

SEMANA 30
ATIVIDADES PARA O PERÍODO DE REGIME
ESPECIAL DE AULAS NÃO PRESENCIAIS DO
ENSINO MÉDIO – SEDUC-GO

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



COLÉGIO: _____
NOME: _____

DATA: _____/_____/2020.

Superintendência de
Ensino Médio

Secretaria de
Estado da
Educação



SECRETARIA DE ESTADO DA EDUCAÇÃO DE GOIÁS

SUPERINTENDÊNCIA DE ENSINO MÉDIO

GERÊNCIA DE PRODUÇÃO DE MATERIAL PARA O ENSINO MÉDIO

GERÊNCIA DE MEDIAÇÃO TECNOLÓGICA

LISTA DE ATIVIDADES

3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

SEMANA 30

➤ **Componentes Curriculares e temas:**

- **Segunda-feira – 07/12/2020.**
 - Química – Tempo de meia-vida
 - Língua Portuguesa – Romance
 - História – Neoliberalismo no Brasil
- **Terça-feira – 08/12/2020.**
 - Educação Física – Princípios das lutas
 - Geografia – Atual configuração do espaço geográfico mundial
 - Física – Física moderna
- **Quarta-feira – 09/12/2020.**
 - Física – **Aula na TBC** – Campo magnético em fios retilíneos
 - Matemática – **Aula na TBC** – Monômios e Polinômios: Expressões e equações
 - Língua Portuguesa – **Videoaula** – Romance
- **Quinta-feira – 10/12/2020.**
 - Língua Inglesa – Sinopses
 - Língua Portuguesa – Romance
 - Matemática – Monômios e Polinômios: Expressões e equações
- **Sexta-feira – 11/12/2020.**
 - Biologia – Relações ecológicas
 - Língua Espanhola – Gêneros textuais e discursivos
 - Matemática – Monômios e Polinômios: Expressões e equações

SEGUNDA-FEIRA

QUÍMICA

EIXO TEMÁTICO

➤ Energia nuclear: benefícios e impactos ambientais.

HABILIDADE

➤ Entender o conceito de meia-vida e de que forma este processo pode contribuir para a humanidade (datação de fóssil, por exemplo) ou prejudicá-la (tempo de desintegração de partículas de um acidente nuclear, por exemplo).

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.
Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir à videoaula.
Disponível em:
<https://tinyurl.com/y6mknppy>

Pesquisar sobre:



- Meia-vida dos isótopos;
- Fórmulas utilizadas no estudo de meia-vida;
- Em forma de porcentagem;
- Em forma de massa;
- Em forma de números fracionários (fração).

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

Oi! Galerinha!
A perseverança é uma forte aliada para novas conquistas.



ATIVIDADE 01

(UPE) A meia-vida do isótopo $^{226}\text{Ra}_{88}$ é igual a 2310 anos. Depois de quanto tempo a atividade de uma amostra desse isótopo radioativo se reduz de 75% da atividade radioativa inicial?

- (A) 2310 anos.
- (B) 4620 anos.
- (C) 9200 anos.
- (D) 6930 anos.
- (E) 231 anos.

Disponível em: <https://tinyurl.com/y4aospvu>. Acesso em 23 nov. 2020.

ATIVIDADE 02

Um radioisótopo utilizado no tratamento radioterápico apresenta uma meia-vida (período de semidesintegração) de 5 horas. Se um técnico utilizar uma massa de 50 g no tratamento de um paciente, após quantas horas a massa seria reduzida para 6,25 g?

- (A) 5 horas.
- (B) 25 horas.
- (C) 15 horas.
- (D) 30 horas.
- (E) 10 horas.

Disponível em: <https://tinyurl.com/y4aospvu>. Acesso em 23 nov. 2020.

ATIVIDADE 03

Sabendo que, após 15 minutos de observação, a massa da amostra de um isótopo radiativo sofre uma redução de 144 mg para 18 mg, qual será o valor da meia-vida desse isótopo?

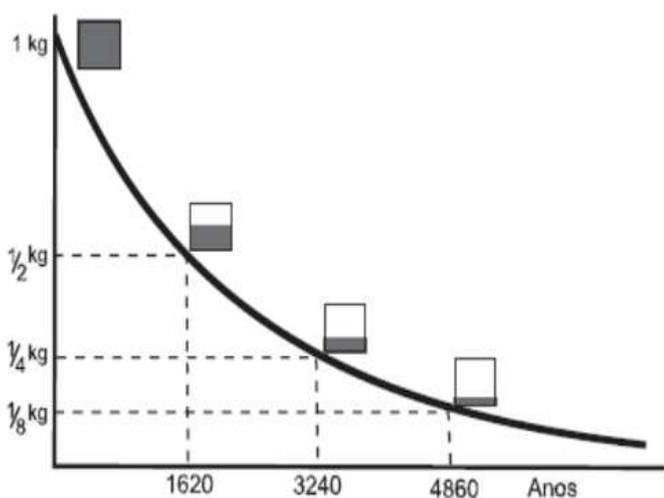
- (A) 3 min.
- (B) 5 min.
- (C) 6 min.
- (D) 10 min.
- (E) 15 min.

Disponível em: <https://tinyurl.com/y4aospvu>. Acesso em 23 nov. 2020.

ATIVIDADE 04

(ENEM/2009) Leia o texto a seguir.

O lixo radioativo ou nuclear é resultado da manipulação de materiais radioativos, utilizados hoje na agricultura, na indústria, na medicina, em pesquisas científicas, na produção de energia, etc. Embora a radioatividade se reduza com o tempo, o processo de decaimento radioativo de alguns materiais pode levar milhões de anos. Por isso, existe a necessidade de se fazer um descarte adequado e controlado de resíduos dessa natureza. A taxa de decaimento radioativo é medida em termos de um tempo necessário para que uma amostra perca metade de sua radioatividade original. O gráfico seguinte representa a taxa de decaimento radioativo do rádio – 226, elemento químico pertencente à família dos metais alcalinoterrosos e que foi utilizado durante muito tempo na medicina.



As informações fornecidas mostram que:

- (A) Quanto maior a meia-vida de uma substância, mais rápido ela se desintegra.
- (B) Apenas 1/8 de uma amostra de rádio – 226 terá decaído ao final de 4860 anos.
- (C) Metade da quantidade original de rádio – 226, ao final de 3240 anos, ainda estará por decair.
- (D) Restará menos de 1% de rádio – 226 em qualquer amostra dessa substância após decorridas 3 meias-vidas.
- (E) A amostra de rádio – 226 diminui a sua quantidade pela metade a cada intervalo de 1620 anos devido à desintegração radioativa.

