7º ANO	Superintendência de Educação Infantil e Ensino Fundamental · Secretaria de Estado da Educação · Somos todos GOIÁS
GEOGRAFIA	

ATIVIDADE 1

Tema: As paisagens e a formação territorial do Brasil

Habilidades Essenciais: (EF07GE01-A) Identificar o imaginário/conhecimento que os estudantes possuem acerca das paisagens e da formação territorial do Brasil.

NOME:

UNIDADE ESCOLAR:

Tipos de paisagens

A **paisagem** é um conceito utilizado em várias áreas de estudo e ciências. É possível encontrar distintas abordagens para a noção de paisagem, na Biologia, Agronomia, Arte, Arquitetura e Ecologia. No entanto, **na Geografia**, o conceito de paisagem é mais que um simples elemento desta ciência. É considerada uma categoria de análise do espaço geográfico. Ou seja, é uma lente para analisar e compreender os fenômenos espaciais. Uma **concepção** de tamanha importância, é claro, foi e é muito debatida e estudada no meio científico. E dessas discussões surgiram várias maneiras de entender a paisagem, que podemos considerar como **tipos de paisagem**.

Paisagem natural e paisagem cultural

Essas duas classificações devem ser as mais comumente encontradas, em razão de ainda serem muito utilizadas nos livros didáticos de Geografia. Vamos tentar entender melhor essa classificação?

Paisagem natural - Chapada do Jalapão. Foto: Roberto Palmer / iStock.com

Paisagem natural

Este conceito leva em conta os **componentes físico naturais** da paisagem observada, como a **vegetação**, o **solo**, o **relevo**, os aspectos do **clima** e a **hidrografia**. Uma concepção derivada de uma corrente de pensamento (escola alemã) com uma visão descritiva do espaço em que os elementos físicos eram privilegiados.

Paisagem do senso comum

Este entendimento da paisagem composta por elementos da natureza, teve e tem grande impacto na concepção de paisagem pelo **senso comum**. As pessoas, associam erroneamente, de forma geral, a palavra **paisagem** há uma imagem **esteticamente agradável**, que possui muitos elementos naturais, como cachoeiras, árvores, sol no horizonte.

Paisagem cultural

Em oposição à ideia de paisagem natural intocada, surge um conceito de paisagem cultural – também chamada de **paisagem humanizada**, **geográfica ou modificada**. Esta concepção leva em conta os **elementos visíveis da paisagem** que sofreram **transformação antrópica**. São priorizadas nessa análise, **componentes** como estradas, pontes, redes de iluminação e telefonia, prédios, casas e outros, desde que sejam **frutos do trabalho humano**. Por essa concepção, uma favela, um lixão ou uma lavoura, são exemplos destas paisagens.

Nem natural, nem cultural

Paisagem de Ouro Preto, cidade de Minas Gerais, Brasil com a Igreja de São Francisco de Paula no topo de uma montanha sob o sol e as nuvens escuras. Foto: brupsilva / iStock.com

A concepção mais **moderna de paisagem** entende que todo espaço, já sofreu a interferência humana, sejam transformações no espaço natural, realizadas *in loco* (como desmatamento, construções), ou interferências indiretas, como a demarcação, representação cartográfica, registro fotográfico ou imagens de satélite. Nem nos rincões mais profundos da Amazônia é possível dizer que o ser humano não está de alguma forma, participando da formação da paisagem. Até porque não conhecemos ainda as dimensões do impacto das mudanças climáticas nesse bioma.

Paisagem dinâmica

O Geógrafo **Milton Santos** é responsável por formular um dos conceitos de paisagem mais utilizados até hoje na Geografia brasileira e internacional. Ele entende a **paisagem** como uma **unidade visível do espaço geográfico**. Ou seja, é tudo aquilo que a nossa vista alcança em um determinado momento. No entanto, essa paisagem não é só um "retrato", que deve ser analisado apenas em seu aspecto visual. A paisagem **tem movimento**, **fluxos**, **sons** e **cheiros**. É tudo o que a percepção abarca. E deve ser considerada em sua **dinâmica**, em seu processo e na interação de elementos naturais e culturais.

Paisagem estática: Alguns autores, em especial os que pesquisam temáticas relacionadas aos aspectos físicos da Geografia, manifestam a necessidade de análise de uma paisagem estática. Para eles, considerar os elementos estáticos de uma paisagem é premissa para realizar trabalhos que visem realizar registros e produzir representações desse fragmento do espaço geográfico. Por exemplo, uma paisagem entendida em seu aspecto visual e descritivo é útil para a confecção de alguns tipos de mapas ou para estudos de caráter quantitativo.

