

SEMANA 29
ATIVIDADES PARA O PERÍODO DE REGIME
ESPECIAL DE AULAS NÃO PRESENCIAIS DO
ENSINO MÉDIO – SEDUC-GO

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



COLÉGIO: _____
NOME: _____

DATA: ____/____/2020.

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS

SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO

GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO

GERÊNCIA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

LISTA DE ATIVIDADES

2ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

SEMANA 29

➤ **Componentes Curriculares e temas:**

- **Segunda-feira - 30/11/2020.**
 - História – **Aula na TBC** – Lutas Sociais no Segundo Reinado: Abolição da escravatura
 - Química – **Aula na TBC** – Pilhas
 - Filosofia – **Videoaula** – Kant e o Imperativo Categórico
- **Terça-feira - 01/12/2020.**
 - Matemática – Pirâmides e Cones
 - Física – Óptica
 - Língua Portuguesa – Romance
- **Quarta-feira - 02/12/2020.**
 - Língua Inglesa – Gênero discursivo - Anúncio Publicitário
 - Língua Portuguesa – Romance
 - Matemática – Pirâmides e Cones
- **Quinta-feira - 03/12/2020.**
 - Biologia – **Aula na TBC** – Sistema Controle Hormonal
 - Geografia – **Aula na TBC** – Blocos Econômicos e organizações internacionais
 - Sociologia – **Videoaula** – Formas de violência
- **Sexta-feira - 04/12/2020.**
 - Língua Espanhola – Conceito de música
 - Educação Física – Jogos tradicionais – Região Sul
 - Língua Portuguesa – Romance

SEGUNDA-FEIRA

HISTÓRIA

EIXO TEMÁTICO

➤ Relações políticas, religiosas, culturais e econômicas no mundo moderno e contemporâneo.

HABILIDADE

➤ Contextualizar os processos políticos do 1º Reinado, Regências e 2º Reinado.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.
Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

Observe a manchete do jornal Gazeta de Notícias.



A Manchete desta edição noticia a/o

- (A) abolição do tráfico negreiro.
- (B) pagamento de indenização a escravocratas.
- (C) abolição da escravidão.
- (D) proclamação da independência.
- (E) deposição da monarquia.

ATIVIDADE 02

(Unicamp/2020) Leia o texto a seguir.

Os números indicam que antes da abolição de 1888 restavam pouco mais de setecentos mil escravos no Brasil. Conforme estimativa do censo de 1872, elaborada pelo IBGE, a população total do país era de 9.930.478 habitantes. Isso indica que grande parte da população de cor (pretos e pardos) já havia adquirido a liberdade por seus próprios meios antes da Lei Áurea.

ALBUQUERQUE, Wlamyra. A vala comum da 'raça emancipada': abolição e racialização no Brasil, breve comentário. História Social, Campinas, n. 19, p. 99, 2010 adaptado.

Com base no excerto e nos conhecimentos sobre a história da liberdade no Brasil, assinale a alternativa correta.

- (A) A maioria da população negra já era liberta antes de 1888, porque as províncias escravistas do Sudeste, almejando abrirem-se para a imigração italiana, vinham adotando medidas abolicionistas desde o fim do tráfico, em 1850.
- (B) Em termos globais, o grande percentual da população livre de cor reflete o peso demográfico da população liberta concentrada nas províncias pouco dependentes da escravidão, como Santa Catarina e Paraná.
- (C) A maioria da população africana e seus descendentes já era livre quando a Lei Áurea foi aprovada, porque vinha obtendo alforrias através de uma multiplicidade de estratégias, desde o período colonial.
- (D) O alto número de libertos antes de 1888 reflete o impacto da abolição dos escravos por parte do Imperador D. Pedro II, pois a família real era a maior proprietária de cativos durante o século XIX, na região do Vale do Paraíba.
- (E) A maioria da população africana e seus descendentes ainda era escrava quando a lei Áurea foi aprovada, porque os cafeicultores escravocratas conseguiam burlar a lei que extinguiu o tráfico negreiro.

ATIVIDADE 03

(ENEM/2007) Observe a linha do tempo a seguir.



Considerando a linha do tempo acima e o processo de abolição da escravatura no Brasil, assinale a opção correta.

- (A) O processo abolicionista foi rápido, porque recebeu a adesão de todas as correntes políticas do país.
- (B) O primeiro passo para a abolição da escravatura foi a proibição do uso dos serviços das crianças nascidas em cativeiro.
- (C) Antes que a compra de escravos no exterior fosse proibida, decidiu-se pela libertação dos cativos mais velhos.
- (D) Assinada pela princesa Isabel, a Lei Áurea concluiu o processo abolicionista, tornando ilegal a escravidão no Brasil.
- (E) Ao abolir o tráfico negreiro, a Lei Eusébio de Queirós bloqueou a formulação de novas leis antiescravidão no Brasil.

ATIVIDADE 04

(ENEM/2015) Leia os textos I e II a seguir.

TEXTO I

Em todo o país, a lei de 13 de maio de 1888 libertou poucos negros em relação à população de cor. A maioria já havia conquistado a alforria antes de 1888, por meio de estratégias possíveis. No entanto, a importância histórica da lei de 1888 não pode ser mensurada apenas em termos numéricos. O impacto que a extinção da escravidão causou, numa sociedade constituída a partir da legitimidade da propriedade sobre a pessoa, não cabe em cifras.

ALBUQUERQUE, W. **O jogo da dissimulação**: Abolição e cidadania negra no Brasil. São Paulo: Cia. das Letras, 2009 (adaptado).

TEXTO II

Nos anos imediatamente anteriores à Abolição, a população livre do Rio de Janeiro se tornou mais numerosa e diversificada. Os escravos, bem menos numerosos que antes, e com os africanos mais aculturados, certamente não se distinguiram muito facilmente dos libertos e dos pretos e pardos livres habitantes da cidade. Também já não é razoável presumir que uma pessoa de cor seja provavelmente cativa, pois os negros libertos e livres poderiam ser encontrados em toda parte.

CHALHOUB, S. **Visões da liberdade**: uma história das últimas décadas da escravidão na Corte. São Paulo: Cia. das Letras, 1990 (adaptado).

Sobre o fim da escravidão no Brasil, o elemento destacado no Texto I que complementa os argumentos apresentados no Texto II é o(a)

- (A) variedade de estratégias de resistência dos cativos.
- (B) controle jurídico exercido pelos proprietários.
- (C) inovação social representada pela lei.
- (D) ineficácia prática de libertação.
- (E) significado político da abolição.

QUÍMICA

HABILIDADE

- Entender o funcionamento de pilhas e baterias.

EIXO TEMÁTICO

- Produção e consumo de energia elétrica nas transformações químicas.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.
Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir à videoaula.
Disponível em: <https://bit.ly/35CIKey>

- Com o auxílio de pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



O impossível é desculpa para o desistente e desafio para o vencedor.

