

SEMANA 20
ATIVIDADES PARA O PERÍODO DE REGIME
ESPECIAL DE AULAS NÃO PRESENCIAIS DO
ENSINO MÉDIO – SEDUC-GO

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



COLÉGIO: _____
NOME: _____

DATA: ____/____/2020.

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS

SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO

GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO

GERÊNCIA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

LISTA DE ATIVIDADES

3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

SEMANA 20

➤ **Componentes Curriculares e temas:**

- **Segunda-feira - 21/09/2020.**
 - Biologia – **Aula na TBC** – Relações Ecológicas
 - Educação Física – **Aula na TBC** – Dança Folclórica Região Nordeste
 - Sociologia – **Videoaula** – Trabalho e Sociedade
- **Terça-feira - 22/09/2020.**
 - Língua Portuguesa – Carta de Leitor
 - Matemática – Números e Operações
 - Geografia – Formação e ocupação do território goiano
- **Quarta-feira - 23/09/2020.**
 - Língua Portuguesa – Carta de Leitor
 - Matemática – Números e Operações
 - Química – Isomeria Plana
- **Quinta-feira - 24/09/2020.**
 - Língua Inglesa – **Aula na TBC** – Estratégias de leitura
 - Língua Portuguesa – **Aula na TBC** – Carta de Leitor
 - Projeto de Vida – **Videoaula** – Ser criativo
- **Sexta-feira - 25/09/2020.**
 - Língua Espanhola – Biografia de escritores de Língua espanhola
 - Matemática – Números e Operações
 - História – Redemocratização

SEGUNDA-FEIRA

BIOLOGIA

EIXOS TEMÁTICOS

- Evolução e ecologia dos seres vivos.

HABILIDADES

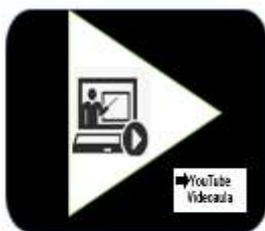
- Compreender os tipos de relações ecológicas intra e interespecíficas.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



Disponível em:

https://www.youtube.com/watch?v=mrzK_QKV5zU&t=220s.

- Com o auxílio das pesquisas, procure responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

(ENEM/2019) - Leia o texto a seguir.

Algumas espécies de orquídeas apresentam flores que mimetizam vespas fêmeas, de forma que vespas machos são atraídas na tentativa de acasalamento. Ao chegarem às flores, os machos frequentemente entram em contato com o pólen da flor, sem prejuízo de suas atividades. Contudo, como não conseguem se acasalar, esses machos procuram novas fêmeas, podendo encontrar novas flores e polinizá-las.

Essa interação ecológica pode ser classificada como

- (A) comensalismo.
- (B) amensalismo.
- (C) mutualismo.
- (D) parasitismo.
- (E) simbiose.

ATIVIDADE 02

(ENEM/2016) - Leia o texto a seguir.

Uma nova estratégia para o controle da dengue foi apresentada durante o Congresso Internacional de Medicina Tropical, no Rio de Janeiro, em 2012. O projeto traz uma abordagem nova e natural para o combate à doença e já está em fase de testes. O objetivo do programa é cessar a transmissão do vírus da dengue pelo *Aedes aegypti*, a partir da introdução da bactéria *Wolbachia* – que é naturalmente encontrada em insetos – nas populações locais de mosquitos. Quando essa bactéria é introduzida no *A. aegypti*, atua como uma “vacina”, estimulando o sistema imunológico e bloqueando a multiplicação do vírus dentro do inseto.

Disponível em: <http://portalsaude.saude.gov.br>. Acesso em: 20 dez. 2012 (adaptado).

Qual o conceito fundamental relacionado a essa estratégia?

- (A) Clonagem.
- (B) Mutualismo.
- (C) Parasitismo.
- (D) Transgênese.
- (E) Controle biológico.

ATIVIDADE 03

(ENEM/2016) - Leia o texto a seguir.

Em uma floresta existiam duas populações herbívoras que habitavam o mesmo ambiente. A população da espécie X mostrava um grande número de indivíduos, enquanto a população Z era pequena. Ambas tinham hábitos ecológicos semelhantes. Com a intervenção humana, ocorreu fragmentação da floresta em duas porções, o que separou as populações X e Z. Após algum tempo, observou-se que a população X manteve sua taxa populacional, enquanto a população Z aumentou a sua até que ambas passaram a ter, aproximadamente, a mesma quantidade de indivíduos.

A relação ecológica entre as espécies X e Z, quando no mesmo ambiente, é de:

- (A) Predação.
- (B) Parasitismo.
- (C) Competição.
- (D) Comensalismo.
- (E) Protocooperação.

ATIVIDADE 04

(ENEM/2014) - Leia o texto a seguir.

Os parasitoides são insetos diminutos, que têm hábitos bastante peculiares: suas larvas se desenvolvem dentro do corpo de outros animais. Em geral, cada parasitoide ataca hospedeiros de determinada espécie e, por isso, esses organismos vêm sendo amplamente usados para o controle biológico de pragas agrícolas.

SANTO, M. M. E. *et al.* Parasitoides: insetos benéficos e cruéis. *Ciência Hoje*, n. 291, abr. 2012 (adaptado).

O uso desses insetos na agricultura traz benefícios ambientais, pois diminui

- (A) o tempo de produção agrícola.
- (B) a diversidade de insetos-praga.
- (C) a aplicação de inseticidas tóxicos.
- (D) o emprego de fertilizantes agrícolas.
- (E) a necessidade de combate a ervas daninhas.

EDUCAÇÃO FÍSICA

EIXO TEMÁTICO

- Dança, manifestação artística e culturais.

HABILIDADE

- Despertar o interesse por uma abordagem histórica das múltiplas variações da cultura corporal, enquanto objeto de pesquisa e área de interesse social vinculada ao mundo do trabalho, de modo a inseri-la nesse universo como elemento humanizador das relações de trabalho.

Para essa aula é importante:



- assistir às videoaulas.

Disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>.



