

**SEMANA 30**  
**ATIVIDADES PARA O PERÍODO DE REGIME**  
**ESPECIAL DE AULAS NÃO PRESENCIAIS DO**  
**ENSINO MÉDIO – SEDUC-GO**

Superintendência de  
Ensino Médio

Secretaria de  
Estado da  
Educação



COLÉGIO: \_\_\_\_\_  
NOME: \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_/\_\_\_\_/2020.

Superintendência de  
Ensino Médio

Secretaria de  
Estado da  
Educação



**SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS**

SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO

GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO

GERÊNCIA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

**LISTA DE ATIVIDADES**

**2ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO**

**SEMANA 30**

➤ **Componentes Curriculares e temas:**

- **Segunda-feira – 07/12/2020.**
  - Língua Portuguesa – Pré-Modernismo
  - Matemática – Geometria Espacial – Esfera
  - Educação Física – Jogos Tradicionais
- **Terça-feira – 08/12/2020.**
  - Química – **Aula na TBC** – Cálculo do Potencial de uma pilha
  - História – **Aula na TBC** – Lutas Sociais no Segundo Reinado: Abolição da escravatura
  - Física – **Videoaula** – Óptica
- **Quarta-feira – 09/12/2020.**
  - Língua Inglesa – Gênero discursivo – Anúncio Publicitário
  - Língua Portuguesa – Recursos Verbais e não verbais
  - Matemática – Geometria Espacial – Esfera
- **Quinta-feira – 10/12/2020.**
  - Biologia – Sistema Nervoso
  - Geografia – Espaço mundial: configuração, conflitos e perspectivas
  - Língua Portuguesa – Recursos Verbais e não verbais
- **Sexta-feira – 11/12/2020.**
  - Matemática – **Aula na TBC** – Geometria Espacial – Esfera
  - Língua Espanhola – **Aula na TBC** – Danças típicas dos países hispânicos
  - Matemática Básica – **Videoaula** – Princípio fundamental da contagem

# **SEGUNDA-FEIRA**

## LÍNGUA PORTUGUESA

### EIXO TEMÁTICO

➤ Estudo do texto literário: relações entre produção literária e processo social, concepções artísticas no Pré-Modernismo.

### HABILIDADE

➤ Estabelecer relações entre o texto literário e o momento de sua produção, situando aspectos do contexto histórico, social e político do Pré-Modernismo.

### Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir à videoaula.

Disponível em:

<https://bit.ly/32KQ5p5>.

### Pesquisar sobre:



- Pré-modernismo.

Disponível em:

<https://tinyurl.com/y5kbnxuw>.

Disponível em:

<https://tinyurl.com/y5kbnxuw>.

Disponível em:

<https://tinyurl.com/y3gtuvxb>.

- A vida e obra de Augusto dos Anjos.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

### ATIVIDADE 01

(ENEM/2014) Leia a poesia a seguir.

#### Psicologia de um vencido

Eu, filho do carbono e do amoníaco,  
Monstro de escuridão e rutilância,  
Sofro, desde a epigênese da infância,  
A influência má dos signos do zodíaco.

Profundissimamente hipocondríaco,  
Este ambiente me causa repugnância...  
Sobe-me à boca uma ânsia análoga à ânsia  
Que se escapa da boca de um cardíaco.

Já o verme – este operário das ruínas –  
Que o sangue podre das carnificinas  
Come, e à vida em geral declara guerra,

Anda a espreitar meus olhos para roê-los,  
E há de deixar-me apenas os cabelos,  
Na frialdade ignorância da terra!

ANJOS, A. *Obra completa*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1994.

A poesia de Augusto dos Anjos revela aspectos de uma literatura de transição designada como pré-modernista. Com relação à poética e à abordagem temática presentes no soneto, identificam-se marcas dessa literatura de transição, como

(A) a forma do soneto, os versos metrificados, a presença de rimas e o vocabulário requintado, além do ceticismo, que antecipam conceitos estéticos vigentes no Modernismo.

(B) o empenho do eu lírico pelo resgate da poesia simbolista, manifesta em metáforas como “Monstro de escuridão e relutância” e “influência má dos signos do zodíaco”.

(C) a seleção lexical emprestada ao cientificismo, como se lê em “carbono e amoníaco”, “epigênese da infância” e “frialdade ignorância”, que restitui a visão naturalista do homem.

(D) a manutenção de elementos formais vinculados à estética do Parnasianismo e do Simbolismo, dimensionada pela inovação na expressividade poética, e o desconcerto existencial.

(E) a ênfase no processo de construção de uma poesia descritiva e ao mesmo tempo filosófica, que incorpora valores morais e científicos mais tarde renovados pelos modernistas.

## ATIVIDADE 02

(UFPB/2006) Leia a poesia a seguir.

### Astrologia

Minha estrela não é a de Belém:  
A que, parada, aguarda o peregrino.  
Sem importar-se com qualquer destino  
A minha estrela vai seguindo além...

– Meu Deus, o que é que esse menino tem? –  
Já suspeitavam desde eu pequenino.  
O que eu tenho? É uma estrela em desatino...  
E nos desentendemos muito bem!

E quando tudo parecia a esmo  
E nesses descaminhos me perdia  
Encontrei muitas vezes a mim mesmo...

Eu temo é uma traição do instinto  
Que me liberte, por acaso, um dia  
Deste velho e encantado Labirinto

QUINTANA, Mario. **Quintana de bolso**. Porto Alegre: L&P, 1997, p. 102.

A influência dos astros na vida dos homens faz-se presente, também, nos seguintes versos do poeta Augusto dos Anjos:

“Eu, filho do carbono e do amoníaco,  
Monstro de escuridão e rutilância,  
Sofro, desde a epigênese da infância,  
A influência má dos signos do zodíaco.”

Psicologia de um vencido. In: ANJOS, Augusto dos. **Os melhores poemas de Augusto dos Anjos**. São Paulo: Global, 1997. p. 51.

Comparando o poema *Astrologia*, de Mario Quintana, com os versos de Augusto dos Anjos, considere as afirmativas:

- I. nos versos de Augusto dos Anjos e no poema de Mario Quintana, há uma visão pessimista da matéria, da vida e do cosmo.
- II. No poema de Mario Quintana a inquietação em relação ao destino não assume um tom angustiado, como se observa nos versos de Augusto dos Anjos.
- III. O poema de Mario Quintana e os versos de Augusto dos Anjos expressam a dor de existir e uma profunda descrença na vida humana.

Está(ão) correta(s):

- (A) apenas I e II.
- (B) apenas I e III.
- (C) apenas II e III.
- (D) apenas II.
- (E) Todas estão corretas.

## ATIVIDADE 03

Sobre a obra de Augusto dos Anjos, assinale a alternativa incorreta.

- (A) Unindo o Simbolismo ao cientificismo naturalista, Augusto dos Anjos apresenta grande originalidade em seus versos, cujo ineditismo figura como uma experiência única na literatura mundial.
- (B) Influenciado pelo pessimismo do filósofo alemão Arthur Schopenhauer, Augusto dos Anjos deixa expresso em sua poesia seus anseios e angústias existenciais.
- (C) Destacou-se no gênero conto, sem grandes pretensões de promover renovação estética. Criticou a falta de uma identidade genuinamente nacional através de uma linguagem inovadora e irônica.
- (D) Pode ser situado entre os escritores pré-modernistas devido ao caráter sincrético de sua poesia, que não priorizava uma única influência.
- (E) A poesia de Augusto dos Anjos emprega termos considerados “baixos” e “antipoéticos”, sobretudo se comparados à linguagem literária vigente, provocando grande estranhamento no público e na crítica especializada.

