

SEMANA 25
ATIVIDADES PARA O PERÍODO DE REGIME
ESPECIAL DE AULAS NÃO PRESENCIAIS DO
ENSINO MÉDIO – SEDUC-GO

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



COLÉGIO: _____
NOME: _____

DATA: _____/_____/2020.

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS

SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO

GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO

GERÊNCIA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

LISTA DE ATIVIDADES

3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

SEMANA 25

➤ **Componentes Curriculares e temas:**

- **Terça-feira - 03/11/2020.**
 - Biologia – Ciclo Biogeoquímico
 - História – Goiás no contexto da redemocratização
 - Matemática – Monômios: Expressões e equações
- **Quarta-feira - 04/11/2020.**
 - Língua Inglesa – Estratégias de leitura
 - Matemática – Monômios: Expressões e equações
 - Física – Natureza ondulatória da matéria
- **Quinta-feira - 05/11/2020.**
 - Geografia – **Aula na TBC** – Atual configuração do espaço geográfico mundial
 - Língua Portuguesa – **Aula na TBC** – Romances
 - Filosofia – **Videoaula** – Platão: Belo/essência universal. Aristóteles: Belo/Catarse
- **Sexta-feira - 06/11/2020.**
 - Matemática – Monômios: Expressões e equações
 - Língua Espanhola – Gêneros discursivos
 - Educação Física – Luta Olímpica

TERÇA-FEIRA

BIOLOGIA

EIXO TEMÁTICO

- Evolução e ecologia dos seres vivos.

HABILIDADE

- Compreender a reciclagem dos principais elementos que compõem a matéria viva.

Para essa aula é importante:



-assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



-assistir às videoaulas.

Disponível em:
<https://youtu.be/42EzhVi-LP4>
Disponível em:
<https://youtu.be/f7mZBDlcR-A>

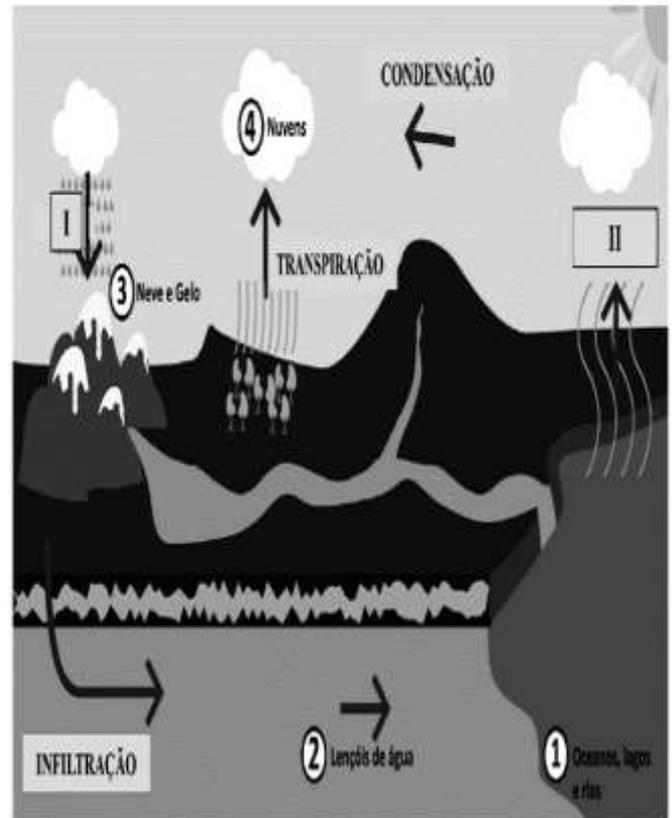
- Com o auxílio das pesquisas, procure responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

(FPS-PE/2019) Leia o texto a seguir.

No ciclo da água, essa substância está em constante mudança de estado físico e há contínua troca de água entre os rios, lagos, mares, solos, atmosfera e seres vivos. Observe o esquema abaixo que representa o ciclo da água.



Disponível em: <https://docplayer.com.br> Acesso em: 19 out. 2020.

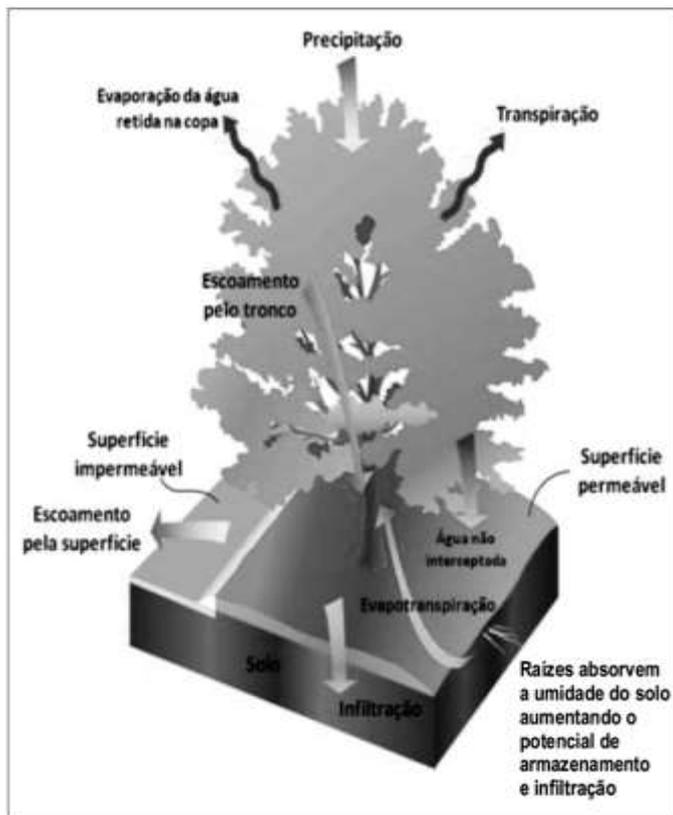
A alternativa que indica corretamente os processos identificados no esquema por I e II, respectivamente, é

- (A) inspiração e evaporação.
- (B) precipitação e evaporação.
- (C) nitrificação e condensação.
- (D) inspiração e transpiração.
- (E) condensação e nitrificação.