ATIVIDADE 01

(PUC/2019) Na cela eletroquímica representada pela equação: $\text{Ni}^0 + 2\text{Ag}^+ \rightarrow \text{Ni}^{2+} + 2\text{Ag}^0$ é correto afirmar que

- (A) os elétrons fluem, pelo circuito externo, da prata para o níquel.
- (B) o cátodo é o eletrodo de níquel.
- (C) o eletrodo de prata sofre desgaste.
- (D) a prata sofre redução.
- (E) a solução de níquel irá se diluir.

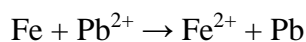
ATIVIDADE 02

(FUC-MT) Nas pilhas eletroquímicas obtém-se corrente elétrica devido à reação de oxirredução. Podemos afirmar que

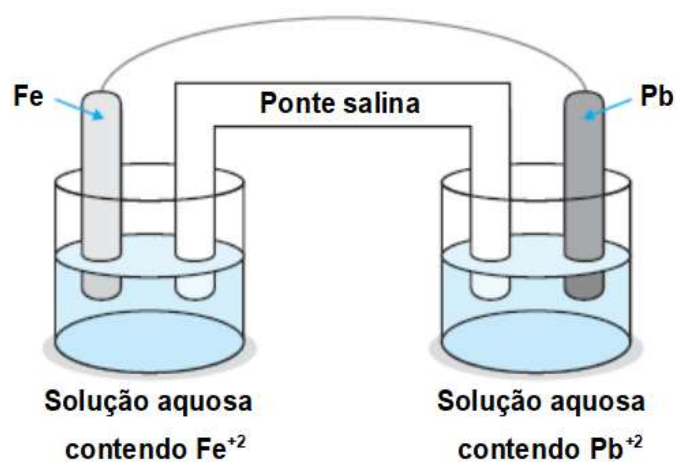
- (A) no cátodo, ocorre sempre a semirreação de oxidação.
- (B) no cátodo, ocorre sempre a semirreação de redução.
- (C) no ânodo, ocorre sempre a semirreação de redução.
- (D) no ânodo, ocorre sempre a oxidação e a redução simultaneamente.
- (E) no cátodo, ocorre sempre a oxidação e a redução simultaneamente.

ATIVIDADE 03

(UNIFESP-SP) Ferro metálico reage espontaneamente com íons Pb^{2+} , em solução aquosa. Esta reação é representada por



Na pilha representada pela figura



Em que ocorre aquela reação global,

- (A) os cátions devem migrar para o eletrodo de ferro.
- (B) ocorre deposição de chumbo metálico sobre o eletrodo de ferro.
- (C) ocorre diminuição da massa do eletrodo de ferro.
- (D) os elétrons migram através da ponte salina do ferro para o chumbo.
- (E) o eletrodo de chumbo atua como ânodo.

ATIVIDADE 04

Um químico descobriu que o níquel metálico pode ceder elétrons espontaneamente em soluções de NiCl_2 , e construiu a seguinte pilha: $\text{Ni}^\circ|\text{Cu}^{2+}||\text{Ni}^{2+}|\text{Cu}^\circ$ Para esta pilha, é correto afirmar:

- (A) o Ni° oxida e o Cu^{2+} reduz.
- (B) o químico transformou cobre em níquel.
- (C) o cátodo é o Ni^{2+} e o ânodo é o Ni° .
- (D) a solução de Cu^{2+} ficará mais concentrada.
- (E) a solução de Ni^{2+} ficará menos concentrada.

FILOSOFIA

EIXO TEMÁTICO

- Ética.

HABILIDADE

- Conhecer o modelo ético do Imperativo Categórico Kantiano que se propõe independente de qualquer tipo de justificação moral religiosa e se baseasse apenas na capacidade de julgar inerente ao ser humano.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- assistir ao vídeo.
Disponível em:
<https://tinyurl.com/y3njbucm>

Pesquisar sobre:



- A Ética de Kant e o Imperativo Categórico.
Disponível em:
<https://tinyurl.com/y3p27xg3>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

De acordo com Kant, uma falsa promessa

- (A) é moralmente reprovável porque é contra a vontade de Deus.
- (B) é moralmente justificável quando necessária para sair de uma situação momentânea de apuros.
- (C) deve ser adotada somente quando necessária para produzir um bem maior, como salvar uma vida.
- (D) está moralmente errada, porque não pode se tornar uma lei universal.
- (E) Todas as alternativas estão erradas.

Disponível em: <https://tinyurl.com/y2kolfdp> Acesso em: 13 nov. 2020.

ATIVIDADE 02

Sobre a relação entre relativismo cultural e a teoria de Kant, é possível afirmar que

- (A) Kant era relativista cultural, já que acreditava que cada pessoa deveria seguir seu pensamento ao agir, pois só assim estaria agindo de forma autônoma.
- (B) o relativismo cultural e as ideias de Kant se complementam, já que Kant defendia que as normas morais são determinadas pela razão humana e o relativismo afirma que elas são determinadas pela cultura.
- (C) o relativismo cultural e as ideias de Kant sobre a moral são contraditórias. Para o relativismo cultural as normas morais são determinadas pela sociedade e são particulares. Para Kant, as normas morais são determinadas pela razão humana e são universais.
- (D) Kant era relativista, pois afirmava que cada sociedade tem sua forma de pensar sobre o que é certo ou errado.
- (E) Todas as alternativas estão erradas.

Disponível em: <https://tinyurl.com/y2kolfdp> Acesso em: 13 nov. 2020.

ATIVIDADE 03

Leia o texto a seguir.

“Duas coisas me enchem a alma de crescente admiração e respeito, quanto mais intensa e frequentemente o pensamento delas se ocupa: o céu estrelado acima de mim e a lei moral dentro de mim.”

Essa é uma frase de Immanuel Kant. Qual das alternativas abaixo explica de forma correta o que Kant está dizendo?

- (A) A lei moral da qual fala Kant nessa passagem é o imperativo categórico, uma norma moral universal.
- (B) As leis morais são subjetivas, já que estão dentro de cada um de nós.
- (C) A lei moral da qual Kant fala nessa passagem é a nossa consciência, que nos diz o que é certo ou errado.
- (D) A lei moral da qual fala Kant são as leis de determinado país, que dentro daquele país devem ser aplicadas sem distinção de classe, gênero ou raça.
- (E) Todas as alternativas estão erradas.

Disponível em: <https://tinyurl.com/y2kolfdp> Acesso em: 13 nov. 2020.

ATIVIDADE 04

Leia o texto a seguir.

Imagine que você está concorrendo à uma eleição para prefeito. Há apenas outro candidato disputando a eleição e ele está à frente nas pesquisas. Você sabe que ele está mentindo em suas propostas e que suas reais intenções é usar a prefeitura em benefício próprio. E a única maneira de você reverter o resultado é começar a mentir também para conseguir ganhar a eleição e fazer um mandato em benefício da população.

Assinale qual das alternativas está correta.

