma época, mas não se conheceram. No entanto, a compreensão atual da evolução deriva das teorias propostas por esses importantes pesquisadores.

Sobre a teoria elementar da evolução, é correto afirmar que

- (A) o surgimento de novas espécies, denominado especiação, ocorreu em um período e a partir de espécies ancestrais.
- (B) para explicar a evolução, Charles Darwin utilizou fenômenos e processos subjetivos: por isso a evolução é considerada uma teoria.
- (C) os conhecimentos sobre mutações e recombinação gênica, sem influência da seleção natural, podem explicar a evolução.
- (D) características hereditárias que influenciam a capacidade de sobrevivência e reprodução promovem variação na espécie.
- (E) as alternativas D e B estão corretas.

ATIVIDADE 02

(ENEM/2017) - Leia o texto a seguir.

Hospitais de diferentes regiões do país registram casos de contaminação pela superbactéria *Klebsiella pneumoniae carbapenamase* (KPC), que apresenta resistência à maioria dos medicamentos. Acredita-se que o uso inadequado de antibióticos tenha levado à seleção dessas formas mais resistentes.

De acordo com as teorias darwinistas e neodarwinistas, o surgimento dessa superbactéria ocorreu por

- (A) aumento da especiação.
- (B) crescimento populacional.
- (C) variações no material gênico.
- (D) ampliação da irradiação adaptativa.
- (E) potencialização da convergência evolutiva

ATIVIDADE 03

(UCS-RS/2019) - Leia o texto a seguir.

A evolução biológica explica a enorme diversidade de espécies habitantes da Terra, resultantes de um processo contínuo de transformações e adaptações. Mas, com o passar dos anos, uma série de teorias tentaram explicar a diversidade de espécies e os processos que levaram até os habitantes atuais da Terra.

Relacione as teorias evolucionistas, apresentadas na **coluna B**, às principais características, listadas na **coluna A**.

COLUNA A

- I. As espécies não se modificam ao longo das gerações, isto é, suas características são definitivas.
- II. As formas primitivas de vida surgiram por geração espontânea em diversos momentos na Terra e foram se alterando por sucessivas transformações até uma forma mais complexa.
- III. As diferentes formas de vida da Terra foram geradas a partir de um ato divino no momento do gênese.
- IV. As espécies da Terra compartilham um único ancestral comum e a sobrevivência dos indivíduos depende de sua adaptação ao meio onde vivem.

COLUNA B

- () Darwinismo.
- () Lamarckismo.
- () Criacionismo.
- () Fixismo.

Marque a alternativa que preenche correta e respectivamente os parênteses da COLUNA B, de cima para baixo.

- (A) IV – II – III – I.
- (B) IV – I – II – III.
- (C) I – II – IV – III.
- (D) III – IV – I – II.
- (E) II – I – III – IV.

ATIVIDADE 04

(UNIRG-TO/2017) - Leia o texto a seguir.

A seleção natural é um mecanismo evolutivo em que sua ação consiste basicamente em selecionar indivíduos que estejam mais adaptados a uma determinada condição ecológica e eliminando os menos adaptados àquela mesma condição.

Analise atentamente as alternativas e marque aquela que corresponde à seleção direcional.

- (A) Seleciona os indivíduos de fenótipo intermediário.
- (B) Prejudica os indivíduos com menor taxa de sobrevivência.
- (C) Favorece um único fenótipo e aumenta a frequência do alelo vantajoso.
- (D) Seleciona os indivíduos com menor taxa de reprodução.
- (E) As alternativas A e B estão corretas.

SEXTA-FEIRA

GEOGRAFIA

EIXOS TEMÁTICOS

- Social – Cartográfico – Físico territorial.

HABILIDADES

- Conhecer o processo histórico de uso/ocupação e formação do território goiano.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=0Z7uBk7d748>.



- pesquisar sobre História de Goiás:
Disponível em:

<https://www.goias.gov.br/index.php/conheca-goias/historia>.
Disponível em:
<https://www.infoescola.com/historia/historia-de-goias/>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

OLÁ!



ATIVIDADE 01

De forma sucinta, relate como foi o início da ocupação de Goiás.

ATIVIDADE 02

Explique a origem do nome do Estado de Goiás.

ATIVIDADE 03

De acordo com a história, Bartolomeu Bueno da Silva, conhecido como o Anhanguera, foi o primeiro bandeirante a ocupar Goiás. Entretanto, o Estado era conhecido e fazia parte da rota dos Bandeirantes já no primeiro século da colonização do Brasil. As primeiras Bandeiras eram de caráter oficial e destinadas a explorar o interior em busca de riquezas minerais, e outras empresas comerciais de particulares organizadas para captura de índios.

