

DESAFIO WEEKEND
TEMA DA AULA: QUINHENTISMO

DATA: ___/___/2020.

NOME:

LÍNGUA PORTUGUESA

QUESTÃO 01 //

Leia o texto a seguir.

A famosa “Carta de achamento do Brasil”, mais conhecida como “A carta de Pero Vaz de Caminha”, foi o primeiro manuscrito que teve como objeto a terra recém-descoberta. Nela encontramos o primeiro registro de nosso país, feito pelo escrivão do rei de Portugal, Pero Vaz de Caminha.

Podemos inferir, então, a seguinte intenção dos portugueses:

- (A) objetivavam o resgate de valores e conceitos sociais brasileiros.
- (B) buscavam descobrir, através da arte, a história da terra recém-descoberta.
- (C) estavam empenhados em conhecer um pouco mais sobre a arte brasileira.
- (D) firmar um pacto de cordialidade com os nativos da terra descoberta.
- (E) explorar a tão promissora nova terra.

Disponível em: <https://tinyurl.com/yxhe9862> Acesso em: 20 nov. 2020.

QUESTÃO 02 //

(UFPA) Quanto às manifestações literárias brasileiras aparecidas durante o período colonial

- (A) refletiam a grandeza da Literatura Portuguesa da época.
- (B) não havia obras escritas, existia, pois, como manifestação oral.
- (C) eram ainda incipientes, apesar de escritas, pois a metrópole não incentivava este tipo de produção.
- (D) o expressivo número de escritores que apareceram, obreiam-se com os maiores vultos da literatura universal.
- (E) representa o esplendor das tendências literárias do medievalismo português.

QUESTÃO 03 //

(UFJF/MG) Leia o texto a seguir.

“Quando chega a época do amanho da terra e da sementeira, (...) o padre dá a cada índio duas ou três juntas de boi para o amanho da roça (...). Pois o padre chegou a um índio, que lhe parecia ser o mais aplicado. Que tinha ele feito dos bois, que o padre tinha lhe emprestado? (...) o coitado está com fome, desatrela o zebruno e o abate. (...) Desta maneira, o pobre boi do arado virou fumaça num único almoço (...) Aos europeus isto parecerá incrível, mas aqui entre nós é a pura verdade, que os índios deixam estragar as espigas de milho maduras e amarelas, se os padres não os ameaçam expressamente com 24 pancadas de sova como castigo. Castigar desta maneira paternal tem resultado extraordinário, também entre os bárbaros mais selvagens, de sorte que nos amam de verdade, como os filhos aos pais.”

SEPP, Anton. (1655-1733). Viagem às missões jesuíticas e trabalhos apostólicos. São Paulo: Ed. Universidade de São Paulo, 1972, p. 87.)

A passagem acima se refere ao trabalho que os jesuítas desenvolviam junto aos índios do Brasil, nos séculos XVI e XVII. Sobre esse contexto histórico, aponte a alternativa correta:

- (A) Os jesuítas desenvolveram a catequese junto aos índios, como forma de escravizá-los, aplicando constantes castigos físicos a quem não trabalhasse;
- (B) Os jesuítas pregavam que os índios selvagens não tinham alma e que, portanto, era necessário convertê-los ao catolicismo, como forma de torná-los mais dóceis para serem escravizados pelos senhores de terras;
- (C) As missões tinham como orientação integrar os índios nos princípios da civilização cristã, promovendo a educação religiosa e para o trabalho;
- (D) O trabalho das missões foi interrompido, pois não alcançava resultados práticos e muitos padres acabavam adquirindo hábitos próprios dos índios, o que contrariava os interesses da Igreja;
- (E) Apesar de conseguirem muitos resultados positivos nas atividades econômicas, pois castigavam os índios preguiçosos, no campo religioso não alcançaram resultados, sendo baixo o número de índios que se converteram ao cristianismo.

QUESTÃO 04

Leia o texto a seguir.

A Companhia de Jesus exerceu durante quase todo o período colonial um importante papel na atuação conjunta à Coroa Portuguesa no processo de colonização brasileira. Controlou a educação no período e realizou a assimilação de algumas tribos indígenas à nova sociedade que estava se constituindo. Porém, em decorrência dos ideais iluministas e da influência que exercia sobre alguns governantes do século XVIII, a Companhia de Jesus foi suprimida dos territórios portugueses:

- (A) pelo Padre Antônio Vieira.
- (B) pela Rainha Maria I.
- (C) por d. João IV.
- (D) pelo Marquês de Pombal.
- (E) pelo papa Clemente XIV.

Disponível em: <https://tinyurl.com/y2yu8d2w> Acesso em: 20 nov. 2020.

QUESTÃO 05

Entende-se por literatura informativa no Brasil:

- (A) a história dos jesuítas que aqui estiveram no século XVI.
- (B) as obras escritas com a finalidade de catequese do indígena.
- (C) os poemas do Padre José de Anchieta.
- (D) os sonetos de Gregório de Matos.
- (E) conjunto de relato de viajantes e missionários europeus, sobre a natureza e o homem brasileiros.