## ATIVIDADE 04

Leia o texto a seguir.

Como uma cascavel que se enroscava,  
A cidade dos lázaros dormia...  
Somente, na metrópole vazia,  
Minha cabeça autônoma pensava!

Mordia-me a obsessão má de que havia,  
Sob os meus pés, na terra onde eu pisava,  
Um fígado doente que sangrava  
E uma garganta de órfã que gemia!

Tentava compreender com as conceptivas  
Funções do encéfalo as substâncias vivas  
Que nem Spencer, nem Haeckel compreenderam...

E via em mim, coberto de desgraças,  
O resultado de bilhões de raças  
Que há muitos anos desapareceram!

ANJOS, Augusto dos. **Eu: poesias**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1998. p. 61.

Assinale a alternativa incorreta.

- (A) É possível observar, na construção desse texto, uma tal concentração no conteúdo que faz com que a forma fique bastante negligenciada.
- (B) Observa-se uma tendência bastante forte para a exploração de temas mórbidos e patológicos, como nos demais poemas de Augusto dos Anjos.

(C) Apresenta o poema um pendor para a representação de um cientificismo, mesmo que o impulso lírico seja uma constante presença.

(D) Faz-se notar um pessimismo que, na sua exacerbação, acaba caminhando para um quase total aniquilamento.

(E) Justificando a obra a que pertence, há, no poema, um individualismo bem nítido.

Disponível em: <https://tinyurl.com/yxsp6b99>. Acesso em: 10 nov. 2020.



## MATEMÁTICA

### EIXO TEMÁTICO

- Espaço e forma.

### HABILIDADE

- Compreender a definição de superfície esférica e de esfera.

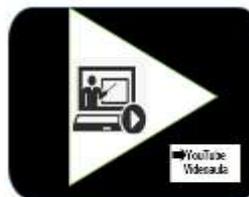
### Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- Assistir às videoaulas sobre:
  - Volume da Esfera.

Disponível em:

<https://youtu.be/AqNwkiAw0Kk>

- Elementos da Esfera.

Disponível em:

<https://youtu.be/xEF3KiDK6WE>

- Área da superfície esférica.

Disponível em:

<https://youtu.be/nrYbwzfbXvY>

- Fuso e cunha.

Disponível em:

<https://youtu.be/vpxoS6AEXY8>

### Pesquisar sobre:



- A esfera na Geometria Espacial.

Disponível em:

<https://tinyurl.com/yxgy9aum>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

### ATIVIDADE 01

Determine a área e o volume de uma esfera cujo raio mede  $9\text{cm}$ .



## ATIVIDADE 02

Uma laranja tem o formato de uma esfera de  $4\text{cm}$  de raio. Se a quantidade de suco corresponde a 80% do volume da laranja, pelo menos quantas laranjas inteiras como esta são necessárias no preparo para encher completamente de suco um copo de  $300\text{ml}$ ?

## ATIVIDADE 03

Uma formiga caminha sobre a linha do equador de um globo terrestre esférico de  $20\text{cm}$  de raio. Qual a distância percorrida pela formiga em cada volta sobre esta linha?

## ATIVIDADE 04

Qual a quantidade de couro aproximada usada para forrar uma bola de futebol cujo raio é de aproximadamente  $11\text{cm}$ ?

## EDUCAÇÃO FÍSICA

### EIXO TEMÁTICO

- Jogos – jogos de rua, jogos de salão, jogos de outras culturas.

### HABILIDADE

- Reconhecer as práticas competitivas, cooperativas e de apresentação de expressão corporal como linguagem no seu contexto histórico, cultural e filosófico, adotando uma postura ética perante o ensino e a aprendizagem em suas diversas especificidades somadas a seus valores.

### Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.  
Disponível em:  
<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- assistir à videoaula.  
Disponível em:  
<https://tinyurl.com/y4tqovoe>.  
Disponível em:  
<https://tinyurl.com/y2aots3o>.

### Pesquisar sobre:



- Jogos tradicionais – todas as regiões.  
Disponível em:  
<https://tinyurl.com/y3sq8jh3>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



### ATIVIDADE 01

Leia o texto a seguir.

Muito conhecida em Goiás, essa brincadeira começa com uma criança que se senta em um banco e será considerada como rei ou rainha. Outra fica de servo ou serva e apoia o rosto no colo do rei ou rainha.

As demais formam uma fila atrás da criança que está servindo, apoiando-se nas costas umas das outras. Daí a fila balança para os lados enquanto as crianças cantam em coro uma cantiga que remete ao nome da brincadeira. O último da fila dá uma tapinha nas costas do colega da frente e se esconde. Isso deve ser feito até chegar ao servo ou serva, que deve procurar as outras crianças.

Qual é a brincadeira?

- (A) Corre cotia.
- (B) Balança caixão.
- (C) Pique pega.
- (D) Pare bola.
- (E) Amarelinha.

### ATIVIDADE 02

Leia o texto a seguir.

É uma das brincadeiras que as crianças em Pernambuco adoram. Em dupla, embaladas pelo ritmo da parlenda, as crianças devem fazer movimentos sincronizados com as mãos. A cada verso as mãos se alternam: uma mão vai para baixo, enquanto a outra vai para cima. Em seguida, uma criança estende a mão para a frente, enquanto o seu parceiro bate as palmas sobre elas. Então, a dupla bate palma sempre no ritmo da música. Para tornar a brincadeira ainda mais dinâmica, estimule os pequenos a cantarem mais rápido e, conseqüentemente, a agilizarem seus gestos também.

Qual é a brincadeira?

- (A) Palma, palma, palma.
- (B) Sete pecados.
- (C) O trem maluco.
- (D) Carapuça de bode.
- (E) Pique-esconde.

### ATIVIDADE 03

São necessários no mínimo três participantes e uma tira de elástico de 3 metros, amarrada nas pontas. Duas crianças esticam o elástico ao redor de suas pernas, formando um retângulo.

Essa atividade desenvolve:

- (A) senso de humor.
- (B) senso de responsabilidade.
- (C) velocidade.
- (D) habilidades manuais.
- (E) coordenação motora global.

### ATIVIDADE 04

Leia o texto a seguir.

Para construir o brinquedo, são necessárias duas latas vazias e um barbante. Um adulto deve fazer dois furinhos na lateral de cada lata para passar o barbante, que deve ser de altura suficiente para que a criança possa segurá-lo. Após o brinquedo pronto, o pequeno ficará alguns centímetros mais alto.

Qual é a brincadeira?

- (A) Elástico.
- (B) Rolimã.
- (C) Bete.
- (D) Corre cotia.
- (E) Pé de lata.

**TERÇA-FEIRA**

## QUÍMICA

### EIXO TEMÁTICO

➤ Produção e consumo de energia elétrica nas transformações químicas.