ATIVIDADE 02

(Fac. Direito de São Bernardo do Campo SP/2016) Leia o texto a seguir.

A crise hídrica que se abateu sobre São Paulo tem sido atribuída a fatores climáticos. No entanto, tudo leva a crer que essa é também uma crise ambiental. Já se desmatou cerca de 80% da vegetação nativa ao redor do Sistema Cantareira, que fornece água a milhões de habitantes da capital paulista. As plantas desempenham um importante papel no ciclo da água, como ilustrado na figura.



Considerando as informações acima, analise atentamente as seguintes afirmativas.

- I. Em regiões não desmatadas, os lençóis freáticos são continuamente abastecidos pela água das chuvas, em virtude da maior infiltração promovida pelas florestas.
- II. Sem vegetação, o escoamento de água da chuva pela superfície é aumentado, o que resulta em erosão do solo.
- III. Nas matas ciliares, situadas às margens de rios e mananciais, a maior permeabilidade do solo recoberto por vegetação pode levar ao assoreamento dos corpos d'água.
- IV. O desmatamento contribui para o aumento da evapotranspiração, e isso promove uma elevação na biodiversidade de insetos e anelídeos no solo, embora reduza a umidade no local.

Pode-se afirmar que estão corretas apenas as afirmações

- (A) I e II.
- (B) III e IV.
- (C) I, II e III.
- (D) II e III.
- (E) Todas alternativas estão erradas.

ATIVIDADE 03

(IFSC/2016) Leia o texto a seguir.

"O Brasil concentra em torno de 12% da água doce do mundo disponível em rios e abriga o maior rio em extensão e volume do Planeta, o Amazonas. Além disso, mais de 90% do território brasileiro recebe chuvas abundantes durante o ano e as condições climáticas e geológicas propiciam a formação de uma extensa e densa rede de rios, com exceção do Semi-Árido, onde os rios são pobres e temporários. Essa água, no entanto, é distribuída de forma irregular, apesar da abundância em termos gerais. A Amazônia, onde estão as mais baixas concentrações populacionais, possui 78% da água superficial. Enquanto isso, no Sudeste, essa relação se inverte: a maior concentração populacional do País tem disponível 6% do total da água."

Disponível em: <http://www.socioambiental.org/esp/agua/pgn/> Acesso em: 19 out. 2020.

Todos nós dependemos da água para nossa sobrevivência. Tudo o que consumimos necessita de água para sua produção, desde bebidas e alimentos até roupas, automóveis e aparelhos celulares.

Com base nas informações acima e nas propriedades da água, assinale a alternativa correta.

- (A) A água potável é uma substância pura.
- (B) A água do mar pode ser utilizada para beber se for dessalinizada, podendo-se utilizar, para isso, a destilação.
- (C) Na sua temperatura de fusão, a água passa do estado líquido para o estado gasoso.
- (D) A água é um recurso natural renovável e, por isso, não é necessário economizar ou preservar as fontes de água doce.
- (E) A água é uma mistura homogênea de duas substâncias: hidrogênio e oxigênio.

ATIVIDADE 04

(FATEC SP/2016) Leia o texto a seguir.

Os ciclos biogeoquímicos são essenciais para a existência e perpetuação de formas de vida conhecidas. Dentre esses ciclos, cinco deles apresentam maior fluxo de matéria e seus elementos integram mais de 95% da massa que constitui os seres vivos.

Esses ciclos são os

- (A) da água, do oxigênio, do cálcio, do enxofre e do céσιο.
- (B) da água, do carbono, do nitrogênio, do fósforo e do enxofre.
- (C) do hidrogênio, do hélio, do oxigênio, do nitrogênio e do enxofre.
- (D) da água, do hidrogênio, do carbono, do fósforo e do céσιο.
- (E) do hélio, do lítio, do berílio, do boro e do carbono.

HISTÓRIA

EIXO TEMÁTICO

- Relações políticas, religiosas, culturais e econômicas no mundo contemporâneo.

HABILIDADE

- Compreender o processo histórico de redemocratização brasileiro e seus desdobramentos.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Observe a tabela a seguir para responder as atividades 01, 02 e 03.

Eleições para Governador em Goiás 1982			
Candidato	Partido	Total de votos	Percentual de votos
Íris Rezende Machado	PMDB	964.179	66,72%
Ary Valadão	PDS	470.184	32,54%
Athos Magno	PT	9.818	0,68%
Paulo Cesar Timm	PDT	845	0,06%

SANTOS, Valdenor Cabral dos. Do golpe à distensão :o enredo político da Diretas Já em Goiás, 2018. 83 f (Dissertação de Mestrado) – Pontifícia Universidade Católica de Goiás, 2018.

ATIVIDADE 01

As informações contidas na tabela indicam que em 1982 houve

- (A) eleições indiretas para governador do Estado.
- (B) eleições diretas para governador do Estado.
- (C) indicação de interventor para o Estado.
- (D) anulação das eleições realizadas no Estado.
- (E) golpe de estado para destituir governador eleito.

ATIVIDADE 02

Conforme os dados contidos na tabela, ganhou a eleição o

- (A) PDS, partido que fazia oposição ao governo militar.
- (B) PDS, partido que apoiava o regime militar.
- (C) PMDB, partido que apoiava o regime militar.
- (D) PT, partido que fazia oposição ao regime militar.
- (E) PMDB, partido que fazia oposição ao regime militar.

ATIVIDADE 03

Leia o texto a seguir.

O PMDB escolheu Goiânia para o lançamento da campanha porque é um estado onde o Partido tem uma organização que tem se conduzido de forma a obter sucessivas vitórias. Nas últimas eleições, por exemplo, tivemos a vitória, de uma maneira consagrada. Além disso, a circunstância de estar vizinho de Brasília favorece a deslocação para Goiânia de deputados, senadores e correligionários nossos, o que já é uma certa tradição do partido para que esses movimentos possam se comunicar com todo o país, com as bases e com o povo.