- (A) De acordo com a fórmula da lei universal, não tem problema mentir já que se todas as pessoas mentissem ninguém confiaria em ninguém e ninguém ficaria magoado com uma mentira.
- (B) De acordo com a fórmula do fim em si, devemos mentir porque assim estaremos usando as pessoas como meio.
- (C) De acordo com o pensamento kantiano, não podemos querer que a mentira se transforme numa lei universal.
- (D) De acordo com a fórmula da lei universal, a mentira pode ser universalizada nesses casos.
- (E) Todas as alternativas estão erradas.

Disponível em: <https://tinyurl.com/y2kolfdp> Acesso em: 13 nov. 2020.

TERÇA-FEIRA

MATEMÁTICA

EIXO TEMÁTICO

- Espaço e forma.

HABILIDADE

- Resolver problemas envolvendo o cálculo de área e volume de pirâmides e cones.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.
Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir às videoaulas sobre:
 - Pirâmide.
Disponível em:
<https://youtu.be/WBQgomjH8Hk>.
 - Pirâmide regular.
Disponível em:
<https://youtu.be/tV-XtYtmVJ8>.

- Cone.
Disponível em:
<https://youtu.be/oTPEyyT8LZ4>.
- Área da Superfície de um Cone.
Disponível em:
<https://youtu.be/eDmK3VU2ILg>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

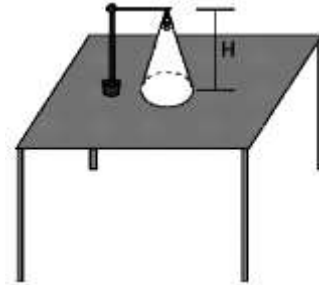
(UDESC-SC/2006) O volume de uma pirâmide reta, cuja base é a face de um cubo de aresta 12cm, é igual a um nono do volume desse cubo.

A altura dessa pirâmide é

- (A) 8cm.
- (B) 3cm.
- (C) 5cm.
- (D) 4cm.
- (E) 12cm.

ATIVIDADE 02

(UFRN/2005) Um abajur em formato de cone equilátero está sobre uma escrivaninha, de modo que, quando aceso, projeta sobre esta um círculo de luz (veja figura abaixo).



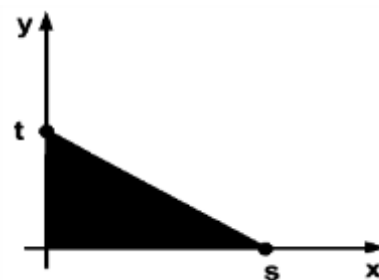
Se a altura do abajur, em relação à mesa, for $H = 27$ cm, a área do círculo iluminado, em cm^2 , será igual a

- (A) 225π .
- (B) 243π .
- (C) 250π .
- (D) 270π .
- (E) 290π .

ATIVIDADE 03

(PUC-RS/2004) O triângulo assinalado na figura gera cones quando gira em torno do eixo "x" ou do eixo "y", nessa ordem.

A razão entre o volume desses cones é



- (A) 1
- (B) $\frac{s}{t}$
- (C) $\frac{t}{s}$
- (D) s
- (E) t

ATIVIDADE 04

(Mackenzie-SP/2006) Uma barraca de lona tem forma de uma pirâmide regular de base quadrada com 1 metro de lado e altura igual a 1,5 metro.

Das alternativas abaixo, a que indica a menor quantidade suficiente de lona, em m^2 , para forrar os quatro lados da barraca é

- (A) 2.
- (B) 2,5.
- (C) 4,5.
- (D) 3,5.
- (E) 4.



FÍSICA

EIXO TEMÁTICO

- Ondulatória – som e luz.

HABILIDADE

- Compreender a classificação da luz.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.
- Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistira às videoaulas:
 - Introdução à Óptica.
- Disponível em:
<https://youtu.be/QKPj0f3mN5c>- Princípios da Óptica e Eclipses.

Disponível em:

[https://youtu.be/G -E_E9i6Ms](https://youtu.be/G-E_E9i6Ms)

“A física é a poesia da natureza. A matemática, o idioma.”

(Antônio Gomes Lacerda)

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

E aí galera tudo bem?
Vocês estão conseguindo aprender esse conteúdo?
Se tiverem dúvidas é só me procurar no
instagram...
[@italovector.com.br](https://www.instagram.com/italovector.com.br)
Aééééhhhh



ATIVIDADE 01

(IFSC/2016) Com base nos princípios da óptica geométrica, analise as afirmativas a seguir.

- I. Na reflexão, o raio incidente e o raio refletido estão contidos no mesmo plano que a reta normal, portanto são congruentes.
- II. Quando a luz incide numa fronteira separadora de dois meios, pode sofrer reflexão, absorção e refração.
- III. Ao observarmos uma pessoa através de um espelho plano, também seremos vistos por ela. Este fenômeno é descrito pelo Princípio da Independência dos Raios Luminosos.
- IV. A faixa de frequência de ondas capaz de sensibilizar o olho humano é denominada de espectro visível.
- V. Podemos considerar que a “sombra” de uma nuvem projetada sobre o solo é do mesmo tamanho da própria nuvem, devido aos raios solares serem aproximadamente paralelos.

É correto afirmar que

- (A) apenas II, IV e V são verdadeiras.
- (B) apenas II e III são verdadeiras.
- (C) apenas III e V são verdadeiras.
- (D) apenas I, II, III e VI são verdadeiras.
- (E) apenas III e IV são verdadeiras.

ATIVIDADE 02

(UECE/2016) Leia o texto a seguir.

Em 27 de setembro último, foi possível a observação, no Brasil, de um eclipse lunar total. Durante esse fenômeno, a sombra projetada na lua pela Terra possui duas partes denominadas umbra e penumbra. A umbra é uma região em que não há iluminação direta do Sol e a penumbra é uma região em que apenas parte da iluminação é bloqueada.

A separação entre essas regiões pode ser facilmente explicada com o uso da

- (A) lei de Coulomb.
- (B) ótica geométrica.
- (C) termodinâmica.
- (D) lei da gravitação universal.
- (E) lei de Ampere.

ATIVIDADE 03

(PUCCAMP-SP/2016) Quando um objeto O é colocado a uma distância d de uma *câmara escura*, forma-se uma *imagem* de altura i . O mesmo objeto é aproximado 6 m desta mesma câmara e nota-se a formação de uma *imagem* de altura 3 i .

O valor de d , em metros, é

- (A) 6.
- (B) 7.
- (C) 8.
- (D) 9.
- (E) 15.

ATIVIDADE 04

(UERN/2015) Nos meios homogêneos e transparentes, a luz se propaga em linha reta. Essa propriedade pode ser evidenciada pelo fenômeno da

- (A) difração.
- (B) polarização.
- (C) interferência.
- (D) formação de eclipses.
- (E) formação de lentes.

LÍNGUA PORTUGUESA

EIXO TEMÁTICO

➤ Estudo do texto literário: relações entre produção literária e processo social, concepções artísticas no Pré-Modernismo.

