

8º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA

Superintendência de
Educação Infantil e
Ensino Fundamental

Secretaria de
Estado da
Educação



ATIVIDADE 1

Tema: Gênero Debate Regrado- Posicionamento crítico, fundamentado, ético e respeitoso- Conectivos ou articuladores textuais.

Habilidades Essenciais: (EF89LP03-B) Posicionar-se, de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos; (EF89LP14) Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados. (EF89LP14) Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados. (EF08LP13) Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais. (EF69LP07-A) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação – os enunciadores envolvidos, os objetivos, o gênero, o suporte, a circulação -, ao modo (escrito ou oral; imagem estática ou em movimento etc.), à variedade linguística e/ou semiótica apropriada a esse contexto, à construção da textualidade relacionada às propriedades textuais e do gênero).

NOME:

UNIDADE ESCOLAR:

Como é um debate regrado?

Debate regrado é um gênero oral em que duas ou mais pessoas se reúnem para conversar sobre duas ideias diferentes, levantando argumentos que defendam a sua linha de pensamento. O debate é bastante comum durante



campanhas políticas, em escolas, faculdades e comunidades. O **debate regrado**, como o nome indica, segue determinadas regras que foram dadas antes de o debate começar, como tempo de fala e direito a réplicas e tréplicas. Este tipo de debate é muito comum durante o período eleitoral, onde os candidatos se reúnem e apresentam suas propostas de governo.

Disponível em: <https://brainly.com.br/tarefa/15371995> Acesso em 19 de out. de 2020.

Não basta apenas ter uma opinião sobre um assunto, mas é preciso saber expor, falar sobre a opinião. O debate amplia a capacidade dos alunos de encontrar uma solução a partir da escuta aos outros, sendo que o objetivo do trabalho com os gêneros do domínio do argumentar é encontrar, a partir do raciocínio coletivo, soluções viáveis para situações colocadas que estão sendo discutidas.

Além disso, o debate regrado tem a finalidade de desenvolver as capacidades argumentativas e contribuir para a formação de valores como o respeito pela opinião do outro e o cuidado com o ato da fala, pois de acordo com Schnewly e Dolz (2004):

[...] saber falar, não importa em que língua, é dominar os gêneros que nela emergiram historicamente, dos mais simples aos mais complexos (SCHNEUWLY e DOLZ, 2004, p.138).

Não há como saber falar, saber posicionar-se se não for proporcionada aos alunos esta possibilidade. E se os alunos não conseguem organizar sua fala para argumentar e opinar, não conseguirão participar com sucesso de determinadas práticas sociais.

Disponível em: <http://www.nutricaointegrativapratica.com.br/questionamentos/9-questionamentos> Acesso em 19 de nov. de 2020.

Disponível em: [file:///C:/Users/Alice/Downloads/43372-178470-1-PB%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Alice/Downloads/43372-178470-1-PB%20(1).pdf) Acesso em 19 de nov. de 2020.

O objetivo do debate regrado é desenvolver estratégias argumentativas a serem utilizadas não em um gênero textual escrito, conforme já havia sido feito em sala de aula, mas com um gênero da modalidade oral, ou seja, o “debate regrado”.

A principal **característica do debate regrado** é que as pessoas têm o direito de expor suas opiniões e ideias, ouvir e respeitar os demais, mesmo que sejam opostas, de uma forma organizada e objetiva.

Para que haja um debate regrado faz-se necessário: a) a presença de argumentos que revelam posições positivas ou negativas em relação ao tema; b) concordância, apoio, desacordo e refutação e c) variados tipos de argumento:

por exemplificação, de autoridade, de princípios, de causalidade, etc. (DOLZ; SCHNEUWLY; DE PIETRO, 2010)

Disponível em: <https://brainly.com.br/tafe/6608656#:~:text=Resposta,-4.1%2F5&text=A%20principal%20caracter%C3%ADstica%20do%20debate,uma%20forma%20organizada%20e%20objetiva>. Acesso: 19, nov. 2020.

Como organizar um debate regrado

O debate é uma atividade que decorre naturalmente da vida em sociedade e que nos permite a troca de ideias, o confronto de pontos de vista e a reflexão. Além disso, a informação aumenta, aprende-se a tomar a palavra, a demonstrar e a convencer.