Disponível em: <https://tinyurl.com/y4aospvu> Acesso em 23 nov. 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

EIXO TEMÁTICO

- Estudo do texto literário: relações entre produção literária e processo social, concepções artísticas, procedimentos de construção e recepção de textos.

HABILIDADE

- Ler romances e cartas abertas, utilizando estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: formular hipóteses (antecipação e inferência), verificar hipóteses (seleção e checagem).

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.
Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir à videoaula.
Disponível em:
<https://cutt.ly/4heQKAN>.

Pesquisar sobre:



- vida e obra de José Saramago;
- Modernismo em Portugal;
- características das obras de Saramago.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Olá, galerinha do terceiro! Vamos de literatura portuguesa. Saramago, de forma apocalíptica, anuncia o caos.

TEXTO I

Leia o fragmento do romance “Ensaio sobre cegueira”, de José Saramago.

O aspecto das ruas piorava a cada hora que ia passando. O lixo parecia multiplicar-se durante as horas nocturnas, era como se do exterior, de algum país desconhecido onde ainda houvesse uma vida normal, viesse pela calada despejar aqui os contentores, não fosse estarmos em terra de cegos veríamos avançar pelo meio desta branca escuridão as carroças e os caminhões fantasmas carregados de detritos, sobras, destroços, depósitos químicos, cinzas, óleos queimados, ossos, garrafas, vísceras, pilhas cansadas, plásticos, montanhas de papel, só não nos trazem restos de comida, nem sequer umas cascas de frutos com que pudéssemos ir enganando a fome, à espera daqueles dias melhores que sempre estão para chegar. A manhã vai ainda no princípio, mas o calor já se sente. O mau cheiro desprende-se da imensa lixeira como uma nuvem de gás tóxicos, não tarda que apareçam por aí umas quantas epidemias, voltou a dizer o médico, não escapará ninguém, estamos completamente indefesos [...].

SARAMAGO, José. *Ensaio sobre a cegueira*. Disponível em: <https://tinyurl.com/GMPPEMLPI315>. Acesso em: 19 nov. 2020.

ATIVIDADE 01

Assinale o trecho do romance que apresenta o fato gerador do conflito dessa obra:

- (A) a propagação de uma pandemia.
- (B) a propagação de conflitos sociais.
- (C) o início de uma guerra civil.
- (D) a luta das classes por causa de uma greve.
- (E) os conflitos políticos e a luta pelo poder.

ATIVIDADE 02

O problema apresentado pelo autor na obra revela que nessa pandemia as personagens metaforicamente ficaram

- (A) surdas.
- (B) mudas.
- (C) cegas.
- (D) loucas.
- (E) depressivas.

ATIVIDADE 03

Nesse período da pandemia, o cenário descrito no trecho revela o início

- (A) da ordem coletiva.
- (B) do caos da vida comunitária.
- (C) da consciência solidária.
- (D) da resiliência diante do problema.
- (E) do domínio das autoridades.

ATIVIDADE 04

“[...] não tarda que apareçam por aí umas quantas epidemias, voltou a dizer o médico, não escapará ninguém, estamos completamente indefesos.”

No trecho, a narrativa apresenta uma perspectiva

- (A) esperançosa.
- (B) otimista.
- (C) idealizada.
- (D) realista.
- (E) utópica.

HISTÓRIA

EIXO TEMÁTICO

➤ Relações políticas, religiosas, culturais e econômicas no mundo contemporâneo.

HABILIDADE

➤ Reconhecer, aspectos do neoliberalismo no Brasil.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.
Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

(PUC-PR/2001-adaptado) Leia o texto a seguir.

O Neoliberalismo no Brasil, e em outros países pobres do mundo, vem causando transformação nas relações estado-cidadão e no nível de vida da população, dadas as características específicas deste modelo.

Dentre as características do sistema econômico, citado no texto, encontra-se o/a

- (A) questionamento do papel do estado como aparato protetor da economia nacional.
- (B) pressão de Grupos Econômicos dominantes, no sentido de aumentar a atuação estatal.
- (C) estatização das empresas privadas.
- (D) diminuição das importações.
- (E) aumento dos investimentos em educação, saúde e habitação.

ATIVIDADE 02

(UEPA/2015) Leia o trecho a seguir.

Um amigo neoliberal (...) confiou-me que o problema crítico no Brasil durante a presidência de Sarney não era uma taxa de inflação demasiado alta – como a maioria dos funcionários do Banco Mundial tolamente acreditava –, mas uma taxa de inflação demasiado baixa. “Esperemos que os diques se rompam”, ele disse, “precisamos de uma hiperinflação aqui, para condicionar o povo a aceitar a medicina deflacionária drástica que falta neste país”.

ANDERSON, Perry. **Balanco do Neoliberalismo** SADER; Emir & GENTILI, Pablo (orgs.) Pós-neoliberalismo: as políticas sociais e o Estado democrático. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1995, p. 11.

A política deflacionária, mencionada pelo historiador Perry Anderson, foi adotada nos mandatos do Presidente Fernando Henrique Cardoso, com a implantação do Plano Real. São resultados desta política econômica:

- (A) confisco generalizado da poupança no país e importação em larga escala de manufaturados.
- (B) aumento dos gastos com a previdência social e com as políticas de proteção ao desemprego.
- (C) estatização em massa de empresas privadas e aumento dos gastos com as empresas públicas.
- (D) aumento da taxa de juros, corte de gastos com políticas sociais e ampliação da taxa de desemprego.
- (E) controle da taxa de câmbio e congelamento dos preços de bens de consumo.

ATIVIDADE 03

Observe a charge a seguir.



Disponível em <https://tinyurl.com/yyommgob> Acesso em: 23 nov. 2020.

A charge faz uma crítica à/ao

- (A) manutenção de animais em cativeiro.
- (B) venda de animais domésticos.
- (C) obrigatoriedade da vacina antirrábica.
- (D) flexibilização das leis trabalhistas.
- (E) reforma previdenciária.

ATIVIDADE 04

(UERJ/2015-adaptado) Observe a tirinha a seguir.



A tirinha faz uma crítica à/ao

- (A) economia planificada.
- (B) economia de mercado.
- (C) regime comunista.
- (D) escassez de alimentos.
- (E) keynesianismo.

TERÇA-FEIRA

EDUCAÇÃO FÍSICA

EIXO TEMÁTICO

- Jogos – jogos de rua, jogos de salão, jogos de outras culturas: Capoeira, Judô, Karatê e outros.