Disponível em:

<https://youtu.be/YHndgL1BpU0>

Disponível em:

<https://youtu.be/A9sXAP6PA8s>

Disponível em:

<https://youtu.be/Hzva7Zumsas>



- pesquisar sobre danças folclóricas Região Nordeste.

Disponível em:

<https://dancas-tipicas.info/regiao-nordeste.html>

Disponível em:

<https://www.dancastipicas.com/brasileiras/dancas-regiao-nordeste>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

É uma dança bem conhecida mundialmente e é reconhecida como um patrimônio imaterial da humanidade, título conferido pela UNESCO em 2012.

- (A) Frevo.
- (B) Maracatu.
- (C) Quadrilha.
- (D) Pinhola.
- (E) Chula.

ATIVIDADE 02

Dança que faz parte de um ritual indígena especialmente preparado para a colheita do caju e apresentando um ritmo acelerado, no qual os dançarinos fazem imitações de movimentos de animais.

- (A) Frevo.
- (B) Cacuriá.
- (C) Torém.
- (D) Ciranda.
- (E) Quadrilha.

ATIVIDADE 03

Tem sua origem no estado de Pernambuco, e foi criada por esposas de pescadores que dançavam na vila enquanto aguardavam a chegada dos mesmos.

- (A) Cacuriá.
- (B) Frevo.
- (C) Forró.
- (D) Ciranda.
- (E) Torém.

ATIVIDADE 04

Os participantes saem dançando pelas ruas da cidade com o objetivo de levar alegria e euforia por onde passam.

- (A) Caboclinha.
- (B) Forró.
- (C) Ciranda.
- (D) Torém.
- (E) Cacuriá.

SOCIOLOGIA

EIXOS TEMÁTICOS

- Trabalho, Sociedade e Capitalismo – Relações de Trabalho.

HABILIDADES

- Compreender a divisão social do trabalho e a coexistência de diferentes relações sociais de produção, com ênfase na divisão de classes no modo de produção capitalista.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- Pesquisar sobre as Relações de Trabalho para os principais teóricos da Sociologia.

Disponível em:

querobolsa.com.br/enem/sociologia/divisao-social-do-trabalho.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

(Unicentro/2010) - Leia o texto a seguir.

“Durkheim presenciou algumas das mais importantes criações da sociedade moderna, como a invenção da eletricidade, do cinema, dos carros de passeio, entre outros. No seu tempo, havia um certo otimismo causado por essas invenções, mas Durkheim também percebia entraves nessa sociedade moderna: eram os problemas de ordem social.”

LORENSETTI, Everaldo. *et al. Sociologia*. Curitiba: SEED-PR, 2006. p. 33.

Considerando a teoria sociológica elaborada por esse autor e seu estudo sobre a divisão do trabalho social, assinale qual alternativa está correta.

- (A) Para Durkheim a divisão do trabalho é antes de tudo um conceito que explica as desigualdades na moderna sociedade capitalista.
- (B) A divisão do trabalho social para Durkheim expressa a contradição existente entre as diferentes funções da sociedade como um todo.
- (C) Para Durkheim a divisão do trabalho social resulta das relações de cooperação entre as diferentes atividades sociais que integram a sociedade.
- (D) Para Durkheim a divisão do trabalho permite perceber como cada função social só se realiza na sua relação de conflito com uma outra função social.
- (E) Para Durkheim só podemos entender a divisão do trabalho social se buscamos entender como são regulamentadas as classes produtivas.

ATIVIDADE 02

(ENEM/2010) - Leia o texto a seguir.

Homens da Inglaterra, por que arar para os senhores que vos mantêm na miséria?
Por que tecer com esforços e cuidado as ricas roupas que vossos tiranos vestem?
Por que alimentar, vestir e poupar do berço até o túmulo esses parasitas ingratos que exploram vosso suor – ah, que bebem vosso sangue?

SHELLEY. “Os homens da Inglaterra”. In: HUBERMAN, L. **História da riqueza do homem**. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.

A análise do trecho permite identificar que o poeta romântico Shelley (1792-1822) registrou uma contradição nas condições socioeconômicas da nascente classe trabalhadora inglesa durante a Revolução Industrial. Tal contradição está identificada:

- (A) na pobreza dos empregados, que estava dissociada da riqueza dos patrões.
- (B) no salário dos operários, que era proporcional aos seus esforços nas indústrias.
- (C) na burguesia, que tinha seus negócios financiados pelo proletariado.
- (D) no trabalho, que era considerado uma garantia de liberdade.
- (E) na riqueza, que não era usufruída por aqueles que a produziam.

ATIVIDADE 03

(UEL/2006) - Leia o texto a seguir.

Três grandes dimensões fundamentam o vínculo social. Primeiro, a complementaridade e a troca: a divisão do trabalho social cria diferenças com base na complementaridade, o que permite aumentar as trocas. Em segundo lugar, o sentimento de pertença à humanidade que nos leva a reforçar nossos vínculos com os outros seres humanos: força da linhagem, do vínculo sexual e familiar; afirmação de um destino comum da humanidade por grandes sistemas religiosos e metafísicos. Por fim, o fato de viver junto, de partilhar uma mesma cotidianidade; a proximidade surge então como produtora do vínculo social e o camponês sedentário como o ser social por excelência.”

BOURDIN, Alain. **A questão local**. Rio de Janeiro: DP&A, 2001. p. 28.

Com base no texto e nos conhecimentos sobre o tema, é correto afirmar:

- (A) A divisão do trabalho social na sociedade contemporânea desagrega os vínculos sociais.
- (B) Os sistemas religiosos e metafísicos são fatores de isolamento social, por resultarem de criações subjetivas dos indivíduos.
- (C) O cotidiano das pequenas cidades e do mundo camponês favorece a criação de vínculos sociais.
- (D) Pela ausência da cotidianidade, as grandes metrópoles deixaram de ser lugares de complementaridade e de trocas.
- (E) O forte sentimento de pertencer à humanidade desmantela a noção de comunidade e minimiza o papel da afetividade nas relações sociais.