Para que o debate corra bem convém definir:

1. O papel de cada um dos intervenientes



Um debate é uma troca ativa, em que se recebe, ouvindo atentamente os outros, e em que se dá, exprimindo as nossas convicções sobre os temas em discussão. Para tal, é preciso:

- *Saber ouvir* - Cada um tem direito à expressão. Não se deve ironizar nem cortar a palavra. Mesmo que não se partilhe da opinião expressa, deve-se respeitá-la e ouvir atentamente o que os outros têm para dizer. Ouvir bem é pensar no que o outro diz.
- *"Praticar" a expressão oral* - Não se aproveita o debate se não se estiver resolvido a tomar a palavra. Esta é uma boa ocasião para se vencer a timidez.

Exprimir-se é expor o ponto de vista sobre cada um dos pontos abordados, pelo que deve indicar-se com nitidez a posição que se tem, tendo o cuidado de apoiar cada afirmação com um ou vários documentos/provas.

O valor de um debate reside no valor dos argumentos. Devem procurar-se, pois, provas para convencer os outros. Não se deve ter receio de mudar de opinião no decorrer do mesmo se descobirmos que o ponto de vista defendido não é válido. Tal atitude é prova de honestidade e de coragem.

2. As etapas para a organização e realização de um debate

- Escolher um assunto simples e que desperte interesse.
- Na maioria das vezes, o debate ganha em animação e interesse se tiver sido preparado previamente por quem o organiza, quer em nível da informação fornecida/adquirida, quer pensando sobre o tema em questão.
- O debate deve ser organizado materialmente, ou seja, como vai ser a sala? Quem vai animar/moderar o debate?
 - O que faz o (a) animador(a)/moderador(a): lança o debate, expondo com clareza o assunto a discutir; dá a palavra às pessoas que a pedem e impede que a outras intervenham sem a ter pedido; estimula os participantes e convida-os a reagir e a exprimirem-se; chama a atenção para o assunto que está a ser debatido quando as intervenções dos participantes "fogem" ao mesmo; controla o tempo e, no fim, convida a que tirem conclusões.

Durante o debate, dois secretários tomam notas das principais ideias emitidas que permitirão fazer o balanço final.

Disponível em: <https://www.educacaoetransformacao.com.br/como-fazer-um-debate/amp/> Acesso em 19 de out. de 2020
Disponível em: <http://www.texto.pt/pt/dicas/detalhes.php?sec=7&id=41> Acesso em 19 de out. de 2020.

Conectivos ou articuladores textuais

Mas o que são conectivos ou articuladores textuais?

Conectivos são palavras ou expressões que interligam as frases, períodos, orações, parágrafos, permitindo a sequência de ideias. Esse papel é desempenhado, sobretudo, pelas **conjunções**, palavras invariáveis usadas para ligar os termos e orações em um período. Além disso, alguns **advérbios** e **pronomes** também podem exercer essa função.

Os conectivos ou articuladores textuais são elementos essenciais no desenvolvimento dos textos, uma vez que estão relacionados com a coesão textual. Assim, se forem mal-empregados, reduzem a capacidade de compreensão da mensagem e comprometem o texto.

Lista de alguns conectivos

1. Prioridade e relevância - Usados no início das frases para **apresentar uma ideia**. Eles também podem oferecer relevância ao que está sendo apresentado. São eles: Em primeiro lugar; antes de mais nada; antes de tudo; em princípio; primeiramente; acima de tudo; principalmente; primordialmente; sobretudo; a priori; a posteriori; precipuamente.

Exemplo: *Primeiramente* devemos atentar ao conceito de pluralidade cultural.

2. Tempo, frequência, duração, ordem ou sucessão - Esses situam o leitor na **sucessão dos acontecimentos** ou das ideias. Por esse motivo, são muito explorados em textos narrativos. Alguns deles são: enfim; logo; logo depois; imediatamente; logo após; a princípio; pouco antes; pouco depois; anteriormente; posteriormente; em seguida; afinal; por fim; finalmente; agora; atualmente; hoje; frequentemente; etc.

Exemplo: *Logo após* sair da aula, Bianca teve um encontro com Arthur.