HABILIDADE

- Identificar valores culturais, conforme o tempo e o lugar onde as lutas e os jogos foram ou são praticados.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.
Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir às videoaulas
Disponível em:
<https://youtu.be/Glnb76LhHU0>.
Disponível em:
<https://youtu.be/6aECMhZP6ZQ>.
Disponível em:
<https://youtu.be/NzulQ6knoD0>.

Pesquisar sobre:



- princípios de lutas.
Disponível em:
<https://tinyurl.com/yyohgog6>.
Disponível em:
<https://youtu.be/njdXSHxtxsI>.
Disponível em:
<https://youtu.be/SmwwloILJx0>.
Disponível em:
<https://youtu.be/LjVb9Y3Rlg4>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

A capoeira é uma expressão cultural brasileira que compreende alguns elementos, exceto:

- (A) música.
- (B) dança.
- (C) artes marciais.
- (D) agressões.
- (E) cultura popular.

ATIVIDADE 02

(ENEM/2014) Leia o texto a seguir.

O boxe está perdendo cada vez mais espaço para um fenômeno relativamente recente do esporte, o MMA. É o maior evento de Artes Marciais Mistas do planeta é o Ultimate Fighting Championship, ou simplesmente UFC. O ringue, com oito cantos, foi desenhado para deixar os lutadores com mais espaço para as lutas. Os atletas podem usar as mãos e aplicar golpes de jiu-jitsu. Muitos podem falar que a modalidade é uma espécie de vale-tudo, mas isso já ficou no passado: agora, a modalidade tem regras e acompanhamento médico obrigatório para que o esporte apague o estigma negativo.

CORREIA, D. UFC: saiba como o MMA nocauteou o boxe em oito golpes. Veja, 10 jun. 2011 (fragmento).

O processo de modificação das regras do MMA retrata a tendência de redimensionamento de algumas práticas corporais, visando enquadrá-las em um determinado formato.

Qual o sentido atribuído a essas transformações incorporadas historicamente ao MMA?

- (A) A modificação das regras busca associar valores lúdicos ao MMA, possibilitando a participação de diferentes populações como atividade de lazer.
- (B) As transformações do MMA aumentam o grau de violência das lutas, favorecendo a busca de emoções mais fortes tanto aos competidores como ao público.
- (C) As mudanças de regras do MMA atendem à necessidade de tornar a modalidade menos violenta, visando sua introdução nas academias de ginástica na dimensão da saúde.
- (D) As modificações incorporadas ao MMA têm por finalidade aprimorar as técnicas das diferentes artes marciais, favorecendo o desenvolvimento da modalidade enquanto defesa pessoal.
- (E) As transformações do MMA visam delimitar a violência das lutas, preservando a integridade dos atletas e enquadrando a modalidade no formato do esporte de espetáculo.

ATIVIDADE 03

Nas lutas é necessário muito tempo de treinamento para se apurar a técnica dos golpes e a disciplina, para execução de maneira adequada e com pouco gasto de energia. Pode-se dizer que o kata faz parte do treinamento de qual luta?

- (A) Capoeira.
- (B) Judô.
- (C) Sumô.
- (D) Boxe.
- (E) Jiu jitsu.

ATIVIDADE 04

Por que a capoeira é considerada um dos símbolos da cultura brasileira?

- (A) Por causa da sua origem e difusão.
- (B) Por suas características.
- (C) Por sua alegria.
- (D) Por ser dança.
- (E) Pela vestimenta.

GEOGRAFIA

EIXO TEMÁTICO

- Social – Cartográfico – Físico-territorial.

HABILIDADES

- Relacionar a globalização e a atual configuração do espaço mundial.
- Identificar os polos e disputas de poder na Ordem Mundial atual.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.
Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir à videoaula
Disponível em:
<https://bit.ly/2ILKCqY>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



ATIVIDADE 01

(UENP) Analise as assertivas a seguir, referentes à Caxemira.

- I. A Caxemira é uma região disputada tanto pela Índia quanto pelo Paquistão, em virtude de localizarem-se, nessa área, as nascentes dos rios Indo e Ganges, além de outras razões.
- II. Índia e Paquistão travaram três guerras desde a independência da Inglaterra, em 1947. Duas delas foram por disputas da Caxemira.
- III. A Índia controla 40% da Caxemira; o Paquistão, um terço; a China, o resto.
- IV. Os muçulmanos são maioria na região e há 12 anos eles começaram a lutar pelo separatismo, num conflito que já matou mais de 33 mil pessoas. O Paquistão propõe um plebiscito para definir o futuro da área. A Índia prefere a mediação internacional.

Estão corretas:

- (A) todas as assertivas estão corretas.
- (B) apenas I e II.
- (C) apenas II e III.
- (D) apenas III e IV.
- (E) apenas I e IV.

ATIVIDADE 02

Leia o texto a seguir.

Dentre os principais conflitos e impasses étnico-territoriais na região do Oriente Médio, um deles se caracteriza pela luta para a criação de um Estado Nacional, que abrigaria aquela que é a maior nação sem pátria do mundo.

O texto se refere

- (A) aos Curdos, que lutam pela criação do Curdistão.
- (B) aos Turcos, que tiveram seu território perdido desde a dissolução do Império Turco-Otomano.
- (C) aos povos da Mesopotâmia, que lutam em uma guerra civil sem trégua para a criação de seu território.
- (D) aos povos bascos, que, liderados pelo grupo terrorista ETA, buscam a independência de seu território.
- (E) aos palestinos, que até hoje não possuem seu Estado e território reconhecidos pela comunidade internacional.

ATIVIDADE 03

(FATEC) Leia o texto a seguir.

“Palavras de ordem, símbolos, propaganda, atos públicos, vandalismo e violência são, atualmente, manifestações de hostilidade frequentes contra estrangeiros na Europa. Os países onde mais intensamente têm ocorrido conflitos são Alemanha, França, Inglaterra, Bélgica e Suíça.”

MOREIRA, Igor; AURICCHIO, Elizabeth. Construindo o espaço mundial. 3.^a ed. São Paulo: Ática, 2007, p. 37. Adaptado.

Sobre o fenômeno social focado pelo texto, é válido afirmar que se trata de conflitos:

- (A) civis e militares, relacionados às formas históricas de exploração dos países do chamado Terceiro Mundo.
- (B) ligados ao nacionalismo, ao racismo e à xenofobia, no contexto globalizado das grandes migrações internacionais.
- (C) entre imigrantes das diversas nacionalidades que invadem a Europa, atualmente, na disputa por empregos e por melhores condições de vida.
- (D) culturais, principalmente causados pelo conflito armado entre países católicos e protestantes, mas também, sobretudo, conflitos contra países islâmicos.
- (E) étnicos e sociais, decorrentes das dificuldades de desenvolvimento de países europeus em continuar a sua industrialização nos setores tecnológicos de ponta.