GUIMARÃES apud LEONELLI, OLIVEIRA, 2004, p.165 -adaptado.

De acordo com o texto, a escolha de Goiânia para lançamento da campanha Diretas Já se deu por razões

- (A) políticas e geográficas.
- (B) religiosas e econômicas.
- (C) culturais e econômicas.
- (D) políticas e étnicas.
- (E) religiosas e políticas.

ATIVIDADE 04

Os percentuais de votação indicados na tabela sugerem que o regime militar havia

- (A) perdido o apoio popular.
- (B) ganho mais apoio popular.
- (C) extinto os partidos de oposição.
- (D) nomeado interventor para o Estado.
- (E) aprovado a Emenda Dante de Oliveira.

MATEMÁTICA

EIXO TEMÁTICO

- Números e operações.

HABILIDADES

- Operar com expressões algébricas e fazer uso dessas operações na resolução de equações, inequações e sistemas de equações (exemplo: monômio, polinômio, produtos notáveis e fatoração).

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Observação: na resolução de problemas por meio de equação, é fundamental que se traduza o enunciado para a linguagem matemática usando letras e símbolos.

Traduza os enunciados.

ATIVIDADE 01

Em um escritório, 20% dos funcionários possuem curso superior, sabendo que há, ainda, 12 funcionários que possuem cursos técnicos.

Quantos funcionários há no escritório?

ATIVIDADE 02

Uma pesquisa realizada nas ruas com 42 pessoas revelou se elas gostam de suco natural ou de refrigerante, ou gostam de ambos. Na pesquisa, 36 entrevistados disseram gostar de suco e 28 disseram gostar de refrigerantes.

Na pesquisa, quantos gostam ao mesmo tempo de suco e refrigerante?

ATIVIDADE 03

Milton comprou um lote no centro da cidade e o transformou em um estacionamento. Em um determinado dia ele contou 84 rodas. Determine quantas motos e quantos carros havia no estacionamento, sabendo que o total era de 24 veículos.

ATIVIDADE 04

Uma loja de roupa irá presentear o vendedor que vender o maior número de peças em só dia. Pedro e Carlos foram os que mais venderam. Juntos eles venderam 52 peças, mas Carlos vendeu 10 peças a mais que Pedro.

Quantas peças de roupa Carlos vendeu?

QUARTA-FEIRA

LÍNGUA INGLESA

EIXO TEMÁTICO

➤ Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira/Inglês.

HABILIDADES

➤ Ler gêneros jornal através de diferentes estratégias de leitura, tais como: scanning, skimming, palavras cognatas etc.

➤ Interpretar e resolver atividades utilizando as técnicas de leitura.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ACTIVITY 01

Leia o texto a seguir.

36 hours in Buenos Aires

Contemporary Argentine history is a roller coaster of financial booms and cracks, set to gripping political soap operas. But through all the highs and lows, one thing has remained constant: Buenos Aires's graceful elegance and cosmopolitan cool. This attractive city continues to draw food lovers, design buffs and party people with its riotous night life, fashion-forward styling and a favorable exchange rate. Even with the uncertain economy, the creative energy and enterprising spirit of Porteños, as residents are called, prevail – just look to the growing ranks of art spaces, boutiques, restaurants and hotels.

SINGER, P. Disponível em: <http://www.nytimes.com>. Acesso em: 30 jul. 2012.

Nesse artigo de jornal, Buenos Aires é apresentada como a capital argentina, que

- (A) Parou de atrair apreciadores da gastronomia, devido ao alto valor de sua moeda.
- (B) Foi marcada historicamente por uma vida financeira estável, com repercussão na arte.
- (C) Teve sua energia e aspecto empreendedor ofuscados pela incerteza da economia.
- (D) Manteve sua elegância e espírito cosmopolita, apesar das crises econômicas.
- (E) Foi objeto de novelas televisivas baseadas em sua vida noturna e artística.

ACTIVITY 02

Leia o texto a seguir.

Horse or cow

Prior to taking retirement and selling off his land, a farmer needed to get rid of all the animals he owned, so he decided to call on every house in his village. At houses where the man was the boss, he gave a horse; at houses where the woman was the boss, he gave a dairy cow.

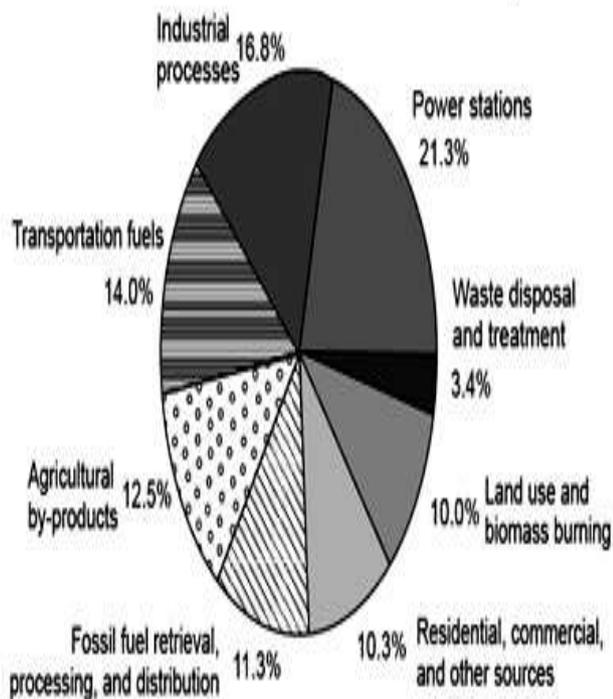
Approaching one cottage, he saw a couple gardening and called out, 'Who's the boss around here?'

- 'I am,' said the man.
- The farmer said: 'I have a black horse and a brown horse. Which one would you like?'
- The man thought for a minute and said, 'The black one.'
- 'No, no, get the brown one,' said his wife.
- The farmer said, 'Here's your cow.'

TIBBALLS, G. The book of senior jokes. Great Britain: Michael O'Mara, 2009 (adaptado).