Relate um pouco das dificuldades enfrentadas na ocupação de Goiás.

ATIVIDADE 04

Logo após o processo de independência dos Estados Unidos, sempre falamos sobre a **marcha para o oeste**, um processo de ocupação das terras do oeste estadunidense. No Brasil, também temos um processo intitulado de marcha para o oeste. O que foi a marcha para o oeste no Brasil? Quando e como ela aconteceu?

LÍNGUA ESPANHOLA

EIXOS TEMÁTICOS

- Compreensão oral e escrita.

HABILIDADES

- Compreender aspectos ficcionais e não-ficcionais.
- Ler e localizar informações gerais e específicas do gênero discursivo proposto.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- assistir à videoaula.
- Disponível em:
<https://youtu.be/Xdhvj2buRyY>
- assistir filmes, desenhos, documentários:

Disponível em: <https://youtu.be/aXGCIHsNWJw>



- pesquisa disponível em:

https://www.bbns.org/uploaded/PDFs/Upper_School/Summer_Reading_2019/AP_Spanish_Isabel_Allende.pdf?1560446283370

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Leia o texto a seguir.

[...]

Dos palabras (Isabel Allende)

Belisa Crepusculario había nacido en una familia tan mísera, que ni siquiera poseía nombres para llamar a sus hijos. Vino al mundo y creció en la región más inhóspita, donde algunos años las lluvias se convierten en avalanchas de agua que se llevan todo, y en otros no cae ni una gota del cielo, el sol se agranda hasta ocupar el Horizonte entero y el mundo se convierte en un desierto. Hasta que cumplió doce años no tuvo otra ocupación ni virtud que sobrevivir al hambre y la fatiga de siglos. Durante una interminable sequía le tocó enterrar a cuatro hermanos menores y cuando comprendió que llegaba su turno, decidió echar a andar por las llanuras en dirección al mar, a ver si en el viaje lograba burlar a la muerte. La tierra estaba erosionada, partida en profundas grietas, sembrada de piedras, fósiles de árboles y de arbustos espinudos, esqueletos de animales blanqueados por el calor. De vez en cuando tropezaba con familias que, como ella, iban hacia el sur siguiendo el espejismo del agua. Algunos habían iniciado la marcha llevando sus pertenencias al hombro o en carretillas, pero apenas podían mover sus propios huesos y a poco andar debían abandonar sus cosas. Se arrastraban penosamente, con la piel convertida en cuero de lagarto y sus ojos quemados por la reverberación de la luz. Belisa los saludaba con un gesto al pasar, pero no se detenía, porque no podía gastar sus fuerzas en ejercicios de compasión. Muchos cayeron por el camino, pero ella era tan tozuda que consiguió atravesar el infierno y arribó por fin a los primeros manantiales, finos hilos de agua, casi invisibles, que alimentaban una vegetación raquítica, y que más adelante se convertían en riachuelos y esteros.

Disponível em:

https://www.bbns.org/uploaded/PDFs/Upper_School/Summer_Reading_2019/AP_Spanish-Isabel_Allende.pdf?1560446. Acesso em: 25 ago. 2020.

ACTIVIDAD 01

No trecho “pero apenas podían mover sus propios huesos y a poco andar debían abandonar sus cosas”, o termo *pero* pode ser substituído, sem que haja alteração de sentido e da estrutura da frase, por qual conectivo em espanhol?

ACTIVIDAD 02

Explique a seguinte expressão presente no conto:
“La piel convertida en cuero de lagarto”.

ACTIVIDAD 03

Em relação ao seu conteúdo, o fragmento do conto sugere que a personagem era impulsionada por qual sentimento?

ACTIVIDAD 04

Baseando-se na tipologia o conto em questão é, predominante

HISTÓRIA

EIXOS TEMÁTICOS

➤ Diferenças de movimentos revolucionários socialistas da Rússia, China e Cuba.

HABILIDADES

➤ Identificar as diferenças de movimentos revolucionários socialistas: Rússia, China e Cuba.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.
Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

(UFRN/2008) - A China atravessava grandes dificuldades econômicas em 1966, quando Mao Tsé-tung deu início à Revolução Cultural, que se declarava contrária a “quatro velharias”: velhas ideias, velha cultura, velhos costumes e velhos hábitos”. Apesar de propagar transformações nessas áreas, a Revolução Cultural foi também um movimento político, pois

- (A) fortaleceu o poder de Mao Tsé-tung, em razão da repressão aos líderes acusados de direitistas e do expurgo dos que faziam oposição ao grupo maoísta.
- (B) possibilitou a consolidação da Guarda Vermelha no poder, a qual reimplantou o burocratismo, o autoritarismo e o nepotismo típico do modelo soviético.
- (C) ampliou a influência do modelo soviético sobre o comunismo chinês, com o investimento de muitos capitais e contando com a cooperação de técnicos soviéticos no planejamento da economia.
- (D) traçou uma nova diretriz para o país, com a qual Mao Tsé-tung buscava o desenvolvimento de relações internacionais que atraíssem capitais e empresas estrangeiras.
- (E) a influência do modelo soviético sobre o comunismo cubano, com o investimento de muitos capitais e contando com a cooperação de técnicos soviéticos no planejamento da economia.