ATIVIDADE 04

Explique a origem histórica comum dos principais conflitos separatistas e guerras civis do continente africano.

FÍSICA

EIXO TEMÁTICO

- Física Moderna.

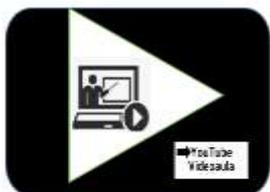
HABILIDADE

- Explicar o efeito fotoelétrico compreendendo a relação entre frequência e energia do fóton.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.
Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir às videoaulas sobre Física Moderna.
Disponível em:
<https://youtu.be/UdrSI3-hjLs>
Disponível em:
<https://tinyurl.com/y5m23jcp>
Disponível em:
<https://tinyurl.com/yym9mawo>

“A física é a poesia da natureza. A matemática, o idioma.”

(Antônio Gomes Lacerda)

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

E aí galera tudo bem?
Vocês estão conseguindo aprender esse conteúdo?
Se tiverem dúvidas é só me procurar no instagram...
@italovector.com.br
Aééééhhhh



ATIVIDADE 01

(UNISC-RS/2015) Leia o texto a seguir.

Em uma explosão de uma mina de carvão foram utilizadas 1.000 toneladas de explosivo trinitrotolueno (TNT), o que equivale a $1,0 \times 10^{12}$ calorias. Qual foi, aproximadamente, a quantidade de massa convertida em energia equivalente a essa explosão? (1 caloria = 4,18 J e $c = 3,0 \times 10^8$ m/s)

- (A) $4,6 \times 10^{-5}$ kg.
- (B) $4,6 \times 10^{-8}$ kg.
- (C) $1,1 \times 10^{-5}$ kg.
- (D) $1,1 \times 10^{-8}$ kg.
- (E) $1,1 \times 10^{-13}$ kg.

ATIVIDADE 02

(UDESC/2014) Com base na teoria da relatividade restrita, proposta por Albert Einstein, é correto afirmar que:

- (A) as leis da Física não são as mesmas para quaisquer observadores situados em referenciais inerciais.
- (B) independentemente da velocidade da fonte luminosa ou do referencial, a velocidade de propagação da luz no vácuo é constante e igual a $c = 3 \times 10^8 \frac{\text{m}}{\text{s}}$. Portanto, conclui-se que a velocidade da luz é constante e igual a c em qualquer meio de propagação.
- (C) pelo princípio da simultaneidade conclui-se que dois observadores em movimento relativo farão observações contraditórias sobre um mesmo evento. Isso implica que um deles sempre estará errado e que se deve eleger, inicialmente, um referencial absoluto.
- (D) a velocidade da luz no vácuo é uma velocidade limite, não podendo ser superada por nenhuma entidade capaz de transportar energia ou informação.
- (E) para descrever os eventos relativísticos um observador deverá utilizar sempre quatro coordenadas, duas espaciais e duas temporais.

ATIVIDADE 03

(UFG-GO/2014) Leia o texto a seguir.

A teoria da relatividade elaborada por Albert Einstein (1879-1950), no início do século XX, abalou profundamente os alicerces da Física clássica, que já estava bem estabelecida e testada. Por questionar os conceitos canônicos da ciência e do senso comum até então, ela tornou-se uma das teorias científicas mais populares de todos os tempos.

Que situação física, prevista pela relatividade restrita de Einstein, também está em conformidade com a Física clássica?

- (A) A invariância do tempo em referenciais inerciais.
- (B) A contração do espaço.
- (C) A invariância da velocidade da luz.
- (D) A diferença entre massa inercial e gravitacional.
- (E) A conservação da quantidade de movimento.

ATIVIDADE 04

(PUC-RS/2015) Associe os itens da **coluna A** às informações da **coluna B**.

Coluna A

1. Fissão Nuclear
2. Fusão Nuclear

Coluna B

- () Processo cujos produtos são radioativos de longa duração.
- () Processo de conversão de energia que ocorre no Sol.
- () Processo de funcionamento da usina de Fukushima, onde, em 2011, houve um acidente nuclear.

Marque a alternativa da sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo.

- (A) 2 – 1 – 2.
- (B) 1 – 1 – 2.
- (C) 1 – 2 – 1.
- (D) 1 – 2 – 2.
- (E) 2 – 1 – 1.

QUARTA-FEIRA

FÍSICA

EIXO TEMÁTICO

- Campo magnético em fios retilíneos.

HABILIDADE

- Compreender o campo magnético em fios retilíneos.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.
Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- Assistir à videoaula sobre
Campo magnético em fios
retilíneos.
Disponível em:
<https://tinyurl.com/y68gpvr7>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

(UFRS) A figura abaixo mostra dois fios condutores, R e S, retilíneos, paralelos e contidos no plano da página. As setas indicam os sentidos opostos de duas correntes elétricas convencionais de mesma intensidade, que percorrem os fios. Em R ela vai para esquerda e em S para direita. Indique se o sentido do campo magnético resultante, produzido pelas correntes elétricas, é para dentro ou para fora da página em cada um dos pontos 1, 2 e 3, respectivamente:

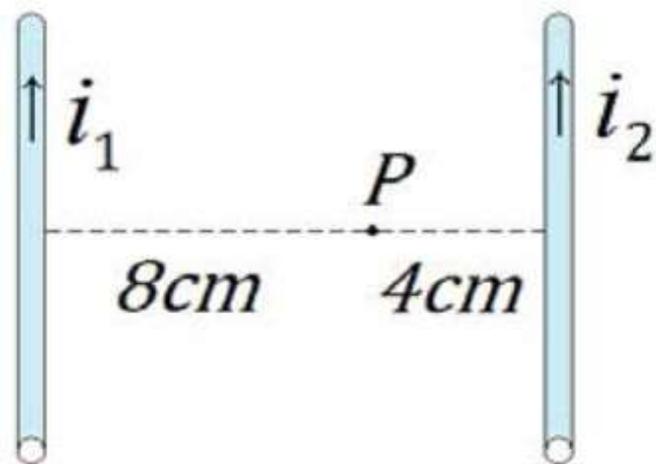


- (A) dentro, fora, dentro.
- (B) dentro, dentro, dentro.
- (C) fora, fora, dentro.
- (D) dentro, fora, fora.
- (E) fora, dentro, fora.