O texto relata o caso de um fazendeiro prestes a se aposentar e vender sua fazenda. O aspecto cômico desse texto provém da

- (A) Constatação pelo fazendeiro da razão de sua aposentadoria.
- (B) Opinião dos vizinhos referente à forma de se livrar dos animais.
- (C) Agressividade da esposa relacionada a um questionamento inocente.
- (D) Percepção do fazendeiro quanto à relação de poder entre o casal.
- (E) Indecisão dos cônjuges quanto à melhor escolha a ser feita no momento.

ACTIVITY 03**Annual Greenhouse Gas Emissions by Sector**

Disponível em: <http://www.globalwarming.org>. Acesso em: 31 jul. 2012- adaptado.

A emissão de gases tóxicos na atmosfera traz diversas consequências para nosso planeta. De acordo com o gráfico, retirado do texto *Global warming is an international issue*, observa-se que

- (A) Os combustíveis utilizados nos meios de transportes poluem mais do que as indústrias.
- (B) O processo de tratamento de água contribui para a emissão de gases poluentes no planeta.
- (C) Os maiores emissores de gases de efeito estufa na atmosfera são as usinas elétricas.
- (D) As residências e comércios são os menores emissores de gases de efeito estufa na atmosfera.
- (E) As queimadas poluem um pouco mais do que os combustíveis usados nos meios de transporte.

ACTIVITY 04

Leia o texto a seguir.

Why am I compelled to write? Because the writing saves me from this complacency I fear. Because I have no choice. Because I must keep the spirit of my revolt and myself alive. Because the world I create in the writing compensates for what the real world does not give me. By writing I put order in the world, give it a handle so I can grasp it.

ANZALDÚA, G. E. *Speaking in tongues: a letter to third world women writers*. In: HERNANDEZ, J. B. (Ed.). *Women writing resistance: essays on Latin America and the Caribbean*. Boston: South End, 2003.

Gloria Evangelina Anzaldúa, falecida em 2004, foi uma escritora americana de origem mexicana que escreveu sobre questões culturais e raciais. Na citação, o intuito da autora é evidenciar as

- (A) Razões pelas quais ela escreve.
- (B) Compensações advindas da escrita.
- (C) Escolhas que ela faz para ordenar o mundo.
- (D) Maneiras de ela lidar com seus medos.
- (E) Possibilidades de mudar o mundo real.

MATEMÁTICA

EIXO TEMÁTICO

- Números e operações.

HABILIDADES

- Operar com expressões algébricas e fazer uso dessas operações na resolução de equações, inequações e sistemas de equações (exemplo: monômio, polinômio, produtos notáveis e fatoração).

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.

- **Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.**

Observação: na resolução de problemas por meio de equação, é fundamental que se traduza o enunciado para a linguagem matemática usando letras e símbolos.

Traduza os enunciados.

ATIVIDADE 01

Raquel é caixa em um supermercado. Ao fechar o caixa, ela somou duas vezes um mesmo valor, obtendo como resultado de sua soma o total de R\$ 1 468,00. Se ela não tivesse somado nenhuma vez o valor, a soma seria R\$ 1 288,00.

Qual o valor correto do fechamento do caixa de Raquel?

ATIVIDADE 02

O irmão de Carlos é 9 anos mais velho que ele. Somando as duas idades obtemos 39 anos.

Qual a idade de Carlos?

ATIVIDADE 03

Para escolher a nova logomarca de uma empresa, foi realizada uma pesquisa entre as duas logomarcas finalista, A e B. A pesquisa mostra que 40% dos clientes votarão na logomarca A e 35%, na logomarca B.

Se entre os pesquisados ainda há 3 500 indecisos, quantos clientes participaram da pesquisa?

ATIVIDADE 04

Lucas está organizando um jantar exótico para sua festa de aniversário. Ele encomendou coelhos e faisões.

Determine o número de faisões e coelhos, sabendo que Lucas comprou 17 animais e 48 pés.

FÍSICA

EIXO TEMÁTICO

- Física Moderna.

HABILIDADE

- Explicar o efeito fotoelétrico compreendendo a relação entre frequência e energia do fóton.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir às videoaulas sobre Física Moderna.

Disponível em:
<https://youtu.be/UdrSI3-hjLs>

Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=VVka6Mp5vyA>

Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=2vRyLAPxyEs>

“A física é a poesia da natureza. A matemática, o idioma.”
(Antônio Gomes Lacerda)

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Estamos iniciando mais um bimestre...
Desejo a vocês ótimos estudos, o que
precisar é só nos procurar nas redes
sociais!
@italovector.com.br
Aééééhhhh



ATIVIDADE 01

(UESB-BA/2018) Leia o texto a seguir.

Radioatividade é a propriedade que alguns tipos de átomos instáveis apresentam de emitir energia e partículas subatômicas, o que se convencionou chamar de decaimento radioativo ou desintegração nuclear. Fissão e fusão nuclear são dois tipos de reações nucleares.

Considerando-se as informações sobre radioatividade, analise as afirmativas e marque com V as verdadeiras e com F as falsas.

- () Fissão nuclear é o processo de divisão de um átomo para formar dois outros, de menor massa.
- () Fusão nuclear é o processo de colisão de dois átomos para formar um terceiro, de maior massa.
- () O modelo atômico de Dalton pode ser usado para explicar as propriedades de radioisótopos.
- () A quantidade de nêutrons, que são eletricamente neutros, não interfere na atividade de radioisótopos.
- () As reações que ocorrem na região de maior massa do átomo envolvem maior quantidade de energia que aquelas que ocorrem na região de menor massa do átomo.

Marque a alternativa da sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo.

- (A) F – V – F – V – F.
- (B) F – F – V – F – V.
- (C) V – V – F – F – V.
- (D) V – V – V – F – F.
- (E) V – F – F – V – F.

ATIVIDADE 02

(ENEM/2018) Leia o texto a seguir.

O terremoto e o *tsunami* ocorridos no Japão em 11 de março de 2011 romperam as paredes de isolamento de alguns reatores da usina nuclear de Fukushima, o que ocasionou a liberação de substâncias radioativas. Entre elas está o iodo-131, cuja presença na natureza está limitada por sua meia-vida de oito dias.

