

ATIVIDADE 1

Tema: Gênero Histórias em quadrinhos. Leitura de imagens em narrativas visuais: características e organização de histórias em quadrinhos; efeitos de sentido: recursos gráfico-visuais em textos multissemióticos. Pontuação.

Habilidades Estruturantes: (EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias);(EF15LP14-A) Ler histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, relacionando imagens e palavras, em colaboração com os colegas e com o auxílio do professor ou com certa autonomia;(EF15LP14-B) Reconhecer as características e organização de histórias em quadrinhos e tirinhas, entre outros gêneros, analisando e comparando as semelhanças e diferenças de cada gênero;(EF15LP02-C) Reconhecer que o uso de recursos expressivos gráfico-visuais, como caixa alta, negrito, itálico, caracteres especiais, fontes coloridas, sinais de pontuação, produzem efeitos de sentidos em textos multissemióticos.

NOME:

UNIDADE ESCOLAR:

O que é História em Quadrinhos?

É o nome dado à arte de narrar histórias por meio de desenhos e textos dispostos em sequência, normalmente na horizontal. Elas envolvem vários tipos de arte reconhecidos no mundo, o principal é o desenho. São muito apreciadas pelo público jovem por ser uma maneira despojada e divertida de contar histórias.



Disponível em <https://descomplica.com.br/artigo/onomatopeia-lista-completa-e-explicacao/6gq/> Acesso em 20.out.2020.

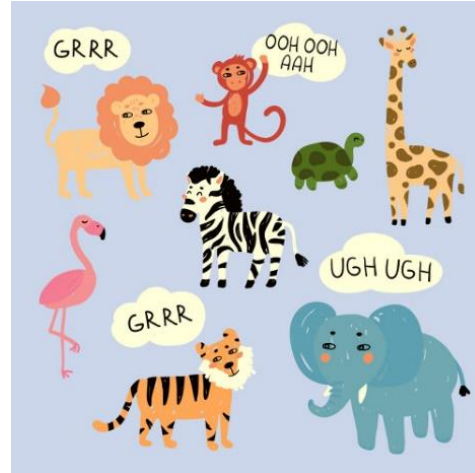
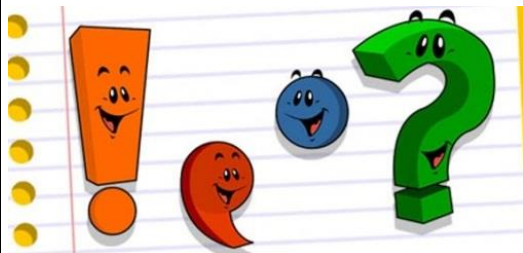
De que é formada uma História em Quadrinhos?

Os artistas utilizam diversos recursos gráficos nesse gênero textual com o intuito de trazer o leitor para "dentro" da história contada. Para comunicar as falas das personagens, por exemplo, são empregados balões com textos escritos. O formato desses balões também transmite intenções diferentes. Por exemplo, balões com linhas contínuas sugerem uma fala em tom normal; os balões

com linhas tracejadas indicam que a personagem está sussurrando; os que apresentam contornos em forma de nuvens apontam pensamentos; já os balões com traços pontiagudos exibem gritos.

Outro recurso bastante explorado são as onomatopeias, definidas como palavras que tentam reproduzir os sons. Exemplo: “cabrum”, como o som de trovão; “tic-tac”, como o som dos ponteiros do relógio, entre outros. Também é bastante explorado o uso de letras de tipos diferentes e sinais de pontuação, sempre buscando a interação com o leitor.

Disponível em <https://www.todamateria.com.br/historia-em-quadrinhos/> Acesso em 20.out.2020.



Disponível em <https://brasilecola.uol.com.br/gramatica/onomatopeia.htm> Acesso em 20.out.2020.

SINAIS DE PONTUAÇÃO

- PONTO FINAL**
Indica que a frase terminou.
- PONTO DE INTERROGAÇÃO**
Indica que esta se fazendo uma pergunta.
- PONTO DE EXCLAMAÇÃO**
Indica admiração . alegria, surpresa, espanto.
- DOIS PONTOS**
Indica que alguém vai falar.
- TRAVESSÃO**
Indica que alguém está falando.
- RETICÊNCIAS**
Indica suspensão de pensamento, dúvida ou que a frase foi interrompida.
- VÍRGULA**
Indica uma pequena pausa na leitura e também serve para separar expressões ou palavras.
- PONTO E VÍRGULA**
Indica uma pausa maior que a vírgula.
- ASPAS**
As aspas ou vírgulas dobradas são sinais de pontuação usados para realçar certa parte de um texto.
- PARÊNTESES**
São usados para separar palavras ou expressões na frase, para chamar atenção ou dar uma explicação.

Disponível em <https://www.amoadesivo.com.br/banners-pedagogicos/banner-sinais-de-pontuacao-ref-will992> Acesso em 20.out.2020.

Tipos de balões.

Disponível em <https://ecokidsecoteens.mpba.mp.br/entenda-os-diferentes-tipos-de-balao-nas-historias-em-quadrinho/> Acesso em 22.out.2020.



Atividades

Observe a tira a seguir e responda às questões propostas:



1. O que os personagens Cebolinha, Mônica e Magali estão fazendo?

2. O que representa os balões nos quadrinhos?

a) () um pensamento; um sonho.

c) () uma ideia.

b) () um sussurro.

d) () um grito.

3. Diferente do Cebolinha e da Mônica, Magali tem um jeito muito próprio de “contar carneirinhos”. O que ela faz no sonho?

8) Observando a tirinha, podemos concluir que a palavra **CABRUM** representa:

() vento

() trovão

9) Observe a atividade 7 e escreva o que aconteceu na tirinha, em forma de produção de texto. Capriche na letra e não esqueça de colocar um título.

10) Crie sua própria história preenchendo os balões abaixo!



Respostas comentadas:

1. Espera -se que o estudante entenda que os personagens tentam dormir, enquanto isso contam carneirinhos em pensamento. (O estudante observará que as imagens e as formas dos balões contribuem para o tipo de texto dos quadrinhos).
2. A. Espera-se que o estudante reconheça as várias formas de construção dos quadrinhos.
3. Magali quem pula a cerca, juntando todos para ela abatê-los e fazer um churrasco. (Espera-se que o aluno intérprete que Magali está se deliciando, como se estivesse pensando na refeição).
4. Espera -se que o estudante entenda que os personagens intencionavam tirar uma foto com o peso (halter).
5. B. (Ficar de cabeça para baixo)
6. Espera -se que o estudante entenda que Cascão ficou de ponta cabeça, plantando bananeira para tirar uma foto do Cebolinha.
- 7) Espera -se que o estudante leia o texto, interprete-o e responda corretamente conforme o que se pede:
 - a) Cascão e Cebolinha
 - b) Cascão
 - c) Cebolinha
 - 8) trovão
- 9) Produção de texto. Espera -se que o estudante reproduza a história em quadrinhos em texto.
- 10) Espera-se que o estudante leia as imagens, relacione a uma fala e seja capaz de criar a sua própria história, atribuindo uma sequência lógica.