HABILIDADES

- Inferir o sentido de uma palavra, de uma expressão ou de uma informação implícita em um texto.
- Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso do gerúndio, dos tempos verbais, das vozes verbais, do emprego de substantivos, de adjetivos, de pronomes, do uso da pontuação, da ortografia, do emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.
Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir à videoaula.
Disponível em:
<https://bit.ly/32KQ5p5>.

Pesquisar sobre:



- Pré-Modernismo;
- “Os Sertões”, obra de Euclides da Cunha;
- classes gramaticais – substantivo, adjetivo, pronomes;
- formas nominais do verbo.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Olá, galerinha! Vamos estudar com entusiasmo o Pré-Modernismo.

TEXTO I

Leia o fragmento do romance “Os Sertões”, Euclides da Cunha.

A TERRA

"Ao sobrevir das chuvas, a terra, como vimos, transfigura-se em mutações fantásticas, contrastando com a desolação anterior. Os vales secos fazem-se rios. Insulam-se os cômoros escavados, repentinamente verdejantes. A vegetação recama de flores, cobrindo-os, os grotões escancelados, e disfarça a dureza das barrancas, e arredonda em colinas os acervos de blocos disjuntivos - de sorte que as chapadas grandes, entremeadas de convas, se ligam em curvas mais suaves aos tabuleiros altos. Cai a temperatura. Com o desaparecer das soalheiras anula-se a secura anormal dos ares. Novos tons na paisagem: a transparência do espaço salienta as linhas mais ligeiras, em todas as variantes da forma e da cor. Dilatam-se os horizontes. O firmamento, sem o azul carregado dos desertos, alteia-se, mais profundo, ante o expandir revivescente da terra. E o sertão é um vale fértil. É um pomar vastíssimo, sem dono. Depois tudo isto se acaba. Voltam os dias torturantes; a atmosfera asfixiadora; o empedramento do solo; a nudez da flora; e nas ocasiões em que os estios se ligam sem a intermitência das chuvas – o espasmo assombrador da seca."

Disponível em: <https://tinyurl.com/GMPPEMLP1313>. Acesso em: 10 nov. 2020.

ATIVIDADE 01

A obra de Euclides da Cunha, “Os sertões”, traz uma

- (A) descrição objetiva do Brasil, na proposta Pré-Modernista.
- (B) descrição utópica do Brasil, típica da proposta Pré-Modernista.
- (C) narrativa nacionalista ufânica, compreendendo uma obra Romântica.
- (D) narrativa ultrarromântica, peculiar ao exagero do Romantismo.
- (E) descrição idealizada o personagem brasileiro.

ATIVIDADE 02

Esse fragmento da obra “Os sertões” descreve no capítulo a Terra a

- (A) exaustiva estiagem do sertão.
- (B) paisagem árida e seca do sertão.
- (C) transformação da paisagem oriunda das chuvas.
- (D) chegada da primavera no sertão.
- (E) transição para o verão e árdua seca.

ATIVIDADE 03

“E o sertão é um vale **fértil**.”

No trecho, o adjetivo destacado tem o sentido de

- (A) improdutivo.
- (B) fecundo.
- (C) estéril.
- (D) baldado.
- (E) inútil.

ATIVIDADE 04

"Ao sobrevir das chuvas, a terra, como vimos, transfigura-se em mutações fantásticas, **contrastando** com a desolação anterior.”

No trecho, o gerúndio indica uma ação

- (A) hipotética.
- (B) passada.
- (C) futura.
- (D) contínua.
- (E) finalizada.

QUARTA-FEIRA

LÍNGUA INGLESA

EIXO TEMÁTICO

- Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira/Inglês.

HABILIDADE

- Assistir comerciais televisivos ou da internet para retirar informações diversas através de diferentes estratégias de leitura.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.
Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

How are you?

Na aula de hoje, vamos trabalhar com um comercial de TV, lançado no Super Bowl, de 2015, que faz parte de uma campanha publicitária do absorvente feminino Always, da Procter & Gamble. Assista ao vídeo com muita atenção. Mesmo que você não consiga entender tudo, procure perceber do que se trata, o que está sendo debatido. Observe as imagens, os movimentos que a diretora do vídeo solicita às pessoas que participam do comercial para realizarem. Lembre-se que o Youtube oferece a possibilidade de acionar a legenda dos vídeos.

Let's go?!

Have a great week!

ACTIVITY 01

Apesar de vinculado a um produto, o comercial de TV produzido para a *Always*, que se trata de uma marca de absorvente feminino, aborda uma questão muito importante referente à forma como mulheres são estigmatizadas em nossa sociedade.

Que questão é essa e qual o objetivo do comercial com essa discussão?

ACTIVITY 02

Um dos questionamentos do comercial é: “*When did doing something like a girl become an insult?*” “Quando fazer algo como uma menina se transformou em insulto?” Obviamente que a resposta para essa questão demandaria alguma pesquisa. Nesse caso, vamos alterar a pergunta para: *Why did doing something like a girl become an insult?* Por que fazer algo como uma garota virou um insulto? Além de comerciais como o da *Always*, como essa percepção equivocada sobre as mulheres pode ser desconstruída?

LÍNGUA PORTUGUESA

EIXO TEMÁTICO

➤ Estudo do texto literário: relações entre produção literária e processo social, concepções artísticas no Pré-Modernismo.

HABILIDADES

➤ Inferir o sentido de uma palavra, de uma expressão ou de uma informação implícita em um texto.

➤ Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso do gerúndio, dos tempos verbais, das vozes verbais, do emprego de substantivos, de adjetivos, de pronomes, do uso da pontuação, da ortografia, do emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.
Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.

- assistir ao vídeo:



Disponível em:
<https://bit.ly/2IE2LY4>.

Pesquisar sobre:

- Pré-Modernismo;



- “Os Sertões”, obra de Euclides da Cunha;
- classes gramaticais – substantivo, adjetivo, pronomes, verbos;
- formas nominais do verbo.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Olá, galerinha! Vamos estudar com entusiasmo o Pré-Modernismo.

TEXTO I

Leia o fragmento do romance “Os Sertões”, de Euclides da Cunha.

O HOMEM

"O sertanejo é, antes de tudo, um forte. Não tem o raquitismo exaustivo dos mestiços neurastênicos do litoral.

A sua aparência, entretanto, ao primeiro lance de vista, revela o contrário. Falta-lhe a plástica impecável, o desempenho, a estrutura corretíssima das organizações atléticas.

É desgracioso, desengonçado, torto. Hércules-Quasímodo, reflete no aspecto a fealdade típica dos fracos. O andar sem firmeza, sem aprumo, quase gigante e sinuoso, aparenta a translação de membros desarticulados. Agrava-o a postura normalmente abatida, num manifestar de displicência que lhe dá um caráter de humildade deprimente. A pé, quando parado, recosta-se invariavelmente ao primeiro umbral ou parede que encontra; a cavalo, se sofria o animal para trocar duas palavras com um conhecido, cai logo sobre um dos estribos, descansando sobre a espenda da sela. Caminhando, mesmo a passo rápido, não traça trajetória retilínea e firme. Avança celeremente, num bambolear característico, de que parecem ser o traço geométrico os meandros das trilhas sertanejas. [...] É o homem permanentemente fatigado. [...] Entretanto, toda esta aparência e cansaço ilude. Nada é mais surpreendedor do que vê-la desaparecer de improvisto.