O tempo estimado para que esse material se desintegre até atingir $\frac{1}{16}$ da sua massa inicial é de

- (A) 8 dias.
- (B) 16 dias.
- (C) 24 dias.
- (D) 32 dias.
- (E) 128 dias.

ATIVIDADE 03

(UFPR/2017) Leia o texto a seguir.

Entre os vários trabalhos científicos desenvolvidos por Albert Einstein, destaca-se o efeito fotoelétrico, que lhe rendeu o Prêmio Nobel de Física de 1921.

Sobre esse efeito, amplamente utilizado em nossos dias, é correto afirmar:

(A) Trata-se da possibilidade de a luz incidir em um material e torná-lo condutor, desde que a intensidade da energia da radiação luminosa seja superior a um valor limite.

(B) É o princípio de funcionamento das lâmpadas incandescentes, nas quais, por ação da corrente elétrica que percorre o seu filamento, é produzida luz.

(C) Ocorre quando a luz atinge um metal e a carga elétrica do fóton é absorvida pelo metal, produzindo corrente elétrica.

(D) É o efeito que explica o fenômeno da faísca observado quando existe uma diferença de potencial elétrico suficientemente grande entre dois fios metálicos próximos.

(E) Corresponde à ocorrência da emissão de elétrons quando a frequência da radiação luminosa incidente no metal for maior que um determinado valor, o qual depende do tipo de metal em que a luz incidiu.

ATIVIDADE 04

(UFRGS/2019) Leia o texto a seguir.

Um átomo instável perde energia emitindo alguma forma de radiação. Quando a perda de energia ocorre devido a transições na eletrosfera do átomo, pode acontecer a emissão de

- (A) pósitrons.
- (B) luz visível.
- (C) partículas alfa.
- (D) radiação beta.
- (E) radiação gama.

QUINTA-FEIRA

GEOGRAFIA

EIXOS TEMÁTICO

- Social – Cartográfico – Físico territorial.

HABILIDADE

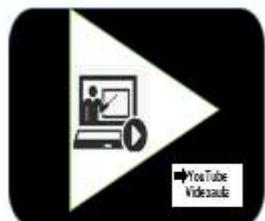
- Relacionar a globalização e a atual configuração atual do espaço mundial.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=0Z7uBk7d748>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

OLÁ!



ATIVIDADE 01

Leia o texto a seguir.

“O espaço geográfico é fruto de um processo que ocorre ao longo da história das diversas sociedades humanas; dessa forma, representa interesses, técnicas e valores dessas mesmas sociedades, que o constroem segundo suas necessidades. Então, é possível dizer que ele reflete o estágio de desenvolvimento dos meios técnicos de cada sociedade”.

SILVA, A. C. *et. al.* **Geografia contextos e redes**. 1. ed. São Paulo: Moderna, 2013. p. 19.

No trecho, observa-se a noção de espaço geográfico vinculada

- (A) ao emprego aleatório de ferramentas desprovidas de seus contextos.
- (B) à ideia de que a sociedade é o reflexo do meio onde vive e que nele se reproduz.
- (C) à história da humanidade, limitando esse conceito às justaposições do passado.
- (D) aos interesses da sociedade, em uma perspectiva totalitária e sem subjetividades.
- (E) à utilização das técnicas para a produção da sociedade e suas espacialidades.

ATIVIDADE 02

Leia o texto a seguir.

“Não podemos negar que a 'nova ordem' que está se desenhando começou a sua gestação dentro da guerra fria. Durante toda a sua evolução, de 1945-85, a guerra fria envolveu outros aspectos que para a época foram considerados secundários pelos analistas, mas que acabaram afluando à superfície após o colapso do Socialismo no Leste europeu. Talvez, o aspecto mais marcante das relações internacionais nos últimos anos tenha sido o deslocamento da preocupação essencial com a questão militar e a guerra nuclear que foi dando lugar a uma preocupação mais urgente com os movimentos da economia mundial”.

MARTINEZ, A.; TANAKA, H. Sobre a Geopolítica Atual. **Akrópolis**, Rev. de Ciências Humanas da UNIPAR, v. 4, n. 13, 1996. p. 15.

A geopolítica da Nova Ordem Mundial diferenciou-se do cenário configurado no âmbito da ordem da Guerra Fria por

- (A) multiplicação dos centros de disputa global.
- (B) alteração dos núcleos de poder.
- (C) proliferação dos conflitos armados de grande porte.
- (D) eliminação das intervenções imperialistas.
- (E) bipartidarização do sistema econômico.

ATIVIDADE 03

Leia o texto a seguir.

“No conceito de espaço geográfico está implícita a ideia de articulação entre natureza e sociedade. Na busca desta articulação, a Geografia tem que trabalhar, de um lado, com os elementos e atributos naturais, procurando não só descrevê-los, mas entender as interações existentes entre eles; e de outro, verificar a maneira pela qual a sociedade está administrando e interferindo nos sistemas naturais. Para perceber a ação da sociedade é necessário adentrar em sua estrutura social, procurando apreender o seu modo de produção e as relações socioeconômicas vigentes”.

GIOMETTI, A. B. R. *et al.* Leitura do Espaço Geográfico através das categorias: lugar, paisagem e território. In: **Caderno de formação**: formação de professores didática dos conteúdos. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2012. p. 34.

Na conceituação apresentada, temos a Geografia como uma ciência da natureza e da sociedade, no sentido de

- (A) descrever as metanarrativas individuais do natural e do social.
- (B) evidenciar as relações de interação entre esses dois elementos da realidade.
- (C) compreender as dinâmicas naturais dos espaços humanizados.
- (D) avaliar as estruturas dos sistemas naturais para neles interferir.
- (E) evidenciar a complementaridade nula entre o espaço e as práticas humanas.

ATIVIDADE 04

Leia o texto a seguir.

“Criado após a Segunda Guerra Mundial, na década de 40, para manter a paz e a segurança no mundo, o Conselho de Segurança das Nações Unidas se tornou obsoleto e distante do que é hoje a geopolítica mundial, na avaliação não só do Brasil, mas de outros países com ambição de ocupar uma vaga permanente, com destaque para Índia, Japão, Alemanha e algumas nações africanas”.