ATIVIDADE 02

(UFAM) Leia o texto a seguir.

As primeiras observações experimentais de fenômenos magnéticos foram realizadas pelos gregos em uma região da Ásia Menor denominada de Magnésia. Eles verificaram que certo tipo de pedra denominada de magnetita (ou ímã natural) era capaz de atrair pedaços de ferro. Em 1820, o dinamarquês Hans Christian Oersted (1777-1851) observou que uma corrente elétrica percorrendo um fio condutor também produz campo magnético. Essa descoberta deu início à unificação dos fenômenos elétricos e magnéticos, originando o ramo da física denominado de eletromagnetismo. Para o caso de um fio condutor retilíneo percorrido por uma corrente elétrica, o campo magnético produzido em um ponto P, em torno do fio condutor, depende da permeabilidade magnética do meio, da intensidade da corrente elétrica e da distância do fio condutor ao ponto P. Considere a situação em que dois condutores retilíneos e paralelos são percorridos por corrente elétrica de intensidades $i_1 = 2\text{A}$ e $i_2 = 4\text{A}$, conforme mostra a figura a seguir.



Podemos afirmar que a razão entre as intensidades dos campos magnéticos B_1/B_2 , produzidos pelos dois condutores retilíneos no ponto P, vale:

- (A) 0,25.
- (B) 0,5.
- (C) 1.
- (D) 2.
- (E) 4.

ATIVIDADE 03

(UDESC) O campo magnético de um fio longo e reto, alinhado na direção Norte-Sul, percorrido por uma corrente elétrica constante:

- (A) altera a direção da agulha de uma bússola colocada em suas proximidades.
- (B) é alterado pela presença de um campo elétrico constante.
- (C) tem intensidade diretamente proporcional à distância do fio.
- (D) é induzido pela variação da corrente elétrica.
- (E) é, em cada ponto de suas proximidades, paralelo ao fio.

ATIVIDADE 04

(FURG/RS) Um fio condutor retilíneo e muito longo é percorrido por uma corrente elétrica constante, que cria um campo magnético em torno do fio. Podemos afirmar que esse campo magnético:

- (A) tem o mesmo sentido da corrente elétrica.
- (B) é uniforme.
- (C) é paralelo ao fio.
- (D) aponta para o fio.
- (E) diminui à medida que a distância em relação ao condutor aumenta.

MATEMÁTICA

EIXO TEMÁTICO

- Números e operações.

HABILIDADE

- Operar com expressões algébricas e fazer uso dessas operações na resolução de equações, inequações e sistemas de equações (exemplo: monômio, polinômio, produtos notáveis e fatoração).

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.
Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

Efetue as seguintes multiplicações:

a) $-2x^2$ por $(5x-1)$

b) $(2x^2+x+1)$ por $(5x-2)$.

ATIVIDADE 02

Sabendo que $p(x) = x - 1$ e $q(x) = 2x^3 + x^2 + x + 6$, determine os valores de $a, b, c, e d$. Tais que $p(x) \cdot q(x) = a x^4 + b x^3 + c x + d$.

ATIVIDADE 03

Efetue $(x^2 + 5x - 2)^2$

ATIVIDADE 04

Sejam os polinômios $p(x) = 2x^2 - 3x^2 + 3$; $g(x) = x^2 + 3$ e $h(x) = x^3 - 2x^2$. Determine números reais a e b para que $p(x) = a \cdot g(x) + b \cdot h(x)$.

LÍNGUA PORTUGUESA

EIXO TEMÁTICO

➤ Estudo do texto literário: relações entre produção literária e processo social, concepções artísticas, procedimentos de construção e recepção de textos.

HABILIDADE

➤ Ler romances e cartas abertas, utilizando estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: formular hipóteses (antecipação e inferência), verificar hipóteses (seleção e checagem).

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.
Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



assistir à videoaula.
Disponível em:
<https://cutt.ly/eheWsaf>.

Pesquisar sobre:



- vida e obra de José Saramago;
- Modernismo em Portugal;
- características das obras de Saramago.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Olá, galerinha do terceirão! *Ensaio sobre a cegueira* possibilita-nos uma ampla reflexão sobre a sociedade.

TEXTO I

Leia o comentário sobre a obra de José Saramago a seguir.

[...] O “Ensaio sobre a cegueira” é a fantasia de um autor que nos faz lembrar “a responsabilidade de ter olhos quando os outros os perderam”. José Saramago nos dá, aqui, uma imagem aterradora e comovente de tempos sombrios, à beira de um novo milênio, impondo-se à companhia dos maiores visionários modernos, como Franz Kafka e Elias Canetti. Num ponto onde se cruzam literatura e sabedoria, José Saramago nos obriga a parar, fechar os olhos e ver. Recuperar a lucidez, resgatar o afeto: essas são as tarefas do escritor e de cada leitor, diante da pressão dos tempos e do que se perdeu: “uma coisa que não tem nome, essa coisa é o que somos”.

Disponível em: <https://tinyurl.com/GMPPEMLP315>. Acesso em: 19 nov. 2020.

ATIVIDADE 01

A obra de Saramago reporta-nos a uma ampla reflexão sobre a vida e a

- (A) consciência da condição humana.
- (B) reflexão da compaixão humana.
- (C) inconsciência da humanidade.
- (D) responsabilidade da humanidade.
- (E) compaixão da humanidade.

ATIVIDADE 02

“O ‘Ensaio sobre a cegueira’ é a fantasia de um autor que nos faz lembrar ‘**a responsabilidade de ter olhos quando os outros os perderam**’”.

No trecho, é possível entender que a obra de Saramago apresenta uma visão da condição humana em sociedade:

- (A) idealizada.
- (B) otimista.
- (C) crítica.
- (D) utópica.
- (E) romântica.

ATIVIDADE 03

“José Saramago nos obriga a parar, fechar os olhos e ver.”

No trecho, entendemos que a obra leva a refletir sobre a

- (A) responsabilidade sobre a ideal realidade.
- (B) autoconsciência sobre a caótica realidade.
- (C) autoestima em relação à realidade humana.
- (D) responsabilidade em relação à condição humana.
- (E) aceitável condição harmônica da humanidade.

ATIVIDADE 04

“Recuperar a lucidez, resgatar o afeto: essas são as tarefas do escritor e de cada leitor, diante da pressão dos tempos e do que se perdeu [...]”

O trecho refere-se à recuperação

- (A) da autoestima.
- (B) do amor-próprio.
- (C) do otimismo.
- (D) da empatia.
- (E) da resiliência.