### HABILIDADE

➤ Calcular a ddp de pilha por meio de tabela de reações de oxidação.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.  
Disponível em:  
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



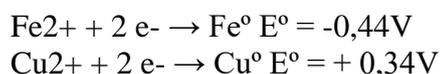
- assistir à videoaula.  
Disponível em:  
<https://tinyurl.com/y3vdha95>

- Com o auxílio de pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



### ATIVIDADE 01

(Udesc) Analise a pilha  $\text{Fe}^0; \text{Fe}^{2+} // \text{Cu}^{2+}; \text{Cu}^0$ , cujos potenciais-padrão de redução são:



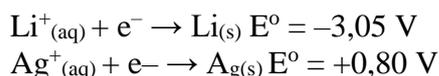
A alternativa que indica a ddp ( $\Delta E^\circ$ ) para essa pilha é:

- (A) 0,78V.
- (B) 0,10V.
- (C) -0,10V.
- (D) 1,56V.
- (E) 0,20V.

Disponível em: <https://tinyurl.com/y2ppyt6w> Acesso em: 23 de nov. 2020.

### ATIVIDADE 02

(UFTM) O marca-passo é um dispositivo para estimulação elétrica do músculo cardíaco e possui um gerador de pulsos e um eletrodo. O gerador de pulsos elétricos é um circuito eletrônico miniaturizado instalado no interior da caixa torácica do paciente, e a fonte de energia é uma bateria compacta localizada fora do tórax. A bateria do marca-passo é formada pelos metais lítio e prata. Os potenciais-padrão de redução desses metais são:



A ddp da pilha formada entre eles e a reação do ânodo são:

- (A) +3,85 V e  $\text{Ag}^+_{(\text{aq})} + e^- \rightarrow \text{Ag}_{(\text{s})}$ .
- (B) -3,85 V e  $\text{Ag}_{(\text{s})} \rightarrow \text{Ag}^+_{(\text{aq})} + e^-$ .
- (C) +3,85 V e  $\text{Li}^+_{(\text{aq})} + e^- \rightarrow \text{Li}_{(\text{s})}$ .
- (D) +3,85 V e  $\text{Li}_{(\text{s})} \rightarrow \text{Li}^+_{(\text{aq})} + e^-$ .
- (E) -3,85 V e  $\text{Li}_{(\text{s})} \rightarrow \text{Li}^+_{(\text{aq})} + e^-$ .

Disponível em: <https://tinyurl.com/y2ppyt6w> Acesso em: 23 de nov. 2020.

### ATIVIDADE 03

Considere os potenciais-padrão fornecidos na tabela a seguir:

Semirreação de redução	$E^\circ$ (V)
$\text{Ca}^{2+} + 2 e^- \rightarrow \text{Ca}^0$	-2,87
$\text{Fe}^{3+} + 3 e^- \rightarrow \text{Fe}$	-0,04
$\text{Cu}^{2+} + 2 e^- \rightarrow \text{Cu}^0$	0,34
$\text{Cu}^+ + 1 e^- \rightarrow \text{Cu}^0$	0,52
$\text{Fe}^{3+} + 3 e^- \rightarrow \text{Fe}^{2+}$	0,77

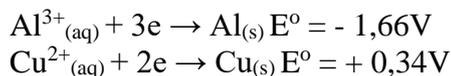
Qual é o valor do potencial e a equação que ocorre no cátodo de uma pilha formada por cálcio e cobre I?

- (A) + 3,39,  $\text{Cu}^+ + 1 e^- \rightarrow \text{Cu}^0$ .
- (B) + 3,39 V,  $\text{Ca}^0 \rightarrow \text{Ca}^{2+} + 2 e^-$ .
- (C) - 3,39 V,  $\text{Ca}^0 \rightarrow \text{Ca}^{2+} + 2 e^-$ .
- (D) + 3,39 V,  $\text{Ca}^{2+} + 2 e^- \rightarrow \text{Ca}^0$ .
- (E) - 3,39 V,  $\text{Cu}^+ + 1 e^- \rightarrow \text{Cu}^0$ .

Disponível em: <https://tinyurl.com/y2ppyt6w> Acesso em: 23 de nov. 2020.

## ATIVIDADE 04

Uma pilha é montada utilizando-se dois eletrodos, sendo um de cobre e outro de alumínio. Esses eletrodos estão imersos nas suas próprias soluções, ou seja, soluções com sais de cobre e alumínio, respectivamente, e conectados externamente por um fio condutor intercalado por um voltímetro. Veja as equações de redução dos metais que formam os eletrodos dessa pilha:



A partir dos potenciais, fornecidos a 25 °C, qual das alternativas indica o valor do potencial produzido por essa pilha?

- (A) - 1,32 V.
- (B) 1,32 V.
- (C) 2,00 V.
- (D) 1,20 V.
- (E) 2,10 V.

Disponível em: <https://tinyurl.com/y2ppyt6w> Acesso em: 23 de nov. 2020.

## HISTÓRIA

### EIXO TEMÁTICO

➤ Relações políticas, religiosas, culturais e econômicas no mundo moderno e contemporâneo.

### HABILIDADE

➤ Contextualizar os processos políticos do 1º Reinado, Regências e 2º Reinado.

Para essa aula é importante:

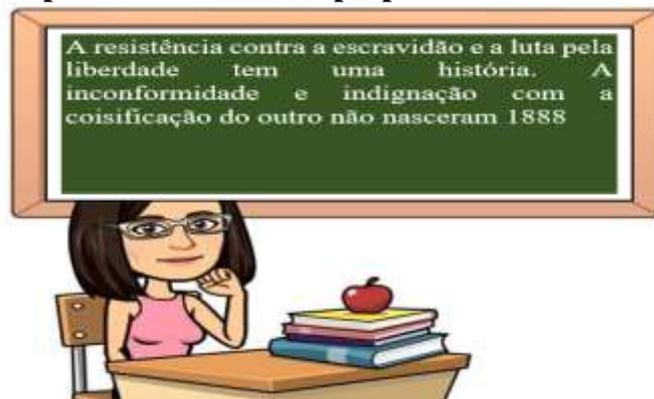


- assistir à videoaula.

Disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Leia, a seguir, um trecho da biografia de Mahommah G. Baquaqua. Após, responda as atividades 01 e 02.

[...] Fomos arremessados nus, porão adentro, os homens apinhados de um lado e as mulheres de outro. O porão era tão baixo que não podíamos ficar em pé, erámos obrigados a nos agachar no chão. Noite e dia eram iguais para nós [...] a repugnância e a imundice daquele lugar horrível nunca serão apagadas de minha memória. [...] Que aqueles indivíduos humanitários que são a favor da escravidão se coloquem no lugar do escravo no porão barulhento [...] apenas após uma viagem da África à América.  
[...]

Disponível em: <https://tinyurl.com/y2akfwlk> Acesso em: 23 nov. 2020

### ATIVIDADE 01

Do texto infere-se que o autor tenha sido um

- (A) traficante de escravos.
- (B) africano escravizado.
- (C) português escravocrata.
- (D) brasileiro abolicionista.
- (E) índio escravizado.

### ATIVIDADE 02

Leia os trechos a seguir, os textos I e II.

