

ATIVIDADE 2

Tema: Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico; Formas de Registro

Habilidades Essenciais: (EF06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.

NOME:

UNIDADE ESCOLAR:

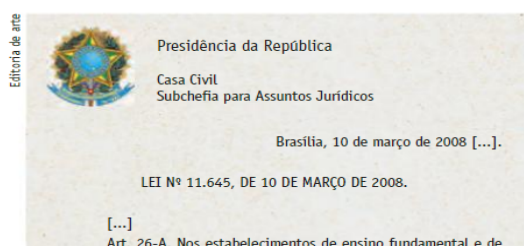
ATIVIDADES

Leia os fragmentos de texto a seguir e aprofunde mais os seus conhecimentos:

As fontes da História

O trabalho do **historiador** é semelhante ao do detetive. Ao investigar um caso, o detetive usa os vestígios deixados pelos envolvidos, por exemplo, um fio de cabelo, um brinco, uma lata vazia... O historiador age de forma semelhante: utiliza todos os vestígios ou pistas disponíveis para construir um conhecimento sobre a trajetória de um povo, um grupo ou um indivíduo. Os vestígios (escritos, imagens, objetos etc.) produzidos pelo ser humano na sua passagem pela Terra são chamados de **fontes históricas**.

Historiador
Profissional formado em universidade cujo trabalho consiste em escrever narrativas sobre o passado e o presente com base em fontes históricas.



As fontes históricas podem ser escritas, visuais, orais e da cultura material. Cédulas de identidade, diários e leis são exemplos de fontes escritas. Fotografias, pinturas, desenhos e cartões-postais são exemplos de fontes visuais.

Disponível em: <https://issuu.com/editoraftd/docs/6-ano-historia-sociedade-cidadania/17> Acesso em: 16 de out de 2020.

- De acordo o fragmento do texto, quem é o historiador e qual é a sua função?
- Para o bom desempenho do ofício de historiador alguns conceitos são de fundamental importância. Pesquise a preencha a tabela a seguir com o significado de cada um desses conceitos.

CONCEITO	SIGNIFICADO
Mudanças	
Permanências	
Historiador	
Fontes Históricas	
Sujeito Histórico	

3. Ao historiador compete interpretar bem as fontes e extrair delas aquilo que sustentará a sua argumentação. Observe a imagem a seguir e faça a sua interpretação:



Sala de aula em Londres, Inglaterra, em 1908.



Sala de aula em São Paulo, Brasil, em 2015.

Disponível em: https://issuu.com/editoraftd/docs/6-ano-historia-sociedade-cidadania_8d2d046be8e765/25 Acesso em: 13 de abril de 2020.

- A imagem 1 e 2 retratam a mesma realidade?
- Elas representam realidades do mesmo tempo? Por quê?
- O que se percebe ao comparar a imagem 1 com a imagem 2 o que mudou e o que permaneceu igual?

Aprofundando os conhecimentos...



Quem faz a História?

A História não é feita apenas pelos grandes personagens (reis, generais, presidentes), mas por todos nós, isto é, por pessoas como eu, você, sua professora, a diretora, o prefeito etc.; por grupos como o dos artesãos, dos idosos, dos soldados, dos ricos, das mulheres, das crianças etc.; e por instituições sociais como a Igreja, a Câmara dos Deputados, o Exército etc.

Assim pode-se dizer que você, eu, sua professora, seus parentes, os artistas, os políticos, a Igreja e o Exército... todos nós, portanto, somos sujeitos da História.

Imagem disponível em: <http://www.historia.seed.pr.gov.br/> Acesso em: 15 de outubro de 2020.

Disponível em: <https://issuu.com/editoraftd/docs/6-ano-historia-sociedade-cidadania/17> Acesso em: 16 de outubro de 2020.

4. Na História tradicional, apenas os grandes personagens, eram considerados como históricos, de acordo com o fragmento anterior a História e feita por todos nós, assim pode-se dizer que somos:

Leia o Fragmento do texto a seguir...

História e conhecimento

Para construir um conhecimento sobre determinado povo ou episódio, o historiador necessita do saber elaborado pelos profissionais de outras áreas, como os arqueólogos, os geógrafos, os biólogos, entre outros. Os arqueólogos estudam os grupos humanos por meio dos vestígios materiais deixados por eles, como restos de casas, instrumentos de trabalho, pinturas feitas em rochas e vasos. O pedaço de um machado de pedra escavado por um arqueólogo e examinado em laboratório pode nos contar sobre a idade daquela pedra e o modo de vida do povo que utilizou aquele machado. Vasos, potes e jarros para beber água estão entre os achados mais comuns nas escavações arqueológicas; porém, são poucos os encontrados inteiros.

Assim, incorporando os saberes acumulados por outros estudiosos, o historiador vai aumentando seu conhecimento sobre os seres humanos e sua trajetória ao longo do tempo.



Disponível em: <https://issuu.com/editoraftd/docs/6-ano-historia-sociedade-cidadania/17> Acesso em: 16 de out de 2020.

5. Para construir um conhecimento sobre determinado povo ou episódio, o historiador necessita de saber elaborado por profissionais de outras áreas.
- ✓ Cite algumas dessas áreas do conhecimento
 - ✓ Especifique a função do arqueólogo.