3. Semelhança, comparação ou conformidade – são usados para **estabelecer uma relação** com uma ideia ou um conceito que já foi apresentado anteriormente no texto e também para apontar ideias de outro texto (intertextualidade). São eles: Igualmente; da mesma forma; assim também; do mesmo modo; similarmente; semelhantemente; de maneira idêntica; de conformidade com; de acordo com; segundo; conforme; sob o mesmo ponto de vista; tal qual; tanto quanto; como; assim como; como se; bem como.

Exemplo: *De acordo com* as ideias de Darcy Ribeiro, o povo brasileiro é muito diverso.

4. Condição ou hipótese - Esses termos são utilizados em **situações circunstanciais** que podem oferecer hipóteses para uma situação futura. Se; caso; eventualmente.

Exemplo: *Caso* chova essa tarde, não iremos na academia.

5. Continuação ou adição - Utilizamos esses conectivos para **acrescentar algo** ao texto e que esteja relacionado com o que anteriormente foi apresentado. São eles: Além disso; demais; ademais; outrossim; ainda mais; por outro lado; também; e; nem; não só; como também; não apenas; bem como.

Exemplo: Suzana foi professora na Universidade de Minas Gerais no período da Ditadura Militar. *Além disso*, foi coordenadora do Departamento de Artes vinculado à Secretaria de Cultura do município de Belo Horizonte.

6. Causa, consequência e explicação - Esses elementos servem para explicar as causas e consequências de uma ação, um fenômeno, etc. Por consequência; por conseguinte; como resultado; por isso; por causa de; em virtude de; assim; de fato; com efeito; tão; tanto; tamanho; que; porque; porquanto; pois; já que; uma vez que; visto que; como (no sentido de porquê); portanto; que; de tal forma que; haja vista.

Exemplo: O aquecimento global tem afetado diretamente o ser humano e os animais. *Como resultado*, temos a extinção de muitas espécies.

Disponível em: <https://www.todamateria.com.br/conectivos/> Acesso: 23, nov. 2020. Adaptado.

É importante colocar que esses são apenas parte dos conectivos e ideias utilizados na progressão textual, há outros conectivos que expressam outras ideias para dar progressão ao texto, você poderá estudá-los no site:

<https://www.todamateria.com.br/conectivos/>

ATIVIDADES

1. O que um debate regrado? Qual a finalidade do gênero?

2. Assinale a alternativa correta:

O debate regrado acontece geralmente

a) () em igrejas, clubes, lanchonetes.

c) () em casa, praias, pousadas.

b) () durante campanhas políticas, em escolas, faculdades e comunidades.

d) () em avião, praças, hospitais.

3. Por que este gênero leva o nome de **debate regrado**?

4. Marque a alternativa INCORRETA sobre debate regrado.

- a) () Não basta apenas ter uma opinião sobre um assunto, mas é preciso saber expor, falar sobre a opinião.
- b) () O debate, além de desenvolver as capacidades argumentativas, contribui para cultivar valores como respeito pela opinião do outro e cuidado com o ato da fala.
- c) () Não há como saber falar, saber posicionar-se se não for proporcionada aos alunos esta possibilidade.
- d) () Este tipo de debate é proibido durante o período eleitoral.

5. “O debate regrado é um gênero textual oral.” Explique esta afirmação, diferenciando texto oral de texto escrito.

6. Leia as afirmações a seguir:

I- Se os alunos não conseguem organizar sua fala para argumentar e opinar, não conseguirão participar com sucesso de determinadas práticas sociais.

II- O objetivo do debate regrado é desenvolver estratégias argumentativas a serem utilizadas com um gênero da modalidade oral.

III- O debate é uma atividade que decorre naturalmente da vida em sociedade e que nos permite a troca de ideias, o confronto de pontos de vista e a reflexão.

IV- Argumentar no debate regrado é encontrar, a partir do raciocínio coletivo, soluções viáveis para situações colocadas que estão sendo discutidas.

Marque a alternativa correta:

- a) () Estão corretas as alternativas I, III.
- b) () Estão corretas as alternativas I, II.
- c) () Estão corretas as alternativas II, III.
- d) () Todas as alternativas estão corretas.

7. Considerando as afirmações sobre a realização de um debate regrado, marque (V) para as alternativas verdadeiras e (F) para as alternativas falsas.