Disponível em: <https://tinyurl.com/GMPPEMLPI313>. Acesso em: 10 nov. 2020.

ATIVIDADE 01

Para o autor, a concepção sobre o homem sertanejo é equivocada, pois o sertanejo é, na verdade, um homem

- (A) forte.
- (B) fraco.
- (C) raquítico.
- (D) desgracioso.
- (E) desengonçado.

ATIVIDADE 02

No capítulo “O homem”, Euclides da Cunha faz uma descrição

- (A) subjetiva sobre o sertanejo.
- (B) realista sobre o sertanejo.
- (C) imparcial sobre o sertanejo.
- (D) idealizada sobre o sertanejo.
- (E) romântica sobre o sertanejo.

ATIVIDADE 03

“É desgracioso, desengonçado, torto. Hércules-Quasímodo, reflete no aspecto a fealdade típica dos fracos.”

Sobre o sertanejo, no trecho, os adjetivos caracterizam-no a partir de

- (A) suas atitudes.
- (B) seu comportamento.
- (C) sua aparência.
- (D) sua humildade.
- (E) sua fraqueza.

ATIVIDADE 04

"**Caminhando**, mesmo a passo rápido, não traça trajetória retilínea e firme”.

No trecho, o gerúndio indica uma ação

- (A) hipotética.
- (B) passada.
- (C) contínua.
- (D) futura.
- (E) finalizada.

MATEMÁTICA

EIXO TEMÁTICO

- Espaço e forma.

HABILIDADE

- Reconhecer problemas envolvendo o cálculo de área e volume de pirâmides e cones.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- Assistir às videoaulas sobre:

✓ Pirâmide.

Disponível em:

<https://youtu.be/WBQgomjH8Hk>

✓ Pirâmide regular.

Disponível em:

<https://youtu.be/tV-XtYtmVJ8>

✓ Cone.

Disponível em:

<https://youtu.be/oTPEyyT8LZ4>

✓ Área da Superfície de um Cone.

Disponível em:

<https://youtu.be/eDmK3VU2ILg>

- **Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.**

ATIVIDADE 01

(UNIMAR-SP/2006) A altura e o raio da base de um cone circular reto medem 4cm e 15cm , respectivamente. Aumenta-se a altura e diminui-se o raio da base desse cone, de uma mesma medida x , $x \neq 0$, para obter-se outro cone circular reto, de mesmo volume que o original. Determine x , em cm.

- (A) 3
- (B) 5
- (C) 7
- (D) 8
- (E) 10

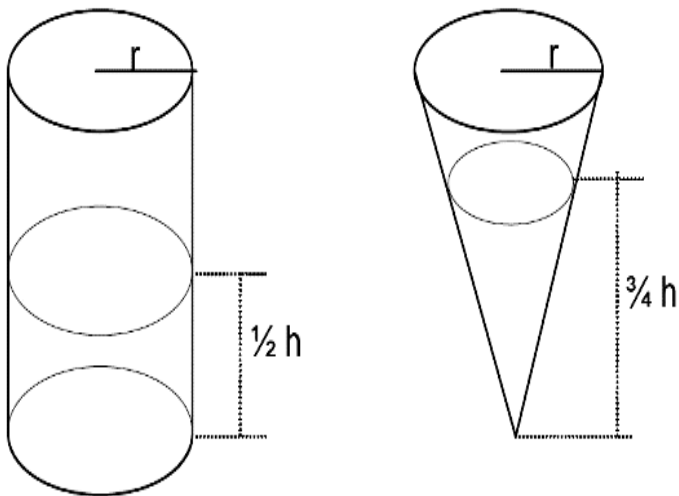
ATIVIDADE 02

(ESPM-SP/2007) Numa pirâmide regular de base quadrada, as arestas laterais medem 6cm e formam 60° com o plano da base. O volume dessa pirâmide, em cm^3 , é igual a:

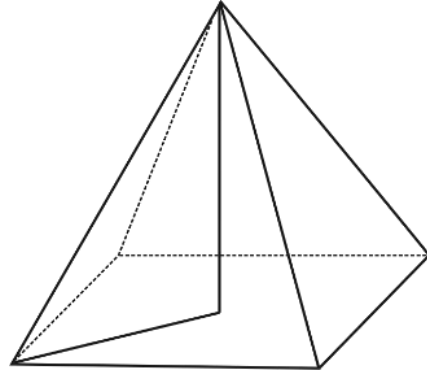
- (A) $8\sqrt{3}$.
- (B) $9\sqrt{3}$.
- (C) $12\sqrt{3}$.
- (D) $15\sqrt{3}$.
- (E) $18\sqrt{3}$.

ATIVIDADE 03

(UEG-GO/2006) Os sólidos representados nas figuras abaixo são um cilindro circular reto e um cone reto com bases iguais e mesma altura. Determine a razão entre os volumes de água contidos nestes sólidos, sabendo que há água no cone até $0,75$ de sua altura e, no cilindro, até $0,5$ de sua altura.

**ATIVIDADE 04**

(UFPE/2007) Uma pirâmide tem base quadrada e faces laterais congruentes, como ilustrado a seguir. Se as arestas laterais da pirâmide medem 10cm , e a altura da pirâmide mede 8cm , qual o volume da pirâmide?



- (A) 190 cm^3 .
- (B) 192 cm^3 .
- (C) 194 cm^3 .
- (D) 196 cm^3 .
- (E) 198 cm^3 .

QUINTA-FEIRA

BIOLOGIA

EIXO TEMÁTICO

- A diversidade da vida.

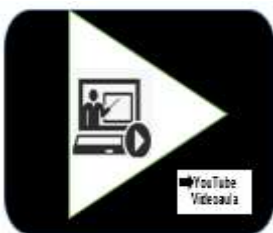
HABILIDADE

- Compreender a fisiologia dos sistemas que compõem o corpo humano.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.
Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir às videoaulas.
Disponível em:
<https://youtu.be/f8dra4Nuxn8>
Disponível em:
<https://youtu.be/2AnUH5cke8wh4>

- Com o auxílio das pesquisas, procure responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

(UECE/2016) Leia o texto a seguir.

A menstruação é um evento cíclico marcante no universo feminino (não só pelos incômodos que pode causar, mas também pelos significados sociais e emocionais que pode representar) que acompanha toda a vida fértil das mulheres.

Quando as ovulações param,

- (A) a menstruação é interrompida e, nesse momento, a mulher entra no climatério.
- (B) a vida sexual feminina fica comprometida.
- (C) a mulher entra na menopausa.
- (D) é imprescindível que a mulher faça reposição hormonal.
- (E) todas alternativas estão corretas.