#### TEXTO I

Em contraposição ao caráter benevolente do sistema escravista e à submissão absoluta do escravo a seu senhor que muitos historiadores consideraram por muito tempo como típicas da escravidão brasileira, está a afirmação de rebeldia negra. Ela teria sido um processo contínuo, permanente e não esporádico [...] as apequenas faltas do escravo preguiçoso ou fujão, os desvios da produção agrícola do senhor, trabalho mal feito, tudo isso pode ser [...].

#### TEXTO II

Embora muitos fossem os atos escravos que pressupunham resistência ao sistema escravista, a fuga era a forma mais comum de resistência à escravidão. Talvez, por que o escravo só precisasse contar consigo mesmo, ao contrário das revoltas, difíceis de organizar e facilmente descobertas, ou ao contrário do suicídio, que representava não só a extinção do sofrimento como também o fim da vida. A fuga, trazia em si várias possibilidades: de uma vida livre, do encontro com parentes, ou de se livrar de um senhor cruel.

SANTOS, E. Marcia dos. **Resistência escrava: as fugas de escravos em São João Del Rei na última década de escravidão no Brasil.** Monografia (Pós graduação em História) Universidade Federal de São João Del Rei, 2004, p.16, 17 e 18.

É correto afirmar que os textos I e II versam sobre

- (A) o tráfico negreiro e a abolição da escravidão.
- (B) a reação dos escravocratas aos atos de resistência.
- (C) os tipos de resistência negra contra a escravidão.
- (D) a diferença entre escravidão indígena e africana.
- (E) a relação amistosa entre escravos e escravocratas.

### ATIVIDADE 03

Leia o trecho a seguir.

Fugas individuais ou em massa, agressões contra senhores [...] Palmares, uma rede de povoados situados em uma região que hoje corresponde em parte ao Estado de Alagoas, com vários milhares de habitantes foi certamente um dos mais importantes. Formado no início do século XVII, resistiu por quase cem anos, vindo a sucumbir em 1695[...]

FAUSTO, Boris. História do Brasil. São Paulo: Universidade de São Paulo, p.52 adaptado.

O trecho faz referências a um/uma

- (A) quilombo, símbolo de resistência à escravidão.
- (B) senzala, símbolo e resistência à escravidão.
- (C) igreja, símbolo da primazia cristão no Brasil.
- (D) quilombo, reduto de traficantes de escravos.
- (E) quilombo, símbolo de resignação dos escravos.

### ATIVIDADE 04

A descrição feita no texto reproduz a rotina dentro de um navio

- (A) negreiro, utilizado para transporte de outro do Sudão.
- (B) açucareiro, utilizado para transporte de africanos escravizados.
- (C) cargueiro, utilizado por transportar cavalos e gado da África.
- (D) negreiro, utilizado para transportar africanos escravizados.
- (E) negreiro, utilizado para transportar escravos em fuga para quilombos.

## FÍSICA

### EIXO TEMÁTICO

- Som e luz.

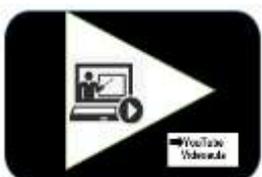
### HABILIDADE

- Compreender a classificação da luz.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.  
Disponível em:  
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir às videoaulas.  
- Introdução a Óptica.  
Disponível em:  
<https://tinyurl.com/y22smkgu>  
- Princípios da Óptica e

Eclipses.

Disponível em:

<https://tinyurl.com/y25a4rzm>

“A física é a poesia da natureza. A matemática, o idioma.”

(Antônio Gomes Lacerda)

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



### ATIVIDADE 01

(ESCS-DF/2010) Leia o texto a seguir.

Um homem tem 1,80m de altura. A relação entre os tamanhos das imagens formadas numa câmara escura através de um orifício, quando o indivíduo se encontra, respectivamente, às distâncias de 48m e 72m será de:

- (A) 3,5.
- (B) 3,0.
- (C) 2,5.
- (D) 2,0.
- (E) 1,5.

### ATIVIDADE 02

(PUCCAMP-SP/2010) Leia o texto a seguir.

Uma pessoa se coloca na frente de uma câmara escura, a 2 m do orifício dessa *câmara* e a sua *imagem* que se forma no fundo da mesma tem 6 cm de altura. Para que ela tenha 4 cm de altura, essa pessoa, em relação à câmara, deve

- (A) afastar-se 1 m.
- (B) afastar-se 2 m.
- (C) afastar-se 3 m.
- (D) aproximar-se 1 m.
- (E) aproximar-se 2 m.

### ATIVIDADE 03

(UFTM-MG/2010) Leia o texto a seguir.

Para medir distâncias utilizando-se das propriedades geométricas da luz, um estudante providencia uma caixa cúbica, de aresta 16 cm. Após pintar o interior com tinta preta, faz um orifício no centro de uma das faces e substitui a face oposta ao orifício por uma folha de papel vegetal. Feito isso, aponta o orifício para uma porta iluminada, obtendo dela uma imagem nítida, invertida e reduzida, projetada sobre a folha de papel vegetal. Sabendo-se que a altura da imagem observada da porta é 14 cm e que a altura da porta é 2,15 m, conclui-se que a distância aproximada, em metros, entre o orifício da caixa e a porta é

- (A) 0,9.
- (B) 1,8.
- (C) 2,5.
- (D) 3,5.
- (E) 4,8.

#### ATIVIDADE 04

(UFMA/2009) Leia o texto a seguir.

Nas comemorações dos 42 anos da UFMA, um estudante usa uma camiseta que, observada à luz do sol, apresenta-se amarela, tendo impressa no peito a palavra UFMA-42 em letras vermelhas. À noite, num recinto iluminado apenas com luz monocromática vermelha, essa camiseta será vista como sendo

- (A) preta com letras vermelhas.
- (B) amarela com letras pretas.
- (C) vermelha com letras amarelas.
- (D) preta com letras amarelas.
- (E) amarela com letras vermelhas.

**QUARTA-FEIRA**

## LÍNGUA INGLESA

### EIXO TEMÁTICO

➤ Compreensão e produção de diferentes gêneros discursivos em Língua Estrangeira/Inglês.

### HABILIDADE

➤ Ler anúncios de campanhas publicitárias utilizando-se de diferentes estratégias de leitura para compreender o texto.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

### How are you?

Na aula de hoje, vamos trabalhar com dois anúncios de uma campanha publicitária da “Publicis Singapore”, criada para a Crisis Relief Singapore, uma organização de ajuda humanitária dirigida por voluntários. As imagens dos anúncios dessa campanha abordam tragédias reais como: inundação, guerra e terremoto.

Have a great week!

### READING



Disponível em: <https://tinyurl.com/y7d6b7xf> Acesso em: 12 nov. 2020

### ACTIVITY 01

Qual o significado da frase: “Liking isn’t helping”?

### ACTIVITY 02

A frase “Liking isn’t helping” juntamente com a imagem de dedos indicadores erguidos para as pessoas em situação de vulnerabilidade, tem a finalidade de fazer uma crítica. Que crítica é essa?

### ACTIVITY 03

Campanhas publicitárias como as que são criadas para a *Crisis Relief Singapore* não procuram, necessariamente, vender um produto. Elas procuram persuadir os leitores para uma tomada de atitude. No caso dos anúncios em análise, eles tentam persuadir os leitores a quê?

## LÍNGUA PORTUGUESA

### EIXO TEMÁTICO

➤ Estudo dos aspectos linguísticos da língua portuguesa: usos da língua – norma culta e variação linguística.