ATIVIDADE 04

(ENEM/2015) - Observe a imagem a seguir.



NEVES, E. Engraxate. Disponível em: www.grafar.blogspot.com. Acesso em: 15 fev. 2013.

Considerando-se a dinâmica entre tecnologia e organização do trabalho, a representação contida no cartum é caracterizada pelo pessimismo em relação à:

- (A) ideia de progresso.
- (B) concentração do capital.
- (C) noção de sustentabilidade.
- (D) organização dos sindicatos.
- (E) obsolescência dos equipamentos.

TERÇA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

EIXOS TEMÁTICOS

➤ Procedimentos de leitura. Implicações do suporte, do gênero e/ou do enunciador na compreensão do texto.

HABILIDADES

➤ Reconhecer posições críticas aos usos sociais das linguagens e dos sistemas de comunicação e informação.

➤ Identificar os elementos que concorrem para a progressão temática e para a organização e estruturação de contos literários, cartas de leitor e carta argumentativa.

➤ Relacionar, nas cartas de leitor e nas cartas argumentativas, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- Assistir ao vídeo.

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=edmVh7kKR5M>.



- Pesquisar sobre:

➤ carta de leitor – estrutura e função social;

➤ recursos argumentativos;

➤ tipologia – o texto argumentativo.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Olá, galera! Para vencermos qualquer obstáculo é preciso crer no propósito da vitória. Avante!

TEXTO I

Leia o texto a seguir.



Prezado editor,

Gostaria de parabenizar a matéria sobre a importância do uso de pronomes de tratamento dentro das instituições públicas. A comunicação nesse tipo de local é extremamente formal e requer de nós, servidores públicos, o conhecimento dessa ferramenta linguística. Muitos a consideram ultrapassada e em desuso, mas, para nós, ela é viva e possui importante funcionalidade no reconhecimento do remetente. Assim, fico contente com o serviço informativo que esse meio tem prestado à sociedade, ampliando a visão o uso da nossa língua portuguesa.

Atenciosamente,

L.E.S.

Disponível em: <https://tinyurl.com/GMPPEMLPI277>. Acesso em: 10 set. 2020.

ATIVIDADE 01

(ENEM/2009) - O assunto tratado na carta de leitor é sobre

(A) Língua Portuguesa e a comunicação nas instituições.

(B) O uso formal da Língua Portuguesa nas instituições.

(C) O uso dos pronomes de tratamento nas instituições.

(D) Língua Portuguesa e as ferramentas linguísticas nas instituições.

(E) A informação presente na Língua Portuguesa nas instituições.

ATIVIDADE 02

De acordo com os argumentos utilizados na carta de leitor podemos entender que o autor está

- (A) de acordo com a matéria publicada.
- (B) contrariado com a matéria publicada.
- (C) imparcial em relação a matéria publicada.
- (D) apoiando a matéria publicada.
- (E) reflexivo em relação à matéria publicada.

ATIVIDADE 03

Sobre a carta de leitor estudada, podemos afirmar quanto à tipologia textual que ela é um gênero predominantemente

- (A) narrativo.
- (B) descritivo.
- (C) injuntivo.
- (D) argumentativo.
- (E) expositivo.

ATIVIDADE 04

“Muitos a consideram ultrapassada e em desuso, mas, para **nós**, ela é viva e possui importante funcionalidade [...]”

No trecho, o pronome destacado refere-se

- (A) à Língua Portuguesa.
- (B) à revista Mundo Educação.
- (C) às instituições públicas.
- (D) à comunicação formal.
- (E) aos servidores públicos.

MATEMÁTICA

EIXO TEMÁTICO

- Números e operações.

HABILIDADES

- Efetuar operações com números complexos na forma algébrica.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.
Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>

- **Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.**

ATIVIDADE 01

Identifique a parte real e a imaginária dos números complexos, completando a tabela a seguir:

Número complexo	Parte real	Parte imaginária
$8 + 2i$		
$2 - i$		
$3i$		
-3		
i		

ATIVIDADE 02

Seja o número imaginário a seguir:

$$Z_1 = 5i - 9$$

O número Z_1 é definido de tal maneira que

- (A) 5 é a parte real e -9 é a parte imaginária.
- (B) -9 é a parte real e 5 é a parte imaginária.
- (C) $-4i$ é a parte imaginária.
- (D) $(5i - 9)$ é a parte imaginária.
- (E) $5i$ é a parte real.

ATIVIDADE 03

Os Números Complexos contêm todos os Números Reais e os Números Imaginários. Assinale a alternativa que conceitua a unidade imaginária (i) de um Número Complexo:

- (A) A unidade imaginária (i) não é um número complexo.
- (B) A unidade imaginária (i) é um número complexo real.
- (C) A unidade imaginária (i) é um número complexo não real.
- (D) A unidade imaginária (i) é um número complexo irracional.
- (E) A unidade imaginária (i) é um número complexo racional.

ATIVIDADE 04

De acordo com o conceito de número imaginário podemos dizer que ele é composto por:

- (A) somente por um número racional.
- (B) somente por um número irracional.
- (C) somente por um número real.
- (D) apenas imaginário puro.
- (E) parte real e parte imaginária.

GEOGRAFIA

EIXOS TEMÁTICOS

- Social – Cartográfico – Físico territorial.

HABILIDADES

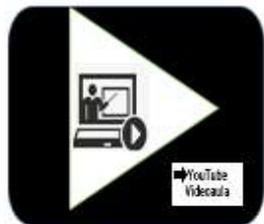
- Conhecer o processo histórico de uso/ocupação e formação do território goiano.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=0Z7uBk7d748>.



- Pesquisar sobre História de Goiás.

Disponível em:

<https://www.goias.gov.br/index.php/conheca-goias/historia>.

Disponível em:

<https://www.infoescola.com/historia/historia-de-goias/>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

A vegetação de Goiás é o cerrado. Apresente as principais características do cerrado.

ATIVIDADE 02

Goiás é um divisor de águas, por isso alimenta três importantes bacias hidrográficas brasileiras. Quais são as bacias hidrográficas presentes no estado de Goiás?