As Fontes históricas podem ser...

No século XIX, havia uma grande valorização das fontes escritas. No decorrer do século XX, outras fontes foram consideradas fontes históricas, como as fontes visuais, audiovisuais e orais. Ou seja, como já vimos anteriormente, as fontes históricas são materiais, como fotos, imagens, vídeos, objetos, entrevistas, dentre outros elementos que permitem a reconstituição de alguns aspectos que constituíram o passado histórico, possibilitando assim a escrita da História.

As diferentes fontes históricas

- **Fontes Oraís** – CDs, MP3, DVDs, relatos e depoimentos de pessoas sobre determinado acontecimento.
- **Fontes Escritas** – documentos escritos que registram um acontecimento do passado
- **Fontes Iconográficas ou Visuais** – imagens que registrem o passado – fotos, pinturas, cartões postais, etc.
- **Fontes da Cultura Material** – objetos usados no passado
- **Fontes Arquitetônicas** – casas monumentos e outras edificações



Disponível em: <https://slideplayer.com.br/slide/3768074/> Acesso em 16 de out de 2020.

Imagem disponível em: <http://passadosetempos.blogspot.com/2012/02/fontes-historicas.html> Acesso em: 16 de out de 2020.

6. Para estudar a história, o historiador utiliza todos os vestígios disponíveis para produzir o conhecimento histórico. Esses vestígios são as fontes históricas, que podem ser escritas, visuais, orais e materiais. Observe as fontes históricas a seguir e classifique-a.

(1) Fontes Escritas

(2) Fontes Visuais

(3) Fontes Orais



Pintura da família real portuguesa



Fóssil de um dinossauro



Entrevista a um advogado



Contar história



Pirâmides do Egito



Jornal do Rio de Janeiro de 1905

Disponível em: <https://pt.scribd.com/document/403474599/1%C2%AA-Atividade-avaliativa-de-historia-2019-docx> Acesso em: 16 de out de 2020.

7. Leia o trecho e a imagem a seguir e responda aos questionamentos:

Cantigas, lendas e entrevistas são exemplos de fontes orais. Nas sociedades em que não se usa a escrita, é quase sempre pelos mais velhos que os mais novos ficam sabendo da História. As lembranças dos mais velhos são, portanto, uma fonte para o conhecimento da História.

Brinquedos, móveis e vestimentas são objetos da cultura material de um grupo ou povo e, como tal, também são importantes fontes históricas.

Fernando Favaretto/Ctir Imagem



Disponível em: <https://issuu.com/editoraftd/docs/6-ano-historia-sociedade-cidadania/17> Acesso em: 16 de out de 2020.

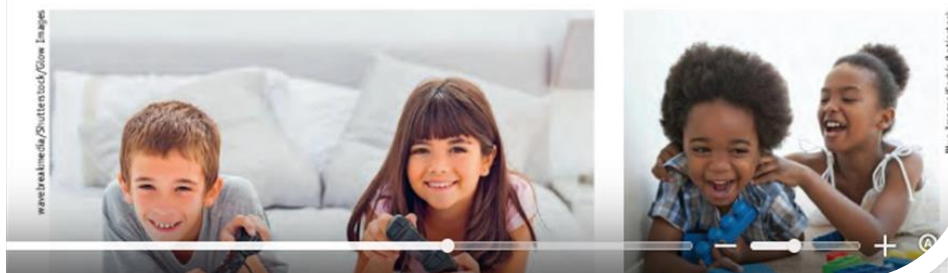
- Que tipo de fonte está sendo utilizada na imagem?
- Qual é a importância dessa fonte para se escrever a História?

Vamos Historicizar...



Pois bem, imagine que daqui a cem anos um historiador queira descobrir os divertimentos prediletos das crianças nas cidades brasileiras de hoje. O primeiro passo será reunir vários tipos de fontes (textos, imagens, relatos orais, objetos etc.) que informam sobre esses divertimentos.

Depois de reunir e organizar o material escolhido, o historiador passa a verificar quais os divertimentos mais praticados pelas crianças; depois, então, passa a identificar, classificar, associar, relacionar, comparar, analisar e, assim, aos poucos, vai construindo a sua versão a respeito do assunto.



Disponível em: <https://issuu.com/editoraftd/docs/6-ano-historia-sociedade-cidadania/17> Acesso em: 16 de out de 2020.

8. A entrevista é um recurso muito utilizado pelos historiadores em suas pesquisas. Adote a postura de um historiador e entreviste alguém de sua casa (de preferência que seja mais velho) com base no seguinte roteiro.

- Quando e onde o senhor (a) nasceu?
- Do que o senhor (a) brincava na infância?
- Que diferença o senhor (a) percebe entre a sua infância e a das crianças de hoje em relação a brinquedos e brincadeiras?
- O modo como as crianças se relacionam com os adultos era muito diferente dos de hoje?
- O lugar em que você foi criado quando criança está muito diferente de hoje? O que mudou? O que permanece igual?

9. Agora faça sua interpretação e transforme estas informações que você adquiriu na entrevista em uma narrativa.