### HABILIDADE

➤ Reconhecer nos gêneros em estudo, recursos verbais e não verbais utilizados com a finalidade de provocar um determinado efeito de sentido.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.  
Disponível em:  
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.

Pesquisar sobre:



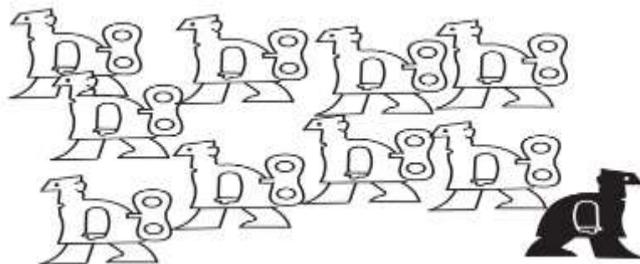
- linguagem verbal e não verbal.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



### ATIVIDADE 01

(ENEM/2013) Leia o Cartum a seguir.



Cartum de Caulos. Disponível em: [www.caulos.com](http://www.caulos.com).

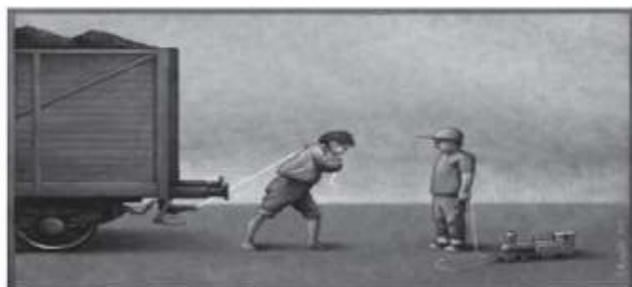
A linguagem não verbal pode produzir efeitos interessantes, dispensando assim o uso da palavra.

O cartum faz uma crítica social. A figura destacada está em oposição às outras e representa a

- (A) opressão das minorias sociais.
- (B) carência de recursos tecnológicos.
- (C) falta de liberdade de expressão.
- (D) defesa da qualificação profissional.
- (E) reação ao controle do pensamento coletivo.

### ATIVIDADE 02

(ENEM/2013) Analise a imagem a seguir.



KUCZYŃSKIEGO, P. Ilustração, 2008. Disponível em: <http://cagu.pl>. Acesso em: 3 ago. 2012.

Através da linguagem não verbal, o artista gráfico polonês Pawla Kuczynskiego aborda a triste realidade do trabalho infantil. O artista gráfico polonês Pawla Kuczynskiego nasceu em 1976 e recebeu diversos prêmios por suas ilustrações.

Nessa obra, ao abordar o trabalho infantil, Kuczynskiego usa sua arte para

- (A) difundir a origem de marcantes diferenças sociais.
- (B) estabelecer uma postura proativa da sociedade.
- (C) provocar a reflexão sobre essa realidade.
- (D) propor alternativas para solucionar esse problema.
- (E) retratar como a questão é enfrentada em vários países do mundo.

### ATIVIDADE 03

Leia o Cartum a seguir.



Ao aliar linguagem verbal e não verbal, o cartunista constrói um interessante texto com elementos da intertextualidade.

Sobre o cartum de Caulos, assinale a proposição correta.

- I. A linguagem verbal é desnecessária para o entendimento do texto.
- II. Linguagem verbal e não verbal são necessárias para a construção dos sentidos pretendidos pelo cartunista.
- III. O cartunista estabelece uma relação de intertextualidade com o poema “No meio do caminho”, de Carlos Drummond de Andrade.
- IV. O cartum é uma crítica ao poema de Carlos Drummond de Andrade, já que o cartunista considera o poeta pouco prático.

- (A) Apenas I está correta.
- (B) II e III estão corretas.
- (C) I e IV estão corretas.
- (D) II e IV estão corretas.
- (E) Apenas II está correta.

Disponível em: <https://tinyurl.com/y6fak54s>. Acesso em: 10 nov. 2020.

### ATIVIDADE 04

Sobre as linguagens verbal e não verbal, estão corretas, exceto.

- (A) a linguagem não verbal é composta por signos sonoros ou visuais, como placas, imagens, vídeos etc.
- (B) a linguagem verbal diz respeito aos signos que são formados por palavras. Eles podem ser sinais visuais e sonoros.
- (C) a linguagem verbal, por dispor de elementos linguísticos concretos, pode ser considerada superior à linguagem não verbal.
- (D) linguagem verbal e não verbal são importantes, e o sucesso na comunicação depende delas, ou seja, quando um interlocutor recebe e compreende uma mensagem adequadamente.
- (E) a linguagem verbal será sempre mais importante que a não verbal.

Disponível em: <https://tinyurl.com/y6fak54s>. Acesso em: 10 nov. 2020.

## MATEMÁTICA

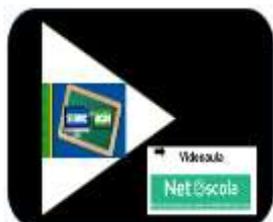
### EIXO TEMÁTICO

- Espaço e forma.

### HABILIDADE

- Compreender a definição de superfície esférica e de esfera.

### Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.
- Disponível em:  
<https://portal.educacao.go.gov.br/>



- Assistir às videoaulas.
  - Volume da Esfera.
- Disponível em:  
<https://youtu.be/AqNwkiAw0Kk>- Elementos da Esfera.

Disponível em:  
<https://youtu.be/xEF3KiDK6WE>

- Área da superfície esférica.

Disponível em:

<https://youtu.be/nrYbwzfBxvY>

- Fuso e cunha.

Disponível em:

<https://youtu.be/vpxoS6AEXY8>

### Pesquisar sobre:



- A esfera na Geometria Espacial.

Disponível em:

<https://tinyurl.com/yxgy9aum>

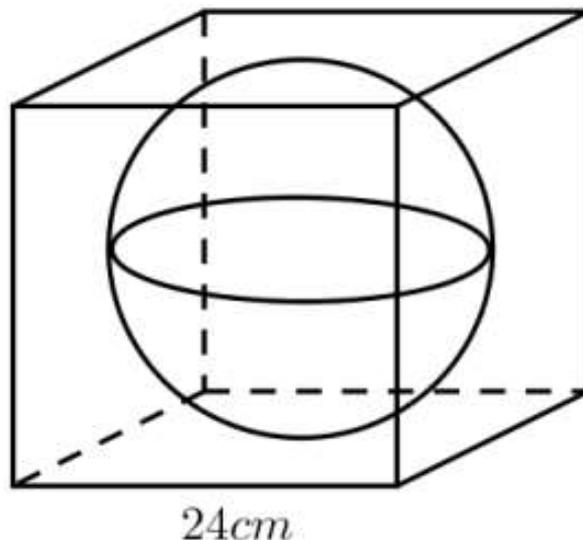
- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

### ATIVIDADE 01

Uma melancia em formato esférico, com  $21\text{cm}$  de raio, e cortada em 12 fatias (12 cunhas esféricas). Qual o volume de cada uma destas fatias?

### ATIVIDADE 02

Qual o volume de uma esfera inscrita em um cubo de  $24\text{cm}$  de aresta?