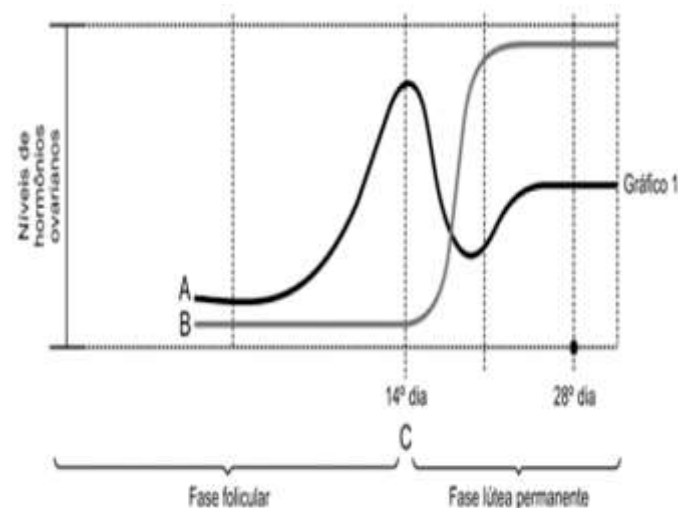
ATIVIDADE 02

(UDESC-SC/2010) Assinale a alternativa correta em relação aos hormônios que atuam no ciclo menstrual.

- (A) estrogênio, progesterona, hormônio luteinizante e hormônio folículo estimulante
- (B) estrogênio, prolactina, testosterona, hormônio luteinizante e hormônio folículo estimulante
- (C) testosterona, hormônio luteinizante, hormônio folículo estimulante, ocitocina e progesterona
- (D) tiroxina, calcitonina, testosterona e progesterona
- (E) progesterona, triiodotiroxina, estrogênio e testosterona

ATIVIDADE 03

(UESB-BA/2014) Observe o gráfico a seguir.



Disponível em: http://www.sprweb.com.br/app/mod_app/index.php. Acesso em: 20 out.2013.

O gráfico representa a variação de dois hormônios sexuais femininos ao longo de um ciclo menstrual em que ocorre uma gravidez.

A análise do gráfico permite identificar as letras A, B e C como, respectivamente:

- (A) Progesterona, estrogênio e primeiro dia da menstruação.
- (B) Estrogênio, testosterona e dia da ovulação.
- (C) Testosterona, progesterona e dia da nidação do blastocisto no útero.
- (D) Estrogênio, progesterona e dia da liberação do ovócito do folículo ovariano.
- (E) Estrogênio, progesterona e primeiro dia da menstruação.

ATIVIDADE 04

(ENEM/2014) Leia o texto a seguir.

Em média, a cada 28 dias ocorrem mudanças no corpo da mulher devido ao seu ciclo reprodutivo. Em cada ciclo, observam-se modificações morfológicas nas glândulas mamárias, ovários e útero, em função da liberação de inúmeros hormônios. No início do ciclo observa-se que o hormônio liberador de gonadotrofinas (GnRH) estimula também a liberação de um outro hormônio (X), que proporciona o crescimento e diferenciação de um ovócito primário, a proliferação das células foliculares, a formação da zona pelúcida e o desenvolvimento de uma cápsula de tecido conjuntivo (denominada teca folicular).

O hormônio X ao qual o texto se refere é o(a)

- (A) estrogênio.
- (B) progesterona.
- (C) luteinizante (LH).
- (D) folículo estimulante (FSH).
- (E) gonadotrófico coriônico humano (HCG).

GEOGRAFIA

EIXO TEMÁTICO

- Social – Cartográfico – Físico-territorial.

HABILIDADE

- Reconhecer a configuração atual do espaço mundial como resultante do processo histórico e dos sistemas socioeconômicos.

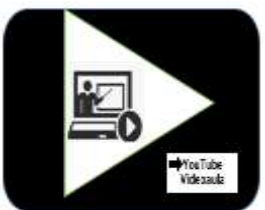
Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir às videoaulas.

Disponível em: <https://bit.ly/38Wx5rX>

Disponível em: <https://bit.ly/3f5wvsR>

Pesquisar sobre:



- Blocos econômicos.

Disponível em:

<https://bit.ly/36BSd3C>

Disponível em:

<https://bit.ly/36L6cEq>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

OLÁ!



ATIVIDADE 01

(Unioeste) Leia o texto a seguir.

“A globalização é, de certa forma, o ápice do processo de internacionalização do mundo capitalista. [...] No fim do século XX e graças aos avanços da ciência, produziu-se um sistema de técnicas presidido pelas técnicas da informação, que passaram a exercer um papel de elo entre as demais, unindo-as e assegurando ao novo sistema técnico uma presença planetária. Só que a globalização não é apenas a existência desse novo sistema de técnicas. Ela é também o resultado das ações que asseguram a emergência de um mercado dito global, responsável pelo essencial dos processos políticos atualmente eficazes.”

SANTOS, Milton. Por uma outra globalização: do pensamento único à consciência universal. Rio de Janeiro: Record, 2000, p. 23-24.

Considerando o enunciado anterior, sobre o processo de globalização na sociedade contemporânea, assinale a alternativa correta.

(A) A globalização é um processo exclusivamente baseado no desenvolvimento das novas técnicas de informação e sua origem está diretamente relacionada com a difusão e universalização do uso da internet, que se deu a partir do final da década de 1990.

(B) Entre as características próprias da globalização temos a alteração profunda na divisão internacional do trabalho, em que a distribuição das funções produtivas tende a se concentrar cada vez mais em poucos países, como é o caso dos Estados Unidos e do Japão.

(C) Sobre as ações que asseguram a emergência do mercado global, o autor está se referindo à doutrina econômica neoliberal que, entre outros princípios, defende o fortalecimento do Estado e a intervenção estatal como reguladora direta dos mercados – industrial, comercial e financeiro.

(D) Atualmente, as relações econômicas mundiais, compreendendo a dinâmica dos meios de produção, das forças produtivas, da tecnologia, da divisão internacional do trabalho e do mercado mundial, são amplamente influenciadas pelas exigências das empresas, corporações ou conglomerados multinacionais.

(E) As estratégias protecionistas tomadas pelos governos em todo o mundo, dificultando a entrada de produtos estrangeiros em seus mercados nacionais, são consideradas como características marcantes do processo de globalização.

ATIVIDADE 02

(SME-SP-Adaptada) Os países fundadores do Mercado Comum do Sul (Mercosul) são:

- (A) Argentina, Brasil, Chile e Paraguai
- (B) Brasil, Venezuela, Paraguai e Argentina
- (C) Paraguai, Uruguai, Equador e Colômbia
- (D) Argentina, Brasil, Uruguai e Paraguai
- (E) Brasil, Venezuela, Uruguai e Paraguai

ATIVIDADE 03

(SME-SP-Adaptada) Acordo que entrou em vigor em 1º de janeiro de 1994, pelos países da América do Norte é:

- (A) Pacto Andino
- (B) APEC
- (C) Mercosul
- (D) Nafta
- (E) União Europeia

ATIVIDADE 04

(Cefet-CE) A iniciativa para as Américas, lançada pelo presidente George Bush em junho de 1990, se inseria na orientação reformista: a sua meta consistia na formação de uma zona de livre comércio em todo o continente americano, com a exclusão de Cuba. Essa zona de integração econômica é chamada de:

- (A) Mercado Comum do Sul (Mercosul).
- (B) União Europeia.
- (C) Área de Livre Comércio das Américas (Alca).
- (D) Zona da Bacia do Pacífico.
- (E) Novos Países Industrializados (NPIs).