Disponível em: https://www.infoescola.com/geografia/tipos-de-paisagens/ Acesso em: 23 de out de 2020

ATIVIDADES

1. Relacione as colunas:

a) Sociedades	( ) a paisagem que existe quase sem alterações provocadas pelo homem.
b) Paisagem natural	( ) Engloba os elementos da natureza e também os elementos artificiais, feitos pelo homem.
c) Paisagem humanizada	( ) Grupos de pessoas que vivem no mesmo lugar, de acordo com as mesmas leis e regras de sobrevivência.
d) Espaço geográfico	( ) É a paisagem que passa a existir após a interferência humana.

2. Marque as afirmações a seguir como verdadeiras (v) ou falsas (f).

a) ( ) Cada sociedade humana produz sua história enquanto faz aparecer seu espaço geográfico.
b) ( ) A paisagem mostra a história da população que ali vive.
c) ( ) Chegamos a um ponto em que a paisagem humanizada não pode mais ser mudada.
d) ( ) Só podemos chamar de paisagem aquilo que podemos ver.
e) ( ) O ser humano utiliza a natureza, transformando e modelando novas paisagens.

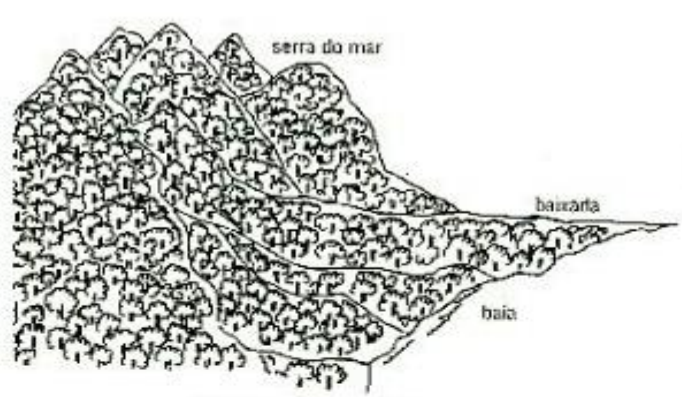
3. Assinale a opção **incorreta** em relação às características da Paisagem:

a) ( ) A Paisagem é tudo o que os nossos olhos veem de um determinado local.
b) ( ) As paisagens mudam.
c) ( ) As paisagens podem ser formadas por elementos naturais ou humanizados
d) ( ) As paisagens representam apenas elementos naturais de um determinado lugar.

4. Além da ação humana a paisagem de um lugar também está continuamente sendo transformada ao longo do tempo pela ação da natureza. Muitas dessas transformações deixam marcas nas paisagens, que nos auxiliam a compreender a dinâmica natural, no passado e no presente. Qual das opções está correta em relação à dinâmica da natureza que interfere na paisagem?

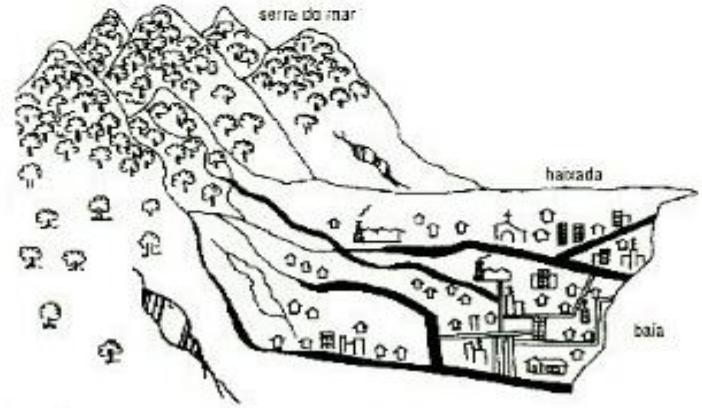
a) ( ) ventos, chuvas, marés, erupções de vulcões.
b) ( ) ventos, chuvas, hidrelétricas, rios.
c) ( ) ventos, chuvas, marés, plantações.
d) ( ) ventos, chuvas, erupções de vulcões, hidrelétricas.

5. Observe a sequência a seguir e responda:



MOMENTO A

MOMENTO B



MOMENTO C

a) O que a imagem representa?

b) Que elementos da paisagem podemos perceber nestes três momentos?

c) Descreva três elementos naturais e três elementos culturais ou humanizados vistos na imagem:

d) A paisagem natural se torna uma paisagem humanizada no momento em que a ação humana a modifica, adicionando a ela elementos artificiais ou culturais para suprir suas necessidades. Que tipo de alterações são vistas nesta imagem?

e) Que motivos levaram as pessoas a transformarem a paisagem natural do momento A na atual paisagem representada pelo momento C?