### ATIVIDADE 03

Numa esfera de  $10\text{cm}$  de diâmetro, faz-se um corte por um plano que dista  $4\text{cm}$  do centro. Determine a área da seção feita.

### ATIVIDADE 04

Calcule o volume de um cilindro equilátero inscrito em uma esfera de  $4\text{cm}$  de raio.

**QUINTA-FEIRA**

## BIOLOGIA

### EIXO TEMÁTICO

- A diversidade da vida.

### HABILIDADE

- Compreender a fisiologia dos sistemas que compõem o corpo humano.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.  
Disponível em:  
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir à videoaula.  
Disponível em:  
<https://youtu.be/I-OO-4Dhosw>.

- Com o auxílio das pesquisas, procure responder às atividades propostas.

### ATIVIDADE 01

(UECE/2019) As membranas que recobrem o cérebro humano são denominadas de

- (A) dura-máter, celular e pia-máter.
- (B) dura-máter, aracnoide e pia-máter.
- (C) plasmática, aracnoide e celular.
- (D) celular, plasmática e aracnideo.
- (E) celular, celular e pia-máter.

### ATIVIDADE 02

(UCS-RS/2016) Leia o texto a seguir.

O encéfalo humano é um órgão extremamente complexo, contendo regiões especializadas em diferentes funções, principalmente as relacionadas com comportamento, memória, linguagem e inteligência, características diferenciais no ser humano.

Relacione as partes do encéfalo, apresentadas na COLUNA A, às funções que as identificam, listadas na COLUNA B.

#### COLUNA A

- 1- Bulbo
- 2- Cérebro
- 3- Cerebelo
- 4- Hipotálamo

#### COLUNA B

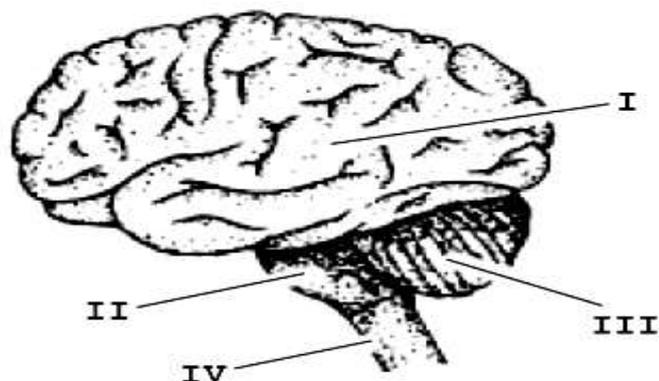
- ( ) Importante na manutenção da homeostase corporal, principalmente no controle da temperatura, equilíbrio hídrico e apetite.
- ( ) Controla o grau de contração dos músculos e a posição das articulações, relacionadas com a coordenação motora.
- ( ) Possui centros de controle da pressão arterial e dos movimentos respiratórios.
- ( ) Possui núcleos associativos e centros de controle dos órgãos sensitivos e da inteligência.

Marque a alternativa da sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo.

- (A) 1 – 2 – 3 – 4.
- (B) 4 – 3 – 1 – 2.
- (C) 3 – 2 – 1 – 4.
- (D) 2 – 1 – 4 – 3.
- (E) 1 – 4 – 3 – 2.

### ATIVIDADE 03

(UNIFOR-CE/2006) A figura abaixo mostra órgãos do sistema nervoso central de um mamífero.



CLEFFI, Norma Maria. **Curso de Biologia: estrutura-função nos seres vivos.** São Paulo: Harbra, 1987. p. 29.

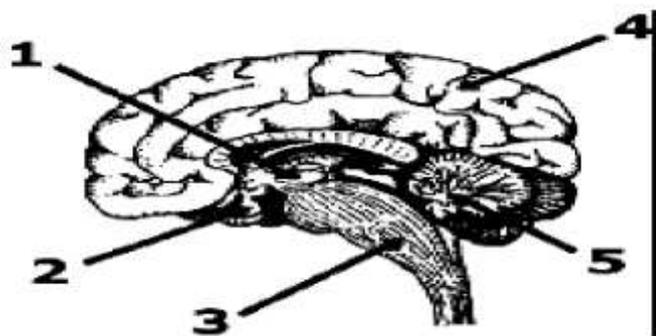
Os órgãos que controlam a frequência respiratória e o equilíbrio são, respectivamente,

- (A) I e II.
- (B) II e III.
- (C) II e IV.
- (D) III e I.
- (E) III e II.

### ATIVIDADE 04

(Mackenzie-SP/2005) Leia o texto a seguir.

O esquema dado representa alguns órgãos que constituem o sistema nervoso central. As funções de controle de coordenação motora e equilíbrio, controle da tireóide e controle dos ritmos cardíaco e respiratório são exercidas, respectivamente, por



- (A) 5, 1 e 2.
- (B) 4, 2 e 4.
- (C) 3, 1 e 2.
- (D) 5, 2 e 3.
- (E) 5, 3 e 4.

## GEOGRAFIA

### EIXO TEMÁTICO

- Social – Cartográfico – Físico-territorial.

### HABILIDADE

- Reconhecer a configuração atual do espaço mundial como resultante do processo histórico e dos sistemas socioeconômicos.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.
- Disponível em: <https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir às videoaulas.
- Disponível em: <https://bit.ly/38Wx5rX>
- Disponível em: <https://bit.ly/3f5wvsR>

Pesquisar sobre:



- Blocos econômicos.
- Disponível em: <https://bit.ly/36BSd3C>
- Disponível em: <https://bit.ly/36L6cEq>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



### ATIVIDADE 01

(Uneal-Adaptada) A Caxemira é um dos focos de conflito na atualidade. Ela é o pivô de uma disputa entre os seguintes países, que já se envolveram em três guerras:

- (A) China e Índia.
- (B) Paquistão e China.
- (C) Paquistão e Índia.
- (D) Índia, Paquistão e Afeganistão.
- (E) China, Índia e Paquistão.

### ATIVIDADE 02

(UENP) Analise as assertivas, a seguir, referentes à Caxemira.

- I. A Caxemira é uma região disputada tanto pela Índia quanto pelo Paquistão, em virtude de localizarem-se, nessa área, as nascentes dos rios Indo e Ganges, além de outras razões.
- II. Índia e Paquistão travaram três guerras desde a independência da Inglaterra, em 1947. Duas delas foram por disputas pela Caxemira.
- III. A Índia controla 40% da Caxemira; o Paquistão, um terço; a China, o resto.
- IV. Os muçulmanos são maioria na região e há 12 anos eles começaram a lutar pelo separatismo, em um conflito que já matou mais de 33 mil pessoas. O Paquistão propõe um plebiscito para definir o futuro da área. A Índia prefere a mediação internacional.

Estão corretas:

- (A) Todas as assertivas.
- (B) Apenas I e II.
- (C) Apenas II e III
- (D) Apenas III e IV
- (E) Apenas I e IV.

### ATIVIDADE 03

A Irlanda do Norte sofreu ao longo de três décadas grande violência entre os católicos e protestantes. A respeito desse conflito, julgue os itens a seguir em verdadeiro ou falso:

- I. ( ) A maioria protestante defendia a permanência da Irlanda como parte do Reino Unido, enquanto a católica defendia a reunificação com a República da Irlanda.
- II. ( ) A Irlanda do Norte era dominada pelos católicos e a minoria protestante tinha pouco poder.
- III. ( ) Na tentativa de lutar contra o domínio britânico, o Exército Republicano Irlandês (IRA), grupo terrorista protestante, iniciou ataques terroristas contra católicos.
- IV. ( ) O Acordo de Belfast tinha como objetivo reforçar os ataques promovidos pelo grupo IRA.