SOCIOLOGIA

EIXO TEMÁTICO

- Formas de violência e criminalidade.

HABILIDADE

- Distinguir as diferentes formas em que se manifesta a violência no meio rural e urbano e identificar o processo de criminalização da pobreza e dos movimentos sociais.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.
Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- assistir à videoaula.
Disponível em:
<https://tinyurl.com/y2vledpe>

Pesquisar sobre:



-Mobilidade Social para a Sociologia.
Disponível em:
<https://tinyurl.com/y2um5dlr>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

(FCC/2020) Se o conceito de violência estrutural inclui a ideia de que se trata de uma “violência gerada por estruturas organizadas e institucionalizadas, naturalizada e oculta em estruturas sociais”, então é correto concluir que:

- (A) a desorganização social enfraquece as instituições e contribui para que a violência estrutural revele os verdadeiros interesses que a geram.
- (B) a origem da violência estrutural encontra-se na natureza humana, onde a violência se oculta em sua estrutura mais profunda.
- (C) a violência se torna estrutural na medida em que é praticada de forma escondida pelo crime organizado contra as instituições sociais.
- (D) a violência estrutural deve ser combatida por instituições policiais e judiciais bem organizadas e estruturadas.
- (E) o senso comum nem sempre considera ou compreende a violência estrutural como expressão de violência.

ATIVIDADE 02

(CESPE/2017) Considerando a perspectiva sociológica contemporânea da violência, assinale a opção correta.

- (A) A norma imposta, que não é modificada nem discutida aberta e democraticamente, não diz respeito à violência institucional.
- (B) A violência simbólica é aquela que oprime pela ação da força corporal, ou armada.
- (C) A escola é a única agência socializadora que opera a violência simbólica no Brasil.
- (D) As diferentes abordagens acerca da violência destacam o pouco espaço existente para o sujeito da argumentação, da negociação ou da demanda, enclausurado na exibição da força física pelo oponente.
- (E) O conflito e a violência constituem fenômenos sociais idênticos.

ATIVIDADE 03

(VUNESP/2016) Leia o texto a seguir.

Embora o Brasil não viva uma situação de guerra civil ou de atentados terroristas, a violência tem sido um dos temas mais frequentes no noticiário nacional, uma preocupação política e um tormento para o brasileiro comum, independentemente de sua classe social, de seu nível de instrução, de sua religião ou de sua inclinação política. Vive-se atualmente um clima de medo e insegurança generalizado. Essa sensação é confirmada pelas estatísticas que revelam o aumento crescente da criminalidade e, ao lado dela, da mortalidade por violência em nosso país, sendo o jovem a vítima preferencial.

BRYM, Robert [et al.] Sociologia: sua bússola para um novo mundo. São Paulo: Thomson Learning, 2006. Adaptado.

Assinale a alternativa que apresenta as causas estruturais da violência nas áreas urbanas.

- (A) A violência urbana é fruto do consumo de drogas que conduz os usuários à formação de guetos e à fuga do mercado de trabalho.
- (B) A ausência de uma política de assistência social que ampare os pobres para que se mantenham distantes do crime organizado.
- (C) A falta de investimento público no sistema prisional, que pela falta de vagas, antecipa a liberdade condicional aos condenados.
- (D) A exclusão social, provocada pelo desemprego estrutural e pela ausência de perspectivas, fornece a base social para a criminalidade urbana.
- (E) A violência urbana no Brasil se encontra restrita as gangues juvenis que atuam nas áreas urbanas pela ausência de políticas públicas voltadas para a orientação social da juventude.

ATIVIDADE 04

(FCC-2018) Há no Brasil legislação e órgãos criados especialmente para combater a violência doméstica e familiar contra a mulher, não tendo os homens o mesmo tipo de proteção. Essa diferença de tratamento

- (A) não se justifica do ponto de vista dos direitos humanos e do direito internacional, já que viola a regra de que todos são iguais perante a lei.
- (B) parte da constatação de que, em nossa sociedade, o gênero masculino ainda ocupa um lugar privilegiado em relação ao gênero o feminino, tornando as mulheres mais expostas e vulneráveis à violência.
- (C) é mais um reflexo da grande desigualdade observada no país, especialmente na distribuição da renda e das oportunidades para todos os cidadãos.
- (D) se explica pelo reconhecimento de que a mulher, sendo responsável por gerar e criar os filhos, merece mais proteção da sociedade do que os homens.
- (E) contraria os papéis sociais reservados às mulheres, que atualmente chefiam a maioria dos lares brasileiros e ocupam posições no mercado de trabalho em igualdade de condições.

SEXTA-FEIRA

LÍNGUA ESPANHOLA

EIXO TEMÁTICO

- Música.

HABILIDADE

- Promover ações e projetos que visem a integração, valorização e o protagonismo dos estudantes.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.
Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir ao vídeo:
Disponível em:
<https://youtu.be/hM6DYAf6kl0>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Leia o texto a seguir.

Definição de canção

Del latín *cantio*, una **canción** es aquello que se canta (produce **sonidos** melódicos). Se trata de una **composición en verso o hecha de manera tal que se pueda poner en música**. La palabra canción también permite dar nombre al conjunto de letra y melodía que dependen de la otra para existir, ya que fueron creadas para ser presentadas al mismo tiempo.

Podría decirse que la música que ofrece la industria **cultural** suele estructurarse en canciones. Los artistas, ya sean solistas o grupos, componen canciones y las registran en distintos formatos. El

paso siguiente puede ser comercializarlas a través de **discos** o mediante tecnologías digitales, como ser la venta a través de Amazon, iTunes o en forma independiente, ofreciéndolas en un portal propio.

Por otra parte, las canciones son el principal componente de los **conciertos** o recitales de la música popular. Un solista o una banda, a la hora de presentarse en vivo, elige ciertos temas para interpretarlos frente a su público. Generalmente, estos eventos se aprovechan para promocionar material nuevo, y se suelen intercalar canciones recién publicadas con las ya conocidas, para amenizar el impacto y retener el interés de quienes sigan a los artistas por sus primeros trabajos y no se sientan a gusto con los cambios.

A través de las **canciones de moda** es posible analizar a la porción de la sociedad que las consume, dado que la música popular es el vivo reflejo de las tendencias, de las preocupaciones, del estado de ánimo de la gente en un determinado momento de la historia. En general, es común que los grupos muestren más interés por temáticas sociales, mientras que los solistas se inclinan por el amor y las vivencias personales, que den un enfoque relativamente individualista, aunque no siempre es así.