QUESTÃO 06

São características da poesia do Padre José de Anchieta:

- (A) Tinha como principal objetivo orientar os jovens jesuítas que desembarcavam no Brasil com a missão de catequizar os índios.
- (B) No teatro de José de Anchieta estão presentes a paródia, cujo objetivo é fazer rir dos tipos sociais estereotipados, e a preocupação didático-religiosa, cuja intenção era transmitir a doutrina da Igreja Católica.
- (C) função pedagógica; temática religiosa; expressão em redondilhas, o que permitia que fossem cantadas ou recitadas facilmente.
- (D) Em sua obra não é possível notar a predominância de uma temática, porém, pode-se afirmar que essa não apresenta qualquer função pedagógica ou catequética.
- (E) Seu talento dramático para criar personagens e situações permitiu-lhe criar formas teatrais diversas através da observação da sociedade.

QUESTÃO 07

(UFV-Adaptada) Leia a estrofe a seguir e faça o que se pede:

Dos vícios já desligados
nos pajés não crendo mais,
nem suas danças rituais,
nem seus mágicos cuidados.

ANCHIETA, José de. O auto de São Lourenço [tradução e adaptação de Walmir Ayala] Rio de Janeiro: Ediouro[s.d.].p. 110)

Assinale a afirmativa verdadeira, considerando a estrofe, pronunciada pelos meninos índios em procissão:

- (A) Os meninos índios representam o processo de aculturação em sua concretude mais visível, como produto final de todo um empreendimento do qual participaram com igual empenho a Coroa.
- (B) A presença dos meninos índios representa uma síntese perfeita e acabada daquilo que se convencionou chamar de literatura informativa.
- (C) Os meninos índios estão afirmando os valores de sua própria cultura, ao mencionar as danças rituais e as magias praticadas pelos pajés.
- (D) Os meninos índios são figuras alegóricas cuja construção como personagens atende a todos os requintes da dramaturgia renascentista.
- (E) Os meninos índios representam a revolta dos nativos contra a catequese trazida pelos jesuítas, de quem querem libertar-se tão logo seja possível.

QUESTÃO 08

Leia o texto a seguir.

A Ordem Jesuíta foi claramente inspirada em sua forma de organização nas estruturas militares da Idade Moderna. Inclusive seu fundador foi um militar ferido em combate, cujo nome era:

- (A) José de Anchieta
- (B) Manoel da Nóbrega
- (C) Antônio Vieira
- (D) Inácio de Loyola
- (E) Marquês de Pombal

Disponível em: <https://tinyurl.com/y2jqrjz9> Acesso em: 20 nov. 2020.

QUESTÃO 09

Leia a poesia a seguir.

Poética de Anchieta

Zuca Sardanga

Anchieta escrevia na areia,
E a maré levava...
Anchieta escrevia na areia,
E a maré levava...
O bom jesuíta havia assim criado
uma espécie de antecipação
do computador ...

José de Anchieta faz parte de um período da história cultural brasileira (século XVI) em que se destacaram manifestações específicas: a chamada “literatura informativa” e a “literatura jesuítica”.

Assinale a alternativa que apresenta um excerto característico desse período.

- (A) Fazer pouco fruto a palavra de Deus no mundo pode proceder de um de três princípios: ou da parte do pregador, ou da parte do ouvinte, ou da parte de Deus. (Pe. Antônio Vieira)
- (B) Triste Bahia! ó quão dessemelhante / Estás e estou do nosso antigo estado, / Pobre te vejo a ti, tu a mim empenhado, / Rica te vi eu já, tu a mim abundante. (Gregório de Matos)
- (C) Uma planta se dá também nesta Província, que foi da ilha de São Tomé, com a fruta da qual se ajudam muitas pessoas a sustentar a terra. (...) A fruta dela se chama banana. (Pêro de Magalhães Gândavo)
- (D) Vós haveis de fugir ao som de padrenossos, / Frutos da carne infiel, seios, pernas e braços, / E vós, múmias de cal, dança macabra de ossos! (Alphonsus de Guimaraens)
- (E) Os ritos semibárbaros dos Piagas, / Cultores de Tupã e a terra virgem / Donde como dum trono enfim se abriram / Da Cruz de Cristo os piedosos braços. (Gonçalves Dias)

Disponível em: <https://tinyurl.com/y4pn795f> Acesso em: 20 nov. 2020.
Adaptada.



QUESTÃO 10

(UFSM) Sobre a literatura produzida no primeiro século da vida colonial brasileira, é correto afirmar que:

- (A) É formada principalmente de poemas narrativos e textos dramáticos que visavam à catequese.
- (B) Inicia com Prosopopeia, de Bento Teixeira.
- (C) É constituída por documentos que informam acerca da terra brasileira e pela literatura jesuítica.
- (D) Os textos que a constituem apresentam evidente preocupação artística e pedagógica.
- (E) Descreve com fidelidade e sem idealizações a terra e o homem, ao relatar as condições encontradas no Novo Mundo.



GABARITO

- Questão 01 – E
Questão 02 – C
Questão 03 – C
Questão 04 – D
Questão 05 – E
Questão 06 – C
Questão 07 – A
Questão 08 – D
Questão 09 – C
Questão 10 – C