Marque a alternativa da sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo.

- (A) V – F – F – F.
- (B) V – V – F – F.
- (C) V – V – V – F.
- (D) V – V – V – V.
- (E) F – F – F – V.

### ATIVIDADE 04

A respeito da Guerra Civil Colombiana, assinale V para as alternativas verdadeiras e F para as alternativas falsas.

- I. ( ) Na década de 1960, ex-combatentes liberais criaram as Forças Armadas Revolucionárias da Colômbia (FARC) a fim de lutar pela criação de um Estado marxista.
- II. ( ) Em 1968, criou-se uma lei para criação de um exército de direita para combater os faccionistas. Esse exército saiu do controle nacional e tornou-se uma organização terrorista.
- III. ( ) O conflito na Colômbia foi motivado por questões religiosas entre católicos e protestantes.

Marque a alternativa da sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo.

- (A) V – F – V.
- (B) V – V – F.
- (C) F – V – V.
- (D) F – F – V.
- (E) V – V – V.

## LÍNGUA PORTUGUESA

### EIXO TEMÁTICO

➤ Estudo dos aspectos linguísticos da língua portuguesa: usos da língua – norma culta e variação linguística.

### HABILIDADE

➤ Reconhecer nos gêneros em estudo, recursos verbais e não verbais utilizados com a finalidade de provocar um determinado efeito de sentido.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.  
Disponível em:  
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.

Pesquisar sobre:



- linguagem verbal e não verbal.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



## ATIVIDADE 01

(ENEM/2013) Leia o texto a seguir.

### Casados e independentes

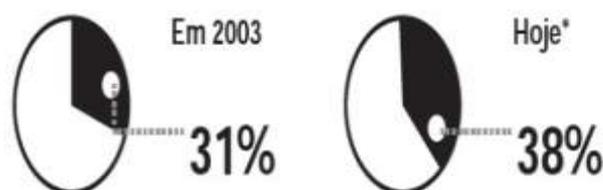
Um novo levantamento do IBGE mostra que o número de casamentos entre pessoas na faixa dos 60 anos cresce, desde 2003, a um ritmo 60% maior que o observado na população brasileira como um todo...

#### Aumento no número de casamentos (entre 2003 e 2008)



...é um fator determinante é que cada vez mais pessoas nessa idade estão no mercado de trabalho, o que lhes garante a independência financeira necessária para o matrimônio.

#### População com mais de 60 anos no mercado de trabalho



IBGE e Organização Internacional do Trabalho (OIT) com base no último dado disponível em 2008. **Veja**, São Paulo, 21 abr. 2010. Adaptada.

Os gráficos expõem dados estatísticos por meio de linguagem verbal e não verbal. No texto, o uso desse recurso

- (A) exemplifica o aumento da expectativa de vida da população.
- (B) explica o crescimento da confiança na instituição do casamento.
- (C) mostra que a população brasileira aumentou nos últimos cinco anos.
- (D) indica que as taxas de casamento e emprego cresceram na mesma proporção.
- (E) sintetiza o crescente número de casamentos e de ocupação no mercado de trabalho.

## ATIVIDADE 02

(FUMARC/2011-Adaptada) Leia o texto a seguir.



Na sequência de 1 a 4 dos quadrinhos, podem ser identificadas as seguintes características de linguagem:

- I. no primeiro quadrinho, há apenas a linguagem verbal oral;
- II. no segundo quadrinho, pode-se perceber apenas a linguagem não verbal;
- III. no terceiro quadrinho, o chargista apresenta uma mistura entre o verbal escrito e o não verbal;
- IV. no quarto quadrinho, há uma informação verbal escrita.

Marque a alternativa correta:

- (A) apenas as proposições III e IV são verdadeiras.
- (B) apenas as proposições I e II são verdadeiras.
- (C) apenas as proposições I e III são verdadeiras.
- (D) as proposições I, II, III e IV são verdadeiras.
- (E) todas as proposições são verdadeiras.

## ATIVIDADE 03

Sobre as linguagens verbal e não verbal, é incorreto afirmar:

- (A) a linguagem verbal utiliza qualquer código para se expressar, enquanto a linguagem não verbal faz uso apenas da língua escrita.
- (B) são utilizadas para criar atos de comunicação que nos permitem dizer algo.
- (C) a linguagem não verbal é aquela que utiliza qualquer código que não seja a palavra, enquanto a linguagem verbal utiliza a língua, seja oral ou escrita, para estabelecer comunicação.
- (D) linguagem verbal e não verbal, quando simultâneas, colaboram para o entendimento do texto.
- (E) a linguagem verbal diz respeito aos signos que são formados por palavras. Eles podem ser sinais visuais e sonoros.

Disponível em: <https://tinyurl.com/y64gbbzm>. Acesso em: 10 nov. 2020.

## ATIVIDADE 04

Leia a tirinha a seguir.



Tirinha Garfield, de Jim Davis.

Sobre a tirinha de Garfield, é correto afirmar:

- (A) a linguagem verbal é o elemento principal para o entendimento da tirinha.
- (B) o uso da linguagem verbal não faz diferença para a compreensão da tirinha.
- (C) o uso simultâneo das linguagens verbal e não verbal colabora para o entendimento da tirinha.
- (D) a sequência cronológica dos fatos relatados nas imagens não influencia na compreensão da tirinha.
- (E) somente a linguagem não verbal é primordial para a compreensão da tirinha.

**SEXTA-FEIRA**

## MATEMÁTICA

### EIXO TEMÁTICO

- Espaço e forma.

### HABILIDADE

- Compreender a definição de superfície esférica e de esfera.

### Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.
- Disponível em:  
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- Assistir às videoaulas sobre:
    - Volume da Esfera.
- Disponível em:  
<https://youtu.be/AqNwkiAw0Kk>
  - Elementos da Esfera.

Disponível em:  
<https://youtu.be/xEF3KiDK6WE>

- Área da superfície esférica.

Disponível em:

<https://youtu.be/nrYbwzfBxyY>

- Fuso e cunha.

Disponível em:

<https://youtu.be/vpxoS6AEXY8>

### Pesquisar sobre:



- A esfera na Geometria Espacial.
- Disponível em:  
<https://tinyurl.com/yxgy9aum>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

### ATIVIDADE 01

Um recipiente em formato cilíndrico tem  $3\text{cm}$  de raio da base e  $10\text{cm}$  de altura. O nível da água tem  $5\text{cm}$  de altura, mas, quando uma esfera metálica é colocada no recipiente, esse nível da água passa a ter  $8\text{cm}$ . Determine o raio da esfera.

### ATIVIDADE 02

Qual a medida da aresta de um cubo que possui o mesmo volume de uma esfera de  $10\text{cm}$  de raio?