Con respecto a las clasificaciones, existe una división muy poco precisa que pone de un lado la música **Pop** y del otro, el **Rock**. Gracias al flujo de información que nos ofrece **Internet**, cada vez es más común que se distingan los diferentes géneros musicales, dado que resulta incorrecto confundir el **R&B** (Rythm and Blues) con el Pop o el **Soul**, así como el **Heavy Metal** con el **Rock and Roll**.

Disponível em: <https://definicion.de/cancion/> Acesso em: 10 nov. 2020.

ACTIVIDAD 01

Explica lo podemos llamar de canción.

ACTIVIDAD 02

¿Cuál es el origen de la palabra canción?

ACTIVIDAD 03

¿Qué las canciones que están de moda nos muestran?

ACTIVIDAD 04

¿Cuáles son las principales plataformas digitales del momento de acuerdo con el texto?

EDUCAÇÃO FÍSICA

EIXO TEMÁTICO

➤ Jogos – jogos de rua, jogos de salão, jogos de outras culturas.

HABILIDADE

➤ Reconhecer as práticas competitivas, cooperativas e de apresentação de expressão corporal como linguagem no seu contexto histórico, cultural e filosófico, adotando uma postura ética perante o ensino e a aprendizagem em suas diversas especificidades somadas a seus valores.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir à videoaula.

Disponível em:

<https://youtu.be/35445NM1bOg>

Pesquisar sobre:



- Jogos tradicionais – Região Sul.

Disponível em:

<https://tinyurl.com/y3ks5vv2>

Disponível em:

<https://tinyurl.com/y2yd5d6g>

Disponível em:

<https://tinyurl.com/y3sq8jh3>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

Qual o nome da brincadeira em que dois participantes ficam de mãos dadas formando a toca e o terceiro ficará entre eles?

- (A) Pique-corrente.
- (B) Coelhinho-saiu-da-toca.
- (C) Casa assombrada.
- (D) Cestinho de flores.
- (E) Corre-cotia.

ATIVIDADE 02

Haverá uma base oposta, a qual os participantes devem tentar derrubar com a bolinha, enquanto os rebatedores devem defender a base com o taco. Se o rebatedor acertar a bola, o lançador que a jogou corre para pegá-la. Enquanto isso, os rebatedores correm entre as bases e batem os tacos quando se cruzam. Em Goiás essa brincadeira tem o nome de “BETE”.

- (A) Beisebol.
- (B) Bocha.
- (C) Taco.
- (D) Badminton.
- (E) Bate-pavão.

ATIVIDADE 03

Quando o líder disser “Morto!”, todos ficarão agachados. Quando o líder disser “Vivo!”, todos darão um pulinho e ficarão de pé. Quem não cumprir as ordens ou se confundir, é eliminado, até sobrar um só participante, que será o vencedor e o próximo líder.

É uma brincadeira executada em todo o Brasil, mas tem sua origem em qual região?

- (A) Sudeste.
- (B) Nordeste.
- (C) Norte.
- (D) Cento-Oeste.
- (E) Sul.

ATIVIDADE 04

Os participantes ficam espalhados e uma pessoa é escolhida para ser o pegador. Ele deve correr atrás dos outros para tentar pegá-los. Quem for encostado pelo pegador, passa a ficar de mão dada com ele para correr, formando uma corrente para tentar pegar o restante das pessoas. Cada um que é pego passa a fazer parte da rede.

Essa brincadeira pode ser conhecida como caiu na rede ou:

- (A) Pique no ar.
- (B) Salva-pique.
- (C) Balança-caixão.
- (D) Pique-corrente.
- (E) Pique-boto.

LÍNGUA PORTUGUESA

EIXO TEMÁTICO

➤ Estudo do texto literário: relações entre produção literária e processo social, concepções artísticas no Pré-Modernismo.

HABILIDADE

➤ Inferir o sentido de uma palavra, de uma expressão ou de uma informação implícita em um texto.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.
Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir à videoaula.
Disponível em:
<https://bit.ly/3kCNHad>.

Pesquisar sobre:



- Pré-Modernismo;
- “Os Sertões”, obra de Euclides da Cunha;
- contexto histórico da Guerra de Canudos;

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Olá, galerinha! Vamos estudar com entusiasmo o Pré-Modernismo.

TEXTO I

Leia o fragmento do romance “Os Sertões”, Euclides da Cunha.

A LUTA

"Concluídas as pesquisas nos arredores, e recolhidas as armas e munições de guerra, os jagunços reuniram os cadáveres que jaziam esparsos em vários pontos. Decapitaram-nos. Queimaram os corpos. Alinharam depois, nas duas bordas da estrada, as cabeças, regularmente espaçadas, fronteando-se, faces volvidas para o caminho. Por cima, nos arbustos marginais mais altos, dependuraram os restos de fardas, calças e dólmãs multicores, selins, cinturões, quepes de listras rubras, capotes, mantas, cantis e mochilas...

A caatinga mirrada e nua, apareceu repentinamente desabrochando numa florescência extravagantemente colorida no vermelho forte das divisas, no azul desmaiado dos dólmãs e nos brilhos vivos das chapas dos talins e estribos oscilantes... Um pormenor doloroso completou essa encenação cruel: a uma banda avultava, empalado, erguido num galho seco, de angico, o corpo do coronel Tamarindo.

Era assombroso... Como um manequim terrivelmente lúgubre, o cadáver desaprumado, braços e pernas pendidos, oscilando à feição do vento no galho flexível e vergado, aparecia nos ermos feito uma visão demoníaca."

Disponível em: <https://tinyurl.com/GMPPEMLP1313>. Acesso em: 10 nov. 2020.

ATIVIDADE 01

A luta entre os sertanejos e o Governo Republicano é denominada

- (A) Primeira Guerra Mundial.
- (B) Revolta da Vacina.
- (C) Revolta da Chibata.
- (D) Guerra de Canudos.
- (E) Segunda Guerra Mundial.

ATIVIDADE 02

"Decapitaram-nos. Queimaram os corpos."

No trecho, revela-se sobre o conflito uma ação

- (A) impiedosa.
- (B) amena.
- (C) apazível.
- (D) branda.
- (E) harmoniosa.

ATIVIDADE 03

"Era assombroso... aparecia nos ermos feito uma visão demoníaca."

O trecho, refere-se

- (A) aos jagunços reunindo cadáveres.
- (B) à catinga mirrada e nua.
- (C) ao alinhamento das cabeças decepadas na estrada.
- (D) ao corpo do coronel Tamarindo.
- (E) à caatinga repentinamente desabrochada em sua florescência.

ATIVIDADE 04

O trecho narrado explicita

- (A) a força, a violência dos sertanejos.
- (B) a força, a violência da expedição do governo.
- (C) a estratégia de defesa complacente dos sertanejos.
- (D) a estratégia de ataque complacente da expedição do governo.
- (E) o equilíbrio de um conflito entre os sertanejos e a expedição do governo.