ATIVIDADE 03

O que são águas sulfurosas? Existem águas termais em Goiás, em quais municípios?

ATIVIDADE 04

Qual é o tipo climático de Goiás? De forma sucinta, descreva esse clima.

QUARTA-FEIRA

LÍNGUA PORTUGUESA

EIXOS TEMÁTICOS

- Estudo do texto argumentativo, seus gêneros e recursos linguísticos, argumentação: tipo, gêneros e usos em língua portuguesa.

HABILIDADES

- Relacionar, nas cartas de leitor e nas cartas argumentativas, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos.
- Inferir em um texto quais são os objetivos de seu produtor e quem é seu público-alvo, pela análise dos procedimentos argumentativos utilizados.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- Assistir ao vídeo.

Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=MYHsn8Rkka0>.



- Pesquisar sobre:

- carta de leitor;
- função social da carta de leitor;
- textos argumentativos;
- textos opinativos.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Olá, galerinha do terceiro! É sempre acreditando na nossa capacidade, que conquistamos a vitória antes mesmo da luta iniciar. Boa sorte!

TEXTO I

Leia o fragmento da carta de leitor a seguir.

Games

Os pais devem saber que não é apenas nas férias que devem se preocupar com os horários que seus filhos ficam na internet, no videogame ou em qualquer outro meio de entretenimento e sim durante todo o ano. Porque, afinal, contrariando a opinião de alguns pais, a escola apenas ensina os alunos, mas são os pais que os educam. Portanto, não é a escola que fará com que as crianças saiam da frente desses meios de entretenimento, mas, sim, os pais. [...] (ISTOÉ 1894).

Felipe Lucchesi
São Paulo - SP

Disponível em: https://istoe.com.br/16931_CARTAS/. Acesso em: 10 set. 2020.

ATIVIDADE 01

O assunto tratado na carta de leitor é sobre

- (A) a rotina de horários dos filhos nas férias.
- (B) a permanência dos filhos na internet.
- (C) a irresponsabilidade dos pais e o uso da internet.
- (D) a escola e a total responsabilidade pela educação.
- (E) o papel dos pais sobre a educação dos filhos.

ATIVIDADE 02

Referindo-se ao entretenimento de crianças através da internet, qual a opinião manifestada pelo autor da carta sobre o assunto?

- (A) É papel da escola mediar o uso da internet.
- (B) A escola e os pais são responsáveis pelo controle do uso da internet.
- (C) A escola precisa de apoio dos pais para mediar o uso da internet.
- (D) Os pais devem responsabilizar-se pela educação, mediação e uso da internet.
- (E) Os filhos devem conscientizar-se sobre o uso da internet.

ATIVIDADE 03

A carta do leitor “o tempo de permanência dos filhos na internet” cumpre o papel social de

- (A) responsabilizar os pais.
- (B) alertar os pais.
- (C) alertar a escola.
- (D) criticar os pais.
- (E) criticar a escola.

ATIVIDADE 04

O objetivo do assunto abordado na carta escrita por Felipe Lucchesi é

- (A) apresentar uma crítica sobre o uso da internet.
- (B) refletir sobre o papel educacional dos pais.
- (C) discutir o papel da escola na educação das crianças.
- (D) enfatizar o papel da escola na educação das crianças.
- (E) refletir sobre a negligência dos pais em relação às crianças.

MATEMÁTICA

EIXO TEMÁTICO

- Números e operações.

HABILIDADES

- Efetuar operações com números complexos na forma algébrica.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.
Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

Considere um conjunto numérico que contenha um par ordenado (a, b) , com $a, b \in \mathbb{R}$ tal que

- ✓ $(a, b) = (c, d) \Leftrightarrow a = c \text{ e } b = d, c, d \in \mathbb{R};$
- ✓ $(a, b) + (c, d) = (a + c, b + d), c, d \in \mathbb{R};$
- ✓ $(a, b) \cdot (c, d) = (a \cdot c - b \cdot d, a \cdot d + b \cdot c), c, d \in \mathbb{R}.$

De acordo com as informações apresentadas, o referido conjunto é dos números

- (A) complexos.
- (B) inteiros.
- (C) irracionais.
- (D) naturais.
- (E) racionais.

ATIVIDADE 02

Seja a operação a seguir:

$$Z = 9 + \sqrt{-25}$$

Essa operação representada algebricamente corresponde a

- (A) $9i$.
- (B) $9 - 5i$.
- (C) $9 + i$.
- (D) $9 + 5i$.
- (E) $25i$.

ATIVIDADE 03

Seja a operação a seguir:

$$Z_1 = 15 + \sqrt{-64}$$

Essa operação representada algebricamente corresponde a

- (A) $7i$.
- (B) $15 - 8i$.
- (C) $15 + 8i$.
- (D) $8i$.
- (E) $23i$.

ATIVIDADE 04

Dados os números complexos $v = (+1 - 3i)$; $w = (+2 - 4i)$ e $k = (-4 + 5i)$ o resultado da adição de v , w e k será igual ao número complexo r

- (A) $(+1 - 2i)$.
- (B) $(+3 - 2i)$.
- (C) $(-1 - 2i)$.
- (D) $(-1 + 2i)$.
- (E) $(-2 - 1i)$.

QUÍMICA

EIXOS TEMÁTICOS

➤ Produção e Propriedade de Materiais Orgânicos de uso Cotidiano.

HABILIDADES

- Identificar casos de isomeria plana.
- Identificar casos de isomeria espacial.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- pesquisar sobre Química orgânica – Isomeria plana, disponível em:

<https://www.manualdaquimica.com/quimica-organica/isomeria-plana.htm>

- Com o auxílio de pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Oi! Galerinha!

A perseverança é uma forte aliada para novas conquistas.



ATIVIDADE 01

(UCS-RS/2019-Adaptada) – Leia o texto a seguir.