### ATIVIDADE 03

A quantidade de chumbo necessária para a confecção de 100 bolinhas esféricas, maciças, de  $1\text{cm}$  de diâmetro, é:

- (A)  $0,523\text{ cm}^3$ .
- (B)  $5,23\text{ cm}^3$ .
- (C)  $52,3\text{ cm}^3$ .
- (D)  $523\text{ cm}^3$ .
- (E)  $5230\text{ cm}^3$ .

### ATIVIDADE 04

Calcule a medida do raio de uma bola de futebol cujo volume é igual a  $400\text{cm}^3$ .

## LÍNGUA ESPANHOLA

### EIXO TEMÁTICO

- Danças.

### HABILIDADE

- Promover ações e projetos que visem a integração, valorização e o protagonismo dos estudantes.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.  
Disponível em:  
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir ao vídeo:  
Disponível em:  
<https://tinyurl.com/y3av8kww>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Leia o texto a seguir.

### CONOZCA LAS DANZAS TÍPICAS DE PAÍSES DE AMÉRICA LATINA

El Día Internacional de la Danza fue establecido por la Unesco en el 29 de abril de 1982, para celebrar el natalicio de Jean-Georges Noverre, innovador y estudioso de este arte, maestro y creador del ballet moderno.

“Todos los países del mundo tienen distintos bailes típicos, estos han trascendido fronteras hasta el punto de hacerse populares en otras ubicaciones geográficas, por dicha razón conoce aquí algunos bailes característicos de regiones de América Latina.”

#### 1- El « Tamunangue » venezolano

Es una tradición folclórica que según algunos cultores refiere la unión de cuatro culturas; la indígena, la española, la africana y la Chibcha. Es una especie de coreografía ejecutada mayoritariamente por dos personas, esta aunque es poco reconocida en el mundo es muy común Venezuela. Para bailar el tamunangue las mujeres deben tener faldas puesto que se considera una ofensa bailar con pantalones y no se permite. Se usa para el pago de promesas entre creyentes un santo de nombre San Antonio de Padua

#### 2- La « Cueca » chilena

Es una danza donde los bailarines (hombre y mujer), llevan un pañuelo en la mano derecha. El hombre traza con éste figuras circulares, realizando acciones galantes para tratar de conquistar a una dama. Es un baile relacionado con la conquistas. Su origen está cuestionado y existen diversas teorías o corrientes sobre su evolución. Fue oficialmente declarada « Danza Nacional de Chile » el 6 de noviembre de 1979

#### 3- El « Tango » argentino

Es una danza de pareja enlazada estrechamente, surge a partir de la fusión de danzas y ritmos afro-rioplatenses, gauchos, latinoamericanos y europeos. Es un baile característico de la región del Río de la Plata y su zona de influencia, de la ciudad de Buenos Aires, capital respectivamente de Argentina, que se extendió por todo el mundo. Se caracteriza por el abrazo estrecho de la pareja, la caminata tanguera, el corte y la quebrada, y la improvisación. En todo el mundo bailar un tango es sinónimo de seducción, se considera un arte complejo.

#### 4- El « Danzón » cubano

Es un ritmo y un baile rápido de origen cubano creado por el compositor matancero Miguel Faílde y engendrado por otro género cubano llamado danza. Es bailado entre pareja con movimiento muy delicados, vertiginosos pero coreográficos. En Cuba se interpreta con mayoría de instrumentos de viento, con flauta, violines, timbales y percusión cubana.

#### 5- El « Merengue » de República Dominicana

Es un género musical bailado en pareja originado en la República Dominicana a finales del siglo XIX. Es muy popular en todo el continente americano, donde es considerado, junto con la salsa, como uno de los grandes géneros musicales bailables que distinguen el género latinoamericano. También es muy popular en parte de Europa, como España, entre otras latitudes. El merengue fue inscrito el 30 de noviembre de 2016 en la lista representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la Unesco.

#### **6- El « Carnavalito » boliviano**

Es una danza de conjunto, es decir, se baila en grupos y con varias parejas, que realizan coreografías al compás de la música. Los danzantes se mueven en torno a los músicos o en hilera. Una mujer o un hombre con un pañuelo (o banderín adornado con cintas) en la mano se encarga de dirigir. Todos cantan la misma copla o entrecruzan improvisaciones.

#### **7- La « Cumbia » colombiana**

Es un ritmo musical y baile folclórico tradicional de Colombia. Posee contenidos de tres vertientes culturales, principalmente indígena y negra africana y, en menor medida, blanca (española). En la instrumentación están los tambores de origen negro africano; las maracas, el guache y los pitos de origen indígena. En este baile se aprecian movimientos sensuales de la mujer, seguidos por acciones galantes de parte del hombre. Las vestiduras tienen claros rasgos españoles: largas polleras, encajes, lentejuelas y tocados de flores. El hombre viste con camisa blanca y una pañueleta roja anudada al cuello y sombrero.

#### **8- El « Kompa » haitiano**

Es un baile haitiano popularizado desde mediados de los años cincuenta. Algunos autores consideran que es una evolución del meringue, ritmo bailado y cantado en Haití desde finales del siglo XIX. Se baila en pareja y en el son esenciales los movimientos sensuales de caderas entre el hombre y la mujer.

Reporte original de Tele Sur.

Disponível em: <https://tinyurl.com/y6yl2zqe> Acesso em: 10 nov. 2020.

#### **ACTIVIDAD 01**

Caracteriza la Cueca.

#### **ACTIVIDAD 02**

¿Cuál es el día Internacional de la Danza?

#### **ACTIVIDAD 03**

¿De dónde es el Merengue y cuándo surgió?

#### **ACTIVIDAD 04**

¿Qué danzas presentadas en el texto ya conocía de alguna manera?

## MATEMÁTICA

### EIXO TEMÁTICO

- Análise combinatória.

### HABILIDADE

- Resolver problemas envolvendo princípio fundamental da contagem.

### Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.  
Disponível em:  
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir à videoaula.  
Disponível em:  
<https://tinyurl.com/y3533gz8>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

### ATIVIDADE 01

(Universidade Iguçu-RJ) Numa competição com dez nadadores, serão classificados o 1º, o 2º e o 3º lugares. Com base nessa informação, pode-se afirmar que o número de resultados distintos dessa competição é igual a

- (A) 720.
- (B) 480.
- (C) 360.
- (D) 240.
- (E) 120.

### ATIVIDADE 02

(ESPM-SP) O número de anagramas da palavra COLEGA em que as letras L, E e G aparecem juntas em qualquer ordem é igual a:

- (A) 72.
- (B) 144.
- (C) 120.
- (D) 60.
- (E) 24.

### ATIVIDADE 03

(UNCISAL) Um anagrama é a transposição ou o rearranjo de letras de uma palavra ou frase, com o intuito de formar outras palavras ou frases com ou sem sentido. Um estudante ficou interessado em descobrir quantos são os anagramas da palavra UNCISAL que começam com vogal ou terminam com consoante. Fazendo os cálculos corretos, esse estudante obterá como resultado o número

- (A) 3 600.
- (B) 3 800.
- (C) 4 040.
- (D) 4 800.
- (E) 5 040.

### ATIVIDADE 04

(Mackenzie-SP) Se somarmos todos os números obtidos, permutando-se os algarismos em 1234, o resultado obtido é igual a

- (A) 54 320.
- (B) 55 990.
- (C) 59 660.
- (D) 66 660.
- (E) 69 960.