O GLOBO. 16 mar. 2011. Disponível em: <http://oglobo.globo.com>. Acesso em: 26 jun. 2015.

A avaliação de que o Conselho de Segurança da ONU tenha se tornado obsoleto deve-se às mudanças que configuraram o atual panorama político mundial, que, no caso, pode ser evidenciado

- (A) pela descentralização da política econômica europeia.
- (B) pelo surgimento de novas potências e países emergentes.
- (C) pela formação do bloco econômico dos países do sul, o Brics.
- (D) pelo maior controle da economia no modelo planificado.
- (E) pela derrocada da perspectiva liberal nas resoluções políticas.

LÍNGUA PORTUGUESA

EIXO TEMÁTICO

➤ Estudo do texto literário: relações entre produção literária e processo social, concepções artísticas, procedimentos de construção e recepção de textos.

HABILIDADE

➤ Relacionar informações sobre concepções artísticas e procedimentos de construção do texto literário em suas dimensões histórica, linguística e social, refletindo sobre textos em prosa e em verso da literatura Contemporânea ou Pós-Moderna.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=XJ4Cncc1g0U>

Pesquisar sobre:



- a vida e obra de Clarice Lispector.

- o Romance *A paixão segundo G. H.*

- elementos da narrativa.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Olá, galerinha do terceiro! Vamos recomeçar com entusiasmo recordando sobre o romance.

TEXTO I

Leia o fragmento do romance *A paixão segundo G.H.*, de Clarice Lispector.

[...]

O apartamento me reflete. É no último andar, o que é considerado uma elegância. Pessoas de meu ambiente procuram morar na chamada “cobertura”. É bem mais que uma elegância. É um verdadeiro prazer: de lá domina-se uma cidade. Quando essa elegância se vulgarizar, eu, sem sequer saber por que, me mudarei para outra elegância? Talvez. Como eu, o apartamento tem penumbras e luzes úmidas, nada aqui é brusco; um aposento precede e promete o outro. Da minha sala de jantar eu via as misturas de sombras que preludiavam o living. Tudo aqui é a réplica elegante, irônica e espirituosa de uma vida que nunca existiu em parte alguma: minha casa é uma criação apenas artística.

Tudo aqui se refere na verdade a uma vida que se fosse real não me serviria. O que decalca ela, então? Real, eu não a entenderia, mas gosto da duplicata e a entendo. A cópia é sempre bonita. O ambiente de pessoas semiartísticas e artísticas em que vivo deveria, no entanto, me fazer desvalorizar as cópias: mas sempre pareci preferir a paródia, ela me servia. Decalcar uma vida provavelmente me dava” ou dá ainda? até que ponto se rebentou a harmonia de meu passado? –, decalcar uma vida provavelmente me dava segurança exatamente por essa vida não ser minha: ela não me era uma responsabilidade. [...]

Quanto a mim mesma, sem mentir nem ser verdadeira “como naquele momento em que ontem de manhã estava sentada à mesa do café” quanto a mim mesma, sempre conservei uma aspa à esquerda e outra à direita de mim. De algum modo “como se não fosse eu” era mais amplo do que “se fosse” uma inexistente me possuía toda e me ocupava como uma invenção. Somente na fotografia, ao revelar-se o negativo, revelava-se algo que, inalcançado por mim, era alcançado pelo instantâneo: ao revelar-se o negativo também se revelava a minha presença de ectoplasma. Fotografia é o retrato de um côncavo, de uma falta, de uma ausência? [...]

Disponível em: <https://tinyurl.com/GMPPEMLPI299>. Acesso em: 19 out. 2020.



ATIVIDADE 01

No fragmento do romance de Clarice Lispector “A Paixão segundo G.H.”, é possível notar que a personagem faz uma reflexão sobre

- (A) a vida em um contexto social.
- (B) a vida em um contexto político.
- (C) a sua própria vida e sua existência.
- (D) a sua própria vida e o materialismo.
- (E) a vida e as relações artísticas.

ATIVIDADE 02

O romance é narrado em primeira pessoa. Qual o trecho, a seguir, que evidencia esse tipo de narrador?

- (A) “Pessoas de meu ambiente procuram morar na chamada “cobertura”.”
- (B) “É bem mais que uma elegância.”
- (C) “É um verdadeiro prazer: de lá domina-se uma cidade.”
- (D) “A cópia é sempre bonita.”
- (E) “Fotografia é o retrato de um côncavo, de uma falta, de uma ausência?”

ATIVIDADE 03

Uma outra obra famosa de Clarice Lispector é

- (A) Vidas secas.
- (B) A hora da estrela.
- (C) São Bernardo.
- (D) Feliz ano velho.
- (E) A metamorfose.

ATIVIDADE 04

As obras de Clarice Lispector correspondem ao período literário denominado

- (A) Parnasianismo.
- (B) Simbolismo.
- (C) Romantismo.
- (D) Modernismo.
- (E) Arcadismo.

FILOSOFIA

EIXO TEMÁTICO

- Estética.

HABILIDADES

- Conhecer as principais reflexões filosóficas sobre a questão do Belo na filosofia antiga.
- Compreender como o conceito de Estética na história da humanidade já passou por vários momentos de ruptura sobre o que era considerado “Belo” e o que era considerado “Feio”.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

(Unioeste/2012) Leia o texto a seguir.

“O belo tem somente um tipo; o feio tem mil. É que o belo, para falar humanamente, não é senão a forma considerada na sua mais simples relação, na sua mais absoluta simetria, na sua mais íntima harmonia com nossa organização. Portanto, oferece-nos sempre um conjunto completo, mas restrito como nós. O que chamamos o feio, ao contrário, é um pormenor de um grande conjunto que nos escapa, e que se harmoniza, não com o homem, mas com toda a criação. É por isso que ele nos apresenta, sem cessar, aspectos novos, mas incompletos” (Victor Hugo).