QUINTA-FEIRA

LÍNGUA INGLESA

EIXO TEMÁTICO

➤ Compreensão e produção do gênero textual: Sinopse em Língua Estrangeira/Inglês.

HABILIDADES

- Ler sinopses de livro ou filmes utilizando diferentes estratégias de leitura.
- Inferir o sentido de palavras, expressões e de estruturas gramaticais.
- Inferir informações implícitas.
- Escutar sinopses para retirar informações diversas.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.
Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.

Pesquisar sobre:

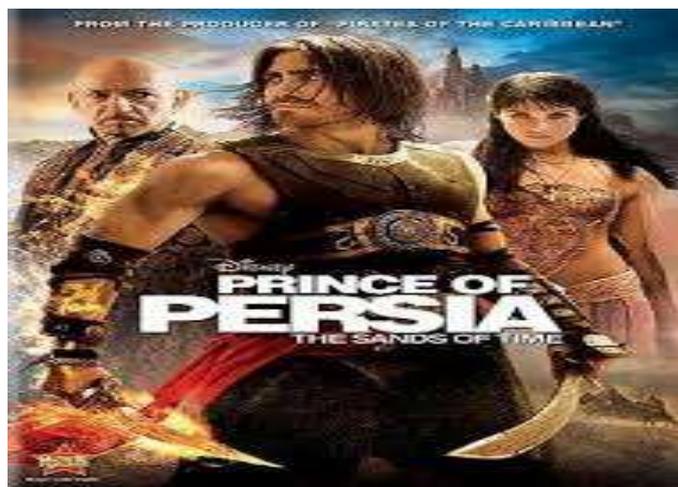


- Sinopses;
- Estrutura linguística das Sinopses;
- Características das Sinopses.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

READING

TEXTO I



Directed by	Mike Newell
Produced by	Jerry Bruckheimer
Screenplay by	<ul style="list-style-type: none">• Boaz Yakin• Doug Miro• Carlo Bernard
Story by	Jordan Mechner
Based on	<i>Prince of Persia</i> by Jordan Mechner
Starring	<ul style="list-style-type: none">• Jake Gyllenhaal• Gemma Arterton• Ben Kingsley• Toby Kebbell• Alfred Molina
Music by	Harry Gregson-Williams
Cinematography	John Seale
Edited by	<ul style="list-style-type: none">• Michael Kahn• Martin Walsh• Mick Audsley
Production companies	<ul style="list-style-type: none">• Walt Disney Pictures• Jerry Bruckheimer Films
Distributed by	Walt Disney Studios Motion Pictures
Release date	<ul style="list-style-type: none">• May 9, 2010 (London premiere)• May 28, 2010 (United States)
Running time	116 minutes
Country	United States
Language	English

SYNOPSIS

Persia, Middle Ages. Dastan (Jake Gyllenhaal, from *The Day After Tomorrow*) is a young prince who helps his brother to conquer a city. There he finds a strange and beautiful dagger, which he decides to keep. Tamina (Gemma Arterton, *007 Quantum of Solace*), the local princess, realizes that Dastan holds the dagger and tries to approach him to retrieve it. The dagger has the power to make its bearer travel in time, when there is magic sand inside. Only Dastan is the victim of a scam. He is in charge of delivering to his father, King Sharaman (Ronald Pickup), a poisoned tunic, which kills him.

Pursued as if he were a murderer, he now needs to prove his innocence and prevent the dagger from getting into the wrong hands.

Disponível em: <https://tinyurl.com/yxql4abg> Acesso em: 20 nov. 2020.

TEXTO II



Directed by	David Slade
Produced by	Wyck Godfrey Karen Rosenfelt
Screenplay by	Melissa Rosenberg
Based on	<i>Eclipse</i> by Stephenie Meyer
Starring	Kristen Stewart Robert Pattinson Taylor Lautner Bryce Dallas Howard Billy Burke Dakota Fanning
Music by	Howard Shore
Cinematography	Javier Aguirresarobe
Edited by	Nancy Richardson Art Jones
Production company	Temple Hill Entertainment Maverick Films Imprint Entertainment Sunswept Entertainment

Distributed by	Summit Entertainment
Release date	June 24, 2010 (Los Angeles premiere) June 30, 2010 (United States)
Running time	123 minutes ^[2]
Country	United States
Language	English

SYNOPSIS

Bella Swan (Kristen Stewart) is finally with her great love, Edward Cullen (Robert Pattinson). They plan to get married as soon as they graduate, which will also mark Bella's transformation into a vampire. Despite her will, Edward is still reticent about the transformation. At the same time, Jacob Black (Taylor Lautner), in love with Bella, decides to fight for his love. Only that the trio's life is in danger when a legion of newly created vampires begins to attack in Seattle, a city close to where they live.

Disponível em: <https://tinyurl.com/yxgs45bo> Acesso em: 20 nov. 2020.

ACTIVITY 01

Do que falam as sinopses?

ACTIVITY 02

Qual a finalidade das sinopses?

ACTIVITY 03

Quais elementos as sinopses têm em comum?

ACTIVITY 04

Quais as estratégias usadas pelo autor para chamar a atenção do leitor?

LÍNGUA PORTUGUESA

EIXO TEMÁTICO

➤ Estudo do texto literário: relações entre produção literária e processo social, concepções artísticas, procedimentos de construção e recepção de textos.

HABILIDADES

- Ler romances e cartas abertas, utilizando estratégias de leitura como mecanismos de interpretação de textos: formular hipóteses (antecipação e inferência), verificar hipóteses (seleção e checagem).
- Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso dos recursos morfológicos e morfossintáticos, pelo uso da pontuação, da ortografia, do emprego dos acentos gráficos e da crase nos gêneros em estudo.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.
Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



assistir à videoaula.
Disponível em:
<https://cutt.ly/SheW313>.

Pesquisar sobre:



- vida e obra de José Saramago;
- Modernismo em Portugal;
- características das obras de Saramago;
- pontuação.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Olá, galerinha! A literatura torna-se um amplo instrumento de reflexão da realidade.

TEXTO I

Leia o fragmento do romance “Ensaio sobre cegueira” que apresenta a intervenção do Ministério da Saúde.