Disponível em: <https://exercicios.brasilescola.uol.com.br/exercicios-historia/exercicios-sobre-revolucao-chinesa.htm>. Acesso em: 17 ago. 2020. (Adaptada)

ATIVIDADE 02

(Unicamp-SP/2010 - adaptada) - No Ocidente, as relações de Mao Tsé-tung com o marxismo foram objeto de discussão. Alguns estudiosos questionaram se Mao era realmente um marxista, enquanto outros argumentaram que seu pensamento estava baseado no stalinismo e não acrescentava nada de novo no marxismo-leninismo. As ideias de Mao só foram reconhecidas internacionalmente pelo termo “maoísmo” depois da Revolução Cultural.

O fato de estudiosos ocidentais questionarem a filiação marxista dos ideais de Mao Tsé-tung estava relacionado

- (A) ao chamado conflito sino-soviético, que resultou na ruptura de relações entre China e URSS.
- (B) à aliança de Mao e do Partido Comunista Chinês com Chang Kai-shek e o Kuomintang durante a II Guerra Mundial.
- (C) à organização da Revolução Chinesa a partir de uma base camponesa e não operária.
- (D) à Revolução Cultural e às críticas que surgiram à burocracia do Partido Comunista Chinês.
- (E) à Revolução Cultural e às críticas que surgiram à burocracia do Partido Comunista cubano.

LAWRENCE, Alan. *China under communism*. Londres/Nova Iorque: Routledge, 2000. p. 6 (Adaptada).

ATIVIDADE 03

(FGV-SP/2015) - Em janeiro de 1959, tropas revolucionárias comandadas por Fidel Castro tomaram o poder em Cuba. A luta revolucionária foi dirigida

- (A) por uma guerrilha comunista que pôde derrotar o exército de Fulgêncio Batista, graças ao apoio militar oferecido pela União Soviética.
- (B) pelo Partido Comunista de Cuba, que conseguiu mobilizar camponeses e trabalhadores urbanos contra a ditadura de Fulgêncio Batista.
- (C) por dissidentes do governo de Fulgêncio Batista, com apoio inicial do governo dos Estados Unidos, interessado em democratizar a região do Caribe.
- (D) por uma guerrilha nacionalista e anti-imperialista, que angariou apoios da oposição burguesa e de setores da esquerda cubana.
- (E) por um movimento camponês espontâneo que, gradativamente, foi controlado pelos comunistas liderados por Fidel Castro.

Disponível em: <https://exercicios.mundoeducacao.uol.com.br/exercicios-historia-america/exercicios-sobre-revolucao-cubana.htm>. Acesso em: 17 ago. 2020. (Adaptada)

ATIVIDADE 04

(Uerj/2004) - Leia o texto a seguir.

“O caminho para a revolução pela longa guerra de guerrilha foi descoberto um tanto tardiamente pelos revolucionários sociais do século XX [...]. A própria palavra "guerrilha" não fazia parte do vocabulário marxista até depois da Revolução Cubana de 1959.”

HOBBSAWM, Eric J. **Era dos extremos**: o breve século XX: 1914-1991. São Paulo: Cia. das Letras, 1995.

A guerrilha foi fundamental para a vitória, em Cuba, no ano de 1959, do Movimento 26 de Julho, liderado por Fidel Castro e Che Guevara. O grupo revolucionário cubano fez a opção por essa estratégia por acreditar que

- (A) a adesão ao comunismo impunha a luta direta contra o poder estabelecido.
- (B) a ocupação militar norte-americana anulava outras formas de luta contra a elite política.
- (C) a ditadura instalada no país eliminava a possibilidade de uma oposição ao regime por via legal.
- (D) o nacionalismo pequeno-burguês impedia a presença das camadas populares nos partidos de oposição à ditadura.
- (E) a armada feita por Fidel e Che Guevara ao capitalismo inviabilizava maiores tentativas de oposição que respeitassem os parâmetros legais.

Disponível em: <https://www.mundovestibular.com.br/estudos/historia/idade-media-exercicios-de-historia>. Acesso em: 17 ago. 2020.