A respeito do feio na estética é incorreto afirmar que:

- (A) nas epopeias homéricas esteve ausente, uma vez que ali apenas o impulso apolíneo da harmonia, da beleza e da justiça imperava.
- (B) não foi negligenciado na Idade Média, teve lugar nas fachadas das catedrais, nos brasões reais e nos escudos dos cavaleiros.
- (C) está intimamente aliado ao belo na literatura, exemplo disso é o conto A Bela e a Fera da escritora Leprince de Beaumont.
- (D) está presente no palco, nas peças de Shakespeare, este “deus do teatro”, ora lançando riso, ora horror.
- (E) trata da dimensão grotesca e disforme da natureza, como por exemplo, as gárgulas das catedrais francesas.

ATIVIDADE 02

(UEL/2015) Leia os textos a seguir.

A arte de imitar está bem longe da verdade, e se executa tudo, ao que parece, é pelo facto de atingir apenas uma pequena porção de cada coisa, que não passa de uma aparição.

Adaptado de: PLATÃO. **A República**. 7.ed. Trad. de Maria Helena da Rocha Pereira. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1993. p.457.

O imitar é congênito no homem e os homens se comprazem no imitado.

Adaptado de: ARISTÓTELES. **Poética**. 4.ed. Trad. De Eudoro de Souza. São Paulo: Nova Cultural, 1991. p.203. Coleção “Os Pensadores”.

Com base nos textos, nos conhecimentos sobre estética e a questão da *mimesis* em Platão e Aristóteles, assinale a alternativa correta.

(A) Para Platão, a obra do artista é cópia de coisas fenomênicas, um exemplo particular e, por isso, algo inadequado e inferior, tanto em relação aos objetos representados quanto às ideias universais que os pressupõem.

(B) Para Platão, as obras produzidas pelos poetas, pintores e escultores representam perfeitamente a verdade e a essência do plano inteligível, sendo a atividade do artista um fazer nobre, imprescindível para o engrandecimento da pólis e da filosofia.

(C) Na compreensão de Aristóteles, a arte se restringe à reprodução de objetos existentes, o que veda o poder do artista de invenção do real e impossibilita a função caricatural que a arte poderia assumir ao apresentar os modelos de maneira distorcida.

(D) Aristóteles concebe a *mimesis* artística como uma atividade que reproduz passivamente a aparência das coisas, o que impede ao artista a possibilidade de recriação das coisas segundo uma nova dimensão.

(E) Aristóteles se opõe à concepção de que a arte é imitação e entende que a música, o teatro e a poesia são incapazes de provocar um efeito benéfico e purificador no espectador.

ATIVIDADE 03

(UEM/2009) O significado etimológico da palavra estética traduz a ideia de uma percepção totalizante e compreensão sensorial do mundo; como disciplina da filosofia, a estética estuda as teorias da criação e da percepção artística.

Assinale o que for correto.

I. Considerando que a obra de arte não entende o mundo por meio do pensamento lógico, podemos afirmar que é incapaz de traduzir a realidade e fica, portanto, condenada ao âmbito da ilusão.

II. Aristóteles concebeu a arte como sendo expressão de um mundo ideal, a arte jamais deve imitar a realidade, pois, ao fazê-lo, degrada-se.

III. A arte pode ser realizada com uma função pedagógica; o pensamento estético de esquerda atribui à arte uma tarefa de crítica social e política, a arte deve ser engajada, isto é, comprometida com o processo de mudança capaz de libertar e de emancipar o homem.

IV. Schiller acredita que, na prática de uma cultura estética, a humanidade pode reconciliar os impulsos sensuais e intelectivos, harmonizando-os; essa reconciliação se dá por um novo modelo de sociedade em que a arte, com seu poder de criatividade, pode libertar o homem do trabalho alienante, do sensualismo limitante, do prazer puramente físico e de um intelectualismo abstrato por teorias incompreensíveis.

V. A arte é um caso privilegiado de entendimento intuitivo do mundo, tanto para o artista que cria obras concretas e singulares quanto para o apreciador que se entrega a elas para penetrar-lhes o sentido.

Estão corretas as alternativas:

(A) I, II, III, V.

(B) III, IV, V.

(C) III, V.

(D) IV, V.

(E) I, IV, V.

ATIVIDADE 04

(UENP/2009) Estética é um ramo da filosofia que tem por objeto o estudo da natureza do belo e dos fundamentos da arte. Ela estuda o juízo e a percepção do que é considerado belo, a produção das emoções pelos fenômenos estéticos, bem como as diferentes formas de arte e do trabalho artístico; a ideia de obra de arte e de criação; a relação entre matérias e formas nas artes. Por outro lado, a estética também pode ocupar-se da privação da beleza, ou seja, o que pode ser considerado feio, ou até mesmo ridículo.

Sobre filosofia estética julgue as proposições:

- I. Aristóteles desvaloriza as manifestações artísticas, posto que as considera como imitação da imitação.
- II. Platão desenvolve um conceito de beleza baseado na ideia de proporcionalidade, na simetria e na definição.
- III. Hume sugere uma teoria do gosto deslocando a noção de belo e feio do objeto para o sujeito.

Assinale a alternativa correta:

- (A) I, II e III estão corretas.
- (B) I e III estão corretas.
- (C) II e III estão corretas.
- (D) apenas III está correta.
- (E) todas estão incorretas.

SEXTA-FEIRA

MATEMÁTICA

EIXO TEMÁTICO

- Números e operações.

HABILIDADE

- Operar com expressões algébricas e fazer uso dessas operações na resolução de equações, inequações e sistemas de equações (exemplo: monômio, polinômio, produtos notáveis e fatoração).

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.

- **Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.**

Observação: na resolução de problemas por meio de equação, é fundamental que se traduza o enunciado para a linguagem matemática usando letras e símbolos.

Traduza os enunciados.

ATIVIDADE 01

Em uma pesquisa de preço, Mariana constatou que um caderno de 15 matérias custa o triplo de um caderno de 8 matérias.

Sabendo que juntos os cadernos custam R\$ 24,00, determine o preço de cada um.