- a) () Durante o debate não se deve ironizar nem cortar a palavra.
- b) () O valor de um debate nunca reside no valor dos argumentos.
- c) () Não se deve ter receio de mudar de opinião no decorrer do mesmo se descobirmos que o ponto de vista defendido não é válido.
- d) () Mesmo que não se partilhe da opinião expressa, deve-se respeitá-la e ouvir atentamente o que os outros têm para dizer.

8. Leia a expressão: “O objetivo do debate regrado é desenvolver **estratégias** argumentativas a serem **utilizadas** não em um gênero textual escrito, conforme já havia sido feito em sala de aula, mas com um gênero da **modalidade** oral.”

Os termos destacados significam respectivamente:

- a) () tipo, empregadas, métodos
- b) () empregadas, tipo, métodos
- c) () métodos, empregadas, tipo
- d) () tipo, métodos, empregadas

9. Um debate é uma troca ativa, em que se recebe, ouvindo atentamente os outros, e em que se dá, exprimindo as nossas convicções sobre os temas em discussão. Para tal, é preciso **saber ouvir** e praticar a expressão oral.

O que você entende sobre saber o ouvir?

10. Leia o parágrafo a seguir para responder às atividades:

Valorizar a utilização dos recursos tecnológicos nas salas de aula, de forma a favorecer o aprendizado e tornar o processo de ensino e aprendizagem mais significativo para crianças e adolescentes, faz com que os alunos utilizem ferramentas que já fazem parte do seu dia a dia. O celular, neste caso, pode ser visto como mais um recurso para que os professores desenvolvam suas aulas e projetos, visto que, atualmente, é difícil ver quem não o utilize.

[...]

Disponível em: <https://blogs.ne10.uol.com.br/mundobit/2013/05/02/artigo-celular-dentro-da-escola-pode-sim/#:~:text=Valorizar%20a%20utiliza%C3%A7%C3%A3o%20dos%20recursos,do%20seu%20dia%20a%20dia>. Acesso: 23, nov. 2020. Adaptado.

- a) Que ideia está sendo defendida?
- b) Quais os argumentos que são utilizados?
- c) E você, é a favor do uso do celular em sala de aula, por quê?

11- Considere o trecho: “O celular, neste caso, pode ser visto como mais um recurso para que os professores desenvolvam suas aulas e projetos, **visto que**, atualmente, é difícil ver quem não o utilize.

Entre as estratégias de progressão textual presentes nesse trecho, identifica-se o emprego de elementos conectores. O elemento conectivo destacado evidencia a ideia de:

- a) () continuação ou adição
- b) () causa, consequência e explicação.
- c) () condição ou hipótese
- d) () prioridade e relevância

12. DEBATE REGRADO EM PRÁTICA

VAMOS FAZER UM DEBATE REGRADO? TEMA: A descriminalização do aborto. Para realizá-lo, siga o passo a passo:

- 1) Determinação de um tema (nesse caso, o tema já está proposto).
- 2) Escolha dos participantes e do moderador.
- 3) Definição das regras (quem começa o debate; duração das intervenções; papel do moderador; possibilidade de diálogo; participação do público; direito a réplica e tréplica...).
- 4) O moderador saúda o público, apresenta o tema e os participantes; recorda as regras previamente estabelecidas.
- 5) Intervenção dos participantes.
- 6) Participação do público para formulação de perguntas.
- 7) Encerramento do debate pelo moderador, com a apresentação de um balanço final (feito pelo próprio moderador ou por observadores externos, previamente escolhidos).

Disponível em: www1.educacao.pe.gov.br. Adaptado.

Convide a sua família ou seus colegas de classe para participar do debate regrado. Antes, realize uma pesquisa sobre o tema, não participe com base no senso comum. Verifique, quais as complicações envolvem a prática do aborto e/ou se elas existem. Há riscos para a mãe? O bebê sofre? Por que a prática do aborto ocorre no Brasil, de forma clandestina? Há problemas psicológicos e /ou físicos na mãe, após a prática do aborto? Quais? Por quê? Anote as principais informações em seu caderno.

Após pesquisa realizada e conhecimentos ampliados a respeito do tema, parta para a realização do debate. Faça a sugestão ao(à) professor(a). Pense também em outros temas para serem debatidos.