[...] Atenção! Atenção! Atenção! O Governo lamenta ter sido forçado a exercer energicamente o que considera ser seu direito e seu dever, proteger por todos os meios as populações na crise que estamos a atravessar, quando parece verificar-se algo de semelhante a um surto epidêmico de cegueira, provisoriamente designado por mal branco, e desejaria poder contar com o civismo e a colaboração de todos os cidadãos para estancar a propagação do contágio, supondo que de um contágio se trata, supondo que não estaremos apenas perante uma série de coincidências por enquanto inexplicáveis. A decisão de reunir num mesmo local as pessoas afetadas, e, em local próximo, mas separado, as que com elas tiveram algum tipo de contato, não foi tomada sem séria ponderação. O Governo está perfeitamente consciente das suas responsabilidades e espera que aqueles a quem esta mensagem se dirige assumam também, como cumpridores cidadãos que devem ser, as responsabilidades que lhes competem, pensando que o isolamento em que agora se encontram representará, acima de quaisquer outras considerações pessoais, um ato de solidariedade para com o resto da comunidade nacional. [...] a comunicação entre a ala dos pacientes e a ala dos suspeitos de contágio far-se-á pelo corpo central do edifício, o mesmo por onde entraram, décimo quarto, os suspeitos de contágio que vierem a cegar transitarão imediatamente para a ala dos que já estão cegos, décimo quinto, esta comunicação será repetida todos os dias, a esta mesma hora, para conhecimento dos novos ingressados. O Governo e a Nação esperam que cada um cumpra o seu dever. Boas noites.

Disponível em: <https://tinyurl.com/GMPPEMLP1315>. Acesso em: 19 nov. 2020.

ATIVIDADE 01

No trecho “Atenção! Atenção! Atenção!”, a repetição das palavras e a exclamação reforça o tom

- (A) harmônico da intervenção do governo.
- (B) cauteloso da intervenção do governo.
- (C) enérgico da intervenção do governo.
- (D) paciente da intervenção do governo.
- (E) otimista da intervenção do governo.

ATIVIDADE 02

“[...] a um surto epidêmico de cegueira, provisoriamente designado por mal branco, e desejaria poder contar com o civismo e a colaboração de todos os cidadãos para estancar a propagação do contágio [...]”.

No trecho, em analogia ao período de pandemia que vivemos, podemos associar que todas as medidas do Governo são

- (A) emergenciais.
- (B) precipitadas.
- (C) equivocadas.
- (D) cautelares.
- (E) arbitrárias.

ATIVIDADE 03

Qual a medida tomada pelo Governo para evitar a propagação do mal branco?

- (A) Reunir todos os infectados num mesmo local.
- (B) Orientar os cidadãos a manterem-se em quarentena.
- (C) Orientar os cidadãos a manterem-se em isolamento.
- (D) Reunir e decidir medidas seguras aos cidadãos.
- (E) Exigir exames preventivos ao mal branco.

ATIVIDADE 04

Leia o trecho a seguir.

“[...] a ala dos suspeitos de contágio far-se-á pelo corpo central do edifício, [...] os suspeitos de contágio que vierem a cegar transitarão imediatamente para a ala dos que já estão cegos [...]”.

No trecho, percebemos que a ação orientada é

- (A) inclusiva.
- (B) preventiva.
- (C) exclusiva.
- (D) respeitosa.
- (E) humilhante.

MATEMÁTICA

EIXO TEMÁTICO

- Números e operações.

HABILIDADE

- Operar com expressões algébricas e fazer uso dessas operações na resolução de equações, inequações e sistemas de equações (exemplo: monômio, polinômio, produtos notáveis e fatoração).

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.

Disponível em:

<https://portal.educacao.go.gov.br/>.

- **Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.**

ATIVIDADE 01

Encontre o resto e o quociente das seguintes divisões:

a) $(12x^2 - 8x) : (2x)$

b) $(x^2 + 5x + 6) : (x + 2)$

ATIVIDADE 02

Efetue a divisão de

$p(x) = 2x^4 - 2x^3 - 13x^2 + 10x - 2$ por $h(x) = 2x^2 + 4x - 3$

ATIVIDADE 03

Determine o resto da divisão de $p(x) = x^3 - x + 1$ pelo $h(x) = x^2 + x + 1$.

ATIVIDADE 04

Dado os polinômios $P(x) = (x - 3)(x - 2)(x + 2)$ e $D(x) = x - 1$:

O resto da divisão desses polinômios é:

- (A) x
- (B) $-x$
- (C) 8
- (D) 6
- (E) 10

SEXTA-FEIRA

BIOLOGIA

EIXO TEMÁTICO

- Evolução e ecologia dos seres vivos.

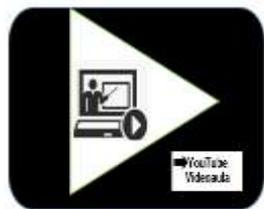
HABILIDADE

- Caracterizar os principais tipos de ecossistemas.

Para essa aula é importante:



-assistir à videoaula.
Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



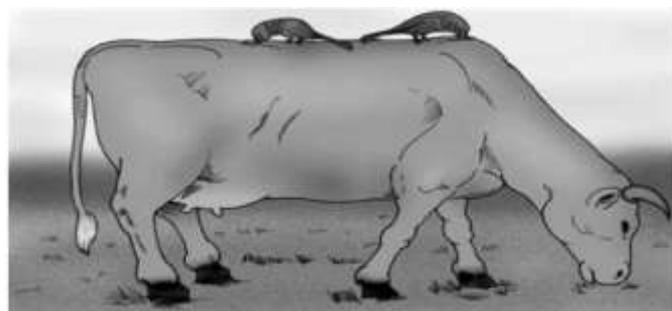
- assistir a videoaula:
Disponível em:
<https://youtu.be/cpmcIciaIWc>
Disponível em:
<https://youtu.be/kIOs52otPOQ>

- Com o auxílio das pesquisas, procure responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

(FPS-PE/2019) Leia o texto a seguir.

Pássaros que se alimentam de carrapatos, como o anu, vivem em um tipo de associação com boi, búfalo, rinoceronte e elefante. Observe a imagem a seguir e assinale qual tipo de associação está ocorrendo entre os pássaros e o mamífero.



- (A) Inquilinismo.
- (B) Protocooperação.
- (C) Amensalismo.
- (D) Parasitismo.
- (E) Mutualismo.

ATIVIDADE 02

(FGV/2018) Leia o texto a seguir.

O princípio da exclusão competitiva, também conhecido como princípio de Gause, discorre sobre a exploração de recursos ambientais por indivíduos ou populações de espécies diferentes, integrantes de uma mesma comunidade biológica.

Tal princípio foi demonstrado por meio de experimentos que promoveram o cultivo, isolada e separadamente, de duas populações de paramécios, protozoários unicelulares.