ATIVIDADE 02

Um estudante pagou um lanche de 8 reais em moedas de 50 centavos e 1 real. Sabendo que, para este pagamento, o estudante utilizou 12 moedas, determine, respectivamente, as quantidades de moedas de 50 centavos e de um real que foram utilizadas no pagamento do lanche e assinale a opção correta.

- (A) 5 e 7.
- (B) 4 e 8.
- (C) 6 e 6.
- (D) 7 e 5.
- (E) 8 e 4.

ATIVIDADE 03

A soma de um número x com o dobro de um número y é -7 ; e a diferença entre o triplo desse número x e número y é igual a 7 . Sendo assim, é correto afirmar que o produto xy é igual a:

ATIVIDADE 04

Um trem viaja de uma cidade para outra sempre com velocidade constante. Quando a viagem é feita com 16 km/h a mais na velocidade, o tempo gasto diminui em duas horas e meia; quando é feita com 5 km/h a menos na velocidade, o tempo gasto aumenta em uma hora.

Qual é a distância entre essas cidades?

Disponível em: <https://brainly.com.br/tarefa/18847142> Acesso em: 12 out. 2020.

LÍNGUA ESPANHOLA

EIXO TEMÁTICO

- Violência de gênero.

HABILIDADE

- Aplicar estratégias de interpretação contextual de frases e palavras desconhecidas em diversos textos narrativos.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Leia o texto a seguir.

Coronavirus: la preocupación por las víctimas de violencia de género que tienen que convivir en cuarentena con su agresor (y dónde buscar ayuda)

BBC News Mundo (24 marzo 2020)

Millones de personas alrededor del mundo tienen que permanecer confinadas en sus casas para combatir el brote de coronavirus. Sin embargo, para muchas personas su propio hogar no es un lugar seguro.

Según las autoridades sanitarias, el confinamiento es la forma más eficaz para reducir el número de contagios de covid-19, que hasta el 24 de marzo afectaba a más de 400.000 personas en más de 160 países.

Sin embargo, este confinamiento también está dejando en evidencia otra realidad: la de las mujeres que sufren violencia de género y durante estos días tienen que estar encerradas con su agresor.

ONU Mujeres alertó en un informe de que en este contexto de emergencia "aumentan los riesgos de violencia contra las mujeres y las niñas, especialmente violencia doméstica, debido al aumento de las tensiones en el hogar y puede también aumentar el aislamiento de las mujeres".

Por eso, muchos gobiernos están tomando medidas al respecto, sobre todo reforzando las líneas de ayuda telefónica a mujeres que se puedan encontrar en una situación de malos tratos.

Una de las iniciativas más aplaudidas fue puesta en marcha por el gobierno de las islas Canarias, en España. Las mujeres en peligro en esta región española pueden ir a la farmacia y pedir una "Mascarilla-19" para alertar al personal de que necesitan ayuda.

Pero en muchos casos, las mujeres no pueden salir o no pueden llamar por teléfono de forma segura para alertar a las autoridades de su situación.

Por eso, en algunos países se han tomado otro tipo de medidas, como fortalecer la atención online o por WhatsApp.

Disponível em: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-52009140> Acesso em: 09 out. 2020.

ACTIVIDAD 01

Explica con tus palabras lo que el confinamiento en el inicio de la pandemia de Covid-19 acabó probando.

ACTIVIDAD 02

¿Cuál fue el alerta de la ONU MUJERES?

ACTIVIDAD 03

Según el texto, ¿cuál fue la iniciativa más aplaudida para combatir la violencia contra las mujeres en el contexto de pandemia?

ACTIVIDAD 04

¿Cuál es el problema de la buena iniciativa de Canarias?

EDUCAÇÃO FÍSICA

EIXO TEMÁTICO

- Luta – Capoeira, Judô, Karatê e outros.

HABILIDADES

- Identificar valores culturais, conforme o tempo e o lugar onde as lutas e os jogos foram ou são praticados;
- Compreender os reais sentidos que tem levado as lutas a se transformarem em espetáculo.

Para essa aula é importante:



- assistir às videoaulas.

Disponível em:
<https://portal.educacao.gov.br/>.



Disponível em:
<https://youtu.be/LjVb9Y3Rlg4>
Disponível em:
<https://youtu.be/dPCmJHRh1xo>
Disponível em:
<https://youtu.be/SAammd1bgIk>

Pesquisar sobre:



- Luta Olímpica no link: Disponível em:

<https://wrestlingbras.blogspot.com/2011/01/historia-do-wrestling.html>

Disponível em:

<http://cbw.org.br/modalidades/historia-da-luta-olimpica/>

Disponível em:

<https://testosterona.me/historia-luta-olimpica/>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Estou treinando minha cara de mau para participar das Lutas. Já que de mal mesmo só pode a cara, já que a luta olímpica não prega agressividade. E você? Já conhece a Luta Olímpica?



ATIVIDADE 01

Quais golpes não são permitidos na luta Olímpica?

- (A) Joelhadas, cotoveladas, puxar o cabelo, atingir os olhos, estrangulamentos.
- (B) Encostar as costas do oponente no chão, puxar cabelo e estrangulamento.
- (C) Empurrar o oponente para fora da área de luta, estrangulamentos, atingir os olhos, chute.
- (D) Rolar no chão, cotovelada e empurrar o oponente.
- (E) Encostar as costas do oponente no chão.

ATIVIDADE 02

Qual o objetivo da Luta Olímpica?

- (A) Fazer o oponente sentar.
- (B) Deixar o oponente desacordado.
- (C) Proferir o maior número de chutes e socos no oponente.
- (D) Empurrar o oponente para fora do tapete ou colocar as costas do oponente no chão.
- (E) Levantar o oponente nas costas.

ATIVIDADE 03

Em que ano a luta Olímpica foi inserida nos Jogos Olímpicos?

- (A) 1500.
- (B) 1679.
- (C) 1896.
- (D) 1996.
- (E) 2006.

ATIVIDADE 04

Quantos rounds tem a Luta Olímpica?

- (A) 2 rounds.
- (B) 3 rounds.
- (C) 4 rounds.
- (D) 5 rounds.
- (E) Não é calculado por rounds e sim por pontos.