Na Química, é muito comum que átomos de uma mesma molécula possam se agrupar de forma diferente, produzindo estruturas moleculares distintas. Para a fórmula geral $C_{20}H_{42}$, por exemplo, existem “incríveis” 366.319 isômeros! Esse fenômeno é muito frequente e importante na Química Orgânica e, mais ainda, na Bioquímica, uma vez que enzimas e hormônios, em geral, somente têm atividade biológica quando seus átomos estão arranjados em uma estrutura bem definida. Os isômeros podem ser planos ou espaciais. A isomeria plana, em particular, ocorre quando a diferença entre os isômeros pode ser explicada por fórmulas estruturais planas.

Considere os pares de substâncias químicas (1), (2), (3) e (4) listados na **COLUNA A** e os tipos de isômeros planos apresentados na **COLUNA B**.

COLUNA A

- (1) Pentano e 2-metilbutano.
- (2) But-1-eno e but-2-eno.
- (3) Etóxi-etano e metóxi-propano.
- (4) Ácido propanoico e metanoato de etila.

COLUNA B

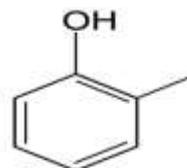
- () Isômeros de função
- () Isômeros de posição
- () Isômeros de cadeia
- () Isômeros de compensação

Assinale a alternativa que completa, correta e respectivamente, os parênteses, de cima para baixo,

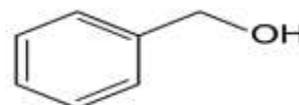
- (A) 3 – 4 – 2 – 1.
- (B) 4 – 2 – 1 – 3.
- (C) 2 – 1 – 4 – 3.
- (D) 4 – 3 – 1 – 2.
- (E) 3 – 2 – 1 – 4.

ATIVIDADE 02

(UNESP-SP/2018) - Examine as estruturas do ortocresol e do álcool benzílico.



ortocresol



álcool benzílico

O ortocresol e o álcool benzílico

- (A) apresentam a mesma função orgânica.
- (B) são isômeros.
- (C) são compostos alifáticos.
- (D) apresentam heteroátomo.
- (E) apresentam carbono quiral.

ATIVIDADE 03

(ENEM/2019) - Isomeria é o fenômeno que se caracteriza pelo fato de uma mesma fórmula molecular representar diferentes estruturas.

Considerando a isomeria estrutural plana para a fórmula molecular C_4H_8 , podemos identificar os isômeros dos seguintes tipos:

- (A) cadeia e posição.
- (B) cadeia e função.
- (C) função e compensação.
- (D) posição e compensação.
- (E) tautomeria apenas.

ATIVIDADE 04

(UEL-PR/2006) - O 2,3-dimetil-2-buteno é isômero do:

- (A) 2,3-dimetil butano.
- (B) 2-hexino.
- (C) ciclo hexano.
- (D) ciclo hexeno.
- (E) 1,3-hexadieno.

QUINTA-FEIRA

LÍNGUA INGLESA

EIXOS TEMÁTICOS

- Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira/Inglês.

HABILIDADES

- Ler reportagens utilizando diferentes estratégias de leitura.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Hello student!

Nesta aula, trazemos algumas dicas referentes ao uso de charges no Enem. Vocês sabem que o Enem, assim como outros processos seletivos e vestibulares, não elabora suas questões usando apenas textos como ponto de partida. Geralmente, há o emprego de outras linguagens, como a fotografia, a pintura, os mapas e os gráficos. Pois bem, a charge, com certa frequência, também figura entre essas linguagens utilizadas no Enem. Por isso é necessário compreender o que é a charge e como ela consegue transmitir ideias e opiniões de forma diferente de um texto escrito.

O termo charge vem do francês e significa “carga”, no sentido de concentração de algo ou alguma coisa. Na língua inglesa, a palavra que designa esse tipo de desenho é cartoon (ou cartum, como normalmente é escrita em português), que significa esboço, desenho esboçado, entre outros. Sendo assim, o desenho da charge (ou cartum) geralmente concentra uma crítica moral, política ou cultural em sua estrutura. O chargista (desenhista profissional), portanto, procura sintetizar uma ideia em seu desenho. Às vezes o desenho da charge pode estar acompanhado de uma mensagem escrita, que objetiva reforçar a crítica, mas isso não é regra

geral. O humor, a sátira e a ironia dão a tônica da charge. Sob o aspecto cômico reside a crítica.

O desenho da charge, desde o século XIX, tem como espaço de desenvolvimento a imprensa, ou seja, jornais e revistas, e funciona como um complemento às colunas de opinião desses veículos de informação. Do mesmo modo que uma crônica ou uma coluna podem valer-se da ironia para criticar algo, a charge também o faz através da linguagem do desenho. As variações do desenho da charge são, de forma geral, a tira (ou tirinha), que divide os desenhos e quadros de ação, como em uma história em quadrinhos bem curta, e a caricatura, que exagera alguns aspectos da personalidade satirizada.

No Brasil, um dos primeiros chargistas a ter destaque foi o italiano Ângelo Agostini (1843-1910), que ridicularizou grandes personalidades políticas brasileiras, como Dom Pedro II. No século XX, especialmente a partir dos anos 1960, a charge ganhou o gosto popular, e alguns chargistas tornaram-se muito conhecidos, como aqueles que trabalharam na Revista O Cruzeiro e no jornal O Pasquim, como Jaguar, Fortuna, Ziraldo, Millôr Fernandes, Henfil, Claudius, entre outros.

Disposição em: <https://vestibular.brasilecola> Acesso em: 11 set. 2020.

QUESTÃO 08

LORD WILLINGDON'S DILEMMA
Disponível em: www.gandhiserve.org. Acesso em: 21 nov. 2011.

O cartum, publicado em 1932, ironiza as consequências sociais das constantes prisões de Mahatma Gandhi pelas autoridades britânicas, na Índia, demonstrando

- A a ineficiência do sistema judiciário inglês no território indiano.
- B o apoio da população hindu à prisão de Gandhi.
- C o caráter violento das manifestações hindus frente a ação inglesa.
- D a impossibilidade de deter o movimento liderado por Gandhi.
- E a indiferença das autoridades britânicas frente ao apelo popular hindu.