Essencialmente, a fundamentação que embasa o princípio da exclusão competitiva é:

- (A) a sobreposição de nichos ecológicos.
- (B) a ocupação do mesmo habitat.
- (C) a competição intraespecífica.
- (D) os fatores bióticos e abióticos de um ecossistema.
- (E) a diversidade biológica de uma comunidade.

ATIVIDADE 03

(FCM-MG/2019) Leia o texto a seguir.

MICROORGANISMOS PARA APRIMORAR CULTURAS DESAFIAM ENGENHARIA GENÉTICA

Mais alimentos graças a fungos? Para alimentar uma população em crescimento exponencial no mundo, cientistas têm alertado para a necessidade de duplicar a produção de alimentos nos próximos 40 anos. Cientistas sabem que microrganismos podem ser excelentes parceiros nesse trabalho junto às plantas. Por exemplo, as micorrizas, que estão relacionadas com 90% das plantas terrestres, são associações entre certos fungos e raízes de plantas, com a função de auxiliar estas na absorção de água e sais minerais em troca de carboidratos produzidos pelas plantas. Microrganismos, entretanto, foram recentemente encontrados entre as próprias células de plantas e parece que as beneficiam como na promoção de uma fotossíntese mais eficiente.

Com base nas informações do texto, esse tipo de associação pode ser denominada de

- (A) Comensalismo.
- (B) Inquilinismo.
- (C) Mutualismo.
- (D) Herbivoria.
- (E) Nenhuma das alternativas anteriores.

ATIVIDADE 04

(UDESC-SC/2018) Leia o texto a seguir.

A introdução de uma espécie X de peixe em um lago, onde normalmente inexistente esta espécie, poderá provocar alteração do equilíbrio das populações de peixes autóctones. Sobre esse fato, analise as proposições.

I. A espécie X morrerá, pois espécies introduzidas não sobrevivem em ambientes que não sejam os seus.

II. O equilíbrio poderá ser alterado, se a espécie X for predadora dos peixes nativos.

III. O equilíbrio não será alterado, se a espécie X apresentar altas taxas reprodutivas e cuidado parental.

IV. O equilíbrio poderá ser alterado, se houver competição por alimentos entre a espécie X e as espécies nativas.

Assinale a alternativa correta.

- (A) Somente a afirmativa IV é verdadeira.
- (B) Somente as afirmativas I e IV são verdadeiras.
- (C) Somente as afirmativas II e IV são verdadeiras.
- (D) Somente as afirmativas II e III são verdadeiras.
- (E) Somente as afirmativas I, II e III são verdadeiras.

LÍNGUA ESPANHOLA

EIXO TEMÁTICO

- Diáspora indígena em América.

HABILIDADE

- Aplicar estratégias de interpretação contextual de frases e palavras desconhecidas em diversos textos narrativos.

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.
Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.



- assistir ao vídeo:
Disponível em:
<https://tinyurl.com/y6j5eog4>

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.



Lea el siguiente texto.

Del día de la raza al día del respeto a la diversidad cultural, ¿por qué se celebra el 12 de octubre?

El 12 de octubre, además de ser el Día de la Hispanidad o Fiesta Nacional de España, también se celebra el Día del Respeto a la Diversidad Cultural, también llamado Día de la Raza.

Antena 3 Noticias

Publicado: 12.10.2020 06:46

Actualizado: 12.10.2020 06:46

Normalmente, los Días Mundiales o Días Internacionales se celebran por algún motivo especial y este 12 de octubre no iba a ser menos. El Día de la Raza (llamado así en algunas partes de Latinoamérica), también denominado Día del

Respeto a la Diversidad Cultural en otros países como Argentina, está muy relacionado con el descubrimiento de América por parte de Cristóbal Colón.

Si quieres saber más sobre el Día de la Raza, su origen, por qué se conmemora, quién eligió ese nombre... A continuación, te damos todos los datos que necesitas saber sobre esta fecha tan señalada para España.

¿Por qué se celebra el Día de la Raza el 12 de octubre?

El antes llamado Día de la Raza se celebraba el **12 de octubre** para conmemorar el descubrimiento de América por el navegante Cristóbal Colón en el año 1492. De esta forma, se recuerda esta nueva identidad cultural, es decir, la fusión del encuentro entre los pueblos indígenas de América y los conquistadores españoles. Podemos decir que se celebra la conexión entre el mundo conocido hasta ese momento y el Nuevo Mundo.

En cualquier caso, la fecha fue elegida y la denominación fue creada por el exministro y abogado español Faustino Rodríguez-San Pedro, que también fue presidente de la Unión Ibero-Americana. En el año 1913 pensó en una celebración que uniese a España e Iberoamérica, eligiendo el día 12 de octubre para conmemorarla.

No obstante, en 1958, el régimen franquista dictó un decreto por el que se cambiaba esa denominación por otra, la '**Fiesta de la Hispanidad**'. Sin embargo, ese nombre franquista volvió a modificarse y desapareció como tal el 7 de octubre de 1987 mediante la Ley 18/1987, en la que se establece el 12 de octubre como Fiesta Nacional.

Disponível em: <https://tinyurl.com/y24l8tqu> Acesso em: 10 nov. 2020.

ACTIVIDAD 01

¿Qué es Día de la Raza?

ACTIVIDAD 02

¿Cuáles otras cosas también se celebra el 12 de octubre?

ACTIVIDAD 03

¿Quién creó el Día de la Raza?

ACTIVIDAD 04

¿Cuándo la fecha pasó por un cambio?

MATEMÁTICA

EIXO TEMÁTICO

- Números e operações.

HABILIDADE

- Operar com expressões algébricas e fazer uso dessas operações na resolução de equações, inequações e sistemas de equações (exemplo: monômio, polinômio, produtos notáveis e fatoração).

Para essa aula é importante:



- assistir à videoaula.
Disponível em:
<https://portal.educacao.go.gov.br/>.

- Com o auxílio das pesquisas, procurem responder às atividades propostas.

ATIVIDADE 01

Qual é o resto da divisão de $p(x) = 3x^2 - 17x + 15$ por $x - 2$?

ATIVIDADE 02

Verificar se $P(x) = x^3 - 2x^2 + 1$ é divisível por $x + 1$:

ATIVIDADE 03

Determine m para que o polinômio $P(x) = x^3 - 2x^2 - 4x - m$ seja divisível por $(x - 1)$.

ATIVIDADE 04

Determine m para que o resto da divisão de $f(x) = 2x^3 - mx - x + 5$ por $g(x) = x + 3$ seja igual a 3.