Reparem que a questão está estruturada a partir de uma charge, ou cartum, de 1932, referente ao líder indiano Mahatma Gandhi. A questão exige que o candidato assinale a alternativa que corresponde àquilo que a charge demonstra com relação ao contexto das prisões de Gandhi na Índia. Observando bem a imagem, percebe-se a figura de Mahatma Gandhi atrás das grades e, diante dele, um guarda com uma chave prestes a abrir o cadeado que prende o líder, pressionado que está por uma multidão de “outros Gandhis”. As prisões de Gandhi ocorreram em virtude de seus protestos pela independência da Índia na primeira metade do século XX. A única alternativa que corresponde à leitura exata da charge é a letra D, que está correta.

Dessa forma, é importante prestar muita atenção na forma como o desenho está organizado, pois é nessa forma que reside a mensagem do chargista. Não importa o contexto histórico abordado, o cartum ou a charge sempre terão que ser bem interpretados para não se esbarrar em ambiguidades que impeçam um bom desempenho na prova.

ACTIVITY 01

Analise a charge a seguir.



A charge de Duke utiliza as linguagens verbal e não verbal para tecer uma crítica social e política. Disponível em <http://dukechargista.com.br/>

As charges utilizam os recursos do desenho e do humor para tecer algum tipo de crítica a diversas situações do cotidiano. Sobre a charge do chargista Duke, analise as seguintes afirmações e julgue aquelas que são verdadeiras:

- I. Através da expressão do torcedor, podemos notar que ele se encontra entusiasmado com a realização da Copa do Mundo de 2014 no Brasil;
- II. Através da gradação na mudança de expressão do torcedor, podemos perceber que ele possui uma visão crítica sobre a realização da Copa no Brasil;
- III. Não podemos afirmar que exista qualquer tipo de comentário crítico nas entrelinhas da charge, pois essa tem apenas a função de divertir o leitor;
- IV. Podemos inferir que o entusiasmo inicial pela realização dos jogos no Brasil foi substituído por uma postura pessimista por parte da personagem retratada.

São verdadeiras:

- (A) I e III.
- (B) I, IV e III.
- (C) II e IV.
- (D) I, II e IV.
- (E) Nenhuma das alternativas são verdadeiras.

Disponível em: <https://tinyurl.com/y6r2m7rd> Acesso em: 15 set. 2020.

ACTIVITY 02

Analise a charge a seguir.



A charge de Nani faz uma crítica severa através da linguagem não verbal. Disponível em <http://www.chargeonline.com.br/doano.htm>

Através do uso da linguagem não verbal, que pode muitas vezes surgir como principal recurso de comunicação em uma charge, o chargista Nani faz referência ao seguinte evento:

- (A) Guerra no Afeganistão.
- (B) Ataques de 11 de setembro nos Estados Unidos.
- (C) Violência nas cidades do Brasil.
- (D) Conflito entre Israel e Palestina.
- (E) Fogos e balões.

Disponível em: <https://tinyurl.com/y6r2m7rd> Acesso em: 15 set. 2020.

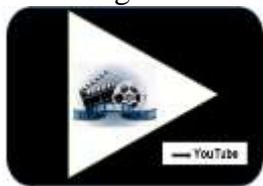
ACTIVITY 03

Analise a charge a seguir.



As charges podem fazer uma crítica social, cultural ou política. Disponível em: <http://tv-video-edc.blogspot.com>

A charge revela uma crítica aos meios de comunicação, em especial à internet, porque



(A) Questiona a integração das pessoas nas redes virtuais de relacionamento.

(B) Considera as relações sociais como menos importantes que as virtuais.

(C) Enaltece a pretensão do homem de estar em todos os lugares ao mesmo tempo.

(D) Descreve com precisão as sociedades humanas no mundo globalizado.

(E) Concebe a rede de computadores como espaço mais eficaz para a construção de relações sociais.

Disponível em: <https://tinyurl.com/y6r2m7rd> Acesso em: 15 set. 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

EIXOS TEMÁTICOS

➤ Estudo do texto argumentativo, seus gêneros e recursos linguísticos, argumentação: tipo, gêneros e usos em língua portuguesa.

HABILIDADES

➤ Relacionar, nas cartas de leitor e nas cartas argumentativas, opiniões, temas, assuntos e recursos linguísticos.

➤ Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>.

- assistir ao vídeo:

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=OVpi0qCRXGU&t=250s>.



- Pesquisar sobre:

➤ cartas de leitor;
➤ funções da linguagem;
➤ tipologia argumentativa nos textos, estratégias argumentativas.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Olá, galerinha do terceiro!
Continuamos firmes e esperançosos. Dias melhores virão.

Leia os textos a seguir.

TEXTO I

Goiânia, 08 de fevereiro de 2018.

Caro editor,

gostaria de parabenizar os responsáveis pela reportagem sobre a região Centro Oeste, especialmente o destaque feito a Goiânia, capital onde nasci e vivo até hoje. Os aspectos sociais e culturais presentes na cidade foram brilhantemente descritos no texto e muito bem representados por meio das imagens que representam tão bem o nosso povo.

Atenciosamente,

J.S.

TEXTO II

Goiânia, 08 de fevereiro de 2018.

Caro editor,

impressionante como foi infeliz a abordagem feita na reportagem da edição anterior sobre o estado de Goiás, especialmente sobre a capital, Goiânia. O texto mostra a completa falta de conhecimento dos autores, que expressam opiniões estereotipadas sobre o povo que aqui habita. Lamentável que um texto de péssima qualidade tenha sido publicado em uma revista como esta.

Atenciosamente,

J.S.

Disponível em: <https://tinyurl.com/GPMPEMLPI277>. Acesso em: 10 set. 2020.

ATIVIDADE 01

As opiniões apresentadas nos TEXTOS I e II são

- (A) similares.
- (B) complementares.
- (C) divergentes.
- (D) auxiliares.
- (E) imparciais.

ATIVIDADE 02

Sobre as cartas de leitor apresentadas, podemos concluir que

- (A) o texto I apresenta uma crítica à matéria publicada.
- (B) o texto II apresenta elogios à matéria publicada.
- (C) o texto I e o texto II apresentam uma visão positiva sobre a matéria publicada.
- (D) o texto I aprova a matéria; já o texto II desaprova a matéria publicada.
- (E) tanto o texto I quanto o texto II são imparciais em relação à matéria publicada.

ATIVIDADE 03

No trecho “Os aspectos sociais e culturais presentes na cidade foram brilhantemente descritos no texto [...]”, o autor expressou seu

- (A) repúdio à matéria apresentada.
- (B) apreço à matéria apresentada.
- (C) descrédito à matéria apresentada.
- (D) pessimismo à matéria apresentada.
- (E) despreço à matéria publicada.

ATIVIDADE 04

“O texto mostra a completa falta de conhecimento dos autores, que expressam opiniões **estereotipadas** sobre o povo que aqui habita.”

No trecho, a palavra destacada pode ser entendida como

- (A) equivocadas.
- (B) maldosas.
- (C) enaltecidas.
- (D) depreciativas.
- (E) consistentes.

PROJETO DE VIDA

EIXOS TEMÁTICOS

- Entender como vive o “Ser criativo”.

HABILIDADES

- Refletir sobre o uso não automatizado do tempo, por meio da elaboração de possíveis roteiros para vivência do ócio criativo.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>



Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=JkLLqWS1XLc>.

- Com o auxílio da aula em vídeo, procurem responder às atividades propostas.

As atividades foram elaboradas para estimular você a entender a pessoa como um "ser-no-mundo", bem diferente de olhar para seus aspectos meramente naturais, fisiológicos ou ideais, mas compreender que cada pessoa desenvolve diferentes significados e valores de acordo com o tempo e o espaço.



ATIVIDADE 01

Música

Pato Fu - Sobre O Tempo (John Ulhoa)

Nessa atividade você irá ouvir a música acompanhando a letra. Observar que a letra traz uma discussão “sobre a importância do tempo”. Qual o poder do tempo na sua vida?

ATIVIDADE 02

Nosso dia é preenchido com as atividades que desejamos realizar no decorrer das 24 horas. Algumas decisões estão em nossa rotina, outras são imprevisíveis. No cronograma, você vai listar as atividades diárias mais comuns em um dia, indicando quanto tempo você gasta para realizar.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADE/ROTINA DIÁRIA	
HORÁRIO	DIA DA SEMANA
Manhã	
7h-8h	
8h-9h	
9h-10h	
11h-12h	
Tarde	
12h-13h	
13h-14h	
14h-15h	
15h-16h	
16h-17h	
17h-18h	
Noite	
18h-19h	
19h-20h	
20h-21h	
21h-22h	
Após às 22h	

ATIVIDADE 03

Conheça 07 técnicas para aproveitar melhor o tempo.

1. Elimine a preguiça da rotina. Esse é o primeiro passo, pois com moleza, nada que venha a fazer vai realmente adiantar e haverá perda de tempo do mesmo jeito. [...]
2. Pratique alguma atividade física. [...]
3. Acorde cedo. [...]
4. Use a agenda. [...]
5. Tenha uma 'válvula de escape'. [...]
6. Redes sociais só na hora marcada. [...]
7. Evite fazer várias coisas ao mesmo tempo. [...]

Disponível em: www.iped.com.br. Acesso em: 17 set. 2020 (adaptado).

Agora, é com você!

Como você gasta seu tempo na execução de suas atividades diárias?

ATIVIDADE 04

A rotina é previsível, com isso gera segurança. Ter horários fixos para acordar, dormir, trabalhar, se alimentar e fazer exercício evita situações de ansiedade e desorientação. Com uma rotina você fica menos sujeito aos imprevistos do dia a dia, o que diminui o estresse.

Agora, confira se a sua programação no cronograma de atividades atende a essas dicas:

1. Recordou tudo que você precisa fazer durante o dia.
2. Reduziu as atividades indesejadas do seu dia.
3. Listou suas atividades mais produtivas. Após cortar algumas atividades que não precisa perder tempo.
4. Organizou todo o tempo do seu dia.
5. Reservou tempo suficiente para dormir.
6. Tirou um tempo para pausas e interrupções.
7. Experimentou a rotina por um dia. Fez um *test drive* em sua nova agenda. Seguiu seu plano à risca. Se não o fez, anote quaisquer alterações.
8. Mudou sua programação baseando-se em sua experiência.
9. Repetiu este passo até conseguir ajustar sua rotina.

Disponível em: <https://pt.wikihow.com/Ter-uma-Rotina-Di%C3%A1ria>.
Acesso em: 17 set. 2002 (adaptado).

SEXTA-FEIRA

LÍNGUA ESPANHOLA

EIXOS TEMÁTICOS

- Literatura na língua espanhola.

HABILIDADES

- Conhecer a biografia de escritores(as) clássicos e contemporâneos em um repertório a ser selecionado pelo(a) estudante.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir à videoaula.

Disponível em:

<https://youtu.be/8R-OhCYXgrU>

Disponível em:

<https://youtu.be/Bg8fZMLh8aU>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Leia o texto a seguir.

Biografia de Isabel Allende

Nombre completo: Isabel Allende Llonca

Lugar de nacimiento: Lima, Perú

Fecha de nacimiento: 2 de agosto de 1942

Hija del diplomático chileno Tomás Allende Pesce que quien le inculcó su afición por las letras. Nació en Lima mientras su padre se desempeñaba como embajador de Chile en Perú.

Isabel Allende cursó estudios de periodismo. Mientras se iniciaba en la escritura de obras de teatro y cuentos infantiles, trabajó como redactora y columnista en la prensa escrita y la televisión.

En 1960 Isabel Allende entró a formar parte de la sección chilena de la FAO, la organización de las Naciones Unidas que se ocupa de la mejora del nivel de vida de la población mediante un exhaustivo aprovechamiento de las posibilidades de cada zona.

En 1962 contrajo matrimonio con Miguel Frías, del que habría de divorciarse en 1987, después de haber tenido dos hijos: Paula -que falleció, víctima de porfiria, en 1992- y Nicolás. En 1973, tras el golpe militar chileno encabezado por el general Pinochet, en el que murió su tío, el presidente Salvador Allende, abandonó su país y se instaló en Caracas, donde inició su producción literaria.

La casa de los espíritus (1982), es su primera novela y su obra más conocida. Más tarde fue adaptada tanto al cine con el mismo título por Bille August como al teatro.

Autora de superventas, la tirada total de sus libros alcanza 57 millones de ejemplares y sus obras han sido traducidas a 35 idiomas; está considerada como la escritora viva de lengua española más leída del mundo.

Disponível em: <https://quizlet.com/275751154/flashcards> Acesso em: 15 set. 2020.

ACTIVIDAD 01

¿Dónde, cuándo y cómo Allende empezó su producción literaria?

ACTIVIDAD 02

¿ Por qué acaba naciendo en Perú?

ACTIVIDAD 03

¿Cuál su primera novela y obra más conocida, incluso fue adaptada para el cine?

ACTIVIDAD 04

¿Quién fue su tío? ¿Qué ocupación importante ejerció?

MATEMÁTICA

EIXO TEMÁTICO

- Números e operações.

HABILIDADES

- Efetuar operações com números complexos na forma algébrica.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.
Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

Encontre $p \in \mathbb{R}$ de modo que $z = (1 - p) + (p^2 - 1)i$ seja um número real não nulo.

De acordo com estas informações o número é igual a

- (A) 1
- (B) 2
- (C) 3
- (D) 4
- (E) 5

ATIVIDADE 02

Observe os números complexos a seguir:

$$Z_1 = 5 - i \quad e \quad Z_2 = -4 + 2i$$

A diferença entre Z_1 e Z_2 é igual a

- (A) $Z_1 - Z_2 = 9 - 3i$.
- (B) $Z_1 - Z_2 = 1 + i$.
- (C) $Z_1 - Z_2 = 9 + i$.
- (D) $Z_1 - Z_2 = 1 - 3i$.
- (E) $Z_1 - Z_2 = -9 + 3i$.

ATIVIDADE 03

Observe os números complexos a seguir:

$$u = -\frac{1}{2} + i \quad e \quad v = \frac{3}{4} + 4i$$

Assinale a alternativa que apresenta a subtração entre os números u e v .

- (A) $u - v = \frac{1}{4} + 5i$.
- (B) $u - v = -\frac{5}{4} - 3i$.
- (C) $u - v = -\frac{5}{4} + 5i$.
- (D) $u - v = -\frac{2}{3} - 3i$.
- (E) $u - v = \frac{1}{4} - 3i$.

ATIVIDADE 04

Observe os números complexos a seguir:

$$Z_1 = 3 - 4i \quad e \quad Z_2 = 2 + 5i$$

O produto entre Z_1 e Z_2 é igual a

- (A) $Z_1 \cdot Z_2 = -14 + 7i$.
- (B) $Z_1 \cdot Z_2 = 6 - 20i$.
- (C) $Z_1 \cdot Z_2 = 26 + 7i$.
- (D) $Z_1 \cdot Z_2 = 14 - 7i$.
- (E) $Z_1 \cdot Z_2 = 5 + i$.

HISTÓRIA

EIXOS TEMÁTICOS

➤ Relações políticas, religiosas, culturais e econômicas no mundo contemporâneo.

HABILIDADES

➤ Identificar o processo de redemocratização da “Nova República” brasileira com a culminância da promulgação da Constituição de 1988.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

Leia o fragmento a seguir.

Ao anistiar “crimes de qualquer natureza relacionados com crimes políticos ou praticado por motivação política”, a lei abrangia também os responsáveis pela prática da tortura.

FAUSTO, Boris. *História do Brasil*. São Paulo: Edusp, 2006. p. 504.

O fragmento extraído da obra de Boris Fausto versa sobre

- (A) Lei Maria da Penha.
- (B) Lei de Anistia.
- (C) Ato Institucional nº 5.
- (D) Constituição de 1988.
- (E) Lei de Extradicação.

ATIVIDADE 02

Leia o texto a seguir.

Em agosto de 1979, Figueiredo tirou das mãos da oposição uma de suas principais bandeiras: a luta pela anistia. A lei de anistia aprovada pelo Congresso continha, entretanto, restrições e fazia uma importante concessão à linha dura. A lei abrangia também os responsáveis pela prática da tortura. De qualquer forma, possibilitou a volta dos exilados políticos e foi um passo importante na ampliação das liberdades públicas.

FAUSTO, Boris. *História do Brasil*. São Paulo: Edusp, 2006. p. 504 (adaptado).

De acordo com o texto, a Lei de Anistia abrangeu

- (A) torturadores e exilados políticos.
- (B) ladrões de bancos e adversários políticos.
- (C) torturadores e ladrões de bancos.
- (D) ladrões de bancos e artistas.
- (E) militares argentinos e uruguaios.

ATIVIDADE 03

Observe a charge a seguir.



Identifique nas alternativas, a seguir, o movimento social ao qual a charge faz alusão.

- (A) AI-5 Já.
- (B) Indiretas Já.
- (C) Diretas Já.
- (D) República Já.
- (E) Tancredo Já.

ATIVIDADE 04

(CFTMG/2015-adaptada) - Observe a charge a seguir.



Disponível em:
<https://torturanuncamaispr.wordpress.com/2013/01/21/charges-sobre-a-ditadura-e-a-anistia/>. Acesso em: 14 set. 2020.

A relação dessa charge com a Lei de Anistia, publicada em 1979, deve-se à anistia concedida a

- (A) exilados políticos envolvidos nas guerrilhas.
- (B) civis que cometeram crimes políticos.
- (C) condenados pela prática de atos terroristas.
- (D) assaltantes de bancos e sequestradores.
- (E) agentes da repressão responsáveis por práticas de torturas e assassinatos.